رَفْعُ عِب ((رَّيَ عَلِي الْلَغَنَّ يُ مَنْ اللهُ الْعَيْنَ (٩٢) (أَسِلْتُمُ الْلِيْمُ (الِوْوَلِي مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ (٩٢) فيست تحالقصيد 300 بصفالله تعالف شحقاقه ودراسة لى. مَوَلِآءِ حَمَدُ الإدريِّيسِيُّ الطَّاهِجِيُّ المجرّة الراسع المنظر المناك تَاتِ رُونَ

رَفَعُ معبر (الرَّحِمْ الِهُجِّنِي البيكنر) (الغِرْدُونِ مِيسَ (ميكنر) (الغِرْدُ الْمِفْرُونِ مِيسَ رَفَعُ بعبر (لرَّحِمْ إِلَى الْمُجَنِّى يُّ رسيلنم (لاَيْمُ (الِفِرُوفِي بِسِ

المتعاث فيتنيخ المحاثية فيتنيخ المحاثية فيتنيخ القصية

# الله المحمد المح

# رَفَّحُ حِس (الرَّحِجُ الِيَّلِيِّ (أُسِلِمَتُمُ (النِّرُمُ (الِنِوْدُوكِرِي

ح مكتبة الرشد، ١٤٢٣ه

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السخاوي، علي بن محمد

فتح الوصيد في شرح القصيد. - الرياض.

۰۰ م با ۱۰۰س

ردمك د - ۱۵۸ - ۱۰۱ - ۹۰

القرآن – القراءات والتجويد أ– العنوان

ديوي ۲۳/۰۷۹۷ ۲۲۸،۹

رقم الايداع: ٢٣/٠٧٩٧

ردمك: ٥ - ١٥٨ - ١٠٠ - ٩٩٦٠

ماراع الأقوال الماراع القوالية القوالي

> تحقيق ودراسة ر. مَوُلَايِ حَجَّدَ الإِدريثِ سِيَّ الطَّاهِ عِيْد

> > الجرجالالجع

مُعَدِّنَا مِنْ الْمِيْنِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلَّي الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلَّيِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِي مِلْمِلِي الْمُعِلِي

رَفِّعُ جميع المحقوق محفوظة جميع المحقوق محفوظة المُولِي جميع المحقوق محفوظة المُولِي الطبعة الاولى السِّكُمُ الْمِرْوَى كِي الطبعة الاولى السِّكُمُ الْمِرْوَى كِي الطبعة الاولى السِّكُمُ الْمِرْرُمُ الْمِرْوَى كِي الطبعة الاولى السَّكُمُ الْمِرْرُمُ الْمِرْوَى كِي الطبعة الاولى السَّكُمُ المُرْرُمُ الْمِرْوَى كِي المُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ المُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِينَ الْمُحَالِقِ

#### مَكتَبة الرشِد للنَشِر والتوزيع

\* المملكة العربية السعودية . الرياض . طريق الحجاز

وص ب ١٧٥٢٢ الرياض ١٤٩٤ هاتف ٤٥٩٢٤٥١ فاكس ١٧٥٢٢ الرياض ١٤٩٤ E-MAIL: alrushd@suhuf.net.sa www.alrushd.com

شرع مكة المكرمة: ي هاتف ١٠٥٨٥٤١ ـ ٢٠٥٨٥٥

- \* فرع المدينة المنورة: مشارع أبي ذر الغفاري ماتف ٨٣٤٠٦٠٠
- \* فرع القصيب بريدة طريق الدينة \_ هاتف ٢٢٤٢١٤
- \* فرع أبه الله عليه الله فيصل هاتف ٢٣١٧٢٠٧
  - \* فرع البدم ام: \_ شارع ابن خلدون \_ هاتف ۸۲۸۲۱۷۵

#### وكلاؤنا في الخارج

- الكويت: \_ مكتبة الرشد \_ حولي \_ هاتف: ٢٦١٢٣٤٧
- \* القاهرة: \_ مكتبة الرشد \_ مدينة نصر \_ هاتف: ٢٧٤٤٦٠٥
- \* بيروت: \_ الدار اللبنانية \_ شارع الجاموس \_ هاتف: ٠٠٩٦١٢٨٤٢٤٥٧
  - \* عمان : الاردن دار النبلاء هاتف :٥٣٣٢٦٥٨

رَفِّحُ جَبِ الْرَجِمِ لِلْهِجَّرِيِّ الْسِكِيْنَ الْمِيْرُ الْمِيْرِوْدَكِيِّ سُعُورَةُ مَوْدِيم عَلَيْهِما السلام

[٨٦٠]وَحَرْفَا يَرِتْ بِالْجَزْمِ (حُ)لُو (رِ)ضى وَقُلْ لُ خَرَفَا يَرِتْ بِالْجَزْمِ (حُ)لُو (رِ)ضى وَقُلْ لُ خَلَقْتُ خَلَقْنَا (شَ)اعَ وَجُسِها مُجَمَّلًا

(خُلْوُ رِضَىً) ، لأَنه مجزومٌ على الجواب'. والرفعُ ، لأَنه صفةٌ ؛ أي : وليّاً وارِثاً ، كقولك : رأيتُ رجلاً يضحك. و(وجهاً)، منصوبٌ على التمييز.

و(مُجَمَّلا)، منصوبٌ على الصفة ؛ أي : شاعَ وحْهُهُ ، وهو إثباتٌ لفظِ الجمع للواحد على التعظيم ۗ ؛ ولأن قبله: ﴿إِنَّا نُبَشِّرُكَ ﴾ ووجه ﴿خَلَقُتُكَ ﴾، أن قبله : ﴿قَالَ رَبُّكَ ﴾ .

١- أي في قوله تعالى: ﴿ يُرثُنى ويرث ﴾ من الآية : ٦ من سورة مريم ، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بحسره الثاء فيهما ، والباقون برفعها فيهما. التيسير : ١٤٨.

۲- إتيان (ي).

٣- في قولُه تعالى: ﴿وقد عَلَقْتُكَ﴾ من الآية : ٩ من سورة مريم ، حيث قرأ حمزة والكســــــائى: ﴿وقــــد خَلَقَتُـــكَ﴾ بالنون والألف، والباقون بالتاء مضمومه من غير ألف. التيسير : ١٤٨.

<sup>£ -</sup> من الآية : ٧ من سورة مريم.

٥- من الآية : ٩ من سورة مريم.

## [٨٦١]وَضَمَّ بُكِيًا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ عُتِيًا صُلِيًا مَعْ جُثِيًا (شَــــ)ذاً (عَـــ)لاَ

أَمَّا ﴿ بُكِيًّا ﴾ و ﴿ جُثِيًّا ﴾ ، فحمعُ باكِ وجاتٍ ؛ كحاضرٍ وحُضُورٍ ، وشاهدٍ

وشُهود. وأما ﴿عُتِيّاً﴾ و﴿صُليّاً﴾ ، فمصدران؛ يقال: عَنَا الشيخُ يعتُو عُتِيّاً وعِيّياً، إذا هَرمَ

وَوَلَّى، وهو من قولهم: عَنَا العودُ وعَسَا، إِذَا يَبِسَ ، وعَتَا يَعْتُو عُتِيَّـــاً أَيْضًا ، إِذَا تَجْبَرُ وَتَمُود.

وصَلَّى النار يصلي صُلِيًّا وصِلِيًّا.

وكيف ما كان : مصدراً أو جمعاً ، فأصلُه : فُعولٌ ، فَتَقُــلَ بـالضمتين، فأبدلوا ضمَّة التاء كسرة ، فانقلبت الواو ياءً ، وحصلت الواو الأخيرة بعد الياء والكسرة فقلبت ياءً ، ثم أدغمت فيها الياء التي قبلها ، فقالوا : عتى ، وكذلك نظيره من ذوات الواو .

وَأَمَّا وَأَمَّا وَنَحُوه ، فانقلبت الواو فيه على ما ذُكر ياءً ، وكانت لأمُـه باءً ، فأدغمت فيها الياء الأولى.

١- من الآية : ٥٨ من سورة مريم.

٣- من الآيتين : ٦٨ و ٧٢ من سورة مريم . وفي (س) حثيثاً . وهو تصحيف.

٣- من الآيتين : ٨ و ٦٩ من سورة مريم.

<sup>﴾ -</sup> من الآية : ٧٠ من سورة مريم.

ه- يُئِسُ (س) ، والصحيح ما أثبت.

٦- الياء (ص).

٧- أدغم (ص).

ومن كسر العين، أَتْبع لتأكيد البدل. وقد سبق في ﴿ حِلِيِّه ﴿ مِلْ عَلَمُ هَذَا الْإِتبَاعِ ۚ .

(جَرَى خُلُو بَحْرِه) ، لأَنَّ الله في الحقيقة هو الواهبُ.

فَ: ﴿لِيَهَبَ﴾ ، رَاجعٌ اليه سبحانه. [ويجوز أن تكـون عـائدة الى الرسول] .

وَ **﴿لَاَهَبَ﴾** على الجاز، كما تقول: الرسل والوكلاء؛ أي جعلني سبباً في الهِبَة لَك.

والنَّسْيُ والنِّسْيُ واحدٌ ، وهو ما يُنسى ويُترك ، فلا يؤبه لَهُ ، كالشِّسْنَانِ البَالية ، والخِرَقِ الرَّئَة التِي لاَ انْتَفاع بها.

7

١- من الآية : ١٤٨ من سورة الأعراف، وقد تقدم ذلك في شرح البيت : ٦٩٩.

٢- وخلاصة ما في البيت ، أن حمزة والكساني وحفص قرأوا (عتباً) و(صلباً) و(جثباً) في هذه السورة
 بكسر أوله ، وقرأ حمزة والكسائي (بكيا) بكسر الباء ، والباقون بضم أول ذلك . التيسير : ١٤٨.

٣- في قوله تعالى (ليهب لك) من الآية: ١٩ من سورة مريم ، حيث قرأ ورش وأبـــو عمــرو بالـــاء،
 وكذلك روى الحلواني عن قالون ، والباقون بممزة . التيسير : ١٤٨٠.

٤ - راجعا (ص).

ه- أن يَكون عائد (س).

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) و(س) مع اختلاف بينهما.

٧- وكما (ص).

٨- في قوله تعالى (وكنت نسيا) من الآية : ٢٣ من سورة مريم ، حيث قرأ حفص وحمزة بفتح النــــون،
 والباقون بكسرها . التيسير : ١٤٨.

﴿ مَن ﴾ الله بفتح الميم ، أي الذي تحتها.

و ﴿ مَن تَحْتِها ﴾ ، أي فناداها المولود من تحتها.

(وَخَفَّ تَسَاقَطُ ٢ ، لأَن الأصل: تتساقط ، فحُذفت التاء الثانية تخفيفاً.

ومعنى (فاصلاً) ، لأنه جاء في جملة ما فَصَلَ بين الفاعل والمفعول ، لأن التقدير على هذه القراءة : وهُزِّي إليكِ رُطَباً ، أي افعلي هزك الرطب بالجذع تَساقَطِ النخلة ، فتُحُمَّل ذلك ، أي تَحَمَّله النحويون ، وهذا قول المبرد .

ويجوز أن ينتصب على التمييز.

و ﴿ تُسَــقِط ﴾ بضم التاء وتخفيف السين وكسر القـــاف ؛ أي تُسَــاقِطِ النخلةُ عليك رُطَبًا.

فَ ﴿ رُطَباً ﴾ : مفعولُ ﴿ تُسَقِط ﴾ ، مسقبل ساقطت .

و ﴿ تَسَّ قُطُ ﴾ ، على إدغام التاء في السين ؛ مثل ﴿ تَسَّاءلُونَ ﴾.

و ﴿ رُطَباً ﴾ ، منصوبٌ على التمييز، ويجوز أن يُنتصب على الحال، علــــى

تقدير : تَسَّاقط عليكِ ثمرة النحلة رُطَباً ، في هذه القراءة وفي قراءة حمزة.

و(نَلهِ) ، من قولهم : فُلانٌ ندٍ، أي جواد ؛ والنَّدى : الجود.

و(كلأ): حرَسَ وحَفِظَ.

١- في قوله تعالى (من تحتها) من الآية : ٢٤ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو
 وأبو بكر بفتح الميم ، والباقون بكسرها. التيسير : ١٤٨.

٣- في قوله تعالى ( تسقط عليك) من الآية: ٢٥ من سورة مريم ، حيث قرأ حفص بضم الناء وكسر القاف وتخفيف السين ، وحمزة بفتحهما مع التخفيف ، والباقون بفتحهما مع التشديد . التيسير : ١٤٩.
 ٣- نقله عنه أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣٢٥.

وانتصابُ (قولَ الحقّ): إما على المدح إن قلنا أن معنى (قول الحقّ)، كلمةُ الحق ، أي كلمة الله ، وإن قلنا : إن الحق بمعنى الصدق والتبات، فهو مصدرٌ موكّدٌ لِـــ (ذلك عيسى ابن مريم) ، كما تقول : هذا زيــــدٌ الحـــتُ لاَ الباطل.

والرفعُ على : هُوَ قُولُ الحَقِّ.

[٨٦٥] وَكَسْرُ وَأَنَّ اللهُ (ذَ) الهُ وَأَخْسَبَرُوا بِخُلْفٍ إِذَا مَا مُتُّ (مُسَ)وفِينَ وُصَّلاً

(ذَاك) ، لأنه معطوف على قوله: ﴿إِنِّى عَبْدُ اللهُ ﴾"، أو على الاستئناف. والفتَّخُ ، على ﴿أَوْصَــنــــى بِالصَّلـــوة ﴾ ، وبأنَّ الله.

ويجوز أن يكون التقدير : ولأنَّ الله ربِّي وربكم فاعبدوه .

ومثله: ﴿وأَنَّ المسَـجد للهُ﴾ .

﴿ إِذَا مَا مُتُ ﴾ و﴿ أَعِذًا ﴾ : الاستفهام بمعنى الإِنكار؛ كأنه قيـــل لــه: تبعث، فقال: أء ذًا ٧ مَا مت .

والخبر علَى الحكاية؛ كأنه قيل له : تبعث إذا مت ، فقال : إذًا مت.

<sup>1-</sup> من الآية : ٣٤ من سورة مريم ، حيث قرأ عاصم وابن عامر بنصب اللام، والباقون برفعها. التيسير : ١٤٩.

٢- يعني قوله تعالى (وإن الله) من الآية : ٣٦ من سورة مريم ، حيث قرأ الكوفيون وابن عــــامر بكســـر الهمزة، والباقون بفتحها . التيسير : ١٤٩.

٣- من الآية : ٣٠ من سورة مريم.

٤- من الآية : ٣١ من سورة مريم.

٥- من الآية : ١٨ من سبررة الجن ، وليس في هذه إلا النصب.

٣- في قوله تعالى (إذا ما متُ ) من الآية : ٦٦ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن ذكوان بهموزة واحدة مكسورة على الخبر ، وقال النقاش عن الأخفش عنه بهمزتين ، والباقون على الاستفهام ، وهم فيه على ملا تقدم من مذاهبهم . التيسير : ١٤٩.

٧- إذا (ص) (س).

و (لَسَوْفَ) ، أيضاً على الحكاية، كأنه قيل له هذا اللفظ بعينه فحكاه. لأن هذا ليس بموضع تأكيد ، وهي في الأصل المحكيّ للتأكيد في قول من قال له: لَسوف تخرج. وهي إذا دخلت على المضارع-أعْني لاَمَ الإبتداء-، أَفَادت معنى الحال. وسوف تفيد الاستقبال. فهي هاهنا لمحرد التأكيد لا غير. وذهب معنى الحال في هذه الحال.

و(مُوفِين) : حالٌ ؛ وهو جمعُ مُوف. و(وُصَّلاً) : حالٌ بعد حال ؛ وهو جُمْعُ واصلٍ.

[٨٦٦]وَلُنْجِي خَفِيفِ أَ (رُ)ضْ مَقَامًا بِضَمِّ مِ (دَ)نَا رِئْيًا ابْدِلْ مُدْغِمًا (بَ)اسِطًا (مُ)لاَ

الكلام في ﴿نجي﴾ قد سبق.

والْمقامُ لَا بالضم: موضعُ الإِقامة ؛ أو مَصْدَرٌ . والمصدرُ واسمُ المكان مِــن أَقامَ : مُفْعَل.

والمقَامُ بالفتح : موضع القيام ؛ أو مَصْدَرُ : قامَ . واسمُ المكانِ والمصدرُ، مِن : فَعَل مَفْعَلْ.

﴿رِيّاً﴾ ، على إبدال الهمزة ياءً ، وإدغامها في الياء . وقد سبق ذلــك في وقف حمزة .

١- في قوله تعالى (ثم ننجى الذين اتقوا) من الآية : ٧٢ من سورة مريم ، حيث قرأ الكســـائي مخففا،
 والباقون مشددا . التيسير : ١٤٩.

وقد تقدم الكلام في ذلك في شرح البيت : ٦٤٥.

٢- في قوله تعالى ( خيرٌ مقاماً) من الآية : ٧٣ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير بضم الميم ، والباقون
 بفتحها . التيسير : ١٤٩.

٤- سبق ذلك في شرح البيت : ٢٤٣.

أبو على: «من حفف ﴿رءياً ﴾ ، لَزِم أن يبدل الياء من الهمزة لا نكسار ما قبلها ، كما تبدل في : ذيب وبير أ ، فاجتمع مثلان والأولُ ساكن ، فلا بد من الإدغام.

ُولا يجوز هاهنا الإِظهار كما في : ﴿ رُونُيَــا ﴾ و ﴿ تُؤُوِي ﴾ ، لأَهُما مِئــلانِ في رئيًا » ` .

فلهذا قال: (بَاسِطاً مُلاً) ، أي ساتِراً هذه الحجة لهذه القراءة ، لأن مكياً زعم أن ذلك ضعيفٌ بسبب التغيير مرَّةً بعد أخرى ؛ قال: «ولأن لفـظ اليـاء الأولى عارضٌ ، فالهمزةُ مَنوية ، والهمزة لا تدغم في الياء» .

قال الأئمة : ويَحْتَمِل أن تكون هذه القراءة من الرَّي الذي هو الامتلاء من الماء ، لأن ذلك يستعار لمن يظهر عليه أثر النعمة والنضارة والرونق ، فيقلل: هو ريّان من النعيم.

والرِّعي \* بالهمز : ما يظهر على الإنسان مما تراه ؛ يعني أحسن أثاثاً ومنظرا.

[٨٦٧] وَوُلْداً بِهَا والزَّخْرُفِ اضْمُهُمْ وَسَكِّنَنْ (صَّفَ بِهَا والزَّخْرُفِ اضْمُهُمْ وَسَكِّنَنْ (صَّقَ) هُ وَلاَ (صَّفِ بُلُوحِ (شَ) فَا (حَقَّ) هُ وَلاَ وُلْداً ٢ بالضم ، يجوز أن يكون جمع وَلَدٍ ، كَأَسْدٍ وأَسَدٍ.

١- في بير وذيب (ص): تقدم وتأخير.

٧- الحجة : ٥/ ٢١٠.

٣- في الكشف : ٢/ ٩١ ونص كلام مكي: «وفيه قبح لتغير الياء مرة بعد أحرى».

٤- ذكر نحو ذلك الفراء في معاني القرآن : ٢/ ١٧١ ، والنحاس في معاني القرآن الكــــريم : ٤/ ٣٥٢ ، وأبو علي في الحجة : ٥/ ٢١٠ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٤٧ ، كما ذكر هذا أبـــو حـــــان في الحجط : ٦/ ١٩٨ ، ولعله استفاده من السخاوي.

٥- والذي (ص) وهو تصحيف.

٩- في قوله تعالى (مالا وولدا) من الآية: ٧٧ من سورة مريم ، و (الرحمين ولدا) من الآية: ٨٨ مين سورة مريم ، و (أن يتخذ ولدا) من الآية: ٩٢ مين سورة مريم ، و (أن يتخذ ولدا) من الآيية: ٩٢ مين سورة مريم، و (للرحمين ولد) من الآية: ٨٨ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حمزة والكسائي جميعيها بضم الواو وإسكان اللام ، والباقون بفتحهما. التيسير: ١٥٠٠.

ويجوز أن يكون الضم والفتح بمعنى ، كالعُدُم والعدَم والعُرب والعَرَب. وأجاز هاهنا وَلاءُ بالفتح ، وولاء بالكسر. وقد سبق تفسيرهما.

[ ٨٦٨] وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (أَ)تَى (رِ)ضاً وَطَا يَتَفَطُّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا وَطَا يَتَفَطُّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا وَطَا يَتَفَطُّرِنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا [ ٨٦٩] وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (حَ)جَ (فِ)ي (صَ)فَا وَفِي الشُّورَى (حَ)لاً (صَ)فُّوهُ ولاَ وَفِي الشُّورَى (حَ)لاً (صَ)فُّوهُ ولاَ

﴿ يَكَادُ ﴾ أَ ، لأَن بعده جمع ، ولأَن تأنيث السماوات غيرُ حقيقي. و ﴿ تَكَادُ ﴾ ، على اللفظ ﴿ تَتَفطرن ﴾ بالتاء ، من : فطَّرتـــه، إذا شــقَّقته و كررت ذلك فيه.

وبالنون من : فطرتُه فانفطر ، أي شققته.

(رضيّ) ، في موضع الحال.

وفي المعني وجهان:

أحدهما، أن الله [تعالى] ، عبَّرَ بذلك عن فعله ؛ أي أكاد أفعل ذلك.

والثاني ، أن يكون استعظاماً لما " فَاهُوا به ، وأَن مثالَه في هــــدم الديـــن، مثال أ انفطار السماوات.

وعلى ذلك قوله:

١- في قوله تعالى (تكاد السموت) من الآية : ٩٠ من سورة مريم، وكذلك من الآية : ٥ من سروة الشورى ، حيث قرأ نافع والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . وقرأ الحرميان وحفص والكسائي (يتفطرن) هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة، والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة . التيسير : ١٥٠.

٣- تعالى زيادة من (ي) (س).

٣- كما (ص).

٤ - مثل (ص) (س).

لَمَّا أَتَى خَبَرُ الزُّبَسِيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْحُشَعُ الْمُ

أَلَمْ تَرَ صَدْعًا فِي السَّمَاءِ مُبَيِّناً عَلَى ابْنِ لُبِنِي الْحَارِثِ بنِ هِشَام

وأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقْشَعِرًا كَأَنَّ الأَرْضَ لَيْسَ بهَا هِشَامُ أَ و (ولاءً) بالكسر . وقد مرَّ تفسيره.

[٨٧٠]وَرَائِيَ وَاجْعَــلُ لِــي وَإِنَّــي كِلاَهُمَــا وَرَبِّى وَآتَساني مُضَافَاتُسهَا الْسوُلاَ° الوُلى ، حَمع الوَّلْيَا . والوُلْيَا ، تأنيثُ الأُولى ؛ أي الوُلَى بالضبط.

١- البيت لجرير من قصيدة له في ديوانه : ٢٧٠ ، يهجو فيها الفرزدق ، وهو من شــــــواهد ســـيبويه في الكتاب : ١/ ٥٢ ، وأبي على في الحجة : ٥/ ٢١٦.

٣- البيت من شواهد أبي على في الحجة : ٥/ ٢١٦ ، وأبي حيان في البحـــر المحيــط : ٦/ ٢٠٥ ، ولم ينسباه.

٣- وقوله سقط (ي) (س).

٤- البيت من شواهد أبي على في الحجة : ٥/ ٢١٦ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٦/ ٢٠٥، وهو ضمن أبيات في اللهان ؛ (قدم) .

هـ في المتنون المطبوعة للشاطبية ، و في متن سراج القارئ : ٢٨٦ (العلا) ، والصحيح ما أثبت كمـــا في النسخ، وإبراز المعاني : ٣٦٦/٣ .

رَفْعُ بعِب (لرَجِمِنِجُ (النِجَرِي لأَسِلَسَ (النَّرِجُ الْفِرُوک مِسِي سودَ لَهُ طَهِ

[ [ ٨٧١] لِ (حَمْزَةَ) فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهِ امْكُثُوا مَعاً وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا (دَ)اثِما (حُورِ ) لَا مثلُ (أنسنيه) وَغيرُه . (أهله امكُتُوا) ، مثلُ (أنسنيه) وغيرُه . الضمُّ على الأصل ، والكسرُ للإتبَاع. و(أنى) بالفتح ، على أنه : نُودي بأني أنا رَبُّكَ. (دائماً حُلا) ، لحسن هذا المعنى . ونصبُه على الحال . والكسرُ على أن النداء بمعنى القول ، أو على: نودى ، فقيل:

[ ۱۷۲] وَنُوِّنْ بِهَا وَالنَّاذِعَاتِ طُوی (ذَ)كَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ (فَــــ)ازَ وَثَقَّلَا [ ۱۹۷۸] وَأَنَّا وَ(شَامٍ) قَطْعُ أَشْدُدْ وَضُمَّ فِي ابْـــ يَدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكُهُ (كَــ) لْكَـلاً وتنوينُ (طُوی) \* وتَرْكُ تنوينه ، على تأويل المكان والبقعة.

١- في قوله تعالى (لأهله امكثوا) من الآية : ١٠ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة هنا ، ومن الآيـــة : ٢٩
 من سورة القصص بضم الهاء في الوصل ، والباقون بكسرها فيه. التيسير : ١٥٠.

٣- من الآية : ٦٣ من سورة الكهف.

ع- من الآیتین : ۱۲ من سورة طه ، و۱۲ من سورة النازعات ، حیث قرأ الکوفیون وابن عامر فیسهما
 بالشوین ، ویکسرونه هناك للساكنین، والباقون بغیر تنوین . التیسیر : ۱۵۰.

وقال بعضهم': «بمنعه من الصرف العدُّلُ ؛ فهو معدول مــن طـاوٍ إلى طوىً ، كما عدل عُمَر عن عامر».

و ﴿ اخترنك ﴾ ٢ ، على لفظ التعظيم.

ومعنى [(فاز)] ، أنه قرأ القرآن على ربِّ العزة في منامه ، فلما وصل إلى هاهنا قال : فأردت أن أروي فقال: يا همزة : قُلْ ﴿وَأَنَّا اخْتَوْنَكُ ﴾ وتُقَلْ. (وتَقَلَ وأنَّا) قبله . فهو في أول البيتِ الذي يليه مفعولُ (وتَقَلَ).

وَفَطَعَ ابنُ عَامِرٍ أَلفَ ﴿ اشْدُدُ ﴾ وضِم ﴿ وأَشْرِكُ ۗ \* ) لأَن ٱلفَ المخبرَ عن

نفسه ، ألفُ قطع في " الثلاثي، وهي مفتوحةٌ فيه، ومضَّمومةٌ في الرباعي.

والسكونُ في قراءته على جواب الدعاء ، وهي همزة وصل في ﴿السَّـَدُ ﴾ في القراءة الأخرى . وسكونُها على الدعاء.

و﴿أَشُرَكُهُ﴾ ، همزة قطع مفتوحة ، لأنه دعاءٌ بعد دعاء.

فإذا ابتدأت على قراءة الجماعة ، قلت : (أشدد) ، ضممت كما تقول:

أخرج. و(كَلْكَلاَ) ، بدلٌ مِنْ ﴿وأَشْرِكُهُ ﴾ ؛ أي : اضمم صدرَهُ ، وهو الهمزة.

١- هو أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣٥١ ، وهذا القول أحد القولين في توجيهـ.

أما الثاني: «أن يكون اسماً للبقعة كما قال الله عَلَىٰ: ﴿ فِي البقعة المِـــركة من الشجرة ﴾. ينظر المصدر نفسه.

٢- في قوله تعالى﴿وأنا اخترتك﴾ من الآية : ١٣ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة ﴿وَأَنَّا﴾ بتشديد النــــون،

<sup>(</sup>اخترنـــك) بالنون والألف، والباقون بتخفيف النون، وبالتاء مضمومة من غير ألف. التيسير: ١٥١.

٣- فاز زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ٣١ من سورة طه ، وقرأ الباقون بوصل الألف . التيسير : ١٥١.

٥- من الآية : ٣٢ من سورة طه ، وقرأ الباقون بفتح الهمزة . التيسير : ١٥١.

٦- من (ص).

# [ ۱۷۷ ] مَعَ الزُّحْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْ حِ وَسَاكِنِ فَهَلَا رُفَّ وَصَاكِنِ فَهَلاً رُفَّ وَصَافَهُمْ سُوى رُفِ الْحَالَ وَ فَهَلاً رُفَّ وَاضْمُمْ سُوى رُفِ الْحَالَ وَ فَلَا رُفَّ وَفِي اللَّمْ اللَّهِ وَفِي الْمُحَالُ وَقُلُ وَفِي الْمُصَالُ وَقُلُ وَفِي الْمُصَالُ وَقُلُ وَفِي فِي الْمُصُولِ تَاصَلاً

يُقال: مَهَدَ يَمْهَدُ مَهْداً ، إذا سوَّى وَوَطَّأَ. والمهد أيضاً، مهدُ الصغير. والمِهاد: ما مَهده وسوَّاهُ. فـ (مَهْداً): إما أن يكون مصدراً، أي: مَـهَدَهَا مَهْداً، أو تتمهَّدُونَهَا كَمَهْدِ الصَّبَىِّ.

و (سوى ) أَ ، إِذَا كَانَ بَمْعَنَى العدل ، أو بَمْعَنَى غير، ففيه ثلاث لغات: الفتحُ مَعَ المَدِّ، والقصرُ مع الضمِّ والكسر. قاله الأخفشِ مَعَ الضمِّ والكسر. قاله الأخفشِ مَعَ الضمِّ

والمعنى : مكاناً عَدْلاً لا يكون أحدُ الفريقين فيه أرجحَ حالاً من الآخر. وهـــو من الاستواء.

قال الشاعر:

١- في قوله تعالى: (مهدا) من الآيتين: ٥٣ من سورة طه، و١٠ من ســورة الزخــرف ، حيـــث قــرأ الكوفيون في الموضعين بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها. و لم يختلفوا في الذي في النبأ [من الآية : ٦] . التيسير : ١٥١.

ل في قوله تعالى: ﴿مكانا سوى﴾ من الآية : ٥٨ من سورة طه ، حيث قرأ عاصم وابن عامر وحمزة بضه السين، والباقون بكسرها.

ووقف أبو بكر وحمزة والكسائي ، (أن يترك سدى) من الآية : ٣٦ من سورة القيامة، بإمالة، وورش وأبو عمرو على أصلهما بين بين، والباقون بالفتح على أصولهم . التيسير : ١٥١.

٣- نقل ذلك عنه الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ١٤٧، ونقله القرطبي في الجـــامع : ١١/ ٢١٢. و لم
 أحده في معاني القرآن للأخفش.

وَجَدْنَا أَبَانَا كَــانَ حَــلَّ بِبَلْـدَةٍ سِوىً يَنْ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْـــلاَنَ وَالْفِـزْرِ ' قال أبو علي: «الضمُّ في الصفات أكثرُ من الكسر؛ نحو: لُبَدٍ وِحُطَمٍ \".". وقد سبق في باب الإمالة ، القولُ في إمالة ((سوى) و ((سدى)).

[ ٨٧٦] فَيَسْحَتَكُمْ ضَمِّ وَكَسْرٌ (صِحَابُ) هُــمْ
وتَخْفِيفُ قَــالُوا إِنَّ (عَـــ)الِمُــهُ (دَ) لاَ

[ ٨٧٧] وَهَذَيْنِ فِي هَــذَانِ (حَـــ) جَّ وَثِقْلُــهُ
( دَ) نَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ (حُــ) وَلاَ

سَحَتَهُ وأُسْحَتَهُ ، إذا اسْتَأْصِلُه.

والثلاثيُّ لغةُ أهل آلحجاز ، والرُّباعي لـتسميم . ذكره أبو عمرو بـــن العلاء . .

وخففت (إن) في ﴿إِنْ هَـــٰذَنِ ﴾ ، لأَهَا إِذَا خُففت جازَ أَنْ لا تعمل.

١- البيت أنشده أبو عبيدة لموسى بن جابر الحنفي في بحاز القرآن : ٢٠ /٢.

وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٥/ ٢٢٤. الأول برواية : وإن أَبَانَا... والثاني: فَإِنَّ أَبَانَا...

٢- حكم (ص) وهو تصحيف.

٣- الحجة: ٥/ ٢٢٤.

٤ - سبق ذلك في البيت: ٣٠٩.

ه- في قوله تعالى (فيسحتكم) من الآية : ٦١ من سورة طه ، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بضــــم
 الياء وكسر الحاء ، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٥١.

٣- ذكر هذا القول الزمخشري في الكشاف : ٣/ ٧٢ ، والقرطبي في الجامع : ١١/ ٢١٥ ، و لم ينــــــباه لأبي عمرو بن العلاء.

٧- من الآية: ٦٣ من سورة طن ، حيث قرأ ابن كثير وحفسص (إن) بإسكان النسون ، والبساقون بتشديدها، وقرأ أبو عمرو (هذين) بالياء ، والباقون بالألف ، وابن كثير يشدد النون ، والباقون يخففونما.
 التيسيم : ١٥١.

واللام في ﴿ لَسَــحُونِ ﴾، للفرق بين النافية والمحففة ، كقوله: ﴿ إِن كَــادَ لَيُضِلُّنا ﴾ '، و ﴿ إِن نَظُنُكَ لمن ﴾ '، ﴿ وإِن كُلُّ لما جميع لدينا مُحضرون ﴾ ". وهي ' قراءة الخليل.

فعالم هذه القراءة (دَلاً) ، أي أخرج دلوه ملأًى ، لأنه لا تعقب عليه. (وهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجَّ) ، لأنه قرأ على الوجه الظاهر الجلي المعـــروف. وكذلك قرأ عيسى بن عُمر .

قال أبو عمرو: «إِنِ لأَسْتَحْيِي من اللهِ أن أقرأ (إِنَّ هَذَانِ)» . وقال أيضاً: «ما وَجدت في القرآن لحناً غير ﴿إِنْ هِـــذَنِ ﴾ و﴿أكــن من الصَّـــلحين﴾ ٧».

فرأى أن ذلك من قبل الكاتب.

وهذا الذي قاله ، إنما يقوله على الظن . وكم من ظن غير مصيب. ومن حجته ، أن المصاحف لما كتبت ، عُرضت على عثمان ﷺ ، فَوَجَدَ فيها في أحرف فقال: «لا تُغيروها فإن العرب سَتُغَيِّرُهَا ، أو سَتُغْرِبُهَا بألسنتها».

١- من الآية : ٤٢ من سورة الفرقان.

٢- من الآية : ١٨٦ من سورة الشعراء.

٣- من الآية : ٣٢ من سورة يس.

الضمير هنا برجع إلى قراءة (إن هذَن) ، وكما قرأ أيضاً الزهري وإسماعيل بن قستنطين. نص على ذلك
 أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣/ ٣٢.

وكذلك الحسن ، وسعيد بن جبير وإبراهيم النخعي وعاصم الجحدري . إعراب القرآن : ٣/ ٤٣.

٣- حكى عنه هذا اذمول القرطبي في الجامع: ١١٦/١١٦.

٧- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون ، حيث قرأ أبو عمرو (وأكون) بالواو ، ونصب النون والبـــاقون
 بغير واو وجزم النون . التيسير : ٢١١.

والرواية في ذلك غير ثابتة ، ولا يليق ذلك عثمان ﴿ وقد كُتُب إِماماً مُتَّبَعاً ، للعرب وغيرها.

ورُوي أَن عروة سأل عائشة رضي الله عنها عن (إِنَّ هذَانِ لَسَاحِران)، فقالت : هذا عمل الكتاب أخطأوا في الكتاب» .

وفي القراءة المشهورة أقوال:

قال المبرَد وإسماعيل بن إسحاق وعلي بن سليمان ؛ وقال الزجـــاج وأعْجِب بِهِ-قال: (إن) بمعنى : (نعم) ، و(سَاحِرَان) : خبرُ مبتدإٍ محذوف.

ومن روى سَتُقيمُ العُرْبُ ٱلسُّنُها ﴿ لَحْناً بِهِ قَوْلَ عَنْمانِ فَمَا شُهِرا .

وقد علق السخاوي على هذا الأثر ، فقال: «وهذا كله ضعيف، والإِسناد فيه مضطرب مختلط منقطـــع». الوسيلة : ١٧٩.

وروى هذا الأثر ابن أبي داوود السحستاني بأسانيد مختلفة ، وعقد لذلك بابا سماه «اختلاف ألحان العــرب في المصاحف» ، وله فيه تأويل مستساغ . يقول : «والألحان : اللغات . وقال عمر بن الخطاب ﷺ : «إنا لنرغب عن كثير من لحن أبي ؛ يعني لغة أبي».

ثم قال تعقيباً على ما رُوي عن عثمان ﷺ : «هذا عندي يعني بلغتها، وإلاَّ لو كان فيه لحن، لا يجـــــوز في كلام العرب جميعاً، لما استجاز أن يبعث به إلى قوم يقرأونه». المصاحف : ٣٢ . وينظر نحو هذا عند ابــن خالويه في إعراب القراءات : ٢/ ٣٨. كما روى هذا الأثر أبو عمرو الداني في المقنع : ١٢٦.

٣- أورده الداني في المقنع: ١٢٦، وقال: «فإن قيل: فما تأويل الخبر الذي رويتموه عن هشام بن عـــروة عن أبيه أنه سأل عائشة رضي الله عنها عن لحن القرآن عن قوله (إن هذبـــن لـــــحرن)...قلت: تأويله ظاهر، وذلك أن عروة لم يسأل عائشة فيه عن حروف الرسم التي تزاد فيها لمعنى وتنقص منها لآخر تأكيداً للبيان، وطلبا للخفة، وإنما سألها فيه عن حروف من القراءة المختلفة الألفاظ المحتملة الوجوه على اختـــلاف اللغات الى أذن الله على لنبيه المنكلة...» ، والنص بطوله في المقنع.

٣- هو القاضي أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد قاضي بغداد ، محدث البصرة،
 الإمام العلامة ، له كتاب "أحكام القرآن" لم يسبق إلى مثله ، وكتاب "معاني القرآن" وغيرهما ، توني فجأة في ذي الحجة سنة اثنتين و ثمانين و مائتين. سير أعلام النبلاء: ٣٣٩/١٣٣ ( ١٥٧).

٤- هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير النحوي ، سمع أبوي العباس تعلب والمسود.
 ترفي في ذي القعدة سنة خمس عشرة وثلاثمائة . إنباه الرواة : ٢/ ٢٧٦ (٤٦٠).

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٣/ ٣٦٣.

١- وإلى ذلك أشار الشاطبي بقوله في البيت التاسع من العقيلة:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهُ ا

قال أبو علي: «التأكيد مع الحذف لا يليق ؛ بل الأوجه أن يتم الكــلام ثم يؤكد» .

و(إِنَّ) كما قال الزجاج ، قد جاءت بمعنى (نعم) . حكى ذلك الكسلئي عن عاصم .

وقد قال سيبويه رحمه الله: « إن (إنَّ) ، تأتي بمعنى أَجَلْ» .

وروي عن علي التي أنه قال : لَا أحصي كم سمعت رسمول الله على يقول على منبره : «إِنَّ الحَمْدُ للله نحمده ونستعينه ، ثم يقول : أنا أفصح قريش كلّها ، وأفصَحُها بعدي أبان بن سعيد بن العاص».

وأبان هذا هو الذي ضَمَّه أبو بكر رَهُ إلى زيد بن ثابت في كتابة المصحف.

فهذا أوضح دليل على صحة هذه القراءة.

وقد قدمت في صدر هذا الكتاب ، استشهادات على إتيان (إِنَّ) بمعــــن (نعم) ؟ ومن ذلك قول الشاعر:

قَالُواْ غَدَرْتَ فَقُلْــتُ إِن وَرُبُّمَــا لَاللَّهُ العُلَى وَشَفَى العَلِيلَ الْعَـــادِرُ ٢

وقال آخر:

11.2

٩- صدر بيت عجزه: تَرْضَى من اللحم بعَظم الرَّقَبة ، وهو من شواهد أبي عبيدة في بحاز القـــرآن : ٢/ ٢٠ والزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣/ ٣٦٣ ، وابن خالوبه في معاني القراءات : ٢/ ٤٠ ، وغيرهم.
 ٢- الحجة : ٥/ ٢٣٠.

٣- ذكر ذلك النحاس في إعراب القرآن: ٣/ ٤٤.

٤- ذكر ذلك النحاس أيضاً في المصدر نفسه.

٥- رواه عنه النحاس في المصدر نفسه .

٦- في شرح البيت الرابع من الشاطبية.

٧- البيت من شواهد أبي جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤٤/٣.

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِ شِيفَاءُ مِينْ جَوَى خُبِّهِنَ إِنَّ اللَّقَاءُ اللَّقَاءُ ال قول ثان:

قال الكسائي والفراء وأبو زيد والأخفش تنه هو لغة بني الحارث بـــن كعب ؛ يقولون : أخذت برِجْلاَهُ وفي أذناه ، ورأيت الزَّيْدَان.

وأنشد الفواء ":

فَأَطْرَقَ إطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَسوَى مَسَاعًا لِنَابَساهُ الشُّسجَاعُ لَصَمَّمَا وقال أبو الخطاب: «هي أيضاً لغة بني كنانة» <sup>\*</sup> .

وقيلُ أيضاً : هي لغة بني العَنْبر أ وبني الهُجَيم وبني زبيد .

أَيَّ قُلُوص رَاكِب تَرَاهَب اللهِ عَلاَهُ مِن قُطِهُ عَلاَهُ مِن قُطِه عَلاَهَا إنَّ أَبَاهَـــا وَأَبَــا أَبَاهَـــا قَدْ بَلَغَــا فِــي الجُــدِ غَايَتَاهَــا ٢

دَعَتْهُ إِلَى هَــابي الــتُوَاب عَقِيمٍ^

وأنشد الكسائي: تَزَوَد مِنَّا بَيْن أُذْنَاهُ ضَرْبَةً

١- البيت من شواهد النحاس في إعراب القرآن : ٣/ ٥٥.

٢- ذكر هذا القول عنهم محتمعين النحاس في إعراب القرآن: ٣/٥٠٠.

وقول الفراء في معاني القرآن له : ٢/ ١٨٤. وقول الأخفش في معاني القرآن له : ٢/ ٤٤٤.

٣- في معاني القرآن : ٢/ ١٨٤، والبيت للمتلمس كما في معاني القراءات للأزهري : ٢/ ١٥٠.

٤- حكى ذلك عنه أبو عبيدة في محاز القرآن : ٢/ ٢١، والنحاس في إعراب القرآن : ٣/ ٤٥.

٥- وقال (ص) . وذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط : ٦/ ٢٣٨.

٣- الغبير (ص).

٧- البينان لرؤبة بن العجاج، ديوانه: ١٦٨، وروايته: شالو عليهن فَشَلْ عَلاَها... وعجز البيت الشابي منهما من شواهد المغني ، ص : ٥٨ ، الشاهد رقم : ٥٢ .

٨- البيت لهُوتَر الحارثي كما في اللسان : (هبا).

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ١٥٠، وابن خالويه في إعراب القراءات : ٢/ ٣٦.

قول ثالث:

قال الفواء : «لما كانت الألف دعامة ولم تكن لام الفعل ، زيد عليها النونُ ولم تُعَيَّرُ ، كما قالوا : (الذي) ، ثَم قالوا : حاءين الذين ، ورأيت اللَّذَيْنِ، فزادواْ نوناً».

قول رابع:

قال النحاس : «شُبِّهَت ألفُ (هذان) ، بألف (يَفْعُلان) ، فلم تُغَيَّر».

قول خامس :

وهو أن أثمة النحو القدماء ، يقولون : الهاء مضمرة ؛ والتقديــــر : إنّــــهُ هذَان لَسَاحِرَان.

قول سأدس:

قال النحاس: «سَأَلْتُ أَبِا الحَسن بن كَيسان عنه ، فقال : إِن شَــــئت أخبر تُكَ بقولي . فقلت : بقولك ، فقال: إن شَـــئت أخبر تُكَ بقولي . فقلت : بقولك ، فقال: استاني إسماعيل بن إسحاق عنها ، فقلت : القول عندي : إِنه لما كان يقـــال: هذا في موضع الرفع والنصب والخفض ، وكانت التثنية ، يجب أن لا يُغيّر لهـــا الواحد، أجريت التثنية بحرى الواحد ، فقال : ما أحسن هذا لو تقدمك أحـــد بالقول به حتى يؤنس (به أن فتبسم » .

قول سابع:

الألفُ عند سيبويه ، حرفُ إعراب.

١- في معاني القرآن له : ٢/ ١٨٤.

٢- في إعراب القرآن له : ٣/ ٤٦.

٣- ذكر هذا القول النحاس في المصدر نفسه.

٤- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي، كان يحفظ مذهب البصريين في النحو والكوفيـــين،
 لأنه أخذ عن المبرد وثعلب . إنباه الرواة : ٣/ ٥٧ ( ٥٨٦).

٥- عنهما (ص).

٦- به زيادة من (ي) (س) وإعراب القرآن.

٧- إعراب القرآن : ٣/ ٤٦.

قال سيبويه : «إذا تُنيتَ الواحد ، زدت عليه زائدتين : الأُولى منهما حرفُ مدٌ ولين ، وهو حرفُ الإعراب . فإذا كان حرف الإعراب ، فالأصلُ أن لا يتغير، فجاء (إن هذان) ، تنبيها على الأصل، كـــ (اسْتَحُوَدُ)».

#### قول ثامن:

قال عبد القاهر : «(ها) : تنبيه ، و(ذا) : إشارة ، زيدَ على ذلك ألف ونون ، فاجتمع ألفان ، فلا بُدَّ من الحذف ، فلم يُمكن حذف ألف (ذا) ، لأنها كلمة على حرفين ، فحُذفت ألف التثنية ، وبقيت النونُ دالَّة عليها . وألف (ذا)، لا تنقلب ».

#### قول تاسع:

إنه ليس بتثنية على الحقيقة ، لأَن التثنيةَ لِمَا تَتَعَرَّفُ نكرتُه ، وتَنَنَكَّ رِئُ

فهذا لفظٌ موضوعٌ للتثنية ، وليس بها كقولهم : (أننما) و(هُمــــا) ، فــــلا تعمل (إن) في ذلك.

وَهذا القول والذي قبله يصلحان علَّةً لمن لا يِقول : (إن هَذَيْن).

وأَنكر الزجاج قراءة أبي عمسرو وقال: «لا أَحَيَزها ، لمخالفتها المصحف» .

١- نقل ذلك عنه النحاس في إعراب القرآن: ٣/ ٤٧.

٢- لعله أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي ، توفي سنة إحدى وسبعين وأربعمائة.
 إنباه الرواة : ٢/١٨٨/٢).

۳- تثنية (ص).

٤- وتنكر (ص).

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٣٦٤ /٣.

٣- ولكن (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، ومعاني القرآن للزجاج.

٧- معاني القرآن وإعرابه : ٣/ ٣٦٤.

قال أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان : (هذن) بغير ألف». قال أبو عبيد: «وكذلك رأيت التثنية المرفوعة كلها بغير ألف». وأما تشديد النون ، فقد سبق في سورة النساء . و (فاجْمَعُوا) بالوصل ، لاتفاقهم على (فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى) . ومعنى : (أَجْمَعَ أَمْرَهُ) ، أَحْكَمَهُ وعَزَمَ عليه. قال الشاعر:

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَسِى تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونَ يَوْماً وَأَمْسِرِي مُجْمَعُ ° وَ(حُوَّلًا) ، منصوبٌ على الحال ؛ وهو العارف بتحويل الأمور.

[۸۷۸] وَقُلْ سَاحِو سِحْو (شَ)فَا وَتَلَقَّ فُ ارْ فَعِ الْجَزْمَ مَعْ أُنْثَى يُخَيَّ لُ (مُ ) فَبِ الْجَزْمَ مَعْ أُنْثَى يُخَيَّ لُ (مُ ) فَبِ لاَ فِي ﴿كَيْدُ سَلَحُو ﴾ ، أربعةُ أوجه: إنما صنعوا كيد ذي سحر.

أُوْ جعلهم لتوغلهم في معرفة السِّحْرِ نَفْسَ السَّحر.

أو بَيَّنَ الكيدَ بالسحر ، كقولك : عَلْمُ كلامٍ وعِلم أحكامٍ. أو جعل للسحر كيداً ، لحصوله من جهته ؛ فكأنه يكيد بالتخييل.

و(ساحِر) ، يراد به الجنسية ، وكذلك قوله:﴿ولا يُفْلِح السَّاحر﴾ .

۱- أما (س).

٢- سبق الحديث عن ذلك في شرح البيت : ٥٩٣.

٣- في قوله تعالى (فأجمعوأ كيدكم) من الآية : ٦٤ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بوصل الألــــف
 وفتح الميم ، والباقون بقطع الألف وكسر الميم . التيسير :١٥٢.

٤- من الآية : ٦٠ من سورة طه.

٦٩ من الآية : ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي (سيحر) بكسر السيز وإســـكان الحـــاء ،
 والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء . التيسير : ١٥٢.

٧- من الآية : ٦٩ من سورة طه.

و﴿ لَلَقَفُ ﴾ ^ بالرفع ، على الحال ؛ أي : أَلْقِ ما في يمينك متلقفة ، أو على الاستئناف.

وبالجزم ، على حواب الأمر. و(تُخَيَّلُ) ، أي تُحَيَّلُ الجبالُ والعِصِيُّ. و(أَلهَا تَسعى) : بَدَلُ الاشتمال. و(يُخَيَّلُ إليه أَلها تسعى) ، أي يُخَيَّلُ إليه سَعْيها.

[٨٧٩]وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ

(شَ)فَا لاَ تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (فُكَ صَالِكَ الْجَرْمِ (فُكَ صَالِكَ الْجَرْمِ (فُكَ صَالِكَ الْمَ

(شفا)، لقوله: ﴿فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبَى﴾ ' . و﴿أَنجِينَـكُمُ ﴾ وما بعده لقوله:﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَــنَّ والسَّــلُوَى﴾ ﴿ والكُلُّ جائزٌ صحيحٌ ، وقد سبق نظيره.

و(لاَ تَخَفْ) ۗ ، هَيٌّ .

وعلى الوجه الآخر: لَيْسَتْ تَخَافُ، وهو في موضع الحال.

١ من الآية ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان برفع الفاء ، والباقون بجزمها . وقد تقدم مذهب
 البزي في تشديد التاء ، ومذهب حفص في إسكان اللام وتخفيف القاف . ينظر التيسير : ١٥٢.

٢- في قوله تعالى (يُحتَيلُ إليه من سحرهم) من الآية : ٦٦ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان بالتـــاء،
 والباقون بالياء. التيسير : ١٥٢.

٣- أي يتخيل (ص).

٤ - من الآية : ٨١ من سورة طه.

ه- يعني قوله تعالى (قد أنجينكم من عدوكم وو عدنكم...ما رزقنكم) من الآيتين : ٨٠ و ٨١ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء مضمومة في الثلاثة ، والباقون بالنون مفتوحة وألف بعدها.
 التيسير : ٢٥٢.

٦- من الآية : ٨٠ من سورة طه.

٧- من الآية : ٧٧ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة بجزم الفاء ، والباقون برفعها والف قبلها. التيسير : ١٥٢.

٨- وهي (ص).

# [٨٨٠]وَحَا فَيَحِلَّ الضَّمُّ فِي كَسْــرِهِ (رِ)ضــاً وَفِي لاَمِ يَحْلِـــلْ عَنْــهُ وَافَــي مُحَلَّــلاَ

ويقال : حلُّ اللَّكان يَحُلُّ بالضم، إذا نزل به.

وُحلَّ الشيءُ يَحِلُّ بالكسر، إذا وَجَبَ ؛ فكأن الأصل هاهنــــا الكســـرُ . وجَازَ الضمُّ فيه ، لأنه إذا وجَبَ فقد نَزَلَ.

وقد أجمعوا على قوله تعالى : ﴿ أَمْ أَرِدَتُم أَنْ يَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَـــبٌ مَــن ربكم ﴾ ٢، وعلى قوله [تعالى] " في هود والزمر : ﴿ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقَيمٌ ﴾ ٢.

[ ٨٨١] وَفِي مُلْكِنَا ضَمُّ (شَ) فَا وَافْتَحُوا (أُ) ولِي (نُ)هِ عَيْ وَحَمَلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقَّلِا (نُ)هِ عَيْ وَحَمَلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقَّلِا (مُرَفِيِّ) وَخَاطَبَ يَصُرُوا (٨٨٢] (كَ) هَا (عِ) لِلدَّ (حِرْفِيِّ) وَخَاطَبَ يَصُرُوا (شَ) ذَا وَبِكَسْرِ اللاَّمِ تُخْلِفَهُ (حَ) لاَ (شَ) ذَا وَبِكَسْرِ اللاَّمِ تُخْلِفَهُ (حَ) لاَ (مَكَ وَمَعْ يَاء بِنَنْفُحُ ضَمَّهُ فَتَحْ ضَمَّهُ وَلَيْ مَنْ سِوَى (وَلَهِ الْعَلَا) وَفِي ضَمَّهِ افْتَحْ عَنْ سِوَى (وَلَهِ الْعَلَا) المُلْكُ وَالصَهِ : السَّلُطَان.

١- في قوله تعالى (فيحل عليكم) وقوله تعالى (ومن يحلل) من الآية: ٨١ من سورة طـــه، حيـــث قـــرأ
 الكسائي: (فيحُل) بضم الحاء، و (يحلل) بضم اللام الأولى، والباقون بكسر الحاء واللام. التيسير: ١٥٢.

٢- من الآية : ٨٦ من سورة طه.

٣- تعالى زيادة من (ي).

<sup>£~</sup> من الآيتين : ٣٩ من سورة هود، و٤٠ من سورة الزمر.

وفي جميع النسخ: (ويحل عليكم عذاب مقيم) والصحيح ما أثبت.

هـ في قوله تعالى (علكنا) من الآية : ٨٧ من سورة طه ، حيث قرأ نافع وعاصم بفتح الميــــم ، وحمـــزة والكسائي بضمها ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٣.

وبالفتح ، مصدرُ : مَلَكَ يَمْلِكُ مَلْكاً ومَلَكَةً ، مثل : غَلَبَ غَلْباً وَغَلَبةً.
والمِلكُ بالكسر، ما حازتُهُ اليدُ : هذا مِلْكُ يَمِيني . قاله الزجاج (وغيره؛
أي: ما أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بأَنَّ مِلْكَنَا اختيارُنَا ، ولكن غَلَبنا السَّامري على أمرنا.
و ﴿ حُمِّلْنا ﴾ ٢ بالتشديد ، أي حُمِّلْنَا واللهُ أعلمُ أثاماً من قِبل زينة القوم.
و ﴿ حَمَلْنَا ﴾ بالتخفيف في معناه. هذا الذي يقوى عندي في تفسيره، ولعلَّ غيرى " قد قاله واللهُ أعلم.

و ﴿ تِبصِرُوا ﴾ ' بالناء، حوابٌ لقوله: ﴿ فَمَا خَطْبُكَ ﴾ " .

وبالياء ، حبر بني إسرائيل.

و ﴿ لَنْ تُحْلِفُهُ ﴾ أَ، أَي أَنك لا تقدر [على إخلافه.

والموعدُ: البعثُ ؛ أي أنك مبعوثٌ لا تَقْدِرً ٧ على الامتناع.

وبالفتح، أي لن يُخْلِفَكَ اللهُ إِياه.

و(حَلاً)، فعلَ ماض.

و (دَراكِ) : اسمٌ لفِعُل الأَمر؛ أي إِدْرِكْ ؛ أي الحق بمن سبق.

و﴿نَنْفُخُ﴾^، لقوله تعالى : (ونحشَر).

١- معاني القرآن وإعرابه : ٣/ ٣٧١.

٢- من الآية: ٨٧ من سورة طه، وبالتشديد وضم الحاء وكسر الميم، قرأ الحرميان وابن عامر وحفيص،
 وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم. التيسير: ١٥٣.

٣- قال الأزهري: «روى أبو حاتم الرازي عن أبي زيد عن أبي عمرو (حَمَلُنا) و (حُمَلُنا) بالوحـــهين ،
 وقال هما سواء». معاين القراءات: ٢/ ١٥٧.

٤− في قوله تعالى﴿مَا لَمْ تبصروا﴾ من الآية : ٩٦ من سورة طه ، حيث قرأ حمـــزة والكــــــائي بالتـــاء ، والباقون بالياء . التبسير : ١٥٣.

٥- من الآية : ٩٥ من سورة طه.

٣- من الآية : ٩٧ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر اللام ، والباقون بفتحها . التيسير: ١٥٣.

٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٨- في قوله تعالى (يوم ينفخ) من الآية : ١٠٢ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بالنون مفتوحة وضم
 الفاء، والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء . التيسير : ١٥٣.

و﴿ يُنْفُخُ ﴾ بالياء ، على ما لم يُسم فاعله ؛ لأنه في سائر القرآن كذلـــك: ﴿ قُولُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يُومُ يُنْفَخُ فِــى الصُّــورِ ﴾ '، وكقولـــه: ﴿ وَنُفِــخَ فِــى الصُّور ﴾ ٢.

[٨٨٤]وَبِالْقَصْرِ لِـرِلْمِكِّيِّ) وَاجْزِمْ فَلاَ يَخَـفْ وَأَنَّكَ لاَ فِي كَسْرِهِ (صَـ)فْـوَةُ (١)لْعُـلاَ

﴿ فَلاَ يَخَفُ ﴾ " ، على النهي للغائب. و ﴿ فَلاَ يَخَـفُ ﴾ ، أي : فَهُو لا يَخَافُ.

و ﴿إِنَّكَ لَا تَظْمُؤُا ﴾ ' بالكسر ، عطفاً على ﴿إِنَّ لَكَ ﴾ '، أو استئناف، وعــوَّلَ عليه سيبويه .

ووجه^ الفتح عنده ٩، أنه معطوفٌ على اسم (إن) في ﴿إِنْ لَكَ أَلاَّتَّجُوعُ﴾. وحاز عطفُ (أن) على اسم (إن) ، وإن كان لا يجوزُ دخولُ (إن) علـــى (أَنَّ) . فلا يقال : إنَّ أَنْك منطلق، للفُصل الواقع بينهما. وذلك بمنزلة اللام مع (أن).

فإن قَيل : الواوُ في ﴿وَإِنْكُ ﴾ نائبةٌ عن (إن) ، وقائمة مقامها ، فكمــــا لا يجوز: إن أنَّ ، فلا يجوز دحول الواو النائبة عنها !

فالجواب: أن الواو لَمَّا لم تكن موضوعةً للتحقيق ، لم يمتنع احتماعُهُمَا كمَـــــا امتنع اجتماع (إن) مع (أن).

١- من الآية : ٧٣ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف وشبهه.

٣- من الآية : ١٢٢ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير بجزم الفاء ، والباقون برفعها ، وألــــف قبلـــها . التيسير: ١٥٣.

٤- من الآية : ١١٩ من سورة طه ، وبكسر الهمزة قرأ نافع وأبو بكر ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٥٣.

٥- من الآية : ١١٨ من سورة طه.

٦- وعليه عوَّل (ي): تقليم و تأخير.

٧- في الكتاب: ٣/ ١٢٣.

۸- وجه (ص).

٩- أي عند سيبويه ، ومعني هذا الكلام في الكتاب : ٣/ ١٢٤.

و ﴿ تُرْضَى ﴾ بالفَتْح ، أي طَمَعاً وَرَجَاءً أن يُعْطِيكَ ] الله ما ترضي به نَفْسُك ويفرَح به قلبك ، كما قال تعالى : ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ أ. والتأنيثُ فِي ﴿ تَأْهُم ﴾ "، لقوله: ﴿ بَيِّنَةُ ﴾ . والتذكيرُ ، لأن المراد القرآن.

[۸۸۲]وَذِكْرِي مَعاً إِنِّي مَعاً لِسِي مَعاً حَشَـرْ تَنِي عَيْنِ نَفْسِسِي إِنَّنِسِي رَأْسِسِي الْجَلَــي

١٥- في قوله تعالى (لعلك ترضى) من الآية : ١٣٠ من سورة طه ، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بضـــم
 التاء، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٣.

٣- من الآية : ٥٥ من سورة مريم.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية: ٥ من سورة الضحى.

من الأية: ١٣٣ من سورة طه، والتأنيث: قراءة نافع وأبي عمرو وحفص، وقرأ الباقون بالتذكيير.
 التيسيم: ١٥٣.

شُورةُ الأنبياءِ عَليمِهِ السَّلامِ رَفْعُ حبں (ارَّحِيٰ) (الِنجَّن يِّ (سِّكنز) (الِنِرُ) (الِنووکسِس

[٨٨٧]وَقُلْ قَالَ (عَــ)نُ (شُــ)هْدٍ وَآخِرُهَـــا (عَـــ)لاَ

وَقُـلُ أَوَ لَـمْ لاَ وَاوَ (دَ)ارِيـهِ وَصَّلاَ

﴿ فَكُمْ بِهِ مَا يَعْلَمُ القَوْلُ ﴾ ، و ﴿ فَكُ رَبُّ احكم بِالحَقِّ ﴾ ، كَقُولُ هِ: ﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يَسْرَبُ إِنْ قُومَى اتخذُوا ﴾ " .

و(قُلْ): فيهما على الأمر.

وَالُواْوُ فِي ﴿أَوَ لَمْ يَرَ الذِّينَ كَفُرُوا ﴾ ثابتةٌ، إلا في مصحف أهل مكة ". و(داريه) : عالِمُه وصَّلَهُ.

[ ٨٨٨] وتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِمِ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً سُوكَ الضَّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلَلْ سُوكَ (الْيَحْصَبِي) وَالصُّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلَلْ اللَّهُ وَكَلَلْ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ مَلِ وَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلِ وَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلِي وَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلِي وَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلِي وَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلِي وَاللَّهُ فَاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مِلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ مَلِي اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ا

الدَّارِمُ : الذي يُقارِب خُطَاه في مشيه ؛ يقال : دَرَمَ يَدْرِمُ دَرْماً وَدَرَمَاناً. [وابن كثير دارِميٌّ ؛ فلذلك قال: (وَقَالَ بِه في النمل والرُّومِ دَارِمٌ)]` .

١- من الآية : ٤ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص والكسائي بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٤.

٣- من الآية : ١١٢ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٦.

٣- من الآية : ٣٠ من سورة الفرقان.

<sup>£ -</sup> س الآية : ٣٠ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ ابن كثير بغير ولو بعد الهمزة ، والباقون بالواو . التيسير : ١٥٥٠.

۵- المقنع: ۱۱۲، والوسيلة: ۳۷۳ (شرح البيت: ۹۳ من العقيلة).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

والذي في النمل: (إنك لا تُسْمِعُ الموتى ولا تُسْمِعُ الصَّمَّ الدعآء) .
وفي الروم مثله بعد : (لَظَلُواْ من بعده يكفُرون) .
وهاهنا، بعد: (قُل إِنمَا أُنذركم بالوحْي) .
ومعلوم أن (ولا تسمع) خطاب ، وأن (ولا يسمع) خبر عن غائب.
ومعنى قوله: (بالرَّفع أكمِلاً) ، أي تُمِّم ؛ لأن (كان) على هذه القراءة هي التامة.

والنصبُ على: وإن كانَ الشيءُ مِثْقَالَ.

# [ ٨٩٠] جُذَاذاً بِكَسْرِ الضَّمِّ (رَ) او وَنُونُـهُ لِيُحْصِنَكُمْ (صَـ)افَى وَأَنْثَ (عَـــ) نُ (كِــ) لاَ

أَبنيةُ كلِّ مَا كُسرَ وَفُرِّقتْ أَجْزاؤُهُ عَلَى (فُعـــال) ، كَالْحُطــام والجُـــذاذ والرُّفات والقُطاع والكُسار .

وجِذَاذً الكسر ، جمعُ حَذِيذٍ ، كَخِفَافٍ في جمعِ خَفيفٍ.

١- من الآية : ٨٠ من سورة النمل، وفيه قرأ ابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الميم ، و ﴿الصـــم﴾ بـــالرفع .
 وكذا من الآية : ٥٢ من سورة الروم ، وقرأ الباقون بالتاء مضمومة وكــر الميم ، و ﴿الْنسم﴾ بــــالنصب .
 التيسيم : ١٦٩.

أما حرف الأنبياء فهو قوله تعالى: (ولا يسمع الصم الدعآء إذا ما ينذرون) من الآية : ٤٥ ، وفيه قرأ ابن عامر (ولا تسمع) بالتاء مضمومة وكسر الميم ، و(الصمّ) بالنصب ، والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم، و(الصمّ) بالرفع . التيسير : ١٥٥.

٧- من الآية : ٥١ وبعده :- (فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعآء...).

٣- من الآية : ٥٥ من سورة الأنبياء . وفي (ص) (إنما أنذركم قالوا على). وهو اضطراب لا يفيد معنَّ.

٤- في قوله تعالى (مثقال حبة) من الآية: ٤٧ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ نافع هنا ومن الآية: ١٦ من
 سورة لقمان برفع اللام ، والباقون بنصبها. التيسير: ١٥٥.

٥- قاله الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ١٦٧.

٩- في قوله تعالى (جذذاً) من الآية : ٥٨ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ الكسائي بكسر الجيم ، والبساقون بضمها. التيسير : ١٥٥.

وقيل: « هُما لُغَتَان بِمعنَّ واحِدٍ» . و (لِنُحْصِنَكُمْ) نَحْن. و (لِنُحْصِنَكُم) ، الصَّنْعَةُ أو اللَّبُوس ، لأَنه الدُّروع. والياءُ ، لداود التَّلَيْلِا ، أو لِلْبُوس .

#### [ ٨٩٨] وَسَكَّنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (صُحْبَـــةٌ) رَدُّمْ كَنْدِ الثَّافُ مُنَّقِّلًا كُو مِنْدِهِ (مَ

وَحِوْمٌ وَكُنْجِي احْلَفِ وَتَقُلُ (كَـ)ذِي (صِـــ)لاً

الفواء: «حِرْمٌ وَحَرَامٌ بمعنى واحدٍ ، كَحِلِّ وحلالٍ» .

وقال ابن عباس": «معناه : وحب ألا ترجع إلى الدُّنيا ولا إلى التوبة».

وقال ابن جبير<sup>٧</sup>: «عَزْمٌ عليها».

وقرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم : ﴿وكذلك نُجَـــى المؤمنــــــن ﴾ ^ وكذلك رسمت في المصاحف بنون واحدة .

قال أبو عبيد: «وهي أحبُّ إِلَيَّ، لأنا لا نعلم المصاحف في الأَمصار كلها كتبت[إلا] ١٠ بنون واحدة ، ثم رأيتها في الإمام الذي يقال إنه مصحف عثمان

<sup>1-</sup> قال القرطبي : «أبو حاتم : الفتح والكسر والضم بمعنّى ، حكاه قطرب». الجامع : ١١/ ٢٩٨.

٧- في قوله تعالى﴿وعلمنـــه صَنْعَة لبوس لكم ليُحصنكم من بأسكم﴾ من الآية : ٨٠ من سورة الأنبيـــاء، حيث قرأ ابن عامر وحفص بالتاء، وأبو بكر بالنون ، والباقون بالياء . التيسير : ١٥٥.

٣- اللبوس (ص).

إ- في قوله تعالى (وحرم على قرية أهلكنها..) من الآية : ٩٥ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ أبو بكر
 وحمزة والكسائي بكسر الحاء وإسكان الراء ، والباقون بفتحهما وألف بعد الراء . التيسير : ١٥٥.

٥- معاني القرآن: ٢/ ٢١١.

٣- نقل هذا القول الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ١٧١.

٧– نقل هذا القول أيضاً الأزهري في المصدر نفسه.

٨- من الآية : ٨٨ من سورة الأنبياء . وقرأ الباقون بنونين مخففًا . التيسير : ١٥٥.

٩- المقنع: ٩٢ ، والوسيلة: ٣٥١ (في شرح البيت: ٨٣).

٠١٠ إلا زيادة من (ي) (س).

أيضاً بنون واحدة . وقد قرأ به عاصم ، وما كان بعضهم يحمله من عاصم على اللحن» .

قال: «والذي عندنا فيه، أنه لبس بلحن، وله مخرجان في العربية: أحدهما، أن يريد (نُنجِّي) مشددةً ، ثم يُدغم النون الثانية في الجيم. والثاني، أن يكون ماضياً ؛ والتقدير : نُجِّي النَّجاءُ المؤْمنيين ، ثم يرسل الياءَ فلا ينصبها.

وأنشد غير أبي عبيد على ذلك: فَلَوْ وَلَدَتْ قُتَيْلَةُ جِــرُو كَلْـبِ لَسُبَّ بِذَلِـكَ الْجِـرُو الكِلاَبَـا أي: لَسُبَّ السَّبُّ.

وقد قرأ أبو جعفر (ليُجزَى قوماً) "، أي ليُجزى الجزاءُ قوماً . واحتجوا الأسكان الياء بقراءة الحسن: (وذَرُوا ما بَقِيْ من الرِّبَا) ، وبقول الشاعر: رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَدَاصِيهِ وَلَبِيسَانَهُ "ضَرَبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَاةِ فِي التَّلَدِ " رُدَّتْ عَلَيْهِ أَقَدَامِهِ النَّالَةِ إِلَى الْمُسْحَاةِ فِي التَّلَدِ " والفواء " وغيرهما وصرحوا بأنها لحن.

١- قول أبي عبيد ذكر: السخاوي أيضاً في الوسيلة : ٣٥٢.

٢٦- البيت من شواهد أبي على في الحجة: ٥/ ٢٦٠. وروايته: ولَوْ ولَدت قُفيرَةُ... وقفيرة: أم الفرزدق.
 وهو أيضاً من شواهد ابن جني في الخصائص: ١/ ٣٩٧. ونسبه غير واحد لجرير يهجو الفــــرزدق، ولم
 أجده في النسخة التي اعتمدتما من ديوانه.

٣- من الآية: ١٤ من سورة الجاثية . وأبو حعفر هو يزيد بن القعقاع ، أحد القراء العشرة ، وقد تقدم
 التعريف به. وقراءته في إرشاد المبتدئ : ٥٥٤، وغاية الاختصار : ٢/ ٢٥٦، والنشر : ٢/ ٢٧٢.

٤- في قوله تعالى من الآية : ٢٧٨ من سورة البقرة، وقراءة الحسن ذكرها ابن جني في المحتسب : ١/ ١٤١.

٥- كبده (ص) وهو تصحيف.

٦- البيت للنابغة الذبياني كما في ديوانه : ٧٧ ، من قصيدة يمدح فيها النعمان بن المنذر.

٧- قال الزجاج : «فأما ما روي عن عاصم بنون واحدة فلحن لأ وجه له». معاني الفرآن : ٣/ ٤٠٣.

٨- قال الفراء: «وقد قرأ عاصم في ما أعلم (نجي) بنون واحدة ونصب (المومنين) ، كأنه احتمل اللحن.
 ولا نعلم لها جهة إلا تلك». معاني القرآن: ٢١٠ /٢١

قال الفراء: «أما الكتابة ، فلأن النون الثانية ساكنة ، إذ القـــراءة (نُنْجِـــي) ، فلا تظهر الساكنة على اللسان ؛ فلما خفيت ، حُذفت في الكتاب» " .

وقال غيره ؛ «إنما حذفت النون°، لاجتماع المثلين في الخط».

قالوا: «وأما قول أبي عبيد: إنه (ننجي)، وأدغم النون في الجيم، فـــالجيمُ مشددة والإدغام في مثقل لا يجوز . وإدغام النون في الجيم لو لم تكن مشـــددة غير حائز ، لعدم التقارب . وإسكانُ الياء في موضع الفتح قبيحٌ لا يجوز» .

وقراءة ابن عامر وأبي بكر دالة على اتباع النقل . وإلا فلو كان الاعتملد على الخط ، لكانت القراءةُ (نُحّي) بتحريك الياء

وحُجة القراءة الأخرى ، أن المؤمنين دليلٌ على (نُنْجي) ، واعتذروا عــن الرسم بما قدمت.

و (كَذِي صَلاً) ، قد سبق تفسيره.

# [٨٩٢]وَللِكُتُبِ اجْمَعْ (عَــــ)نُ (شَــــ)ذاً وَمُضَافُهَا

### مَعِي مَسِّنِي إِنِّي عِبَادِيَ مُجْتَسِلاً

الكُتُبُ<sup>٨</sup>، جمعُ كتاب ؛ والكتابُ في الأصل مصدرُ: كَتَبَ كِتاباً ، كَبَنَـــى بناءً ؛ ثم يقال للمكتوب: كِتَابٌ.

١ - ننج (ص).

٢- ولا (ص).

٣- معاني القرآن : ٢/ ٢١٠.

٤- ذكر هذا القول أبو جعفر النحاس نقلا عن علي بن سليمان وقال: «و لم أسمع في هذا أحسن من شيء سمعته من علي بن سليمان...» وذكر هذا القول . إعراب القرآن : ٣/ ٧٨.

٥- النون سقط (ي).

٣- ذكر نحو هذا القول ، أبو جعفر النحاس في القرآن : ٣/ ٧٨.

وينظر ما قاله ابن قتيبة عن هذه القراءة في تأويل مشكل القرآن : ٥٥.

٧- ركذلك صلا (ص) وهر تصحيف.

٨- في قوله تعالى (للكتب) من الآية: ١٠٤ من سورة الأنبياء، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي على
 الجمع، والباقون على التوحيد. التيسير: ١٥٥.

فإن كان السَّجلُ مَلَكًا لَ يَطوي كُتُبَ بني آدم ، أو رحلاً كـــانَ كاتبــاً لرسول الله ﷺ ، فالمعنى كما يُطوى السجلُ للكتاب ؛ أي للصحيفة المكتــوب فيها.

وإن كان السجلُ الصحيفةَ نفْسَهَا ، فالتقدير : كما تُطـوى الصحيفةُ للكتاب؛ أي لِيُكْتَبَ فيها.

\_\_\_\_

#### رَفْعُ معِين (لرَّحِلِي (النَّجَلِي ِ لأَسِلِنِي لِانْبِيُ لِانِوْدِي ِيَّ الْعَبِّ لأَسِلِنِي لِانْبِيُ لِانِوْدِي ِي

[۸۹۳]سُكَارَى مَعاً سَكْرَى (شَــ)فَا وَمُحَـــرِّكٌ

لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللاَّمِ (كَبَمْ (جِبيكُهُ (حَب)لاً

(شَفَا) ، لأَن ذُوي العاهات تُجمع كذلك نحو: الجَرْحَى والمَرضَى. والواحِدُ-قال الفراء ' -: سَكَرٌ ، مثلُ زَمَنٍ ؛ وهي قراءة رسول الله ﷺ وابن مسعود.

و (سُکُــرَی) ، لأن (فَعْلاَن) في هذا الضـــرب يُحمــع علـــي (فُعَــالي) ، كسكران وكسلان. وقد أجمعوا على (وأنتم سُكَـــری) ".

والأصل في لام الأمر ، أن تُكسر ليفرق بينها وبين لام التأكيد.

فالكسر في (ليقطع) وأخواته ، على الأُصل.

والإسكانُ للتخفيفُ استثقالاً للكسرة ، كما خُفف (فَهْوَ) وأُخَوَاتُه ۗ .

١- في قوله تعالى: (سكسرى وما هم بسكسرى) من الآية : ٢ من سورة الحج ، حيث قرأ خمزة والكسائي بغير ألف فيهما على وزن (فعلى) ، والباقون بالألف على وزن (فعالى) . التيسير : ١٥٦.

٢- قوله: «سكر مثل زمن» ، لم أجده في معاني القرآن . وروى هذا الوجه عن عبد الله بن مســـعود في معاني القرآن : ٢/ ٢١٤. وروى هذه الفراءة عمران بن حصين وأبو سعيد الخدري في ما ذكر عنـــهما أبو حيان في البحر المحيط : ٦/ ٣٢٥.

٣- من الآية: ٣٤ من سورة النساء، ولعل السخاوي يعني بالإجماع هنا إجماع القراء المشهورين السبعة والعشرة، لأن ابن حنى ذكر لإبراهيم (وأنتم سكري) في المحتسب: ١٨٨٨.

٤- في قوله تعالى (ثم ليقطع) من الآية: ١٥ من سورة الحج ، حيث قرأ ورش وأبو عمرو وابــن عــامر بكسر اللام ، وقرأ ورش وقنبل وأبو عمرو وابن عامر (ثم ليقضوا) من الآية: ٢٩ من سورة الحج، بكسر اللام، وقرأ ابن ذكوان (وليوفوا) و (ليطوفوا) من الآية: ٢٩ من سورة الحج ، بكسر الــــــلام فيــهما، والباقون بإسكان اللام في الأربعة . التيسير: ١٥٦.

٥- تحو (وهو) ، (وهي) ، (فهي) ، (لهو) ، (لهي) ، (ثم هو) .
 وقد تقدمت أصول القراء في ذلك في شرح البيت : ٤٥٠.

ومن أسكن مع الواو دون (ئُم) ، فلأن (ثم) كلمةٌ مستقلةٌ للوقفُ عليها، والواو تصير كحرف من حروف الكلمة. والواو تصير كحرف من حروف الكلمة. ومن أسكن وكسر مع الواو ، فللإشعار بجواز ذلك كله.

[ ۱۹۹ ] لِيُوفُوا (ابْسنُ ذَكْوَان) لِيَطَّوَّفُوا لَسهُ لِيَعَرُّوا رَابُسنُ ذَكْوَان لِيَطَّوَّفُوا لَسهُ لِيَقْضُوا سِوَى (بَزِيِّهِمُ) (نَفَسَرٌ) (جَسَالًا لَيُوفُواْ) ، (لِيَطَّوَّفُواْ) ، يعني بكسرِ اللام على ما سبق. وكذلك (لِيقضوا) بالكسر، لأبي عمرو وابن عامر وقنبل وورش.

[ ٨٩٥] وَمَعْ فَاطِرِ انْصِبْ لُؤْلُواً (نَـ)ظُمُ (أَ)لْفَـةٍ

وَرَفْعَ سَــوَاءٌ غَــيْرُ (حَفْـصٍ) تَنَخَــلاَ

﴿ وَلُؤْلُوا كُوا لُؤالُوا ﴾ بالنصب عطفاً على موضع ﴿ مِن أَسَاوِرَ ﴾ .
والخفض على أن الأساور من ذهب ولؤلـــؤ ؛ أي رُصعــت بـاللؤلؤ .
فالأساو , مصنوعة منهما .

وروى أبو عبيد عن عاصم الحجدري أنها في هذه السورة في الإِمام بألف ، وفي الملائكة بغير ألِف.

وهذا الموضع أيضاً ، أدلُّ دليلِ على اتباعِ النَّقل في القراءة ، لأَهُم [لـو] المُعوا الخَطَّ، وكانت القراءةُ إِنما هي مسنَدَةٌ إليه، لقرأوا هاهُنَـــا بـألِفٍ ، وفي الملائكة بالخفضِ.

١- مستقبلة (ص).

٢- من الآية: ٢٣ من سورة الحج، حيث قرأ نافع وعاصم هنا، ومن الآية: ٣٣ مــن ســورة فــاطر
 بالنصب، والباقون بالخفض. التيسير: ١٥١٠.

٣- رواه عنه أبو عمرو الداني في المقنع : ٤٢ . وينظر كتاب الوسيلة : ٤٦٦ (شرح البيت : ١٢٥ ).

٤ - لو زيادة من (ي) (س).

قال أبو عبيد: «ولو لا الكراهةُ لخلافِ النَّاسِ ، لكان اتَّباع الخطُّ أحـــبُّ إلىٌّ ، فيكون هذا بالنصب والآحر بالخفض.

ولكن لا أعرف أحداً ائتم ٰ به فيها».

وقال الكسائي: «إنما زادوها لِمكان الهمزة» .

وقرأ حفص ﴿سُوآءٌ﴾ ، بالنصب ؛ أي : جعلناه مُستوياً العاكفُ.

فَـــ (سواءً » : مفعولٌ ثان، و ( العَــكف » : مرفوعٌ بسواء.

و ﴿ سُوَآءٌ الْعَـكُ ﴾ بالرَّفع : مبتدأً وحبرٌ. والحملةُ في مُوضع المفعول الثاني. و(تَنَخَّلُ) ، مِن تَنَخَّلْتُ الشيءَ ، إذا تَخَيَّرْتُه.

أي ورَفَعَ غيرُ (صحاب) ﴿سُوآءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُم ﴾ في الشريعة. و ﴿لَيُونُوا ﴾ من : وفَي. والآخر من : أونى. وفي وفّى، معنى المبالغة والتكرير. ومعنى (فَحَرَّكُهُ) ، أي افتح السَّاكن.

و(أَتْقَلاَ) ، أي ثقيلاً؛ أي افْتَحهَ في حال ثِقَلِه؛ يريد فتحَ الواو وتشديد الفاء.

١- أثم (ص) (س).

٢- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني نقلا عن أبي عبيد في المقنع : ٤٢ ، والسخاوي أيضاً في الوسيلة : ٤٦٩.

٣- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني في المقنع : ٤٢ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٦٩.

٤- من الآية : ٢٥ من سورة الحج ، وقرأ الباقون بالرفع . التبسير : ١٥٧.

من الآية: ٢١ من سورة الجاثبة، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير: ١٩٨٠.

٣- من الآية: ٢٩ من سورة الحج، حيث قرأ أبو بكر بفتح الواو وتشديد الفاء، والبافون بإسكان السواو
 عففا. التيسير: ١٥٧.

٧- يعني (ص).

## [٨٩٧]فَتَحْطَفُهُ عَنْ (نَافِعٍ) مِثْلُهُ وَقُلْ مَعاً مَنْسَكاً بِالْكَسْرِ فِي السِّينِ (شُرِ)لْشُلاَ

أي مثلُه في الفتح ؛ وهو فتح الخاء والتشديد في الطاء'.

والأصل: فَتَخْطِفُهُ ، فألقيت حركة التاء على الخاء وأدغمت في الطاء، فصار: فَتَخَطِّفُهُ ، فاستثقل الكسر مع التضعيف ففتح.

والآحر، من : (خَطِفَ) يَخْطُفُ.

وقال المَنْبجيُّه: «لا يَصِحُّ غيرُه لأَجل فتح الطاء».

وقد ذكرتَ علَّة فتحه `. َ

والَمُنْسَكُ ۖ بالفتح : النَّسُك ، وبِالكَسْرِ : النَّسْكُ وموضعه، كــــالمجلس . قاله الفراء^.

وقال غيره أ في الفتح : «إِنَّهُ المكانُ الذي يُنْسَكُ فيه».

١- في قوله تعالى (فتخطفه) من الآية: ٣١ من سورة الحج، حيث قرأ نافع بفتح الخاء وتشديد الطاء،
 والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء. التيسير: ١٥٧.

٣- من الآية : ٢٢١ من سورة الشعراء وشبهه.

٣- من الآية : ١٠٥ من سورة هود.

٤- أخذ بذلك في الكشف : ٢/ ١١٩.

٥- هو أبو الحسن أحمد بن الصقر المقرئ ، صنف كتابًا في القراءات سماه "الحجة" ، تقدم التعريف به .

٣- وقد ذكرت فتح علته (ص) : تقديم وتأخير، ولا معني له.

٧- في قوله تعالى (منسكا) من الآيتين: ٣٤ و٢٧ من سورة الحج، حيث قـــرأ حمــزة والكســائي في
 الموضعين بكسر السين، والباقون بفنحها. التيسير: ١٥٧.

٩- قاله ابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٧٧.

وقيل : «هما لغتان بمعنى واحد ؛ يقال : نَسَكُنتُ الشيءَ : غسلته ، فـــهو مَنْسُوك ، مثل مغسول».

قال:

وَلاَ تُنْبِتُ الْمَوْعَى سِبَاخُ عُرَاعِـــرِ وَلَوْ نُسِكَتْ بِالْمَاءِ سِــــَّةَ أَشُـــهُرِ \ فكان انتَّاسك والنَّسُك يَرجع إلى التطهير والتنظيف".

وقال الزجاج؛ «الفتْحُ المصدر ، والكسر الموضع».

قال الأزهري : «إِن كَانَ مِن نَسَكَ ينسِك ، فلا سؤال فيه ، وإِن كَانَ مِن نَسَكَ ينسِك ، فلا سؤال فيه ، وإِن كَانَ مِن نَسَكُ ينسُك ينسُك بالضم، عُدُّ في ما جاء على (مَفعِل) مِن (فَعَلَ) (يَفْعُل)، مشل: المغرب والمفرق».

قال ابن السراج : «فَعَل يفعِل بالكسر، مصدره : (مَفْعَلٌ) بالفتح . واسم الزمان والمكان منه (مفعِل) بالكسر.

فإن كان المستقبل (يفعُل) بالضم ، فالمصدر منه أيضاً بالفتح ، ويقتضي القياسُ بحيءَ اسم المكان والزمان بالضم ، لكن لينس في الكلام (مفعُل) [بالضم] ، فمنهم من ردَّهُما إلى الفتح للخفة ، ومنهم من كَسَر ، لأن الكسرَ أَشبهُ بالضم».

فقول الزجاج راجعٌ إلى هذا.

١- قاله ابن خالويه في إعراب القرءات : ٢/ ٧٧.

٢ - البيت من شواهد اللسان : (نسك).

٣- للتنظّف (س).

٤- في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٢٧).

٥- في معاني القراءات : ٢/ ١٨١.

٦- هو أبو بكر محمد بن السرّي النحوي المعروف بابن السراج ، كان أحد العلماء المشهورين بـــــالأدب وعلم العربية، صحب أبا العباس المبرد وأخذ عنه العلم ، روى عنه أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي وأبـــو سعيد السّيراني وغيرهما ، توفي سنة ست عشرة وثلاثمائة . إنباه الرواة : ٣/ ١٤٥ ( ١٥٣) .

وقوله هذا بمعناه في الأصول: ١٤٢/٣.

٧- بالضم زيادة من (س).

[٨٩٨]وَيَدْفَعُ (حَـــقِّ) بَيْــنَ فَتْحَيْــهِ سَــاكِنَّ يُدَافِعُ وَالْمَضْمُـــومُ فِــي أَذِنَ (١)عْتَلَــى يُدَافِعُ وَالْمَضْمُـــومُ فِــي أَذِنَ (١)عْتَلَــى [٨٩٨](نَــ)عَمْ (حَــ)فِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَلتِلُو

نَ (عَمَّ) (عُــ)لاَهُ هُدِّمَتُ خَـفَ (إِ)ذْ (دَ)لاَ قد تقدم الكلام في (يُدَافِع) و(يَدْفَعُ) في ﴿ دَفْعُ اللهِ ﴾ و﴿ دِفَـــع الله ﴾ في البقرة أ.

وإنما قال: (والمضموم في أذِنَ اعتلى نَعَمْ حَفِظ وا) ، لأنَّ المسلمين كانوا يُلْقُوْنَ من مشركي مكة ، أنواع الأذى من الضَّرب والشبح ، فيتظلمون إلى رسول الله على فيأمرهم بالصبر ويقول: «لم أومَرْ بالقتال». ونسهي عن القتال في نيف وسبعين آية ، فلما هاجر ، نزلت هنده الآية ؛ ففيها أذن بالقتال أ؛ فبناؤه لِما لم يُسَمَّ فاعله، لأن المقصود الإخبارُ عن الإذن في القتال،

١ - والاسم زيادة من (ي) (س).

٢- نص الفراء على أن «المنسك لأهل الحجاز ، والمنسك لبني أسد» . معاني القرآن : ٢/ ٢٣٠.

٣- على (ص). وحرف الحج ، هو قوله تعالى (إن الله يدفع) من الآية : ٣٨ من سورة الحج ، حيث قــرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف ، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألــف بعدها وكسر الفاء . التيسير : ١٥٧.

٤- تقدم ذلك في شرح البيت : ٥١٨.

ق قوله تعالى (أذن للذين) من الآية: ٣٩ من سورة الحج، حيث قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو بضـــم الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير: ١٥٧.

٦- أمر (ص).

٧- وأمر بالصبر في نيف وسبعين آية (ي).

٨- ينظر في سبب نزول هذه الآية : أحكام القرآن لابن العـــربي : ٣/ ١٢٩٦، والجــامع للقرطـــي :
 ٢١٨/١٢، وتفسير ابن كثير : ٣/ ٢١٨.

لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعَلَهُ، لأَن المقصود الإخبارُ عن الإِذن في القتال، ولأَنه مــن كــلام الملوك أن يقال: فُعِلَ كذا [وأذنَ لَفُلان في فعل كذا] أ .

و(أَذِنَ) ، معناه : أذن الله لهم في القتال ؛ فالمفعول محذوفٌ.

و﴿ يُقَـــتَلُونَ ﴾ \* ، لأن المشركين قاتلوهم.

و ﴿يَقَــتِلُونَ﴾ بالكسر، لأَهُم أرادوا قتالَ المشركين؛ أي يريدون القتال. وهُدِمت وهدّمت مواء . وفي التشديد معني المبالغة والتكرير.

[٩٠٠] وَ (بَصْــرِيِّ) اهْلَكْنَــا بِتَــاءِ وَضَمِّـــهَا يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ (شَـــ)ايَـــــعَ (دُ)خْلُــلاَ

و ﴿ تَعُدُّونَ ﴾، راجعٌ إلى المخاطبين.

ر ﴿وَعَدُونِ ﴾ ﴿ رَبِّ عَلَى الْمُعَاتِّبِ وَالْحَاضِرُ ، فَهُو أَعَمَّ مَنَ الْغَيْبَةَ . وَ(شَايَعَ دُخْلُلًا) ، قد سبق ﴿ .

١ - بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

التيسير: ١٥٨.

٦- سبق ذلك في البيت : ٥٧٣.

٢- من الآية : ٣٩ من سورة الحج . حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح الناء ، والباقون بكســرها .
 التيسير : ١٥٧.

٣- في قوله تعالى (لَهُدمت صومِعُ) من الآية: ٤٠ من سورة الحج ، حيث قرأ الحرميان بتخفيف الـــدال،
 والباقون بتشديدها ، وأدغم التاء في الصاد هنا حمزة والكـــائي وأبو عمرو وابن ذكوان. التيسير: ١٥٧.

<sup>﴾-</sup> وأهلكناه (س). وحرف هذه السورة قوله تعالى(أهلكنــها) من الآية : ٤٥ من سورة الحج ، حيـــــُ قرأ أبو عمرو (أهلَكُتُها) بناء مضمومة ، والباقون بنون مفتوحة وألف بعدها. التيسير : ١٥٧.

من الآية: ٤٧ من سورة الحج، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء.

## [ ٩٠١] وَفِي سَـبَإِ حَرُّفَـانِ مَعْـهَا مُعَاجِزِيـــ ـنَ (حَقِّ) بلاً مَدٌّ وَفِــي الْجيــم ثَقَّـلاَ

وَسَعُوا مُعَجِّزِينَ ومُعَاجِزِينَ (، أي بالطعن فيها ، وقولهم : سِحْرٌ وشِـــــعْرٌ وغيرُ ذلك من البهتان.

ومعنى ﴿ مُعَسجزين ﴾، يَطْلُبُ كُلُّ واحدٍ منهم بالمسابقة إلى الطعن فيهم عَجْزه .

فَ ﴿ مُعَجِّزِينَ ﴾، بمعنى عَجَّزوا من لم يبلغ مبلغهم في الطعن وهو ثلاثـــة مواضع: في سبأ منها اثنان ، وهاهنا حرف.

## [٩٠٢]وَالاَوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ (غَـــ)لَّبُـوا سِــوَى (شُـعْبَةٍ) وَالْيَــاءُ بَيْتِــيَ جَمَّــلاَ

(قوله: (والياءُ بيتيَ جَمَّلً) ، معناه أن البيت إنما تجملت بإضافتها إلى الله، وإنما حصلت الإضافة بالياء، فلهذا أضاف التحميل إلى الياء؛ معناه : جمل بيتي. وقولُه) أن : (والأوَّل) ، يعني: ﴿وَأَنَّ مَا يَدَعُونَ ﴾ م وفي لقمان مثله.

٩- في قوله تعالى (والذين سَعَوًا في ءايــتنا مُعجزين) من الآية : ٥١ من سورة الحج ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو هنا وفي الموضعين في سبأ [من الآيتين: ٥ و ٣٨] ، بتشديد الجيم من غير ألف ، والباقون بالألف وتخفيف الجيم . التيسير : ١٥٨.

۲- بعجز (ص).

٣- فإذا سابقه فهو عجزه (ص).

٤- بين القوسين سقط (ي) (س) ، وكذلك من نسخة مكتة عارف حكمت بالمدينة المنورة غير المعتمدة
 في المقابلة.

ه- والاول تغير ما تدعون (ص) وهو تصحيف .

وقوله ﴿وأن ما تدعون﴾ من الآية : ٦٢ من سورة الحج، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر هنا ، من الآية : ٣٠ من سورة لقمان بالناء ، والباقون بالياء. التيسير : ١٥٨.

وإنما قال : (الأوَّل) ، احترازاً من الذي بعده : ﴿إِنَّ الذِينَ تَدْعُونَ مـــن دُونَ الله لَن يَخْلُقُوا ذُبَاباً ﴾ .
والمخاطبة، على معنى : قُل لهم .
والعَيْبُ ، على الحكاية عنهم .

١- من الآية : ٧٣ من سورة الحج.

٢- قال الداني : «فيها ياء واحدة: (بين للطآئفين) [من الآية : ٢٦]فتحها نافع وحفص وهشام».
 التيسير : ١٥٨.

# سُورةً المُؤْمِنُون

## رَفِعَ بعِس (الرَّحِيُ (الهُجَنِّ يُّ (أَسِلِينَ (انبِئُ (اِنْوُدُوكِرِينَ

[٩٠٣] أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ (دَ) ارِياً صَلاَتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ (دَ) ارِياً صَلاَتِهِمُ (شَ) اف وَعَظْماً (كَ) ذِي (صِ) لاَ عَلَيْمِ وَاضْمُمْ وَاكْدِر وْ الضَّمَّ (حَقَّ) هُ بَتَنْبُرَتُ وَالْمَفْتُ وحُ سِينَاءَ ذُلِّلِلاً لِمَانَةُ وَالْمَفْتُ وحُ سِينَاءَ ذُلِّلِلاً

التوحيد ، لأن الواحد يدل على الجنس ، كقوله: ﴿عَرَضنا الأمانة ﴾ . والجمع ، لقوله : ﴿أَن تُؤدُّوا الأَمَنَــت ﴾ . فجَمَعَ لا ختــلاف أنــواع الأمانة ، لأنهم اؤتمنوا على أشياء من طهارة وصيام وصلاة وصدقة.

وكذلك القول في: ﴿ صَلُوتِهِم ﴾ : أَمَن] \* وحَّد، أرادَ الجِنس.

والحمعُ ، يُرَاد به الصَّلُواتُ الحمس.

و (عَظُّماً) \( ، يراد به الجنسُ ، أوْ لأنه واحدٌ كفي للجميع لدلالة الكلام عليه؛ كما قال:

١- في قوله تعالى: ﴿لاَّمَــنتهم﴾ من الآية : ٨ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن كثير هنا ، ومن الآيــة :

٣٢ من سورة المعارج بغير ألف على التوحيد ، والباقون بالألف على الجمع . التيسير : ١٥٨.

٢- من الآية : ٧٢ من سورة الأحزاب.

٣- من الآية : ٥٨ من سورة النساء.

٤- من الآية: ٩ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ حمزة والكسائي على التوحيد، والباقون بـــالألف علــــى
 الجمع . التيسير: ١٥٨.

٥- من زيادة من (ي) (س).

٩- في قوله تعالى (عظــما فكسونا العظــم) من الآية: ١٤ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبو بكر وابسن عامر بفتح العين وإسكان الظاء فيهما، والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها. التيسير : ١٥٨.

٧- لقي (س).

فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا ۗ.

أراد في خُلُوقكم عِظامٌ.

(واضمُم)، أي أضمُم النَّاء الأولى .

(واكْسر الضَّمُّ) ، أي ضُمُّ البَاءَ وفيه وحهان:

إما أن يَكُون بمعنى (تَنْبُتُ)، فيتفق معنى القراءتين ؛ فيكون ﴿بـــالدُّهْنِ﴾ حالاً؛ أي ﴿تُنْبِتُ﴾ ملتبسةً بالدُّهن؛ أي وفيها الدُّهن . وقد جاء أَنْبَــتَ بمعــنى نَبَتَ . قاله " الفراء أن وأنشد قول زهير " :

رَأَيْتُ فَوِي الْحَاجَاتِ حَــوْلَ يُنُوتِهِمْ قَطِيناً لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنبَــتَ الْبَقْلُ ﴿

الثاني: أن يكون المفعولُ محذوفاً ، بتقدير : تُنبت زيتونما وفيه الدهن.

وقال ثعلب وقطوب وأبو عبيدة ، وحكاه ابن مجاهد من الفواء أيضلًا: إن الباء زائدة كما في قوله تعالى: ﴿ بِالحاد بظلم ﴾ .

وقال الشاعر:

١- صدر بيت للمسيّب بن زيد مناة الغنوي كما في اللسان: (شجا) . وصدره : لأَتْنَكِروا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينا
 وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ١/ ٢٠٩.

٢- في قوله تعالى (تنبت بالله هن) من الآية : ٢٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وكسر الباء ، والباقون بفتح التاء وضم الباء . التيسير : ١٥٩.

٣- قال (ي).

٤ - في معاني القرآن : ٢/ ٢٣٢.

٥- الزهير في (ص).

٦- البيت في ديوانه: ٦٢. وروايته: قطيناً بهها...وأنشده الفراء في معاني القــــرآن: ٢/ ٢٣٣. وقـــال الأزهرى في معاني القراءات: ٢/ ١٨٩. ويروى: (حتى إذا نبت).

٧- قال أبو عبيدة : «(تنبت بالدهن) مجازه: تنبت الدهن، والباء من حروف الزوائد ، وفي آية أخـــرى:
 (ومن يرد فيه بإلحاد) » . مجاز القرآن : ٢/ ٥٦.

٨- في غير كتاب السبعة . ولم أجد للفراء نحو هذا الكلام في معاني القرآن له.

٩- من الآية : ٢٥ من سورة الحج.

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُـــمَّ تَرَفَّعَــتْ مَتَى لُجَــجِ سُــودٍ لَــهُنَّ نَئِيــجُ' وقال آخر:

بِوَادِ يَمَانِ يُنْبِتُ السِّلْرَ وَسُلطُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ ٢

و ﴿ سَيْنَآء ﴾ " بالفتح ، (فَعلاء) ؛ فلا ينصرف كحمراء.

و﴿سِينَآء﴾ بالكسر ، لغة كنانة ؛ ولم يُصرف للعلمية.

والتأنيث ، لأنه اسمٌ للبقعة ، وليس بفعلاء ، لأنه ليس في العربية فِعــــلاء همزته للتأنيث. فوزن (سِيناء) : فِعْلاَلٌ، والهمزة منقلبة عن ياء لوقوعها طرفا بعد ألف زائدة.

قال أبو علي: «وهي [الياء] أنه التي ظهرت في : درحايَة » أن يعني أنه لمَّا كـــان فِعْلاَية، لم تكن يَاؤه طرفاً فلم تقلب.

والدِّرْحَاية : القصير السمين.

والصحيح، أنَّ (سيناء) أعجميٌّ ؛ فلما نطقت به العرب ، اختلفت فيه لغاتُها ، فقالوا : سَيْناء ، كما قالوا : صَفْرَاء وحمراء . وسِيناء كعِلباء وحِرباء، و(سِينين)، كخِنذيذ ورحليل ؛ ومنه قوله:

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهِ زِيزِيزَ مَا ۗ

١- البيت لأبي ذؤيب كما في اللسان : (شرب) برواية : متى حَبشيات لهن نَثيج . ينظر ديوان الهذليسين : ١/١٥. وهو أيضاً من شواهد ابن حنى في المحتسب : ٢/ ١١٤.

٢- البيت من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢/ ١٨، والأحف ش في معاني القرآن: ٢/ ٤٤٠.
 ورواية أبي عبيد: ينبت الشث صدرة.

٣- من الآية: ٢٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بفتح السين ، والباقون بكــــرها.
 التيسير: ١٥٩.

<sup>£-</sup> الياء من (ي) (س) والحجة.

٥- الحجة : ٥/ ٢٩٠، قال أبو على : «رهي الياء التي ظهرت في درحاية لمّا نبيت على التأنيث».

٣- شطر بيت من شواهد أبي على في الحجة : ٥/ ٢٩٠. وأورده ابن منظور في اللسان : (زيز)، بلفسظ:
 زي زيا. وقال: «زيزيز : حكاية صوت الجن».

ومَنَعُ (سينين) من الصرف ما منع (سيناء). والخنذيذ: الفَحْل والحَصِيُّ: من الأضداد ، ورَأْسُ الجبل المرتفع. وزحليل ، منْ: زَحَلَ ، إِذَا تَنَحَّى. ويجوز أن يكون (طور سيناء) مُركَباً ، كـ (حضر موت). ويجوز أن يكون المانعُ من الصرف في (سيناء) ، العُجمة والعلَمِيَّة.

[٩٠٥] وَضَمُّ وَفَتْ بِحُ مَنْزِلاً غَنْوُ (شُعْبَةٍ) وَنَوَّنَ تَنْوُلاً (حَقُّ بِهُ وَاكْسِرِ الْدولاَ [٩٠٦] وَأَنَّ (شُهوَى وَالتُونَ خَفِّفْ (كَهَ فَالْكِيلِ عَقِفْ (كَهَ فَالْكِيلِ عَلَقْ فَالْكِيلِ عَلَقْ فَ

\_ جُرُونَ بِضَمِّ وَاكْسِرِ الطَّـمَّ (أَ)جُمَـلاَ فَيُونَ بِضَمِّ وَاكْسِرِ الطَّـمَ (أَ)جُمَـلاَ ﴿ فُنْزَلاً ﴾ أَ بضم الميم وفتح الزاي ، مصدرُ: أنــزل إِنْــزَالاً ومُـــنْزَلاً؛ أو موضع إنزال.

وَ ﴿ مَثْوِلاً ﴾ ، اسمُ المكان، مِنْ : نَزَلَ مَنْزِلاً. و ﴿ مَثْوِلاً. و ﴿ مَثْوِلًا . وَ وَمِنْتُولًا . وَ وَمُثْوِلًا .

وقوله: (واكْسِرِ الوِلاَ . وَأَنَّ) ، الوِلاَءُ : الْمُوَالِي ، ثُم بَيْنَه فقال : (وَأَنَّ)، لأَنه والى تَثْرى ، أي تابعه ، وجاء بعده وهو قوله: ﴿وَأَنْ هَذَهِ ﴾ .

والكسرُ ، على الاستئناف.

١- ذكر ذلك محمد بن القاسم الأنباري عن أبي عبيدة في الأضداد: ٥٩. وينظر اللسان: (حنذ).

٣- من الآية: ٢٩ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ غير أبي بكر بضم الميم وفتح الزاي ، وقرأ أبو بكر بفتح
 الميم وكسر الزاي . التيسير : ١٥٩.

٣- من الآية: ٤٤ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتنوين ووقفاً بالألف عوضاً منه،
 والباقون بغير تنوين ، وهم في الراء على أصولهم . التيسير : ١٥٩.

وقد تقدمت أصولهم في إمالة الراء فيها في شرح البيت : ٣٣٨.

٤- من الآية: ٥٢ من سورة المؤمنون ، حيث فرأ الكوفيون بكسر الهمزة في (إن) ، والباقون بفتحـــها،
 وخفف ابن عامر النون ، وشددها الباقون . التبسير : ١٥٩.

والفتحُ، على : ولأن هذه أمتُكم.

وِ (أَنَ) مخففة من الثقيلة ، و لم يُعملها لخروجها عن شِبَّه الفعل بالتخفيف.

فَرَفْعُ ﴿هذه أُمتكم ﴾ على الابتداء والخبر.

ويقال : أَهجر ' في منطقه ، إذا أَفْحَشَ . والجُهر بالضم : الفُحشُ.

وهَجَرَ يَهْجُرُ، إذا هَذَى . والْهَجْرُ بالفتح : الهذيان.

ومعنى قوله: (أَجْمَل) ، أي أَوْلى في اختياره ، لألهم كانوا يسبون رسول الله ﷺ .

وإذا قيل: ﴿تَهْجُرُونَ﴾، جُعلوا كالمجانين يَهْذُونَ ؛ فهو أيضاً حسن.

# [٩٠٧] وَفِسي لاَمِ لِلَّهِ الأَخِسيرَيْنِ حَذْفُسها

وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ (وَلَـــدِ الْعَــلا)

حُذفت اللاَّمُ في الأخيرين موسم ﴿ الله ﴾ في مصاحف البصرة ، وتَبَتَـتِ اللاَّمُ في مصاحف مكة والمدينة والشام والكوفة .

فالحذفُ جوابٌ على اللفظ.

واللام على المعنى، لأنه لا فرق بين أن تقول: مَنْ رَبُّ السماوات؟ وبين أن تقول : مَنْ رَبُّ السماوات؟ وبين

١- في قوله تعالى ( تمجرون) من الآية : ٦٧ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم،
 والباقون بفتح التاء وضم الجيم . التيسير : ١٥٩.

٢- يعني في قوله تعالى (سيقولون لله) من الآيتين : ٨٧ و ٨٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبسو عمسرو (الله) بالألف ورفع الهاء ، والباقون (إلمه) بغير ألف مع كسر اللام وحر الهاء ، ولا خلاف في الحسسرف الأول من الآية : ٨٥ من سورة المؤمنون . التيسير : ١٦٠٠.

٣- المقنع: ١١٢، والوسيلة: ٣٧٨ (شرح البيت: ٩٦ من العقيلة).

<sup>£ -</sup> مُن يقول (ص).

الخفضُ ، على النعت: ﴿ سُبْحَـنَ الله . عَـلِمِ الغيبَ ﴾ . والنَّعْتُ إذا تُلُقَّيَ باَلفـاء ، فـالفصيح استئنافه عند النحويين الكوفيين، ولأنه ابتداءُ آية .

واحتار البصريون رَفْعَهُ.

والشُّقُوهَ والشُّقَاوَةُ ۗ ، نقيض السعادة : لُغتان.

[٩٠٩] وَكَسْرُكَ سُخْرِيّاً بِهَا وَبِصَادِهَــا

عَلَى ضَمِّهِ (أَ)عْطَى (شِ)فَاءً وَأَكْمَالاً

الخليل وسيبويه والكسائي: سُخرِيًا أَ بالضم والكسر بمعنى واحد . يونس والفراء : «الضمُّ من السُّحْرَة والعُبودية ، والكسر من الهُزْءِ». وهو مصدرُ سَخَرَ سخريًا.

وفي ياءي النَّسب ، زيادةُ قوة في الفعل ، مثل الخصوصية في الخصوص.

٢- ولأنه ابتدأ به (ص) وهو تصحيف.

٣- في قوله تعالى (شقوتنا) من الآية : ١٠٦ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالألف مـع
 فتح الشين والقاف ، والباقون بكسر الشين مع إسكان القاف . التيسير : ١٦٠.

٤- في قوله تعالى ( فاتخذنموهم سخريًا) من الآية : ١١٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ نـــافع وحمــزة والكسائي هنا ، وفي قوله تعالى (أتخذنــهم سخريا) من الآية : ٦٣ من ســـورة ص ، بضـــم الســـين ، واللمقون بكسرها ، ولا خلاف في الذي في الآية : ٣٢ من سورة الزخرف . التيسير : ١٦٠.

ه- يعني (ص)،

٣- ذكر ذلك عنهم الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ١٩٧.

٧- معاني القرآن : ٢/ ٣٤٣.

ومعنى قوله: (وأَكُمَلَ)، لأَنه وافق ما أُجمع عليه، وهــو [الــذي] لا في الزخرف ؛ فأكمل المضموم في جميع القرآن.

#### [٩١٠]وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ (سُــ)رِيــفٌ وَتُرْجَعُــو نَ فِي الثَّامِّ فَةُحَّ مَاكُورِ بِالْحِرَ

﴿ إِنْهُم هُمُ الْفَآئزُونَ ﴾ `: كسرُه على الاستناف ، وفتحُه على : حَزَيْتُ لَهُمُ الْفَوْزَ ۗ ، أَو على: لَأَهُم ، أَوْ: بأَنَّهُم.

﴿ وِتُوْجِعُونَ ﴾ \* بالتاء مفتوحة وكسر الجيم ، على : وأنكم إلينا لا تَصِيرُونَ ؛ ومضموَمة وفتح الجيم ، على تُرَدُون.

## [٩١١] وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (دُ)ونَ (شَــ)كِ وَبَعْـدَهُ (شَــــ)فَــا وَبِــهَا يَــاءٌ لَعَلِّــيَ عُلِّـــلاَ

﴿ قَــلَ كَمْ لَبِثْتُم ﴾ بغير ألف في مصاحف الكوفة ، وبألف في مصاحف الحرمين والبصرة أ. والمعنى : قال الله ، أو قال الملك. و ﴿ قُلْ ﴾ ، أمْرٌ لمن عَيَّنَهُ الله لِسُوالِهم ، وبعده: ﴿ قَالَ البُسْمِ ﴾ .

١- الذي زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ١١١ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٦٠.

٣- جريه الفوز (ص) ولا معني له.

ه- من الآية : ١١٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بغير ألف، وحمزة والكسساني
 في قوله تعالى (قل إن لبثتم) [من الآية : ١١٤] بغير ألف، والباقون بالألف فيهما. التيسير : ١٦٠.

<sup>7-</sup> في (ي) (قال كم لبنتم) بألف في مصاحف الكوفة ، وبغير ألف في مصاحف الحرمين والبصرة . وفي (ص) مثل ما في (ي). إلا أن الخطأ فيها صُحح من قبل الناسخ بالعبارة الآتية: (قال كم لبنته بسألف في مصاحف الحرمين والبصرة)، تاركا عبارة الأصل كما هي معلّقاً بقوله : «كذلك رأيته في النسخة التي نقلت منها، أعني المخرج كان أصل لا غير». والضحيح ما أثبت مسن (س)، ومن كتاب المقنع : ١١٢ و١١٣.

رَفْعُ عب (لرَّحِنُ (الْغَرِّرُ) (أَسِلَتُمُ (لِغِرِّرُ) (الْغِرُونِ فَي سُورِيَّهُ النَّهُورِ

[٩١٢]وَ(حَــقٌ) وَفَرَّضْنَا ثَقِيــلاً وَرَأْفَــــةٌ

يُحَرِّكُ لَهُ (الْمَكِّ مِي) وَأَرْبَ مِعُ أُوَّلاً

[٩١٣] (صِحَابٌ) وَغَيْرُ (الْحَفْص) خَامِسَةُ الأَخِيــــ

\_رُ أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أُ)دْخِلاً

[٩١٤]وَيَرْفَعُ بَعْدُ الْجَرِّ يَشْهِدُ (شَهِ )ائِعْ

وَغَيْرِ أُولِي بِالنَّصْبِ (صَــ)احِبُهُ (كَــــ)لاَّ

أصلُ الفرضِ '، القطعُ.

قال أبو عمرُو بن العلاء : «فَرَّضْنَاهَا ، معناه : فَصَّلْنَاهَا».

والتشديد أيضاً، أنه كثّر فيها الفرائض؛ أو إِن المفروض عليهم كتـــيرٌ؛ أو لتأكيد الإيجاب.

و ﴿ فَرَضْنَا أَحِكَامُهَا ﴾ ، أي أو جبناها ؛ والتقدير: فَرَضْنَا أحكامُها ، أو فَرَّضْنَا أحكامُها.

والرأفة والرَّأفة "، أشدُّ الرَّحمة ؛ يقال : رَوُفْتُ به أَرْوُفُ رَأْفَ ـــــــــُّ ورَآفَــــَةٌ، ممدودٌ كسَامة. ورأَفْتُ ورئِفْتُ أَرْأُفُ رَأْفاً.

قال أبو زيد: «كل ذلك من كلام العرب».

١- في قوله تعالى (وفرضنها) من الآية: ١ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الراء، والباقون بتخفيفها. التيسير: ١٦١.

٢- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣/ ١٣٢٠.

٣- في قوله تعالى (ولا تأخذكم بهما رأفة) من الآية: ٢ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير هنا بتحريك
 الحمزة، والباقون بإسكانها. ولا خلاف في الذي في الحديد. التيسير: ١٦٦٠.

فقراءة ابن كثير مِن هذا ، وأُدخلت الهاء على (رَأْفاً).

وأيضاً فإن حرف الحلق إذا كان عيْناً أو لاماً، فالتحريك والإسكان لغـــة.

فعلى هذا يكونُ الِفتحُ الأُصل، والإِسكان أكثر، وقد يكثر الفرع.

ويجوز أيضاً أن يكون من (رُآفَة) ، إِلا أن الألف حُذفت.

وأجمعوا على إسكان التي في الحديد.

[فإن قيل: فَهَذَا يَلْبِسُ بَالذي في الحديد! قيل: لا، لأن هذا مرفـــوعٌ، وقد قال: (وَرَأْفَةٌ) ؛ والذي في الحديد منصوب ، فانفصَلاً] .

و(أَرْبَعُ) ، مرفوعٌ على أنَّه خبرُ مبتداٍ ، وهو ﴿[فـ]شهــدَةُ أَحَدِهــم﴾؛ فالشهادة هي الأربع.

والنصبُ ، على: فَعَلَى أَ أَحَدِهم أَنْ يشهد أَرْبَعَ.

ف ﴿ شهادة ﴾ على هذا مبتدأ ، والخبرُ محذوف ؛ والتقدير: فواجبٌ شهادة ُ أُحدهم أربع ؛ فَهُوَ منتصب [على] \* المصدر، كما تقبول: شهدتُ خمس شهادات، وألف شهادة ؛ أو يكون التقدير: فشهادة أحدهم بسالله إنه المن الصادقين، مقام أ أربع شهادات من العُدول، ثم حذف مقام، وأقام أربع مقام.

#### وَ ﴿ الْحَسْمِسَةُ ﴾ ٢ بالرفع: مبتدأً ، وَ﴿ أَنَّ غَضَبَ اللهُ ﴾ : الخبرُ.

١- قوله تعالى﴿و جعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة﴾ من الآية : ٢٧ من سورة الحديد.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- في قوله تعالى (أربع شهددت) من الآية : ٦ من سورة النور، حيث قرأ حفص وحمدزة والكدرائي
 برفع العين، والباقون بالنصب، ولا خلاف في الثاني (من الآية : ٨). التيسير : ١٦١١.

<sup>£-</sup> فعل (ص).

**٥**- على زيادة من (ي) (س).

٣- مقام سقط (ي).

٧- من الآية: ٩ من سورة النور، حيث قرأ حفص بنصب التاء، والباقون برفعها. ولا خيــــلاف في الأول
 (من الآية: ٧).

وقرأ بافع ﴿أَنْ لَعْتُ﴾ (من الآية : ٧)، و﴿أَنْ غَضِبِ اللهُ﴾ بتخفيف النون فيهما، ورفع التاء، وكسر الضاد من(غضب)، ورفع الهاء من اسم الله ﷺ، والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وحر الهـــــاء. التيسير : ١٦١.

والنصبُ ، على: وتشهد الشهادةَ الخامسةَ ، و ﴿ أَن غضب الله عليها ﴾: بَدَلٌ.

وفي (أُدخلاً) ، ضميرٌ يعود إلى التخفيف والكسر.

(وَيَوْفَعُ بَعْدُ الْجَوِّ) ، يعني في اسِم الله تعالى.

و ﴿ يَشْهَدُ ﴾ ٢ بالياء ، لأنَّ تأنيتُ الجمع غيرُ حقيقي، ولأن الفصل قد

وقع.

قال أبو عمرو بن العلاء": «اللّسَانُ نفسه يؤنَّتُ ويُذَكَّرُ؛ فمن أنَّتُ، جمعهُ على أَلْسُن ، ومن ذَكَّرَ قال: أَلْسَنَةٍ».

قال: «وأكثر العرب على تذكيرُه» .

ومن أنَّتُ ، فعلى اللُّفُظِ.

ونَصْبُ ﴿غير أولى﴾ على الحال ، بتقدير: أو التابعين عَــــاجزين عــن الإربة ؛ أو على الإستثناء: أو التابعين إلا أُولي الاربة.

والخفضُ ، على الصفة للتابعين. وقد تقدم مثلُه في النساء . .

١- وأن غضب الله عليها (ص).

٢- في قوله تعالى (يوم تشهد) من الآية : ٢٤ من سورة النور، حبث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والبلقون
 بالتاء. التيسير : ١٦١.

٣- ذكر ذلك أبو منصور الأزهري عنه فقال: «وأخبرني المنذري عن الحراني، عن ابن السكيت قال:
 سمعت أبا عمرو يقول:...» ، فذكر هذا القول. معاني القراءات: ٢/ ٢٠٥.

٤ - المصدر نفسه.

هـ من الآية: ٣١ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بنصب الراء، والباقون بكسرها.
 التيسير: ١٦١.

وفي (ص) (غير أولى الضرر) وهو خلاف الصواب

٣- في قوله تعالى ﴿ غير أُولِي الضرر﴾ من الآية : ٩٥ من سورة النساء .

وينظر توجيهه في شرح البيت : ٣٠٥.

### [٩١٥]وَدُرَّيُّ اكْسِرْ ضَمَّهُ (حُـ)جَّةً (رِ)ضَـــا وَفِي مَدِّه وَالْهَمْزِ (صُحْبَتُــــ)هُ (حَــــ)لاَ

إِنمَا قَالَ: (حُجَّةً رِضَىً) ، لظهور وجه القراءة ! لأنسه مثلُ : شِسرًيب وفسيّق ، لأنهما يُكسران ويُهمزان ؛ وهو من قولهم : درأ علينا فُلاَنٌ ، إِذَا طلّع مُفَاحَأة. وكذلك طلوعُ الكوكب.

قال أبو عمرو ": «سألتُ رجلاً من سَعْدِ بن بكر من أهل ذات عـرق- وكان من أفصح الناس-، ما تُسمُون الكوكب الضخم ؟ فقال: الدُّرِّيء».

وحكى الأصمعي عنه أنه قال: مُذْ خرجتُ من الخندق، لم أسمع أعرابياً يقول إلا درِّيء بالكسر. فقال له الأصمعي: أيهمزون ؟ قال: إذا كسرواً . ويجوز أن يكون من : درأ، إذا دفع ، لألها تدفع بنورها الظلمة.

ودُرِّيءٌ : فُعِّيلٌ من الدَّرءُ أَيضاً ، إما بمعنى الطلوع ، أو بمعنى الدفع. وقد تقدم في الأعراف ذكره في ﴿ فَريستهم ﴾ \* .

وَ ﴿ دُرِّيٌ ﴾ ، يصِح أن يقال : هو دُرِّيِّ، فأبدل من الهمزة ياءً، لأَن قبلها يـــاءً زائدةً، وأدغمت الأُولى في المبدلة كما سبق في وقف حمزة. فهو على هذا (فُعَيل). ويصح أن يقول: هو فُعليٌّ منسوب إلى الدُّرِّ، لِصَفَاء لونه. وهو قول أبي عبيد ٧.

١- في قوله تعالى (كوكبٌ دُرِيٌ) من الآية: ٣٥ من سورة النور، حيث قرأ أبو عمرو (درِيء) بكسر الدال والهمز. وأبو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمسزة علم أصامه، والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز. التيسيم: ١٦٢٢.

٢- نقل عنه هذا القول أيضاً القرطبي في الجامع : ٢٦١ /١٢.

٣- في (س) إذا كسروا فحسبك. ولا توجد هذه الزيادة إلا في هذه النسخة.

٤ - من الدروء (ي).

من الآنة : ۱۷۲ من سورة الأعراف، وينظر توجيه ذلك في شرح البيت : ٧٠١.

٦- حكى ذلك القرطبي نقلاً عن الجوهري عنه . الجامع : ٢٦٢ / ٢٦٢.

٧- الجامع: ٢٦٢/١٢.

## [٩١٦] يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا (كَ) ذَا (صِ)فْ وَيُوقَدُ الْ مُؤَنَّتُ (صِ)فْ (شَ)رْعاً وَ(حَقِّ) تَفَعَلاً

﴿ رُبُسَبُحُ ﴾ ، على ما لم يسم فاعله. وارتفاعُ ﴿ رجالٌ ﴾ مضمر، يدُلُ عليه هذا ؛ أي " يسبحه رحالٌ. ويُوقد وتُوقد ألزجاجة أو المِشكاة ٥ كما تقول : أوقددت البيت، ويُوقد المصباح، وتَوَقَّدَ المصباح من زَيْتِ شَجَرَةٍ.

[٩١٧]وَمَا نَوَّنَ (الْسَبَرِِّي) سَسِحَابٌ وَرَفْعُسِهُمْ لَسَدَى ظُلُمَسَاتٍ جَسَرٌّ (دَ)ارٍ وَأَوْصَسَلاَ (سَحابُ ظُلُمَسَتٍ) على الإضافة.

و ﴿ سَحَابٌ ظُلُمتٌ ﴾ : بتنوين ۗ ﴿ سَحَابٍ ﴾ وجرٍّ ﴿ ظلمـــت ﴾ ، علـــى أن ﴿ ظلمـــت ﴾ ، علـــى أن ﴿ ظلمــت ﴾ بدلٌ من ظلمات الأول.

و ﴿ سَحَابٌ ظُلُمَ تُ ﴾ ، على أن ظلمات خبر ابتداء ؛ أي هي ظلماتٌ. و(دَارٍ) : فاعِلٌ ، وهو من الدِّرَاية.

<sup>1 -</sup> من الآية : ٣٦ من سورة النور، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر بفتح الباء، والباقون بكسرها. التيسير : ١٦٢.

٢- من الآية : ٣٧ من سورة النور.

٣- أو (س).

٤- في قوله تعالى (يوقد) من الآية: ٣٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تَوَقَد) بالتــــاء مفتوحة وفتح الواو والدال، مُشَدَّداً، وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة وإسكان الواو وضــــم الدال مخفَّفاً، والباقون كذلك، إلا أنه بالياء. التبسير: ١٦٢٠.

٥- والمشكاة (ص).

[٩١٨] كَمَا اسْتَخْلُفَ اضْمُمُهُ مَعَ الْكَسْرِ (صَــ)ادِقلَـ
وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ (صَـــــــ)احِبُــهُ (دَ)لاَ
﴿ اسْتُخْلِفَ ﴾ ، على إسناد الفعل إلى ﴿ الذين ﴾ .
و ﴿ اسْتَخْلُفَ ﴾ ، لقوله: ﴿ لَيَسْتَخْلِفَ لَهُمْ ﴾ ` .
و أَبْدَلَ وَبَدَّلَ ، بمعنى \* .

[٩١٩]وَثَانِي ثَلاَثَ ارْفَعْ سِوَى (صُحْبَةٍ) وَقِـفْ وَلاَ وَقُفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْــــتَ أَبْـــدِلاَ

(ارْفَعْ سِوَى صُحْبَةٍ) ، أي: أوقاتٌ ثلاثُ عورات.

وقفُّ على هذه القراءة ، على صلاةِ العِشَاء.

وَإِن نَصِبَتَ ﴿ لَلَمْتُ عَوْرَتَ ﴾ : على البدل من ﴿ لَلَمْتُ مَسِرَّتِ ﴾ ، لم تقف قبله . وإِن نصبته على: اتقوا تُلاثَ عَوْرَاتٍ ، حازَ الوَقْفُ .

١- في قوله تعالى (كما استخلف) من الآية : ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر بضم التاء وكسرر
 اللام، وإذا ابتدأ ضَمَّ الألف، والباقون بفتحهما، وإذا ابتدأوا كسروا الألف. التيسير : ١٦٣.

٣- من الآية ؛ ٥٥ من سورة النور.

٣- في قوله تعالى ( وليبدلنهم) من الآية : ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكرر مخففها،
 والباقون مشددا. التيسير : ١٦٣.

وفي الطبعة التي اعتمدُهَا من التيسير : (للــــُ مَرَّت) خطأ. ولا اختلاف فيه.

٥- قال ابن الأنباري...ولا يتم الوقف من هذه القراءة على قوله: (ومن بعد صلاة العشاء)، لأن ﴿ ثلب عورت ﴾ رد على قوله: ﴿ ثلب مرت ﴾ . إيضاح الوقف والابتداء : ٢/ ٨٠١.

وقال ابن النحاس: «التمام: (ومن بعد صلاة العشاء)، على قراءة من رفع بعده، فهذا قول الأخفش والقتيبي وأحمد بن جعفر ومحمد بن عيميي...» . القطع والانتناف : ٥١٦.

رَفْعُ حَبِّ الْاَرَّ عِنْ الْهُخَرِّي الْسِكْسُ الْاَبِيُ الْمُعْرِفِي مَنْ الْهُعُرُ فَهَان الْسِكْسُ الْاَبِيُ الْمُعْرِفِي مِنْ اللهُعُرُ فَهَان

﴿نَأْكُلُ مِنْهَا﴾ : نحنُ.

و﴿ يَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ : هُوَ ، ويستغنى عن المعاش.

[و(كُمَّلَ)، جمعُ كامِلٍ، وهو مفعول (دَلُّ)] \* .

[۹۲۱]وَنَحْشُرُ يَا (دَ)ارِ (عَـ)لاَ فَيَقُــولُ نُــو نُ (شَامٍ) وَخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ (عُــ)مَّــلاَ ﴿ يَحْشُرُهُم ﴾ بالياء ، لأن قبله: ﴿ عَلَى رَبِّكَ وعداً مَسْنُولاً ﴾ ، وبعــده: ﴿ فَيَقُولُ ﴾ .

١ – من الآية : ٨ من سورة الفرقان، وبالنون قرأ حمزة والكسائي، وقرأ الباقون بالياء. التيسير : ١٦٣.

٣- من الآية: ١٠ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفسع السلام، والبساقون
 بحزمها. النيسير: ١٦٣.

۳- فالرفع (س).

٤ - بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآبة : ١٧ من سورة الفرقان، وبالياء قرأ ابن كثير وحفص، وقرأ الباقون بالنون. التيسير : ١٦٣.

٦- من الآية : ١٦ من سورة الفرقان.

﴿فَنَقُولَ﴾ النون ، لأَن قبله : ﴿نَحْشُرُهُم﴾.

[وبالياء لمن قرأ ﴿يحشرهم﴾ ظاهرٌ ، ولمن قَــرأ ﴿نَحْشُــرهم﴾] ` ، لأنُ بعدَهُ﴿عِبَادِي﴾، و لم يقل : عِبَادَنَا.

و ﴿ تَسْتَطِيعُونَ صَرُفاً ﴾ "، معنى الخطاب : فما تستطيعون صَرْفَ العــــذاب عنكم، أو حيلةً، من قولهم: هُو يَتَصَرَّفُ فِي أُموره.

والغَيْبَةُ، ردُّ على الآلهة.

و ﴿تَسْتَطِيعُونَ﴾ : بدلٌ من قوله : (وخَاطِبُ)، أو عطف بَيَانٍ. (عُمَّلاً) أن : مفعولُ (خَاطِبُ) ، وهو جمع عامِل.

[٩٢٢]وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِمْفٌ وَالْمِ

مَلاَئِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ (دُ)خُلُلاَ

﴿ وَنُوِّلُ الْمُلَـــُكَةَ تَنـــزِيلاً ﴾ "، فإذا زِدت الفعلَ النونَ، صار مســــــتقبلاً. ونصبتَ ﴿ الملــــُكة ﴾، على أنه مفعول به.

وهو في الأحرى، مفعولُ ما لم يُسَمَّ فاعله.

وأَغْنَى قُولُه: (وخِفَّ) ، عن ذكر إسكان النون، لأنك إذا خَفَّفْتَ الـزاي، لم يكن بُدُّ من إسكانها؛ ولأن (خِفَّ) يَجَمع الإسكانَ في النون، وتركَ التشــديد في الزاي.

١- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان، وبالنون قرأ ابن عامر ، والباقون بالباء. التيسير : ١٦٣.

٣- ببن المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- قوله تعالى (فما يستطيعون) من الآية : ١٩ من سورة الفرقان، حيث قرأ حفص بالتـــاء، والبــاقون بالياء. التيسير : ١٦٣.

٤- رعملا (ص).

٦- من (ص).

## [٩٢٣] تَشْفَقُ خِفُ الشِّينِ مَعْ قَافَ (غَــ)الِـــبُّ وَيَأْمُرُ (شَــ)اف وَاجْمَعُـــوا سُــرُجاً ولاَ

الشينُ حرفٌ ذو تَفَشَّ يتصل لتَفَشَّيه أَ يَمُحرج التاء، فأدغم فيه التاء الثانية، كراهة احتماع التاءين.

و ﴿ تَشَقُّقُ ﴾ ٢، على حذف إحداهما لذلك.

﴿ لِهَا يَأْمُرُنَا ﴾ " بالياء ؛ أي قال بعضهم لبعض: وما الرحمن أنسُجُد لــــا يأمرنا مُحَمَّدٌ ﴾ في أنسُجُد لــــا

والخطابُ ، على ألهم خاطبوه بذلك ، فقالوا : أنسجد لما تأمرنَا بالسجود له. و(سُرُجاً) ، جمعُ سِرَاج ، وهي الشمسُ والقمرُ والنجومُ.

#### [٩٢٤]وَلَمْ يَقْتِرُوا وَاصْمُمْ (عَمَّ) وَالْكَسْرَ ضُمَّ (نِكِ)قُ

يُضاعَفُ وَيَخْلُدُ رَفْعُ جَزُمٍ (كَــ)ذِي (صِــ)لاً

قَتَرَ يَقْتُرُ وَيَقْتِرُهُ، إذا ضَيَّقَ النفقة و لم يُوسعها. وأَقْتَرَ أيضاً.

ويقال: أقتر: افتقرَ، فيكون في معنى ﴿ لَمْ يُسوفُوا ﴾، أي لم يُبَذَّرُوا، فيـؤدي ذلك إلى الإفتقار ويجعلهم عالة.

١ - لنفسه (ص).

٢- في قوله تعالى (ويوم تشقق) من الآية : ٢٥ من سورة الفرقان، حيث قرأ الكوفيون وأبو عمرو هنا.
 ومن الآية : ٤٤ من سورة ق بتخفيف الشين، والباقون بتشديدها. النيسير : ١٦٤.

٣- من الآية : ٦٠ من سورة الفرقان، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٦٤.

٤- في قوله تعالى ﴿ فيها سرجا ﴾ من الآية: ٦١ من سورة الفرقان، حيث قرأ حمزة والكسائي بضمتــــين،
 والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها. التبسير: ١٦٤.

ه - في قوله تعالى (و لم يقتروا) من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان، حيث قرأ نافع وابن عامر بضه البهاء
 وكسر التاء، وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وكسر التاء، والباقون بفتح الياء وضم التهاء . التيسم :
 ١٦٤.

و ﴿ يُضَـعَفُ.. وَيَخْلُدُ ﴾ البلخرم: بدَلٌ من ﴿ يُلْقَ أَثَاماً ﴾ كما قال: مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا ۗ. والرفعُ على الاستئناف، قُدِّرَ سؤالُ سَائلِ مَا الآثام ؟ فقيل: يُضَاعَفُ.

[٩٢٥] وَوَحَّادَ ذُرِّيَاتِنَا (حِـــ)فْطُ (صُحْبَـةٍ)
وَيَلْقَــوْنَ فَاضْمُمْــهُ وَحَــرِّكْ مُثَقِّـــــلاَ
[٩٢٦] سِوَى (صُحْبَةٍ) وَالْيَاءُ قَوْمِـــي وَلَيْتَنِــي
وَكَمْ لَوْ وَلَيْتٍ تُــورِثُ الْقَلْــبَ أَنْصُــلاَ

سَبُقَ القولُ في جمع الذرية وإفراده في الأعرافُ . قال الفراء: «أحتار (يَلْقَوْنَ) ، لأَنَّ (يُلَقَّوْنَ) إنما يكون بالباء ؛ يقــــال: فلانٌ يُلَقَّى بالخير» .

7

١- من الآية: ٦٩ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر برفع الفاء والدال، والباقون بجزمهما،
 وابن كثير وابن عامر على أصلهما: يحذفان الألف ويشددان العين. التيسير: ١٦٤.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة الفرقان.

٣- صدر بيت عجزه : تَجدُ خُطَباً جَزْلاً وَنَاراً تَأَجُّجَا.

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٣/ ٨٦، وأبي على في الحجة : ٥/ ٣٠١.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت : ٧٠٦، أما حرف الفرقان، فهو قوله تعالى (وذريستا) من الآيسة :
 ٧٤ من سورة الفرقان، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وحفص بالألف على الجمع، والباقون بغير ألف على الترحيد. التيسير : ١٦٤.

٥- اختبار (ص).

٣- في قوله تعالى (ويُلَقَوْنَ فيها) من الآية : ٧٥ من سورة الفرقان، حيث قرأ أبر بكر وحمزة والكسائي
 بفتح الياء وإسكان اللام مخففاً، والباقون بضم الباء وفتح اللام مشادا. التيسير : ١٦٥

٧- وقول الفراء في معاني القرآن : ٢/ ٢٧٥، ونص قوله : «و (يَلْقَوْنَ) أعجبُ إليَّ...». ورده النحاس في إعراب القرآن : ٣/ ١٦٩.

و﴿ يَلْقُونَ ﴾، من : لَقِي، إذا صادفُ.

(وكم لَوْ وَلَيْتٍ)، يشير إلى معنى الآية، وندم الظالم في القيامة وعضّه على يديه، وقوله: ﴿ يَكُلُيْتَنِي ﴾. فقال: (وكم لو)، يقولُها المتندم: لَوْ فعلـتُ كذا، وكم لَيْتٍ تكون كنَصْلِ السَّهْمِ يقع في القلب.

1- هو الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٢٢١.

٧- شايعتان (س).

٣- لفظ الجلالة زيادة من (ي).

٤ - القيه (ص).

## رَفْعُ بعِب الرَّحِلِي النَّجَّرِيُّ الْسِلِيْرُ الْإِرْدِي لِيَّرِيُّ الْإِرْدِي لِيَّ الشَّعِرِ اء

[٩٢٧]وَفِي حَاذِرُونَ الْمَدُّ (مَــ)ا (تُــ)لَّ فَارِهِيـــــ

ـنَ (ذَ)اعَ وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرَّكُ بِهِ (١)لْعُلاَ

أبو على: «حاذرً"، لما يأتي في الأمر العام بدلالة أن الفعل حذر . فاسمم الفاعل : حذرً ، وفاعلَّ للمستقبل، كقولك : صَائِلٌ غداً" .

وقال الفراء: «الحاذِرُ: الذي يَحْذرك الآن. وكأنَّ الحَذِرَ الذي لا تلقاه إلا كذلك» .

وتقول العرب: فُلاَنٌ حذِرٌ، لمن خُلق كذلك.

وقيل : هما سواءٌ.

ومعنى (مَا ثُلُّ)، أي ما هُدِّمَ، من : تَلَلْتُ ۗ الحائط ، إذا حَفَرْتُ أَصْلَـــه تُم دفعته ؛ ومنه قول زهير: تَذَارَكُتُهَمَا الأَحْلاَفَ قَدْ ثُلُ عُرْشُهَا ۗ

١- حاذرون (ي) . والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

٢- صادر عاداً (ص) ، وهو تصحيف.

٣- الحجة : ٥/ ٥٥٩.

٤ -- معاني القرآن : ٢٨٠ /٢.

قاله أبو عبيدة، وهو أيضاً قول سيبويه ، كما نقل ذلك عنهما أبو جعفر النحاس في إعراب القـــرآن:
 ١٨٠/٣.

٦- ثلث (ص) وهو تصحيف.

٧- صدر بيت لزهير في ديوانه : ٦١ ، عجزه : وَذُبيانَ قَدْ زَلْتُ بَأَفْدَامِهَا النُّعُلِّ.

«وفارهين : حاذقين . وفرهينَ : أشِرِين» ، قاله الفراء . وجَمْعُ فاره : فُرْهة . كَصَاحِب وصُحبة ، ورَائِقِ ورُوقَة .

وقال أبو عَبيدة ؛ «فرهين : مرَحين . ويقال : فَارهين في معناه ، قال ْ : لاَ أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَزْمَـــةٌ أَزَمَــت ْ وَلَنْ تَرَانِي لِخَيْرٍ فَـــارِهَ اللَّبِــبِ ْ »

قال: «وقوم يقولون : فارهين ؛ أي حاذقين» <sup>٧</sup> .

[غيره^: «الفراهة: الكَيْسُ والنشاط. وخَيلٌ فَرهَةٌ من ذلك»] ٩.

وَ ﴿ خُلُقٍ ﴾ [ الطَّم ، عادةُ الأولين الذين سَطَّروا ذلك، وأخذته أنـــت ١٠ . كما قالوا : أَسَاطير الأولين ؛ أو ما نَحْنُ عليه من الحياة والموت، إلاَّ عادةٌ حرت

١- في قوله تعالى (فرهين) من الآية : ١٤٩ من سورة الشعراء ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالألف،
 والماقون بغير ألف. التيسير : ١٦٦.

٢- في معاني القرآن : ٢/ ٢٨٢.

٣- فره (ص).

٤- بحاز القرآن: ٢/ ٨٨ ونص كلام أبي عبيدة . «...قارهين،أي حاذقين. وقال آخرون: فــــارهين، أي مرحين....ويجوز فرهين في معنى قارهين».

٥- قال الشاعر (ص).

٣- البيت لعدي بن وداع العُقوي كما قال أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٢/ ٨٨. وهو أيضاً من شواهد أبي على في الحجة : ٥/ ٣٦٦. ورواية أبي عبيدة: ... بخير... بالباء.

٧- مجاز القرآن : ٢/٨٨.

٨- هو الزمخشري في الكشاف : ٣٢٨ /٣.

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٠١- الحجة : ٥/ ٢٦٦.

 <sup>11-</sup> في قوله تعالى ﴿إِلا حَلَق الأولِينَ ﴾ من الآية : ١٣٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 والكسائي بفتح الخاء وإسكان اللام، والباقون بضمهما. التيسير : ١٦٦.

١٢- وأحدثه أية (ص) وهو تصحيف.

لمن سبق وما نحن بمعذبين ؟ أو: ما دِيننا الذي نحن عليه إلا دين من تقدمنا، دانـوا به و لم نبتدعه نحن.

و ﴿ خَلْقٌ ﴾ بالفتح: كَذِبُ الأولين ، مثل أساطير الأولين ؛ أو مـــا هـــذا الحَلق الذي نحن عليه إلا مثلُ خَلْق الأولين في الحياة والموت.

## [٩٢٨] (كَ)مَا (فِ)ي (نَ)دِ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَلكِنَ

مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غَـــ)يْطَـــلاً

(كُمَا فِي ندٍ) ، من كمال ترجمة ﴿ ﴿ خَلَقَ الأُولِينَ ﴾.

والأيكة، كُتبت في هذه السورة وفي ص على هذه الصورة: ﴿لَيُكُــةَ﴾، بغير ألف.

قال أبو عبيد": «لَيْكة: اسمُ القرية التي كانوا فيها ، والأَيكة: اسم البلد كله». فالمانع من الصرف على هذا التأنيث والعلمية.

وأكثرُ العلماء على أن الأَيكة ولَيْكة واحدٌ ، وإنِما ُ كتب على نقل الحركة.

والأَيكة: الشُّجَر الملتف.

وقال بعض العلماء في : «هذا توهُم أوجبه الخط، و(ليكة) مثل (ليلـــة) : اسمٌ مجهول».

١- الترجمة (ص).

٣٠ من الآيتين : ١٧٦ من سورة الشعراء، و١٣ من سورة ص، حيث قرأ الحرميان وابــن عــامر بــلام
 مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء ، والباقون بالألف واللام مع الهمزة وخفض التاء .
 التيسير : ١٦٦ .

٣- ذكر ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٣/ ١٨٩. قال: «فأما ما حكاه أبو عبيد[كتب أبو عبيدة في المطبوع]، من أن (ليكة) هي اسم القرية التي كانوا فيها، وأن الأيكة اسم البلد كله، فشيء لا يُبت ولا يُعرف من قاله...».

٤- إنما (ص).

٥- هو الزمخشري في الكشاف: ٣/ ٣٣٢.

۲- ليكة (ص) ، وهو تصحيف.

والغَيْطَلُ: جمع غيطلة، وهو الشجر الملتفُّ، وهو منصوبٌ على الحال؛ أي: أُسكِنْ لاَم الأيكة مع الهمز.

(وَاخْفِضْهُ) مُفَسِّراً أَوْ مُتَأَوِّلًا ذلك بالغيطل؛ أي: إِنك في القراءة الأحـــوى إِنمَا تَتَأُولُهُ بالبقعة.

ُ فقد صار للأَيكة حالان: حال هو فيها بقعة، وحال هو فيها غَيْطَلَـة، فافْعل ذلك بهِ غَيْطَلَا .

[ ٩٣٠] وَأَنِّتْ يَكُنْ لِـــ(لْيَحْصَبِي) وَارْفَـــعَ آيَــةً وَفَا فَتَوَكِّلْ وَاوُ (ظَـــــ)مْنَانِـــهِ (حَـــــ)لاَ

الأحسنُ في تعليل هذه القراءة ، أن يُقدَّر في (كان) ضميرُ القصة . و (عايةٌ أَن يَعْلَمَهُ ) : مبتدأ وخبرٌ ، الخبرُ فيه مقدَّمٌ ، والجملة : خبرُ كان. أو: يُجعل (لَهُم ) الخبرُ، و(ءايةٌ ) : مبتدأ ، و (أن يعلمه ) : بدلٌ من (عاية ) .

١٩٣ من الآية : ١٩٣ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن عامر وحمزة وأبو بكر والكسائي (زنزل) بتشديد الزاي، (الروح الأمين) بنصبهما، والباقون بتخفيف الزاي والرفع. التيسير : ١٦٦.

وفي (ص) (نزل به الروح الأمين).

٢- يعني قوله تعالى (أو لم يكن لهم ءاية...) من الآية : ١٩٧ من سورة الشــــعراء، حيـــث قـــرأ ابــن
 عامر (تكن) بالتاء، (لهم ءاية) بالرفع، والباقون بالياء والنصب. التيسير : ١٦٦.

٣- أو يجعل الهمز (ص).

 <sup>﴿</sup> وَأَنْ يَعْلَمُهُ ، بَدُلُ مِن آية، وآية مبتدأ (ص): تقديم وتأخير.

فهذا أحسن من جعلك ﴿ءايةٌ﴾ اسمها، و﴿أَن يعلمه﴾ خبرهـا، فيكـون الاسم نكرة ، والخبر معرفة.

والقراءةُ الأخرى على أنَّ ﴿أَن يعلمه ﴾: الاسم ، و﴿عاليه ﴾: الخبر. و﴿فَتُوكُلُ ﴾ الخبر. و﴿فَتُوكُلُ ﴾ الله إلى المدني والشامي ، وفي غيرهما بالواو . فالفاءُ ، على أنه كالجزاء لِما قبله . والواوُ ، عطفُ جملةٍ على جملةٍ .

[٩٣١] وَيَا خَمْسِ أَجْرِي مَعْ عِبَادِي وَلِي مَعِسَى مَعْسَا رَبِّسِيَ الْجَلَسِي

١٦٧٠ من سورة الشعراء، حيث قرأ نافع وابن عامر بالفاء: والباقران بالواو. التيسير ١٦٧٠.

٢- المقنع : ١١٣، والوسيلة : ٣٨٥ (شرح البيت : ٩٩).

### رَفْحُ بعِب (لاَرَّعِلِي الْنَجَّى يُّ لَّسِلَتُمُ لَالْإِنْ لَالْفِرُوكِ فِي سُورِةُ المنعل

[٩٣٢] شِهَابٌ بِنُونِ (ثِــــــ)قُ وَقُــلُ يَــأُتِيَنَنِي ( < ) نَا مَكُثُ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَاف (نَـــ)وْفَــلاَ

الأخفش : « (قَبَس ) : بدلٌ من شهاب ٍ ». الفراء ": «هو نعت له».

قال الفراء في الإضافة: «لما اختلفت اللفظان تُوهِم الأولُ غير النساني، كما قالوا: حَبَّة الخضراء ، وليلة القمراء ، وليسوم الجمعة ، [ولالسدارُ الآخرة )] ». وغيَّره من الإضافة إلى النعت.

«وردَّ البصريونَ قولَه، من أُجل أنَّ الإضافة ضَمُّ شَيء إلى شيء، ليَبِينَ<sup>٧</sup> بذلك معنى المِلك والنوع، فمحال أن تُبين أنه مالك نفســـه، أو مــن نوعــها. و﴿بشهاب قبس﴾، من إضافة النوع كــ(ثوب حزِّ).

والشهابُّ : كلُّ ذَي نور، كالكوكب والعود الذي يُشعل^ طرِّفُه.

١ - في معاني القرآن : ٢/ ٤٦٤.

٣- في غير معاني الفرآن له، ونقل هذا القول عنه الأزهري في معاني القراءات. وأغلب الظن أن السنحاوي
 استفاده من طويقه كما تقدم في أمثلة كثيرة.

٤- هذا التوحيه أيضاً لم يرد في معاني القرآن للفراء ، وحكاه عنه الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٢٣٣، وقول الفراء في معاني القرآن : ٢/ ٢٨٦: «(بشهاب قبس)، وهو بمترلة قوله (ولدار الآخرة) مما يضاف إلى اسمه إذا اختلف أسماؤه».

٥- جنة الخضراء(ص).

٣- ولدار الآخرة زيادة من (ي) (س).

٧- ليتبين (ص)

۸- يشتعل (ص).

والقبسُ ، اسمٌ لِما يُقْتَبَسُ منه؛ يقال: قَبَسْتُ قَبْساً. والقَبَــسُ: الاســمُ؛ فالمعنى: بشهاب من قبس» .

وأحسن من هذا أن يقال: لمَّا كان الشَّهَاب يُطلق على الكوكب وعلي الشُّعلة، والقَبُسُ: النَّارُ المقبوسة، أضاف الشهابَ إلى القبس، لأَنه يكون قبسًا وغير قبس.

﴿ وَلَيْأْتِيَنَّنِي ﴾ ` : الأولى نون التأكيد الثقيلة ، والثانية نون الوقاية.

وَ ﴿ لِيَأْتِينَى ﴾، حذفت نونُ الوقاية استخفافاً واستغناءً بنون التاكيد، إِذَ الغَرَضُ أَن نَسْلَمَ لاَمُ الفعل من الكسر، وكُسرت نون التأكيد لمجاورة الياء.

ويجوز أن يكون هذا القَسَمُ مؤكَّداً بالنون الخفيفة ، ثم أُدغمت في نـــون الله.

و(مكث) " بالفتح والضم لغتان.

قيل: قد جاء من فعُلُ : حامض، وامرأةٌ طاهرٌ وطالقٌ . وفَرُهَ فِهو فَارِهٌ .

٢- في قوله تعالى(أو ليأتينني بسُلُطَــنٍ مبين) من الآية: ٢١ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير بنونين،
 الأولى مفتوحة مشددة، والباقون بواحدة مكسورة مشددة. التيسير: ١٦٧.

٣- في قوله تعالى (فمكث غيرَ بعيد) من الآية : ٢٢ من سورة النمل، حيث فرأ عاصم بفتـــح الكـــاف، والباقون بضمها. التيسير : ١٦٧.

<sup>1-</sup> من طرفل (ص) ، وهو تصحيف.

٥- وفره وفاره (ص).

[٩٣٣]مَعاً سَبَاً افْتَحْ دُونَ نُون (حِس)مي (هُس)ديًّ وَسَكَّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفِ فَ (زُ)هْدِراً وَمَنْدَلاً

(معاً)، يعني : هنا وفي سورة سبأً .

(افْتَح دونَ نون)، لأنه اسمٌ للقبيلة أو للمدينة، فيمنعـــه مــن الصــرف العلمية والتأنيث.

والباقون على الكسر والتنوين، لأنه اسمّ للأب أو الحي أو الموضع.

(وَسَكَّنْهُ)، واصلاً لا بنية الوقف.

(زُهراً) : حالٌ من الفاعل، أو المفعول في (وَسَكِّنْهُ) ، أي مُشْبهاً ذلك في طِيبه، غير طاعِن أو مطعون عليه.

وقال الشاعر فلم يصرف:

مِنْ سَبَأَ الْحَـاضِرِينَ مَـأْرِبَ إِذْ يَبْنُونَ مِـنْ دُون سَـيْلِهِ الْعَرمَـا

وقال فُصَرَف:

قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيـسُ

الْــوَّارِدُونَ وَتَيْــمٌ ذُرَى سَـــبَا

١- قوله تعالى ﴿ من سباٍ ﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النمل، وقوله تعالى ﴿لَقَدُ كَانَ لِسباٍ ﴾ من الآيـــة : ١٥ من سورة سبأ، حيث قرأ البزي وأبو عمرو بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين، وقنبل بإسكانها فيهما على نية الوقف، والباقون بخفضها فيهما مع التنوين. التيسير: ١٦٧.

٢- فاصلا (ص).

٣- البيت للنابغة الجعدي كما في ديوانه : ١٣٤، وروايته : أوْ سَبُرٍ الحَاضرين...، وهو مـــــن شـــواهد سيبويه: ٣/ ٢٥٣.

٤- البيت لجرير كما في ديوانه : ٢٥٢ ، وروايته : تدعوك تيم وتيمٌ في قُرى سَبَرًا.

[٩٣٤] أَلاَ يَسْجُدُوا (ر) او وقِ فَ مُنْتَلَى أَلاَ وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأُهُ بِالضَّمِّ مُوصِلاً وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأُهُ بِالضَّمِّ مُوصِلاً [٩٣٥] أَرَادَ أَلاَ يَا هَ فَ وُلاَءِ اسْبَجُدُوا وَقِ فَ لَكَ اللهِ عَلَى اللهِ قَبْلَ مَا فَعُ فَ اللهِ وَالْغَدِينُ أَدْرَجَ مُبْدِيلاً لَهُ قَبْلَ مَا فُعُ وَالْغَدِيلاً وَالْعَلَى اللهِ اللهِ وَلاَ وَقَدْ قِيلَ مَا فُعُ وَالْعُ وَلَا مُنْعُلُوا وَلاَ وَلَا مُنْعُلُوا وَلاَ وَلاَ وَلَا مُنْعُلُوا وَلاَ وَلاَ اللهِ مُنْعُلُوا وَلاَ وَلَا اللهِ وَالْعُلْمُ وَاللَّهُ وَلِهُ وَلَا عُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْلِهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

قراءة الكسائي لغة مشهورة فصيحة.

يقولون: ألا يَا أُنزلوا ، بمعنى : يَاقَوْمِ ، أَوْ : يا هؤلاء ؛ قال الشاعر: أَلاَ يَا اسْلَمِي يَا دَرَمَيٍّ عَلَى الْبِلَـــى ﴿ وَلاَ زَالَ مُنْهَلاً بِجَرْعَائِكَ الْقَطْـــــُرُ ۗ

وقال آخر:

أَلاَ يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَدْرِ ۗ

وقال آخر:

يَا دَارَ هِنْلِهِ يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَــمْسَمٍ أُو ْعَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ

١- قرأ الكسائي (ألا يستحدوا) من الآية: ٢٥ من سورة النمل، بتخفيف اللام، ويقسف (ألا يسا)،
 ويبتدئ (استحدوا) على الأمر، أي : ألا يأيها الناس استحدوا، والباقون يشددون اللام، لاندغام النسون
 فيها، ويقفون على الكلمة بأسرها. التيسير : ١٦٨.

٢- البت لذي الرمة كما في ديوانه: ١/ ٥٥٩، من قصيدة يهجو فيها بني امرئ القيس بن زيد بن منسلة.
 وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ٢٣٩.

وصدره أنشده الأخفش في معاني القرآن : ٢/ ٤٦٥.

٣- صدر بيت للأخطل كما في مجاز القرآن لأبي عبيدة : ٢/ ٩٤، وعجزه : وإِنْ كَانَ حَبَانَا عَدى أحـــر الدَّهْر. وهو أيضاً من شواهد الزجاج في معاني القرآن : ٤/ ١١٥.

٤- ألبيتان، مستهل أرجوزة للعجاج في ديوانه: ٢٨٩، وروايته: يا دار سلمي...، وهما من شـــواهد
 الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ٢٣٩، والأول منهما من شواهد أبي عبيدة في بحاز القرآن: ٢/ ٩٤.

ف(ألا): تنبية. و(يا): نداءٌ، والمنادي محذوف.

(وقِف مُبْتَلَى أَلا)، لأنك تَفْصِل بعض الكلم من بعـــض، فــــ(ألا): كلمة و (يا): نداء، و (اسجدوا): كلمة .

(وابْدَاْهُ بَالضَّمِّ) ، يعني اسجدوا.

و (مُوصِلاً)، [أي] في حال وصلك؛ أي أنه ليس بابتداء تستمرُّ عليه، إنما أنت تَبتدأ بالضم للاختبار، ثم تصله بما قبله، تالياً أو مُوصِلاً ناطَّقاً بحمزة الوصلِ.

(وقف) لَــلكسائي قبله؛ يعني على (يهتدون)، لأن (ألا) ، للاستفتاح .. (وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ) (يَهتَدون) مع (ألا)، فلم يقف مُبْدِلاً ، لأن (ألا) بـــدل من (أعْمَــلَهم)، أو بدلٌ من (السبيل) ، على زيادة (لا).

وقد قيل: هو مفعول (يهتدون) ، على زيادة (لا) أيضاً؛ أي : فــهم لا يهتدون أن يسجدوا.

وقيل: هِو مَفْعُولٌ له؛ أي فَصَدَّهُمْ لِتَلاُّ يسجدوا.

وقوله: (وإن أدغموا بِلاً) ، أي أصله: أن لاَّ، فأدغم النون في السلام، وليس معموله: (يَسْجُدُوا)، لأنسب لا لاحتبار: (يَسْجُدُوا)، لأنسب لا تقف : (أنْ)، لِما ذَكَرْتُ، ولاَ (أَلاً)، لئلا يُفرق بينه وبين (يسجدوا) ، وهر معمولُه.

وَ (وَلاَءً) بالفتح ، وقد سبقَ.

<sup>1-</sup> الكلام (ص).

۲- أي زيادة من (ي) (س).

٣- لأن الاستفتاح (ص).

٤- فليس (ص).

# [٩٣٧] وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ (عَـ)لَى (رِ)ضلَّـ تُعِلْنُونَ تَعْلِنُونَ (عَــ)لَى (رَاضلَّـ لَأَ فَنَقَّـــلاَ

أما الكسائي، فعلى قراءته حامَتِ المخاطبة، لأنه قـــرأ : ألاَ يــا قــوم اسجدوا لله، فرَجَع (رُتُخفون) و (تعلنون) إليه.

وأما حفصٌ ، ففي قراءته ابتداءُ المخاطَبة، لأنه يَقُـــصُ ٌ حــبرهم علــي السامعين، فقال: ﴿ مَا تُخفُونَ وَمَا تُعلنُونَ ﴾ أيُّها المخاطبون.

(ورضاً): تمييزٌ. و ﴿أَتُمِدُّونٌ﴾ مثل: ﴿أَتُحَـجُّونَى﴾ . و ﴿أَتُمِدُّونَنُ﴾: الأولى علامة الرفع، والثانية للوقاية.

[٩٣٨]مَعَ السُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا (زَ)كَـــ وَوَجْـــة بِـــهَمْزٍ بَعْـــدَهُ الْـــوَاوُ وُكِّـــــــلاَ

إنما قال (زَكا) ، لأن بعضهم قال: «روايةُ قنبل وَهُمّ، ولا يجــوز همــزُ (سَاقَيْهَا) ولا وجه له ؛ فإياك وهمزه».

١- في قوله تعالى (ما يخفون وما يعلنون) من الآية : ٢٥ من سورة النمل، حيث قرأ حفص والكسائي
 بالتاء فيهما، والباقون بالياء. التيسير : ١٦٨.

۲- يقصر (س).

٣٣- من الآية : ٣٦ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بنون واحدة مشددة، والباقون بنونــــين ظــــاهرتين . التيسير : ١٧٠.

٤- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام ، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت : ٢٥٠.

٥- هو أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢٤١ /٢.

٣- قوله تعالى (عن ساقيها) من الآية: ٤٤ من سورة النمل، وقوله تعالى (بالسوق) من الآية: ٣٣ مــن سورة ص، وقوله تعالى (على سوقه) من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ فنبل بالهمزة في الثلائـــة، والباقون بغير همز. التيسير: ١٦٨.

ووجه همزه ، أنه أجرى الواحدَ في الهمز على الجمع في (سُؤُوق)، وليس بقياس مطَّرد؛ والقراءة ثابتة.

وقال بعضهم : «هما لغتان الهمز وتركه».

وقال قوم " : أصلُ ساق : سَوَق ، فقُلبت الواوُ أَلفاً كَــ:باب، وهمز تهـــا العربُ تشبيهاً يكأس ورأس، مثل قولهم: حلأتُ السَّوِيق، والأصـــل: حَلَّيْــت، تشبيهاً له بحلاته عن الماء».

وقال بعضهم : «إن العربَ قد تقلب حرف المد همزة، كما تقلب الهمنة مذًّ، وكان العجاج يقولُ: الحُأْتُم والعالم ؛ قال:

فَخندِفٌ هَامَةُ هَذَا العَأْلَم .

وأما ﴿ سُوقه ﴾ في قوله: ﴿ فاستوى على سُوقه ﴾ ، ففي همزه وجهان:

أحدهما ، أن يكون جُمع على سُوُق، كما قالوا : أُسُد في جمع أسَـــد، ثم همزت الواوُ فصار : سُؤق ، ثم أسكنت بعد همزها.

والثاني، أن يكون على مجاورة الواو الضمة، لأن الواو إذا كانت مضمومةً ضمّاً لازما، حاز تحويلها همزةً نحو: أُقّتَت وأُشّحَت ، وهن الأرق للله فكذلك إذا حاورت الضمة، كأنهم توهموا الضمة عليها.

١- ذكر هذا الوجه الزمخشري في الكشاف: ٣٧٠/٣.

٢- قال أبو محمد مكي: «حكى الأخفش أن أبا حية النميري، وهو قصيح، كان يهمز الواو إذا انضم ما
 قبلها، كأنه يقدر الضمة عليها، فيهمزها، كألها لغة، وهي لغة قليلة خارجة عن القياس».

الكشف: ٢/ ١٦١.

٣- قاله ابن خالويه في إعراب القراءات: ٢/ ٢٥١.

٤- ذكر هذه الحجة ابن خالويه في المصدر السابق: ٢/ ٥٣.١.

وخندف (ي). وفي إعراب القراءات بخندف.

٦- الرجز في ديوان العجاج: ٢٩٩. وقبله في الديوان: مباركِ للأنبياء خَأْتُمٍ.

وهو من شواهد ابن خالویه فی إعراب القراءات : ٢/ ١٥٣

٧- طرف من صدر بيت تقدم في شرح البيت : ٢٣٢.

وأنشد أبو علي :

أَحَبُّ الْمُؤْقِدِيلُ لِلَّي مُؤْسَى وحزرة لَوْ أَضاءَ لِي الْوَقُودُ

وأما (بالسؤوق والأعناق)، فوجهه أنه لما احتمع واوان، همزت الأولى الانضمامها.

و لم يذكر هذا الوحه في التيسير"، ولا في قراءة ابن كثير، ورواه بكار بـن أحمد عن ابن مجاهد عن قنبل .

قال ابن خالويه : «وقال ابن مجاهد : وهو الصواب».

١- في الحجة : ٥ /٣٩٢، والبيت لجرير في ديوانه : ١١٦، من قصيدة يمدح فيها هشام بن عبد الملك.
 ورواية الديوان : لَحب الوَافدين إليَّ مُوسى وَجَعْدُةً لَوْ أضاءهما الوقودُ

٢- أي بضم الهمزة وإثبات واو ساكنة بعدها. وفي (ص) (س (بالسوق).

٣- ينظر التيسير: ١٦٨.

٤- هو أبو عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بُنان البغدادي، يعرف ببكارة، مقرئ ثقة مشهور، ولد سئة خمس وسبعين وماثين، وقرأ على ابن مجاهد وغيره، وقرأ عليه أبو جعفر الكتاني وغيره.

معرفة القراء: ٣١٧١ ٥ (٣١٧) ، غاية النهاية : ١/ ١٧٧ (٨٢٣).

ه- لم يذكر ابن بمحاهد هذا الوجه في السبعة : ٤٨٣ ، وذكره أبو العلاء الهمذائي عن ابن محاهد في غايــــة
 الاختصار : ٢/ ٢٠٢.

وقال ابن الجزري: «وزاد أبو القاسم الشاطبي رحمه الله عن قنبل واواً بعد همزة مضمومة في حرفي ص والفتح، فقيل: هو مما انفرد به الشاطبي فيهما وليس كذلك، بل نص الهذلي على أن ذلك فيسهما طريق بكار عن ابن هنبوذ...». النشر: ٣٣٨/٢.

٦- قال ابن خالویه: «قال ابن مجاهد: والاختیار في قراءة ابن كثیر: (وطفق مسحاً بالسؤوق والاعنساق)
 على فُمُول، فيحتمع واوان: الأولى أصلية عمن الفعل، والثانية مزيسدة سساكنة، فسانقلبت الأولى همسزة
 لانضمامها...». إعراب القراءات: ٢/ ١٥٣/.

وذكر نحو ذلك ابن الجزري عن ابن مجاهد في النشر : ٢/ ٣٣٨.

[٩٣٩]نَقُولَـنَّ فَـاضْمُمْ رَابِعِـاً وَكَبَيَّتَنْــ

ــنَهُ وَمَعاً فِي النُّونِ خَاطِبٌ (شَـــ)مَـــرْدَلاَ

﴿لَتُبَيِّنَتُهُ﴾، ﴿ثُم لَتَقُولُنَّ﴾ : يقولُ بعضُ التسعة الرَّهْطِ لبعضٍ.

وهذه [أسماؤهم نظمتها] . رِباب وغَنْمٌ والْهَدَيْلُ ومِصْــدَعٌ عُمـير سُــيط عَــاصِم وقـــدار وسمعان رَهْطُ المساكرين بصالح ألا إن عمدوانَ النفوس بَسوار ْ

ويكون ﴿تَقَاسَمُوا﴾ أمراً.

و ﴿ لَنُبَيِّنَّهُ ... ثم لنَقولَنَّ ﴾ ، أي ﴿ تقاسَموا ﴾ ، فقولوا أ هذا القول. ويجوز أن يكون ﴿تِقَاسُمُوا﴾ على هذه القراءة ، خبراً لا أمراً <sup>٧</sup> ؛ أي قــالوا متقاسمين: (لَنبيَّتَنَّهُ).

والرابعُ ، عني به اللاَّم [والتَّاء]^ .

١- الحرفان من الآية : ٤٩ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء فيهما وضم التاء الثانية وضم اللام في الثانية، والباقون بالنون وفتح التاء واللام. التيسير: ١٦٨.

٣- وهم (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

<sup>﴾ -</sup> في(س) حاشية نصها: «قلت صوابه هزيل بالزاي، نص عليه أبو نصر في كتاب الإكمال. والله أعلم». .

قال الزمخشري: «وأسماؤهم عن وهب: الهذيل بن عبد رب، غنم بن غنم، رباب بن مهرج، مصدع بن مهرج، عمير بن كردية، عاصم بن مخرمة، سبيط بن صدقة، سمعان بن صفي، قدار بن سالف، وهــــم الذين سعوا في عقر الناقة». الكشاف : ٣٧٢/٣.

وقال ابن كثير: «وقال السدي عن أبي مالك عن ابن عباس: كان أسماء هؤلاء التسعة رعمي ورعيم وهــرم وهريم ، وداب وصواب ورياب ومسطع وقدار بن سالف عاقر الناقة، أي الذي باشر ذلك بيده».

تفسير ابن کثير: ٣/ ٥٥٥.

٦- فقالوا (س).

٧- لا مر (ص).

٨- والناء زيادة من (ي) (س).

رومعاً في النُّون)، أي نون ﴿لَنُبَيِّنَّهُ﴾ ونون ﴿لنقولَنَّ﴾، اجعل مكائلها [تاء] الخطاب.

# [٩٤٠] وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ

لِــ (كُوفٍ) وَأَمَّا يُشْرِكُونَ (نَــ) ﴿ (حَـــ) لاَ

أي : ومعْ فَتْحِ ﴿ [أَن] النَّاسِ ﴾ `، فتحُ ما بعد ﴿ مَكْرِهِم ﴾ ، وهـــو قولــه تعالى: ﴿ أَنَّا دَمَّرُنُــهِم ﴾ " .

ووجه الفتح ، أنه في موضع نصب على أنه حبرُ ﴿كَانَ ﴾ ؛ أيْ كانَ عَاقبةُ مكرِهِم تَدْمِيرَنَا ؛ أو على تقدير: انظر كيف كانَ عاقبةُ مكرِهم، لأنا دمَّرناهم؛ أو في موضع رفع على أنه حبرُ مبتدإ ؛ أي هي إنَّا دَمَّرناهم، أو على البدل من ﴿عَمِقِبَةُ ﴾.

وكسرُه على الإستئناف.

وفتحُ ﴿ أَنَّ النَّاسَ ﴾ على: تُكُلِّمُهُمْ \* بأن الناس.

وكسرُه على الحكاية لقول الدَّابة ، على أنَّ ﴿ أَتُكَلِّمُهُم ﴾ ، بمعنى تَقُولُ؛ أو على تقدير: تكلمهم، تقول: ﴿ إِنْ النَّاسِ ﴾ .

﴿ أَمَا يُشْرِكُونَ ﴾ تالغيبة، لأن قبله: ﴿ عليهم مَّطُوا ﴾ أ، وبعده: ﴿ بـــل أَكْثَرُهُم لا يَعلمُون ﴾ ٢ .

١ - تاء زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية: ٨٢ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكســـرها. التيــــير: 1٦٩. و[أن] زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٥١ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ١٦٨.

٤- تكليمهم (ص).

٥- من الآية: ٥٩ من سورة النمل، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٦٨.
 وئي (ص) (ي) (أم ما يشركون)، والصحيح: (أما) كما رُسمت في المصحف، وكما في (س).

٣- من الآية : ٥٨ من سورة النمل.

٧- من الآية : ٦١ من سورة النمل.

(ذَ)كَا قَبْلُهُ يَذَّكُرُونَ (لَــــــ)هُ (خَــــ)لاً

إِدَّارَكَ '، أصله: (تَدَارك) ، وأُدغمت التاء في الــــدال ، ودخلـــت ألــف الوصل للابتداء . ومعناه : تَتَابَعَ.

وأَدْرَكَ : بلغ وانتهَى.

و(ذَكَا قبله يذَّكُّرونَ) ، أي أضاء قبله يذُّكُّرون ۗ.

و(حُلِيٌّ) ، لأَن قبله: ﴿بِلِ أَكْثَرُهُمُ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

والتاءُ ، لأن قبله: ﴿وَيَجْعَلَكُمْ خُلُفّاءَ الأَرْضُ﴾.

[٩٤٢]بِهَادِي مَعاً تَهْدِي (فَـ)شَا الْعُمْي نَاصِباً

وَبِالْيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ (شَـــــــ)مْلَـــلاً

كتب ﴿يِهَــدِى﴾ في النمل بياء على الوقف، والخط أبداً مبنيٌّ علـــــى الوقف.

وكتب الذي في الروم على لفظ الوصل بغير ياءً.

١- في قوله تعالى (بل ادرك) من الآية: ٦٦ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف، والباقون بوصل الألف وتشديد الدال وألف بعدها. التيمير: ١٦٨.
 ٢- في قوله تعالى (قليلاً ما تذكرون) من الآية: ٦٢ من سورة النمل، حيث قرأ أبو عمرو وهشام بالبياء، والباقون بالتاء. التيمير: ١٦٨.

والاختلاف في تخفيف وتشديد الدال تقدم الكلام عليه في شرح البيت : ٦٧٧.

٣- من الآية : ٨١ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بالتاء مفنوحة وإسكان الهاء في السورتين، هنا ومـــن الآية : ٥٣ من سورة الروم، (العميّ) بالنصب. وإذا وقف أثبت الياء فيهما، والباقون بالباء مكـــــورة وفتح الهاء وألف بعدها، (العمي) بالخفض. ووقفوا هنا بالياء، وفي الروم بغير ياء اتباعاً للمصحف، حاشا الكسائي فإنه وقف عليهما بالياء. التيسير : ١٦٩.

٤- المقنع : ١٠٣. الوسيلة : ٣٨٩ (شرح البيت : ١٠١).

وقرأ همزة في الموضعين ﴿قَدَى﴾، على أنه فعل مضارع .

فَـــ﴿الْعُمْى﴾، منصوبٌ على المفعول . ووقف عليه في الموضعين باليــــاء
على الأصل.

وقرأ الباقون ﴿ بِهـدى العُمْيِ ﴾، بإضافة اسم الفاعل.

وخفض ﴿العمَيِ﴾ بالإِضافة ، وهي إضافة تخفيفٍ ، والأَصـــل : بِــهادٍ

ومعنى القراءتين سواءً.

ووقف الكسائي بالياء في الموضعين على الأصل.

والباقون يقفون في النمل بالياء ، اتباعاً للرسم وموافقـــة للأصــل ، وفي الروم بغير ياء اتباعاً للرسم.

ومعنى (شَملَلَ)، أَسْرَعَ ؛ يريد أن الكاتب أسرع هناك بحذف الياء ورسَمَه على لفظ الوَصل.

و (نَاصِباً) ، منصوب على الحال . وصاحبُ الحال : (فَشَا)، لأنه يريد به حمزة . ومعنى هداه عن الضلالة، أبعده عنها، مثل : سقاه عن العَيمــــة ؟ أي أبعــده بالسقى عنها.

# [٩٤٣]وَاتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ (عِــــ)لْمُـــهُ

(فَـــ)شَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (حَقٌّ) (لَـــــ)هُ وَلاَ

أَتَوْهُ ": فعلُ ماض. والهاءُ: مفعولةٌ؛ وأصله: أَتَيُوهُ، فقُلبت الياءُ ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلُها، فالتقى ساكنان أ: الألف والواوُ، فحذفت الألف.

١- ماض (ص).

٣- الغية (ص). والغَيْمُةُ : شدة الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه . اللمان : (عيم).

ع – الساكنان (ص).

و﴿ ءَاتُوهُ ﴾: اسمُ فاعلِ مضافٌ إلى الهاء ؛ وأصله: أَأْنِيُوهُ، بتاء مكسورة وياء مضمومة، فألقيت حركة الياء لِثِقَلَ ذلك على التاء، وحُذفت الياء لإلتقاء السأكنين.

ولك أن تقول: أسكنت الياء تخفيفاً، وحُذفت لالتقاء الساكنين. ولَـــــزِمَ ضمُّ التاء من أجل الواو، إذ ليس في العربية واو ساكنة قبلها كسرة. والخُلْفُ في ﴿يَفْعَلُونَ﴾ ظاهرٌ.

و(لَهُ وَلاً) بالفتح ، وقد مرَّ تفسيره.

[ ٩٤٤] وَمَسَالِي وَأُوْزِعْنِسِي وَإِنِّسِي كِلاَهُمَسِسَا لِيَبْلُونِي الْيَاعَاتُ فِسِسِي قَسُوْلِ مَسَنْ بَسَلاَ [أي من اختبر] ٢ .

١- في قوله تعالى (خبير بما تفعلون) من الآية : ٨٨ من سورة النمل، حبث قرأ ابن كثير وأبـــو عمــرو
 وهشام بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٦٩٠.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

رَفْعُ حبر (لرَّحِلِ (النَّجْنَ يَ

السيكني الانبأ الفروفيي

سُورةُ القَصَص

[٩٤٥] وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَسانِ مَسعُ أَلِسفٍ وَيَسا

ئِهِ وَتُسلاَثٌ رَفْعُسهَا بَعْسهُ (شُس)كُسلاً

الفتحان في الحرفين الأولين'.

والياءُ : بِدَلُ النَّون، والألفُ في موضع الياء مِن: ﴿ لَوْمُوكُ ﴾.

وأحاز (وَيَاوُهُ)، (وَيَائِهِ) : فالخفض على العطف على (أَلْهِ)، والرفع

عطف على (الفتحان).

(وَتُلاَثُ رَفْعُهَا): ﴿فرعونُ﴾ و﴿هــمَنُ﴾ و﴿جنودُهما﴾. [وشُكُلُ: صُوِّرً] .

[٩٤٦]وَحُزْناً بِضَمِّ مَعْ سُكُون (شَــ)فَا وَيَصْـــ

كُرُ اضْمُمْ وَكُسْرُ الضَّمِّ (ظَــ)امِيهِ (أَ)ئــهَالاً

الحُزنُ وِالحَزَنُ ، كالعُدم والعَدَم.

ويُصْدِرَ الرِّعَاءُ : ماشيتهم . ويَصْدُرواْ : هُمْ .

١- في قوله تعالى (ونرى فرعون وهمممن وجنودهما) من الآية: ٦ من سورة القصص، حيست فسرأ حزة والكسائي بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء الثلاثة، والباقون بمالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها، ونصب الأسماء الثلاثة. التيسير : ١٧٠.

٣- ويائه بالخفض (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى (عدواً وحزنا) من الآية: ٨ من سورة القصص، حيث قرأ حمزة والكسائي بضه الحاء
 وإسكان الزاي، والباقون بفتحهما. التيسير: ١٧١.

هُ - في قوله تعالى (حتى بصدر الرعاء) من الآية : ٢٣ من سورة القصص، حيث قرأ ابن عامر وأبو عمــرو بفتح الياء وضم الدال، والباقون بضم الياء وكسر الدال. التيسير : ١٧١.

٣- ويصدرهم (ص).

# [٩٤٧] وَجِنْوَةٍ اضْمُمْ (فُ)زْتَ وَالْفَتْحُ (نَ)لْ و(صُحْــ ـــَةٌ) (كَـــ)هْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ (ذُ)بَّـــلاَ

يقال: حَذْوةٌ وحَذْيَةٌ \. وفي الجيم بعد ذلك، الفتحُ والكسرُ والضمُّ. وهي العُود الغليظ من الحطب، كان فيه نار أو لم تكن. والرَّهُب والرُّهُب والرُّهُب والرُّهُب سواء ".

و(ذُبَّلاً) : جمعُ ذابلِ، وهي الرِّماح ؛ أي اسْكِنْهُ سلاحًا، يريد الحجة.

[ ٩٤٨] يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ (فِ) ي (نُ)صُوصِهِ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ (دُ)خْلَا ﴿ يُصَدِّقُنِي ﴾ نَ مثل: ﴿ يَرِثُنَى ﴾ في مريم ° . والواوُ محذوفة في المكي، فيكون ﴿ قَالَ مُوسَى ﴾ استئناف، وثابتة في غيره ٢ للعطف.

١- في قوله تعالى (أو حذوة) من الآية: ٢٩ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم بفتح الجيم، وحمسزة بضمها، والباقون بكسرها. التيسير: ١٧١.

۲- نارا (ص).

٣- في قوله تعالى ( من الرهب) من الآية : ٣٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الراء وإسسكان الهاء، والحرميان وأبو عمرو بفتحهما، والباقون بضم الراء وإسكان الهاء. التيسير : ١٧١.

ع من الآية: ٣٤ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم وحمزة برفع القاف، والباقون بجزمها. التيسسير:
 ١٧١.

٥- من الآية : ٦ من سورة مريم، وتوجيهه في شرح البيت : ٨٦٠.

٣- من الآية : ٣٧ من سورة القصص، حيث قرأ ابن كثير بغير واو، والباقون بالواو. التيسير : ١٧١.

٧- المقنع: ١١٣، الوسيلة: ٣٩١ : (شرح البيت: ١٠٢).

[٩٤٩] (نَد)مَا (نَفُرٌ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْدِجِ يَرْجِعُدو

نَ سِحْرَانِ (ثِـ)قُ فِي سَــاحِرَانِ فُتُقْبَــلاً

(يرجعون): مفعولُ (نَمَا نَفَرٌ) ، وهو ﴿وظنوا أَهُم إِلَينَا لَا يُرجعُـون﴾ . وقد تقدم مثله .

(سِحران ثِقْ)، أي : ثق بنقله واقبله ".

(ُفَتُقْبُلاً)، أي فَتُقْبِل عند الله بقبولك، إذ قيل: «اقرأوا كما عُلَمتــم» ؛ أو يقبلك الحلق لائبًا عِك السنة.

ومعنى ﴿ سِيحْوَانَ ﴾ : القرآن والتوراة، أو موسى ومحمد، أو موسى وهارون عليهم السلام ؛ جعلوهما سِحْرَين، على أنَّ كلَّ واحد منهما نوعٌ مدن السحر، أو ذوي سِحر، مبالغة في الوصف بالسحر.

#### [٩٥٠]وَيُجْبَى (خَــ)لِيطٌ يَعْقِلُونَ (حَــ)فِظُـُـــهُ

وَفِي خُسِفَ الْفَتْحُيْنِ (حَفْسَصٌ) تَنَخَّلُا

(خليطٌ) ، أي: مألوفٌ معروفٌ ليس بغريبٍ، لأَنه مؤنثٌ غــيرُ حقيقي ۗ. وقد فرَّق ﴿ إِلَيه ﴾ بينه وبين الفعل.

١- من الآية: ٣٩ من سورة القصص، حيث قرأ نافع وحمزة بفتح الياء وكسر الجيم، والبافون بضم البساء
 وفتح الجيم. التيسير: ١٧١.

٧- في قوله تعالى(وإليه يرجع الأمر كله) من الآبة : ١٢٣ من سورة هود، وتوجيهه في شرح البيت: ٧٦٨.

إ- أخرَجه أبو بكر الآجري عن علي بن أبي طالب في باب ذكر أخلاق من يقرأ على المقرئ في كتــــاب أخلاق حملة القرآن : ٦٤ ، حديث(٦٧).

<sup>0 -</sup> ساحران (س).

٣- يعني قوله تعالى (يجيى إليه) من الآية : ٥٧ من سورة القصص، حيث قرأ نافع بالتاء، والباقون باليساء.
 التيسير : ١٧٢.

[ ٩٥١] وَعِنْدِي وَذُو الثَّنْيَا وَإِنِّيَ أَرْبَدِي وَذُو الثَّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَدِي أَرْبَدِي وَخُو الثَّنْيَا وَإِنِّي ثَدَلاَتٌ مَعِي اعْتَلَي (فُو الثَّنيا)، ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَآء الله ﴾ " .
والضميرُ في (اعتلا)، إن جعلته لِـــ(ربِّي) أَ، صَحَّ. ويَصِحُّ أن يعود علــــى النظم .

\_\_\_\_\_

١- من الآية : ٦٠ من سورة القصص، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التبسير : ١٧٢.

٢- في قوله تعالى (لخسف بنا) من الآية : ٨٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الخاء والسين،
 والباقون بضم الخاء وكسر السين. التيسير: ١٧٢.

٣- من الآية : ٢٧ من سورة القصص.

٤ - لذي (ص).

سورة العنكبوت رُقع بعبد (لاَرَّجِيُ الْهُجَّرِي (أُسِلِنَرُ (لاَيْرُرُ الْإِوْدِي كَرِيبَ

[٩٥٢]يَرَوْا (صُحْبَةٌ) خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّـــ

ــنَشْاعَةِ (حَقّــ)أُ وَهْـــوَ حَيْــثُ تَــنَزَّلاَ

الخطاب ، لأن قبله : ﴿ وَإِنْ تُكُذِّبُوا ﴾ .

والغَيْبَةُ، راجعةٌ ۗ إلى ﴿أُمَّمُّ ﴾ في قوله: ﴿فقد كُذَّب أَممٌ ﴾.

﴿أُولِم يَرَوا﴾، يعني الأمم المكذُّبة.

(وحَرِّك)، يريد به افتَحْ الشينَ. و(هُدَّ)، أي: ائت بألف بعد الشينُ. والنَّشَأَةُ والنَّشَاءة، كالرَّأَفَةِ والرآفة °.

١- في قوله تعالى (أو لم يَروا كيف..) من الآية : ١٩ من سورة العنكيوت، حيث قرأ أبو بكسر وحمسزة والكسائي بالتاء، والباقون بالباء. التيسير : ١٧٣.

٢- من الآبة : ١٨ من سورة العنكبوت.

٣- راجع (ص).

<sup>4-</sup> في قوله تعالى (ثم الله يُنشئ النشأة الآخرة) من الآية: ٢٠ من سورة العنكبوت، حيث قرأ ابن كشمير وأبو عمرو (النشاءة) هنا، ومن الآية: ٤٧ من سورة النجم، ومن الآية: ٢٦ من سورة الواقعة، بفتمسح الشين وألف بعدها، والباقون بإسكان الشين من غير ألف. ووقف حمزة على وجهين في ذلك: أحدهما أن بلقي حركة الهمزة على الشين، ثم يسقطها طرداً للقياس، والثاني أن يفتح الشين ويبدل الهمزة ألفا اتباعما للخط. التيسيم: ١٧٣٠.

٥- قاله الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٢٥٧.

## [٩٥٣] مَـودَّةً الْمَرْفُوعُ (حَـقُّ) (رُ)وَاتِـــهِ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ (عَمَّ) (صَـ)نْـــدَلاً

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: (مسودةُ بَيْنِكُمُ )، بالرفع والإضافة. فهو مرفوعٌ خبراً ، لأنه (وَمَا) ، بمعنى الذي؛ أي: إن الذي اتخذتم من دون الله أوثانا، مودَّةُ بَيْنِكُم، أي: الأوثان المودة، بمعنى المودودة أو سبب المودة.

ويجوز أن يكون مرفوعاً خبراً لمبتدإ محذوف.

وقرأ ﴿مُودَّةً بَيْنَكُمْ﴾، نافع وابن عُامر وأبو بكر .

والنَّصب، على أنه مفعول من أجله؛ أي لتتوادُّوا وتُواصِلوا، لأن النِّحلـــةَ سببُ الأُلفَة والمودة.

أو " يكُونُ مفعولاً ثانياً ؛ أي اتخذتم الأوثان سبباً للمودَّة، كما تقول: اتخذتُ زيداً صديقاً.

أُو اتخذتموها مودَّةً ، أي مودودة.

وقرأ همزة وحفص ﴿مُودَّةُ بِينَكُم﴾ بالنصب والإضافة.

فالنصبُ على ما تقدم ، والإضافة لكلُ من أضاف ، على أن يجعل (بينكم) مفعولاً، كما في قوله :

يا سارق الليلة أهل الدار<sup>٧</sup>.

ونصب ﴿بينكم﴾ ، على الظرف.

١- قول (ص).

٢- من الآية : ٢٥ من سورة العنكبوت.

٣- خير (ص).

<sup>£ −</sup> كذا في جميع النسخ، والأنسب أن تكون (ما) بغير واو، لأنما من قوله تعالى ﴿وقال إِنمَا اتَخذَتُم من دون اللهِ أو نسنا﴾ [من الآية : ٢٥].

**ه** – أن (ص).

٦- قولها (ص).

٧- الشاهد رجز من شواهد سيبويه في الكتاب : ١٧٥/١، وابن حني في المحتسب : ١٨٣/١.

والشاهد فيه : جعل الليلة مسروقة ، فهو مفعول مضاف.

#### 

أي: وقرأ (يَسلمُعُونَ) أَنجم حافِظٌ ، كما قال الشافعي: «إذا ذُكسر العلماءُ فِمالك النَّجم»، لأن قبله: (مثلُ الذينَ اتَّخسذوا) و (لسو كَانُوا يَعْلَمون).

والخطابُ، ليُشعر بأهم المقصودون بقوله: ﴿مثَلُ الذين اتَّخَذُوا﴾.

﴿ لُولا أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَكَ مَن رَبِه ﴾ \* على التوحيد، لأن عامة القرآن هذا اللفظ ﴿ لُولا أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَة ﴾ \* .

والجمعُ ، لَأَهُمَا فِي المصحف بالتاء ، ولأن بعدها: ﴿ قُلُ إِنَّمَا الآيــتُ ﴾.

[ ٩٥٥] وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ (حِصْـــنّ) وَيُرْجَعُــو نَ (صَــ)فُو وَحَرْفُ الرُّومِ (صَــ)فِيهِ (حُــ)لّــلاَ (يَقُول) و(نقول) ظاهر °.

١- من الآية : ٢٢ من سورة العنكبوت، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء.

التيسير: ١٧٤.

٧- من الآية : ٥٠ من سورة العنكبوت، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿عابـــت﴾ علـــى التوحيد، والباقون على الجمع . التيسير : ١٧٤.

٣- من الآيات : ٢٠ من سورة يونس، و٧ من سورة الرعد، و٢٧ من سورة الرعد.

٤- من الآية : ١٣٣ من سورة طه ، كذا في جميع النسخ (ءاية)، ولعل الصواب (عَايَاتٌ) .

و لم أحد هذه القراءة لعبد الله بن مسعود في كتب النفسير والقراءات الشاذة التي وقفت عليها.

هـ في قوله تعالى (ويقول ذوقوا) من الآية: ٥٥ من سورة العنكبوت، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء،
 والباقون بالتاء. التيمير: ١٧٤.

و (أيُوْجَعُون) العليب ، لقوله: (يَسْتَعْجِلُونَكَ) و (يُومَ يَغْشَيـــهم العذابُ من فوقهم ومِن تحتِ أَرْجُلِهِم) . وَ (تُرجعون) بالخطاب، لقوله: (يَسعِبَادَىَ الذينَ) . وحرف الروم: (ثُمَّ يُعِيدُهُ ثَمْ إليه تُرجعون) ".

#### [٩٥٦] وَذَاتُ تُسلاَث سُسكِّنَتُ بَسا لُبَوِّئَنْسِ

ــنَ مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (شَــــ)مْلَــلاً

يعني أنَّ (بَاءَ لَبُوِّئن) ، أبدل منه ذاتُ ثلاث، وهي الشــــاء، وأســكنت، وخُفَّفَت الواوَ، وأبدلت الهمزة للساء، فصار: ﴿ لَنُتُويَنَّهم ﴾.

والثواء: الإِقامة. وأَثْوَيْتُهُ: أَنْزَلْتُهُ. وَنَوَى: نَزَلَ: ﴿ وَمَا كُنْتَ ثَاوِياً فِسَى الْمُلْ مَدْيَنَ ﴾ ^.

ويقال أيضاً : أَتُوى، إِذَا نَزَل ؛ مثلُ: تُوَى.

وأما قول اليزيدي: «لو كان لنثوينهم لكان : (فِي غُرَف)»، فقد فـال الفواء: «يقال : بَوَّأْتُهُ منزلاً» وأَنُويَتُهُ منزلاً» أَ، إذا أَنزلته.

١- من الآية : ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٤.

٣- من الآية : ٥٤ من سورة العنكبوت.

٣- من الآية : ٥٥ من سورة العنكبوت.

٤- من الآبة: ٥٦ من سورة العنكبوت.

من الآية: ١١ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيمسير: ١٧٥.

٢- في قوله تعالى (لنبوئنهم) من الآية : ٥٥ من سورة العنكبوت، حيث قرأ حمزة (النُّوينَّهم) بالنـــاء،

ساكنة من غير همز، والباقون بالباء مفتوحة مع الهمزة. التيسير : ١٧٤

٧- الهمز (ص).

٨٠٠٠٠ الآية : ٤٥ من سورة القصص.

٩- هنا حدٌّ قول القراء من معاني القرآن: ٢/ ٣١٨، ولعل السنخاوي نقل قول الفراء بواسطة الأزهري في
 معاني القراءات: ٢/ ٢٦١. وفيه : «ممعني أنزلته منزلا».

وقال غير الفراء: «أثويته أنا، إذا أنزلته منزلاً يقيم فيه؛ وبوأته: أسكنته» 1.

وقيل: «معناه : لنعطينهم منازل يثوون فيها».

[٩٥٧]وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ(كَـ)مَا(حَـ)جَّ(جَــ)ا(تَــ)دئ وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِيَ الْيَـــا بِــهَا الْجَلَــى يعني: ﴿وليتمتعوا﴾ ٢، وقد سبق في الحج نظيره ٣. (وكما حَجَّ)، كما غَلَب ٢ بالحُجَّة ٩.

١- هذا القول أيضاً ساقه الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٢٦١. قاله الأزهري عقب ذكره لقول الفراء:
 «وقال غيره...»، وأتى بهذا القول.

٢- من الآية: ٦٦ من سورة الروم، حيث قرأ ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي بإسكان اللام، والسلفون
 بكسرها. التيسير: ١٧٤.

٣- تقدم ذلك في شرح البيتين : ٨٩٣ و٨٩٤.

٤- وكما حج غلبه بالحجة (ص).

**٥**-- في الحجة (س).

ومن سُورة الروم إلى، سُورة شبَأ رَفَّحُ معِس ((رَّحِمُ الْهِجَنَّرِيِّ (أَسِلَتَسَ (انشِّرُ (الِفِروف/\_\_\_

[ ٩٥٨] وَعَاقِبَــةُ الثَّـانِي (سَــمَا) وَبِنُونِـــــهِ نُذِيقُ (زَ)كَا لِلعَالَمِينَ اكْسِــرُوا (عُـــ)لاَ

يجوز أن يكون (وعاقبة الثاني)، إلا أنه حذف التنوين كما قال:
...وتُلْقِي عن خِــدَامِ الْمَليحَــةُ الحسـناءُ "

ويجوز أن يكون مضافاً؛ أي وعاقبةُ الموضعِ الثاني، لأن قبلــــه: ﴿كَيْـــفَ كَانَ عَـــقِبَة﴾ ' .

والحلافُ، إنما هو في قوله تعالى: ﴿ثُمْ كَانَ عَـــــقِبَةَ الذيــن أســــئوا السُوأَى﴾. والسُّوأَى والحسنى، تأنيتُ الأسُوإ والأحسن.

ومن رفع (عَـقِبة)، فلأَلْهَا اسمُ (كَانَ)، و(السوأى): الخبرُ.

ومن نصب، جعلها الخبرَ ، و (السوأى) الاسم . والمعــــــن : ثم كـــان عاقبتَهم، لأَفهم قد سبق ذكرهم، إلا أنه أوقع المظهرَ موقع المضمَر، للعقوبة الــــتي هي أسوأ العقوبات وهي جهنم.

١- سورة سقط (ي) (س).

٢- يعني قوله تعالى (ثم كان عُــقبة الذين) من الآية : ١٠ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون وابـــن
 عامر بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ١٧٤.

٣- طرف من بيت أورده ابن منظور في اللسان: (خدم) بألفاظ مختلفة عن ألفاظ المصنف ، وتمامه :
 تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَن بنيه وتُبدي عَنْ خِدَامٍ العقيلة العذْرَاءُ

٤ - من الآية : ٩ من سورة الروم.

ويجوز على قراءة من رفع (عقبة)، أن يكون (أسئوا [السوأى]) "؛ أي: فعلوا الخطيئة السُّوأى، و ﴿ أَن كَذَّبُوا ﴾: عطفُ بيان، وخبرُ ﴿ كَان ﴾ محذوف إرادة الإبحام، ليَذْهَبَ الوهمُ إلى كلِّ مكروه . وقال : ﴿ كان ﴾، و لم يقل: كانت، والعاقبةُ أو السُّوأى : الاسمُ، لأن العاقبة بمعنى المصير، والسوأى ، بمعنى الدحول، ولأن التأنيثُ غيرُ حقيقى.

ويذيق في قوله تعالى: ﴿ليذيقهم بعضَ الذِي عَمِلُوا ﴾ ": النونُ والياء، ممل سبق نظيره.

والعالِمين بكسر اللام، جمعُ عالِم، ضدُّ الجاهل، كما قال تعالى: ﴿وهَــا يَعْقِلُهَا إِلا العَــلِمون ﴾ .

والعالَمين، جمع عَالم . والعالَم : كلَّ موجود سوى الله تعالى. وجمعه، لأنَّ لكل أوان عالَماً <sup>٧</sup> . ويجوز أن يريد بالعالمين، أجناسَ بني آدم وأجيالهم.

١ - أن زيادة من (ي) (س).

۲- السوأي زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤١ من سورة الروم، حيث قرأ قنبل بالنون، والباقون بالياء . التيسير : ١٧٥.

٥- من الآية : ٤٣ من سورة العنكبوت.

٣- كل (ص).

٧- عالم (ص).

#### [٩٥٩]لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُـمةً وَالمواوُ سَماكِنٌ

(أً)تَى وَاجْمَعُوا آثَار (كَ)مْ (شَ)رَفاً (عَـ)لاً

(ضُمُّ)، يجوز أن يكون أمراً، وأن يكون مبنيًّا لِما لم يُسَمَّ فاعلُه؛ ومعناه:

و ﴿ لِيَوْبُوا ﴾ ، ليزيد في أموالهم، والواوُ ساكنٌ ، لأَها واوُ (تربون)، فحُذفت النو أُ للنصب.

وفي الأخرى، الواوُّ منصوبةٌ ، لأَلْهَا حرفُ الإعراب.

و(أَتَى)، معناه : ورَدَ ونُقِلَ. و﴿ وَالْسِرِ رَحْمَتِ الله ﴾ ` ، لأن لها آثاراً كثيرةً، من إنبات الزرع والكــلأ، وسقي الشجر، وَإِصلاح الِثمر، وإحياء الحيوان بشربها الماءَ وأكلها ما أنبت.

و ﴿ أَثُو ﴾ ، َ دَالُّ أَيْضًا عَلَى جَمِيعٍ ذَلكَ.

فِي قُولُه: ﴿ثُمُّ يُؤَلِّفُ بِينَهُ ثُمُّ يَجُعُلُّهُ﴾ ، و﴿مَنْ خِلَــلِهُ﴾.

١- قوله تعالى(ليربوا) من الآية : ٣٩ من سورة الروم، حيث قرأ نــــافع بالتساء مضمومـــة وإمــــكان الواو، والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو. التيسير: ١٧٥.

والباڤون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٧٥.

٣- هو أبو محمد مكي في الكشف: ٢/ ١٨٥. واحتج بقوله تعالى (كيف يُحي الأرض)، مـــن الآبــة نفسها، وقال: «فهذا إخبار عن واحد». ولا أدري ما وحه مناسبة احتجاج المصنف رحمه لله بآبسة مسن سورة النور، لإظهار وحه أخرى من سورة الروم . ولعل التشابه بين الآيتين، أوقعه في اللبس . وإلا فأغلب الظن أنه يقصد ما ذهب إليه أبر محمد مكي.

## [٩٦٠]وَيَنْفَعُ (كُوفِيِّ) وَفِي الطَّوْلِ (حِصُنُ ) هُ وَرَحْمَةً ارْفَ عِ (فَ ) الِسَرَا وَمُحَصِّلاً

﴿ فَيَوْمَئِذِ لا يَنْفَعِ الذين ظَلَمُوا ﴾ أن التذكيرُ فيه على أنَّ المعذرةَ بمعنى العُذْر، وللفصل . وقد سبق مثله.

وَفِي الطَول: ﴿ يَوْمُ لا يَنْفَعُ الظَّلَمِينِ مَعَذِرَتُهُم ﴾ ؟؛ جعلَه حِصناً لهذا للهِ افقة نافع عليه.

(ورهمةُ ارْفَع) ، في لقمان في قوله تعالى: ﴿ هُدَى وَرَهُمْ ﴾ "، على أنه خبرٌ بعد خبر، أو: هُو هُدى ورحمةٌ ؛ أو أ: هو رحمةٌ. والنَّصْبُ ، لأَن ﴿ هدى كون منصوباً على الحال، و ﴿ رَحْمَةٌ ﴾ عطفٌ عليه.

[٩٦١]وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ (صِحَابِــــ)هِــمْ تُصَعِّرْ بِمَدُّ خَفَّ (إِ)ذْ (شَــ)رْعُهُ (حَـــ)لاَ (وَيَتَّخِذَهَا هُزُوَاً) \*: الرَّفْعُ ، عطفٌ على (يشترى). والنصبُ ، على (إيُضِلَّ).

وصَاعَرَ وصَعَّرَ أَ وَاحَدٌ . وَفَاعَلَ فَيه، مثل: عَافَاهُ الله. قال الفراء وسيبويه: «معناهما الإعراض عن الناس تَكَثَّراً، وهما سواء ، كضّعَفَ الشيءَ وضاعَفَهُ» .

١٠ من الآية : ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون هنا بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٦.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء ، والباقون بالتاء. التيسير : ١٩٢.

٣- من الآية : ٣ من سورة لقمان، وبالرفع قرأ حمزة ، والباقون بالنصب. التيسير : ١٧٦.

٤ - أي (ص).

٥- من الآية : ٦ من سورة لقمان.

٩- في قوله تعالى (ولا تصعر خدك للناس) من الآية: ١٨ من سورة لقمان، حيث قرأ ابن كثير وعساصم
 وابن عامر بتشديد العين من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف العين. التيسير: ١٧٦.

ومعنى (إِذ شَوْعه حَلاً) ، إِذ التَخفيفُ حُلُوٌّ . قال الأَخفش : «هي لغة أهل الحجاز . وتصَعِّرْ، لــبني تميم».

[٩٦٢]وَفِي نِعْمَةً حَرِّكٌ وَذُكِّرَ هَاؤُهَا

وَضُمَّ وَلاَ تَنْوِينَ (عَــ)نُّ (حُــ)سْنِ (١)عْتَلَــى

(حَرِّكُ)، أي افتح العين ؟ وهو جمع نِعمةٍ، لاختـــــلاف أحـــوال النَّعـــم أنواعها.

و (نعمةً ﴾ ، لأنه يكفي من الجمع ، وهو أَعَمُّ.

[٩٦٣]سِوَى (ابْنِ الْعَلاَ) وَالْبَحْرُ أَخْفِي سُـكُونُهُ

(فَ)شَا خَلْقَهُ التّحريكُ (حِصْنٌ) تَطَـوًالاَ

(والبَحْرَ) ؛ بالنصب ، عطف على (ما) ، ؛ أي : ولو أنَّ البحر. وبالرفع مبتدأ . وحبرُه : (يَمُدُّهُ مِن بَعْدِه سَبعة أَبْحُرٍ ﴾. والواوُ للحال. ويجوز أن يكون عطفاً على موضع (أنَّ) أَ ومَعْمُولِهَا. ومَا الاستقبال.

<sup>1-</sup> حلو أي (ص) ولا معنى لزيادة أي هنا.

٣- لم أجده في معاني القرآن له، ونقله عنه أبو على في الحجة : ٥/ ٥٥٥.

٣- في قوله تعالى (عليكم نِعَمَهُ) من الآية: ٢٠ من سورة لقمان، حيث قرأ نافع وأبو عمرو وحفص على
 الجمع وعلى التذكير، والباقون على التوحيد والتأنيث. التيسير: ١٧٧٠.

١٧٢ من الآية: ٢٧ من سورة لقمان، حيث قرأ أبو عمرو بنصب الراء، والباقون برفعها. التيسير: ١٧٧٠.

ه- في قوله تعالى (وَلُو أَنْمَا..).

٦- في قوله تعالى (أنَّمَا..).

٧-. في قوله تعالى (فلا تعلم نفسٌ مَّآ أَخْفِيَ لهم...) من الآية : ١٧ من سورة السحدة، حيث قرأ حمـــزة بإسكان الياء، والباقون بفتحها. التيسير : ١٧٧.

قالوا: ويصح أن يكون ماضياً أُسكنت ياؤُه تخفيفاً ، فتكون بمعنى القراءة الأحرى، وهي لغة.

### [٩٦٤] لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفَّفْ (شَـ) ذَا وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَـانِ عَـنْ (وَلَـدِ الْعَـلاَ)

[﴿ لِمَا صبروا﴾] أ، أي لصبرهِم. و ﴿ لَمَّا صَبَرُوا﴾ ، حين صبروا.

و (بما يعملون خَبيراً) و (بما يعملون بَصِيراً) : الغيـــبُ راجــع إلى (المنَــفقين)، والخطابُ لدخول جميع الناس فيه، ولقوله: (يَــأَيُّهَا النَّــبي) ، والخطابُ لدخول جميع الناس فيه، ولقوله: (يَــأَيُّهَا النَّــبي) ، و(يأيها الذين عامنوا اذكروا نعمة الله عليكم) .

١- من الآية: ٧ من سورة السحدة، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو بإسكان اللام، والباقون بفتحها. التيسير: ١٧٧.

٢٠- من الآية : ٢٤ من سورة السجدة، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام وتخفيف الميه، والباقون
 بفتح اللام وتشديد الميم. التيسير : ١٧٧. وبين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢ من سورة الأحزاب.

٤- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب. وفي الموضعين، قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٧٠.

٥- من الآية : ١ من سورة الأحزاب.

٣- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب.

[٩٦٥] وَبِالْهَمْزِ كُلِلُ اللَّهِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ (ذَ)كَا وَبِيَاءٍ سَاكِن (حَل)جَّ (هُل)مَّلَا (فَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِللَّهِ وَوَرْش) وَعَنْدَهُمَا وَقِفْ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ (زَ)اكِيهِ (بُل)جِّللاً

قراءة ابن عامر والكوفيين على الأصل والنمام ! وهو لجماعة الرحـــال والنساء.

قال: مِنَ النَّفَرِ اللَّيِّ الذِينَ إِذَا هُمُّ لَّ ولا يصغر لاستغنائِهم باللتيات واللذيون.

وقرأ قالون وقنبل ﴿ اللَّهِ يَكُ ، عَلَى حَدْف الياء كما قال:

مِنَ اللَّاءَ لَمْ يَخْجُجْن يَبْغِينَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلْ نِ الْسَبريءَ الْمُغَفَّلاً

وقرأ أبو عمرو والبزي بياء ساكن من غير همز. قال أبو عمرو: «هي لغة قريش» ً.

<sup>1-</sup> يعني قوله تعالى (وما جعل أزوجكم السنى تظهرون) من الآية : ٤ من سورة الأحزاب، حيث فوا قالون وقنبل هنا وفي الآية : ٢ من سورة المحادلة، وفي الآية : ٤ من سورة الطلاق، بالهمز من غير بياء، وورش بياء مختلسة خلفا من الهمزة، وإذا وقف صيرها ياء ساكنة، والبزي وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين، والباقون بالهمز وياء بعدها في الحالين، وحمزة إذا وقف جعل الهمزة بين بين على أصلمه ومن همز منهم ومن لم يهمز أشبع التمكين للألف في الحالين، إلا ورشا، فإن المسد والقصر حائزان في مذهبه. التيسير : ١٧٨.

٢- صدر بيتٍ تقدم بتمامه في شرح البيت : ٣٥٨.

٣- البيت من قول عائشة بنت طلحة كما في العقد الفريد: ١٠٢/٧.

وهو من شواهد ابن زنجلة في حجة القراءات : ٧٧١.

٤- حكى ذلك عنه الداني في جامع البيان : (ل:٢٠٩-ب).

وجاز التقاءُ الساكنين للمدَّ ؛ وذلك أنه حذف الياء التي بعد الهمزة ، تُـــم أبدل [من] الهمزة [ياء] ، ثم أسكن الياء استثقالاً للحركة عليها، وهو إبـــدال على غير قياس.

قَال أبوَّ على": «ولا يُقْدَمُ على مثل هذا البدل، إلا أن يُسمع».

وقرأ ورش بياء مختلسة الكسرة، وذلك عبارةٌ عن تخفيف الهمزة بين بسين، وهو القياس في تخفيفُ هذه الهمزة.

وقد رُوي عن أبي عمرو والبزي مثلُ مذهب ورش [هذا] .

قال أبو عمرو في غير التيسير : «قرأت لأبي عمرو بإسكان الياء علي الفارسي وأبي الحسن».

قَال: «وبذلك حدثنا الفارسي عن أبي طاهو والحسن بن شاكر»  $^{\mathsf{V}}$ .

قال: «وبه أخذ الحذاق كـابن مجاهد وغيره.

وقرأت على فارس بن أحمد بكسر الياء كسرة مختلسة من غير سكون. وبذلك كان يأخذ أبو الحسين بن المنادي وغيره ، وهو قياس تسهيل الهمز».

وكذلك ذكر عن البزي الإِسكان عن أبي الحسن والفارسي، والكســـر الخفيف عن أبي الفتح فارس.

وقد قيل: إن القواء عبَّروا عن التليين لهؤلاء بالإِسكان، وقد عبروا عـــن تليين الهمزة المكسورة بياء ساكنة.

١- من زيادة من (ي) (س).

٢- ياء زيادة من (ي) (س).

٣- الحجة : ٥/ ٢٧٤.

٤ - هذا زيادة من (ي) (س).

٥- جامع البيان (ل: ٢٠٩-ب).

٣- وكذلك (ص).

٧- حامع البيان : (ل: ٢٠٩-ب) . وكذلك أقواله بعدُ . والحسن بن شاكر ذكره الداني ، ولم أحد من ترجم له من أصحاب طبقات القراء وغيرهم ممن وقفت على كتبهم.

رُوَقِف مُسْكِناً)، لِــورش والبزي وأبي عمـــرو، لأن الوقـف يحتمــل احتماع الساكنين.

[٩٦٧] وَتَظَّاهَرُونَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِـ (عَـاصِمٍ)

وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّـاءَ (ذُ)بَّـلاَ

[٩٦٨] وَخَفَّفَهُ (تُـ)بْت وَفِي قَدْ سَـمغ كَمَـا

هُنَا وَهُنَاكَ الظَّـاءُ خُفِّـفَ (نَــ)وْفَـلاَ

(اضمُمُهُ)، يعني: ضُمَّ تَاعَهُ لَّ. (وَاكْسِنُ)، يعني هَاعَه؛ فيكون غيرُه على على فتح التَّاء، لأنه ضَدُّ الضم، وفتح الهاء، لأنه ضَدُّ الكسر.

ثم قال: (وخَفَفَهُ تُبُتٌ)، يعني الظاء، فيخرج ابن عامر عنهم في تخفيف الظاء، فيخرج ابن عامر عنهم في تخفيف الظاء فيشدده، فتكون قراءة عـاصم: (تُظَـهُون)، وقدراءة حمدزة والكسسائي: (تُظَـهُون) كما قرآ في البقرة ، وقد سبق تعليله.

وقراءة ابن عامر (تَظُـهَرون) بالإدغام . وقد سبق وجهها . والباقون (تَظُـهَرونَ) . والأصل : تَتَظَهَّرون فأدغم . ويقال: ظاهر من امرأته ، وعلى ذلك قراءة عاصم.

١- من الآية : ٤ من سورة الطلاق.

٢- في قوله تعالى (تظــهرون) من الآية : ٤ من سورة الاحزاب، حيث قرأ عاصم بضم الناء وتخفيــف
 الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر بفتح الناء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، وحمزة والكـــائي
 كذلك إلا ألهما يخففان الظاء، والباقون بفتح الناء وتشديد الظاء والهاء من غير ألف. التيسير : ١٧٨.

٣- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، ومعهما عاصم أيضاً. وقد سبق تعليل ذلك في شرح البيت : ٤٦٥.

٤- في شرح البيت : ٢٥٥.

وفي قد سمع الله ﴿ الذين يظهرون ﴾ أ مثل هذه الترجمة إلا في تخفيف الظاء ، فإن عاصما قرأ هناك كما قرأ هنا و لم يوافقه على تخفيفها أحد . فقرة والكسائي وابن عامر هناك كقراءة ابن عامر هنا. وقرأ الباقون ﴿ يَظُهُرونَ ﴾ .

[٩٦٩]وَ(حَقُّ) (صِحَابِ) قَصْرُ وَصْلِ الظَّنُونَ وَالسَّرِ رَسُولَ السَّبِيلاَ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (فِس)ي (حُس)لاَ

هذه ألفاتٌ رُسِمت في المصحف في هذه الفواصل الثلاث .

وذلك أن الفاصلة كالقافية . فكما قال:

اسْـــتَأْثُورَ اللهُ بِالْوَفَـــاءِ وَبِالْـــــــ عَدْلِ وَوَلَّـــــى الملاَمَـــةَ الرَّجُـــلاَ وَكَلَّــــــ الملاَمَـــةَ الرَّجُـــلاَ وَكَلَّــــى الملاَمَـــةَ الرَّجُـــلاَ وَكَلَّــــــ وَكَمَا قَالَ:

أَقِلَّتِ اللَّوْمَ عَاذِلَ والْعِتَابَا وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا " كَذَلْكَ قَرَاوا ﴿ الطُّنُونَا هُنَالِكَ ﴾ و﴿ السَّبِيلاَ ربنا ﴾ ، وقرأوا ﴿ الطُّنُونَا هُنَالِكَ ﴾ و﴿ السَّبِيلاَ ربنا ﴾ ، إذْ كل ذلك لغة العرب.

<sup>1-</sup> من الآية: ٢ من سورة المحادلة، وكذلك قوله تعالى (والذين يظهرون) من الآية: ٣، حيث قرأ عاصم في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير ألف. التيسير: ٢٠٩. ٧- يعني في قوله تعالى (الظنونا) من الآية: ١٠ من سورة الأحزاب، و (الرَّسُولا) من الآياة: ٦٦ مسن سورة الأحزاب، و (السبيلا) من الآية: ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ حمزة وأبو عمرو بحدف الألف في الحالين في الثلاثة، وابن كثير وحفص والكسائي بحذفها فيهن في الوصل خاصة، والباقون بإثباقيا في الحالين. التيسير: ١٧٨.

وينظر رسمها في كتاب المقنع : ٠٤٠ والوسيلة : ٤٥٧ : (شرح البيت : ١٢٢).

٣- البيت لجرير كما في ديوانه : ٥٨ ، من قصيدة يهجو فيها الراعي السميري.

٤- أدخل (ص) وهو تصحيف.

فَمَنْ حَذَفَ فِي الوصل، جعله 'كهاء السَّكت؛ ومن حَذَفَ فِي الحَسَالِين، فَلاَّنه جعلَ الوقف كالوَصْلِ، وفرَّقَ بين الفواصل والقوافي، وقال: القوافي يلَّزم الوقفُ عليها، بخلاف فواصل القرآن. ولهذا قال: (وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلاً).

ومن أثبت في الحالين، فلإتباع خط المصحف.

وكذلك أجمعوا على ﴿وَهُو يَهدِى السَّبيلُ﴾"، فقرأُوه بغـــير الــف في الحالين، وإن كان رَأْسَ آية.

قد سبق القول في ﴿مقام﴾ في مريم ُ.

وآتوها " بالمد، بمعنى : أعطوها ، لأَهَا سُئِلَتْ.

وأَتَوْهَا، بمعنى غَشَوْهَا، لأَهْم سُئلوا غِشْيَانَهَا.

و(ذُو حُلاً): ذو حسن ؛ يقال: حلى في عينه يَحْلَى، وحَلاَ يَحْلُو.

وقال الأصمعي: «وحَلِيَ ، في العينِ والصَّدْرِ ؛ وحَلاَ، في الفم ، والمصدر منه حلاوةً . وقد جُعِلَ المصدر منه : حُليِّ».

قال أبو القاسم رحمه الله: «يقال ذُو خُليٌّ : ذُو حسن، مِنْ : حَلِـــيَ فِي عينه وصدره يَحْلَى».

١- فعله (ص).

۲- ولذلك (ي).

٣- من الآية : ٤ من سورة الأحزاب.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت : ٨٦٦. وحرف سورة الأحزاب : قوله تعالى (لا مقام لكم) مسمن
 الآية : ١٣٣، حيث قرأ حفص بضم الميم، والباقون بفتحها. التيسير : ١٧٨.

هـ في قوله تعالى (لاتوها) من الآية : ١٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ الحرميان بـالقصر، والبـاقون
 بالمد. التيسير : ١٧٨.

قال: «ويقال أيضاً: حَلِيَ بالشَّيء، أيْ ظَفِرَ به، يحلى حلاً، والأَكـــثر في الظُّفر، استعمالُه في الحجة، وقد قال ابن ولاد': «إن حلاًّ لا يُعرف». ويجوز أن يكون (ذُو) بمعنى الذي ، كقول الطائي : وبئري ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ.

أي على المدِّ الذي حلاً.

[٩٧١] وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْر فِي إسْوَةٌ (نَـــــ)دى ً وَقَصْرُ (كِـ)فَا (حَقِّ) يُضَــاعَفُ مُتَفَّلِلاً [٩٧٢]وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابَ (حِصــــــ

ــنُ) (حُـــ)سْن وَتَعْمَلُ نُؤْت بالْيَاء (شَـــ)مْلَـلاَ

أُسْوَةٌ وإسوةٌ ٣، كعُدوة وعِدوة : لغتان.

واتفق ابن عامر وابن كُثير وأبو عمرو وهم (كَفَــا حــقّ)، علــي قصــر (يضعَّفُ ﴾ ، يعني لا أَلِفَ بعد الضَّاد، وعلى تشديد العين، وهو قوله: (مُتَّقَلا).

ويبقى الباقون على ألف بعد الضاد مع تخفيفها.

(رفعُ العداب حصن حُسن)، فيحرج أبو عمرو من النرجمة الأولى، ويدخل مع

١- هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد ولاَّد النحوي المصري ، أصله من البصرة ، كان نحوي مصـــر وفاضلها، خرج إلى العراق، وسمع من أبي إسحاق الزجاج وطبقته. توفي بمصر سنة النتين وثلاثين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ١/٤٣٤ (٤٩).

> ٢- الكسائي (ص) وهو تصحيف ، والشاهد عجز بيت أنشده الفراء كما في اللسان : (دُوا). وصدره : وإنَّ الماءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِّي.

٣- في قوله تعالى (إسوة) من الآية : ٢١ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم هنا وفي الحرفين من سورة الممتحنة (من الآيتين: ٢٦٤)، بضم الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير: ١٧٨.

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الأحزاب، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالنون وكسر العين، وتشديدها من غير الف(العذاب) بالنصب، والباقون بالياء وفتح العين ورفع(العذاب)، وشدد أبو عمرو العين وحـــذف الألف قبلها، وخففها الباقون وأثبتوا الألف. التيسير: ١٧٩أصحاب الياء، فيحصل له من الترجمة الأولى القصرُ والتشديدُ، ومن الثانية اليلهُ وفتحُ العين ورفعُ ﴿العدابِ﴾.

ويؤخذ من مفهوم الترجمة الثانية، النونُ لا بن كثير وابن عامر، وكسرُ العين ونصبُ ﴿ العدابِ ﴾ .

ويؤخذ من مفهوم الأولى لِـنافع والكوفيين، المدُّ والتخفيــفُ، ومـن صريح الثانية، الياءُ وفتحُ العين ورفعُ (العذاب).

ف\_ابن كثير وابن عامر: ﴿لُضَعِّفُ﴾ نحن العذاب.

وأبو عمرو: ﴿ يُضَعَّفُ ﴾ على ما لم يُسَمَّ فاعله ﴿ العذابُ ﴾.

قال: ويعضد ذلك قوله: (ضِعْفَيْنِ) ، وإلا فمضاعفة أكثرُ من مضعَّفة. والباقون (يُضَـعَفُ).

وجزمه في القراءات كلها على الجزاء.

و (يَعمل) ' بالياء ، على لفظ (مَنْ).

و ﴿ تَعْمَلُ ﴾ " ، على المعنى : يؤلما الله ، لأنَّ قبله ﴿ لله ورَسُولِه ﴾ .

وبالنُّون على الالتفات.

وقولُه: (بالياء)، قيدٌ لِــيُؤْت ، لتكون النُّون ضده.

وأما ﴿يُعْمِلُ﴾، فداخل في قوَله: (وفي الرَّفعِ والتذكيرِ والغيبِ جملةٌ)<sup>٧</sup>.

۱ - ويحصل (ص).

٧- الترجمة سقط (ي).

٣- القراءة (ص).

٤- من الآية : ٣١ من سورة الأحزاب.

ه - في قوله تعالى (وتعمل صلحاً نوتما أجرها) من الآية: ٣١ من سورة الأحزاب، حيث قـــرا حمــزة
 والكسائي بالياء فيهما، والباقون بالتاء في الأول، وبالنون في الثاني. التيسير: ١٧٩.

٦- في قوله تعالى (نؤلماً)، وقد ذكر.

٧- صدر البيت: ٦٣ من حرز الأماني.

[۹۷۳]وَقِوْنَ افْتَحِ(ا) ذْرَكَ صُوا يَكُونَ (كَ) هُرُكَ مَرَى الْمَصْوَى (الْبَصْوَى (الْبَصْوَى) وَخَاتِمَ وُكُللاً يَحِلُّ سِوَى (الْبَصْوِي) وَخَاتِمَ وُكُللاً الْبَصْوِي) وَخَاتِمَ وُكُللاً الْبَصْوِي (الْبَصْوَةِ (رَكَ) مَا سَادَاتِنَا الْجُمَعِ بِكَسُوةٍ (رَكَ) مَا سَادَاتِنَا الْجُمَعِ بِكَسُوةٍ (رَكَ) فَى وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ (نُكَ) فَى وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ (نُكَ) فَى وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ (نُكَ) فَى وَكَثِيراً نُقْطَةٌ تَحْتُ (نُكَ)

يقال: قرِرتُ للكان بالكسر، أقرُّ قَرَاراً ، وقَرَرْتُ به أيضاً بالفتح أقِــرُّ قراراً وقُرُوراً.

فَقُرْنَ، بالفتح أصلُه: اقْرَرْنَ، فحذفت الراءُ الأولى، والقيت حركتها على القاف، فاستُغني عن همزة الوصل لمَّا صار قَرْنَ ، مثل : ظَلْنَ في ظَلَلْنَ . فوزنـــه على هذا : فَلْنَ.

وقيل: إنه يُقال: قَارَ يَقَارُ، إذا اجتمع ؛ ومنه: القَارَة لاجتماعها ، فـالأَمر منه قَرْنَ ؛ أي: اجْتَمِعْنَ في بيوتكنَ؛ ومنه سُمِّيت عَضَلٌ والدِّيش : القارَة ".

وقال شاعرهم:

دعونا قــارَةً لا تَنْقِرونا فنجفل مثل أجفال الظليم

و ﴿قِرْنَ﴾ بكسر القاف : إما على اللغة الأحرى، وهي : قَرَّ يَقِرُّ، فيكون الأصل: اقْرِرْنَ، فحذفت الراء الأولى، وألقيت حركتها فقيل : (قِرْنَ) ، مسل: ظِلْن في ظَلِلَنَ.

١- كذا في جميع النسخ، وهو الصواب كما في شرح هذا اللفظ . وكتب (ثوى) بالواو في كثير من المتون والشروح المطبوعة ، منها : إبراز المعاني : ٦٤٩. (طبعة الحلبي بمصر) ، وسراج القارئ : ٣٢٨ ، وتقريب المعاني : ٣٧٣ ، وغيرها.

٣- نقل ابن منظور عن الجوهري قوله: «عَضَل: قبيلة، وهو عضلٌ بن الهُون بن حزيمة أحو الدّيش، وهــــا القارة». اللسان : (عضل).

٤- البيت من شواهد الجعبري في كتر المعاني : ٩٩٦.

أو هو أمرٌ ، من : وَقَرَ يَقِرُ وَقَاراً. و ﴿ يُكُونَ لَهُمُ الْجِيَوَةَ ﴾ [ ، قد تقدم نظائره.

و حَعَلَهُ لكثرة شهرته ومن يقول به، بمنزلة من لَهُ تَرَاءٌ ، وهـــو المـالُ الكثير، لأن ذلك يكون كثيرَ الأتباع، وقصرَ الممدودَ ؛ أوْ لَهُ ثرىً ، وهو نَــدَى الأرض. والمكانُ النديُ أبداً كثيرُ النبات والحِصب.

وكذلك (لا يحل لك النسآء) أ، قد تقدم القولُ في مثله.

و (خَاتَمَ وُكُل بفتح)، يقال: خاتَم المتح التاء وبكسرها، وخَاتَام، وخَيَتَام، وهو بفتحها بمعنى الطابع، وبكسرها بمعنى فأعل الختم اللذي ختم النبين، وبمعنى الطابع.

و ﴿ سَادَ تِنا ﴾ ، جمعُ سادة، فعلامة النصب فيه الكسرةُ.

و (كثيراً) و (كبيراً) كما سبق في البقرة .

[وقوله: (نُفِّلَ)، معناه أعطى نقطة]^ [من تحته، والتنفيلُ: الإعطاءُ] ٩.

١- من الآية : ٣٦ من سورة الأحزاب، حيث قرأ الكوفيون وهشام (أن يكون لهم) بالياء، والباقون
 بالتاء. التيسير : ١٧٩.

٣- من الآية : ٥٢ من سورة الأحزاب، حيث قرأ أبو عمرو بالتاء، والباقون بالياء. التيسيم :١٧٩.

٣- في قوله تعالى (و حاتم النبيين) من الآية : ٤٠ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عـــاصم بفتـــح التـــاء،
 والباقون بكسرها. التيسير : ١٧٩.

٤ - ختم به النبيين (ص).

من الآية: ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ ابن عامر بالجمع وكسر التاء، والبـــاقون بــالتوحيد،
 ونصب التاء. التيسير: ١٧٩.

٣- في قوله تعالى (لعناً كثيراً) من الآية : ٦٨ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بالباء، والباقون بالثاء.
 التيسير : ١٧٩.

٧- من الآية : ٢١٩ . وينظر توجيه ذلك في شرح البيت : ٥٠٨.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) فقط.

سُورة سَبا وفاطر رَفْعُ بعبں (الرَّحِلِ) (الهُجَنَّں يَ (سِيكنر) (البِّرُ) (الِفِروں كريس

[٩٧٥]وَعَالِمِ قُلْ عَلاَّمِ (شَــ)اعَ وَرَفْعُ خَفْـــــ صنيهِ (عَمَّ) مِنْ رِجْــــزٍ أَلِيــمٍ مَعــاً وِلاَ

[٩٧٦]عَلَى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيمِ (دَ)لَّ (عَـ)لِيمُــهُ

وَنَحْسِفُ نَشَأُ نُسْقِطْ بِهَا الْيَاءُ (شُرِعُ لِللَّهِ الْيَاءُ

﴿عَــلِمُ الْغَيْبِ﴾ ٢، رُفِع على المدح؛ أي: هُو عالِمُ الغيـــب؛ أو علــى الإبتداء، وخبره: ﴿لاَ يَعْزُبُ﴾.

و ﴿عَلَّمُ الْغَيْبِ ﴾ : تشديده " للمبالغة .

و ﴿عَسِلِمُ الغيبَ﴾ : بدلٌ من ﴿بَلَى وربِّى﴾ ؛ أو نعتٌ لله تعالى في قولـه: ﴿الحمه اللهُ ﴾ . وكذلك ﴿عَلَّــم الغيب ﴾ .

وعالِمُ في الصفات ، أكثرُ من علام . وقد جاء في القرآن كُـــــيراً . ومــــا جاء علام ، إلا مع الغُيوب .

١- كذا في جميع النسخ. وكذا في شرح الفاسي : ١٤٥ (مخطوط) وشرح الجعـــبري : ٥٠٠ (مخطـــوط)
 وشرح شعلة : ٥٥٠ . وفي متون الشاطبية وبعض شروحها المطبوعة (شمللا) . ينظر : إبراز المعاني بطبعتيه،
 وسراج القارئ : ٣٢٨ وغيرهما ، والصحيح ما أثبت.

٣- من الآية: ٣ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالألف بعد اللام وخفض الميسم على وزن (فَعَال)، والباقون (عَسلِم) بالألف بعد العين على وزن (فَاعِل) . ورَفَعَ الميم نافع وابن عامر ، وخفضها الباقون. التيسير: ١٧٩ و ١٨٨.

٣- وتشديدة (ي).

٤ - من الآية : ١ من سورة سبأ.

حاء في أربعة مواضع من الآيات: ١٠٩ و١١٦ من سورة المائدة ، و٧٨ من سورة التوبة ، و٤٨ مسن
 سورة سبأ.

و ﴿ أَلِيمٌ ﴾ الله فع: نعت للعذاب، وبالحفض: نعت للرِّحز.
والياء في الثلاث ، راجع على قوله تعالى: ﴿ أَفْترى على الله ﴾ .
والنون ، لأن بعده: ﴿ ولَقَد ءاتينا ﴾ .
وفي (شُمِّل)، ضميرٌ يعودُ إلى الياء، لأنه شُمِّل الكلماتِ الثلاث؛ أي جُعِلَ شاملاً لها

[۹۷۷] وَفِي الرِّيحَ رَفْعٌ (صَب)حٌ مِنْسَأَتَهُ سُكُو

نُ هَمْزَتِهِ (مَب)اضٍ وَأَبْدِلْهُ (إِ)ذُ (حَب)لاَ

الرفعُ على أنه مبنداً ، ﴿ولِسُلَيْمِنِ ﴾ الحَبرُ.

والنصبُ على: وسَخَرْنَا ، كالذي في الأنبياء .

والنِسَأَة ﴿ : العصا . وفيها لغنان : الهمرُ وغيرُ الهمزِ.

فأما الهمز، فقالوا : هو من : تَسَأْت البعيرَ، أي زَجَرْته ، وهي منسأته،
لأنها يزجر بها.

٩- في قوله تعالى (من رجز أليم) من الآية: ٥ من سورة سبأ، حيث قرأ ابن كثير وحفص هنا ومن الآية:
 ١١ من سورة الجائية برفع الميم، والباقون بجرها. التيسير: ١٨٠.

٢- التالث (ص). ويعني بالثلاث ، الكلمات الثلاث في قوله تعالى (إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط)
 من الآية : ٩ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالباء في الثلاثة، وأدغم الكسائي الفاء في الباء، والباقون بالنون فيهن. التيسير : ١٨٠٠.

٣- من الآية : ٨ من سورة سبأ.

٤- من الآية : ١٠ من سورة سبأ.

٧- في قوله تعالى (وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير) من الآية : ٧٩ من سورة الأنبياء.

٧- في قوله تعالى (تأكل منساته) من الآية : ١٤ من سورة سنا، حبث قرأ نافع وأبسر عمسرو سالألف ساكنة، بدلا من الهمزة، وابن ذكوان بمعزة ساكنة، والباقون بمعزة مفتوحة. وحمزة إذا وقف جعلها بسين بين على أصله. التيسير : ١٨٠.

وأما كونه بغير همز، فقال أ**بو عمرو بن العلاء**: «لست أدري مِمَّا هـــو، إلاَّ أَنه بغير همز» .

وقال صاحب الجمهرة : «المِنْساة ، غيرُ مهموز».

فالقولُ في ذلك ، أنه إن كان بدلاً ، فقد صَحَّ نقله عن العرب، كما حله البَدلُ في نظائره مسموعاً ؛ وإن لم يكن له أصل في الهمز ، فلا كلام.

قال الشاعر في الهمز، وهي لغة تميم وفصحاء قيس:

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلٍ لاَ أَبْسَاكَ صَرَبْتَ لهُ لِمِنْسَأَةٍ قَدْ جَسَرً حَبْلُكَ أَحْبُلاً

وقال آخر في اللغة الأخرى وهي لغة أهل الحجاز:

إِذَا دَبَيْتَ عَلَى الْمِنْسَاةِ مِنْ كِـبَرِ ﴿ فَقَلْا تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُو وَالْغَـزَلُ أَ

وقوله: (سُكون همزَتِهِ ماض) ، لأن الحركة ليست بحركة إعراب، فإسكانها للتخفيف، كما أُسكنوا في : (عَضْد) و(فَخْسند)، وإن كسان هسذا مفتوحاً، لأن من العرب مَنْ ٱلْحَقَ المفتوح به واستثقله، فقال في طَلَبَ وهسرَبَ: طَلْبَ وهَرْبَ.

ولذلك قرأ بعضهم (رَغْباً ورَهْباً) .

١- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع: ١٤/ ٢٨٠.

وقوله هذا في الجمهرة : (سنن) : ١/ ٩٦.

٣- البيت لأبي طالب كما في اللسان : (حبل)، ونقل ابن منظور عن ابن بري قوله: «صوابه: قَدْ خَـــرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ»، وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢/ ١٤٥، والقرطبي في الجامع : ٢٧٩/١٤.

٤- البيت من شواهد القرطبي في الجامع: ١٤/ ٢٧٩، وابن منظور في اللسان: (نسا).

وروايته : إِذَا دَبَيْتَ على المنساة من هَرَم...وفي (س) : إذا دَنَيْتَ . وفي القرطبي : إذا دبيت.

٥- من الآية : ٩٠ من سورة الأنبياء، وبذلك قرأ الأعمش.

رقال ابن حالويه وسمعت أبا بشر النحوي يقول: قال الأصمعي: قلت لأي عمسرو: لَم لا تقسرا (رغبساً ورهباً) مع ميلك إلى التخفيف ، فقال: ويلك أحَمْلُ أحف أم حَمَلَ...وسمعت ابن بخاهد يقسول: روي بالتخفيف في قوله: (رغبا ورهبا) هارون عن أبي عمرو». مختصر في شواذ القرآن : ٩٥.

وأنشد الأخفش الدمشقي لبعض الأعراب: صَرِيعِ خَمْرٍ قَـــامَ مِــنْ وَكَأْتِــهِ كَقَوْمَــةِ الشَّــيْخِ إِلَــى منْسَــأْتِهِ مَ فهذا معنى قوله: (سكونُ همزَتِهِ مَاضٍ)، لأن أهـــل النحــو رَدُّوا هــذه القراءة.

### [٩٧٨] مَسَاكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ (عَـ)لَى (شَـــ)ذاً وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ (عَــ)الِماً (فَــ)تُبَجَّــلاَ

الْمَسْكُن " بفتح الكاف وكسرها : موضعُ السكن.

ويجوز أن يكونا مصدرين، فيكون الفتحُ أقعدُ. وهو معنى قوله: (فَــافتح عَالمًا فَتُبَجَّلا) ، لأن المصدر من : فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعَل، كالمقعد والمدخل والمخــرَج. هذا مُ هو الأصل المطَّرد .

وقد حاءت من ذلك أشياء على الكسر نحو: المطلِع والمسجد.

وجعل **سيبويه °** المسجدَ اسمأ للبيت، و لم يجعله مصدراً لما ذكرته.

وعلى الجملة، فَكَسْرُ الكافِ جيد فصيحٌ في موضع السكني . والمساكن، جمعُ مسكِن أو مسكّن، على أنه اسمُ الموضع.

١- هو أبو عبد الله هارون بن موسى الأخفش ، مقرئ دمشق ، تقدم.

٢- البيت ذكره أبو عمرو الداني في التيسير : ١٨٠، وهو من شواهد القرطبي في الجــــامع : ١٤/ ٢٧٩،
 وأبي حيان في البحر المحيط : ٧/ ٢٥٧.

٣- في قوله تعالى (في مسكنهم) من الآية: ١٥ من سورة سبأ، حيث قرأ حفص وحمزة بإسكان السين وفتح الكاف، والباقون بفتح السين وكسر الكاف وألف بينهما. التيسير: ١٨٠.

٤- وهدا (ص).

٥- حكى ذلك عنه أبو على في الحجة : ٦/ ١٣، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٥٨٦.

[٩٧٩] نُجَازِي بِيَاءٍ وَافْتَـــِ السِزَّايَ وَالْكَفُـو رَرَفْعٌ (سَمَا) (كَـــ)مُّ (صَـــ)ابَ أَكْلٍ أَضِفُ (حُـــ)لاَ

والحلاف في (نجازى) ظاهرُ التعليل.

وقوله: (كَمْ [صاب] )، أي كم قد نزل على هذا النحو في كتـــاب الله تعالى ، كقوله سبحانه : (هل يُهلك) و (هل يُجزون) ، وما أشبه ذلك ممَّــا قُصد ببنائه على ما لم يسم فاعله التعظيمُ والتفحيمُ.

والخمط": شحر الأراك.

فمعنى الإِضافة، دُواتي بَريرٍ ، لأَن الأَكلَ النَّمَرُ.

و ﴿ أَثْلُ وَشَيَّءٍ مَن سِدْرٍ ﴾ ، عطفٌ علِي ﴿ خَمْطٍ ﴾ ، والأَثْلُ : ثَمَرٌ.

وقال الزجاجُ: «كل نبت أخَذَ طعماً من مرارة فلم يمكن أكلـــه، فــهو خَمْطٌ»^.

وقال أبو عبيدة: «الخَمْطُ : الشجر المرُّ ذات الشوك» .

ومن نَوَّنَ، فَــ (خُط) و (أثْلِ) : عطفُ بيانُ لــ (أكلِ) ؛ أو بـــدل في ما أعتقد.

١٠ من الآية : ١٧ من سورة سبأ، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنون وكسر الزاي، (إلا الكفور)
 بالنصب، والباقون بالياء وفتح الزاي، والرفع. التيسير : ١٨١.

۲- صاب زيادة من (ي) (س).

٣- تعالى(ص).

٤- من الآية : ٤٧ من سورة الأنعام.

٥- من الآيتين : ١٤٧ من سورة الأعراف ، و٣٣ من سورة سبأ.

٩- في قوله تعالى (ذواتي أكل خمط) من الآية: ١٦ من سورة سبأ، حيث قرأ أبو عمرو بغير تنوين اللام، والباقون بالتنوين. التبسير: ١٨٠.

٧- اابرنر : قمر الأواك عامة. وقيل : البرير أول ما يظهر من قمر الأواك وهو حلو. اللسان : (برر).

٨- معاني القرآن وإعرابه : ٤/ ٢٤٩.

٩- مجاز القرآن : ٢/ ١٤٧.

وقد قال أبو علي: «إن هذه القراءة ليست بجيدة في العربية وإن كثرت» .

قال: «وذلك أن الخَمْطَ ، ليس بوصف ، إنما هو اسمّ. والبدلُ ليسس بالسَّهل أيضاً ، لأنه ليس هُوَ هُوَ ، ولا هُو بعضه ، لأنَّ الجنا من الشجرة ، وليست الشجرة من الجَنَا ؛ فيكون إجراؤه عليه على وجه العطف، عطف البيان ؛ كأنه بين أن الجَنَا لهذا الشجر ومنه ».

قال: «وكأنَّ الذي حَسَّن ذلك، أهم استعملوا هذه الكلمــة اســتعمال الصفة ؛ قال:

عُقَارٌ كَمَاءِ النِّيءِ لَيْسَتُ بِخَمْطَةٍ وَلاَ خَلَّةٍ يَكُوي الشُّرُوبَ شِهَابُهَا "»

واستخرج الزمخشري من هذا وجهاً فقال: «وصَفَ الأكل بالخمط، كأنه قال: ذواتي أكل بشع» .

وقال أيضاً: «الأصل: ذواتي أكل أكل خمطٍ، فحذف المضاف، وأقيم، المضاف إليه [مقامه] " » .

## [٩٨٠] وَ (حَقُّ) (لِ)وَا بَاعِدْ بِقَصْ ِ مُشَدَّداً وَصَدَّقَ لِ (لُكُوفِيِّ) جَاءَ مُثَقَّ لِ

قد نبهت في ما سبق، على أنه يجعل العالِم لواءً، لشهرته وكونـــه متَّبعــاً ونجماً، لأنه يُهتدى به.

وقوله: (وحقُّ لِوَا) ، من ذلك.

١- قول أبي على هذا ، وأقواله بعد، من الحجة : ٦/ ١٥ بتصرف.

<sup>-</sup>٢- كما إلى (ص) وهو تصحيف.

٣- البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح ديوان الهذليين : ١/ ٤٥، وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ١٥.

ع- الكشاف: ٣/ ٥٧٩.

د- وأقام (ي)، والصحيح أثبت من (ص) (س) والكشاف.

٦- مقامه زيادة من (ي) (س) والكشاف.

٧- الكشاف : ٣/ ٧٥٥.

وَبَاعِدُ وَبِعَدُ سُواءٌ ، كَقُولُهُم : حَارِيةٌ مَنَاعَمَةً وَمِنَعَّمَةً . و (صِدَّقَ عليهِم إبليس ظَنَّه) ٢ : أَلْفَاهُ صَادِقاً ؛ أو حَقَّقَ عليهم ظنهُ. والتخفيفُ، بمعنى : صَدَقَ في ظنه؛ أو صَدَقَ بظنٌ ظَنَّهُ ، وهـــــو قولــه: ﴿ لاَ غُويَنَّهُم ﴾ ٣ ، إنما قال ذلك ظنا.

[٩٨١] وَفُزَّعَ فَنْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (كَـ)اهِـــلِّ وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمْ (حُــ)لُوَ (شَـــ)رْعِ تَسَلْسَــلاَ ومعنى ﴿فَزَّعَ عَنِ قُلُوهِمٍ ﴾ أَ، أَخْرَجَ الله منها الفَـــزَع، لأن قبلـــه: ﴿ولاَ تَنْفَعُ الشَّفَــعة عِنده ﴾ .

و ﴿ فُزِّعَ ﴾ ، ظاهرٌ . والمفَزَّع عند العرب : الجبانُ ٧ ، لأنه يفزَع من كـــلّ شيء يُخوِّفه.

والشجاع أيضاً مُفَرَّعٌ ، لأن الفزع الذي هو استغاثة^، ينـــزِل به.

 <sup>1-</sup> في قوله تعالى ﴿ ربنا بعد بين.. ﴾ من الآية : ١٩ من سورة سبأ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام،
 بتشديد العين من غير ألف، والباقون بالألف مع التخفيف. التيسير : ١٨١.

٣- من الآية : ٣٠ من سورة سبأ، حيث قرأ الكوفيون بتشديد الدال، والباقون بتخفيفها. التيسير : ١٨١.

٣- من الآية : ٨٢ من سورة ص.

٢٠ من الآية : ٢٣ من سورة سبأ، حيث قرأ ابن عامر بفتح الفاء والزاي، والباقون بضم الفـــاء وكــــر الرّاي. التيسير : ١٨١.

عنها (ص).

٣- من الآية : ٢٣ من سورة سبأ.

٧- الجنان (ص).

٨- استعانه (ص) . والصحيح ما أُثبت من (ي) (س) ومعاني القراءات للأزهري : ٢٩٥/٢.

وَأَذِنَ ۚ ظَاهِرٌ . وَالْهَاءُ فِي ﴿ لِلهِ ﴾، تعود إلى (مَنْ) ۚ ؛ أي : يقفون طويـــلاً فِي خوف وفرَع، ﴿ حتى إذا فُزَع عن قلــوب الشافعين والمشفوع ۗ لهُم بالإذن في الشفاعة.

#### [٩٨٢]وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (فَــ)ازَ وَيُهْمَزُ التَّــ

ـــتَنَاوُشُ (حُــ)لُواً (صُحْبَـــةً) وَتَوَصُّـــلاَ

كلُّ بناء عال مرتفع غُرفة أ. فالغُرفة : الجنة ، فهو يكفي عن الجمع. والغُرُفات : جمع [كما قال تعالى: ﴿ أُولئسك يُجسزون الغُرُّفـة بما صبروا ﴾ [.]

والتناوُش': التناولُ السَّهل لما قَرُبَ ؛ يقال : تَنَاوَشَهُ القومُ ، إذا تناولُوه. وتناوشوا في الحرب، إذا ناش بعضُهم بعضًا. ونَاشَهُ يَنُوشُهُ، إذا أحده : وهي تَنُوشُ الحوض نَوْشاً مِنْ عَلاَ ' .

٩- في قوله تعالى (لمن أذن له) من الآية : ٢٣ من سورة سباً، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بضم الهمزة والباقون بفتحها. التيسير : ١٨١.

٧- في قوله تعالى (لِمَنَ).

٣- والمشفع (ص).

٥- من الآية : ٧٥ من سورة الفرقان.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

۷- تناوشت (ص).

۸ وتناوشوه (ص).

٩- في قوله تعالى ﴿وأَي لهم التَّناوش﴾ من الآية : ٥٢ من سورة سبأ، حيث قرأ الحرميسان وابسن عهامر وحفص، بضم الواو، والباقون كممزها. وإذا وقف حمزة جعلها بين بين . التيسير : ١٨١.

<sup>• 1 -</sup> صدر بيت لغيلان بن حريث كما في اللسان: (نوش)، وعجزه: نَوْشاً به تَقْطَعُ أَجُوْازَ الْفَلاَ. فـــال ابن منظور: «الضمير في قوله (فهي) للإبل، وتنوش الحوض: تتناوله مِلاَّهُ. وقوله: من علا، أي من فــوق، يريد ألها عالية الأحسام، طوال الأعناق». وهو أيضاً من شواهد ابن زنجلة في حجة القراءات: ٥٩١.

والتناؤش بالهمز، لأن الواوَ مضمومةٌ فهمزت، كمـــا قـــالوا: (أَدْوُر)، و(أُقَتَتْ).

وقال أبو عمرو بن العلاء ': «التناؤُش : التناول من بُعد، مـــن قولهـــم: نَأَش، إذا أَبطأ وتأخر».

قال الشاعر:

تَمَنَّى نَئِيشاً أَن يكونَ أَطَاعَنِي ".

أي أخيراً.

[٩٨٣]وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّسِيَ الْيَا مُضَافُهَا وَقُلْ رَفْعُ غَيْرُ اللهِ بِالْخَفْضِ (شُــــ)كّــلاً (غيرِ الله) "، صفة لـــ (خَــلِقٍ) على اللفظ. والرفعُ ، صفة له في المعنى.

[٩٨٤]وَنَجْزِي بِيَاءِ ضُـمَّ مَعَ فَتُمَحِ زَايِكِ وكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهُوَ عَصَنْ (وَلَسِدِ الْعَسَلَ) والخُلف في (نجزى كلّ) ظاهر.

١- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف: ٣/ ٥٣٩.

٢- صدر بيت لنهشل بن حرّي كما في اللسان: (نأش)، عجزه : ويحدث من بعد الأمور أمُورُ.
 وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٣/ ٩٣.

وجل توجيهه هذه القراءة ، استفاده السخاوي من الكشاف : ٣/ ٩٣.٥.

٣- من الآية : ٣ من سورة فاطر، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض الراء ، والباقون برفعها. التيسير : ١٨٢.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة فاطر، حيث قرأ أبو عمرو بالباء مضمومة وفتح الــزاي، (كـــلُّ كفــور)
 بالرفع، والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب. التيسير : ١٨٢.

### [٩٨٥] وَفِي السَّيِّءِ الْمَحْفُوضِ هَمْزاً سُــكُولُه

(فَ) شَا بَيَّنَاتِ قَصْرُ (حَقُّ) (فَ) تَى (عَـ) لاَ

المخفوض ، لأنمما اثنان : مخفوضٌ ومرفوعٌ . فلا خلاف في المرفوع . ووجهُ إسكانه في الوصل، أنه بناه على الوقف.

وقيل : خففه لإجتماع الحركات، لا سيما وقد اجتمع كسرتان؛ ومن ذلك قول الشاعر:

إِذَا اعْوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبْ قَوْمِ بِالدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُوَّمِ \*

وإسكان السيء ، كإسكان سبأ.

وَ ﴿ بِينِتَ ﴾ "، كتبت َ في المصحف بالناء . وقد مضى أمثاله.

\_\_\_\_\_

١- قوله تعالى (استكباراً في الأرض ومكر السيّئ) من الآية: ٣٤ من سورة فاطر، حيث قـــراً حمــزة بإسكان الهمزة في الوصل، وإذا وقف أبدلها ياء ساكنة، والباقون بخفضها في الوصــــل، ويجــرز رومــها وإسكانها في الوقف. التيسير: ١٨٣.

٣- قوله تعالى (ولا يحيق المكرُ السَّيُّ، إلا بأهله)، من الآية : ٤٣ من سورة فاطر.

٣- فقيل (ص).

٤- البيت لأبي نخيلة ، وقد تقدم في شرح البيت : ٥٥٥.

من الآية: ٤٠ من سورة فاطر، حيث قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي بالألف على الجمسع،
 والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير: ١٨٢. وينظر المقنع: ١٤.

رَفَعُ عِب (لارَّحِمْ اللِّخَدَّيَ (لَسِلَتَمَ (لِنَبِّرُ) (الِنِوْوَكِيبِ

سُورةُ بـس

[٩٨٦]وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ (كَــ)هْفُ (صِحَابِـــ)هِ

وَخَفَّفْ فَعَزَّزْنَا لِللهِ الشَّعْبَةَ) مُحْمِلًا

(تنسزيل) ، [نصب] على المصدر مسن معسى (المرسلين) ، لأن الإرسال بمعنى التنسزيل ؛ أو يكون مضمراً دُلَّ عليه المصدر؛ أي : نزل القسرآن تنسزيلا، [ثم] أضاف . ويجوز نصبه على المدح.

والرفعُ على : هو تنـــزيلُ.

و ﴿ فَعَزَزْنَا ﴾ \* بالتخفيف : فَعَلَبْنَا ؛ يقال : عَزَّهُ يَعُزُّهُ عَزَّاً : غَلَبَه ؛ ومنـــه: مَنْ عَوَّ بَوْ °. والعِزة : القوة والغلبة.

و ﴿ فَعَزَّرْنَا ﴾ : شدَّدنا وقوَّيْنا ؛ ومنه يقال للأرض الصلبة : العَزَازُ . والمطّرُ يُعَزِّزُ الأرض، أي: يُقويها ويلبِّدها. واستعزَّ الرملُ وغيره : تماسك وقوي. و (مُحْملا) : مُعيناً على الحمل.

\_\_\_

١٠- من الآية : ٥ من سورة يس، حيث قرأ حقص وابن عامر وحمزة والكسائي بنصب اللام، والبــــاقون برفعها. التيسير : ١٨٣٠.

٣- نصب زيادة من (ي) (س).

٣- ثم زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ١٤ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر بتخفيف الزاي، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٨٣.

٥- مَثَلُ ذَكُرُهُ ابْنُ مَنْظُورُ فِي اللَّسَانُ : (عَزَزَ)، ومعناهُ : مِنْ غَلْبُ سُلِّبَ.

### [٩٨٧]وَمَا عَمِلَتُهُ يَحْدِذِفُ الْهَاءَ (صُحْبَةً) وَ وَالْقَمَرَ ارْفَعْدُهُ (سَمَا) وَلَقَدْ حَدلاً

(ما) ، بمعنى الذي.

والهاءُ تُحذف من صلة الذي، لطول الإسم؛ أي: ليأكلوا من ثمر الله الذي خلقه، ومما عملته أيديهم ؛ أو من ثمر النخيل، أو مسن ثمسر المذكسور، وهسو الجنات ، كقول رؤبة:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ بَيَاضٍ وَبَلَقْ كَأَنَّهُ فِي الْجلْدِ تَوْلِيعُ ٱلْبَهَقْ".

وقال : أردتُ كأن ذلك.

ويجوز على قراءة من أثبت الهاء ، أن تكون (ما) نافيـــــة؛ أي إلهـــم وإن حاولوا الغراس والسقي ، فالله هو الذي خلق ذلك: ﴿ وَأَنْتُم تَوْرَعُونُهُ أَمْ نَحُـــَنُ الزَّرْعُونُ﴾ .

والهاء محذوفةً في المصاحف الكوفية ، ثابتةٌ في غيرها ٢٠.

ورفعُ (والقمرُ) على الابتداء ، و (قَدَّرْنَــه منازل) : الخبرُ، أو هــــو معطوف على الليل<sup>^</sup>؛ أي : وآية لهمُ الليلُ والقمرُ.

١- في قوله تعالى (وما عملته أيديهم) من الآية : ٥ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي
 (وما عملت) بغير هاء، والباقون بالهاء. التيسير : ١٨٤.

٧- في قوله تعالى ﴿وجعلنا فيها حَنَّــت من نخيل...﴾ من الآية : ٣٤ من سورة يس.

٣- الرحز في ديوانه : ١٠٤. وروايته فيه : ... من سوادٍ وبلق 🔻 كأنها في الجِلد...

وقد تقدم الأول منهما عند المصنف رحمه الله في شرح البيتين : ٤٣٧ و٤٣٨.

٤ - الفراش (ص).

٥- الآية : ٦٤ من سورة الواقعة.

٣- ينظر المقنع: ١٠٣، والوسيلة: ٤١٠ : (شرح البيت: ١٠٥).

٧- من الآية : ٣٩ من سورة يس، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بنصب الراء، والباقون برفعها. التبسير : ١٨٤.

٨- في قوله تعالى ﴿وءايةٌ لهم الَّيلِ.. ﴾ من الآية : ٣٧.

والنصبُ بفعلِ مضمرِ يُفسره : ﴿قَدَّرْنَهُ ﴾ ؛ والمعنى : قدرنـــا مسمرَه منازل، على حذف مضاف.

وقوله: (سَمَا ولَقَدْ حَلا) ، لأن قبله جملة ابتدائية ، فحَسُنَ العطفُ عليها.

### 

(يَخَصِّمُون) ، على أن الأصل: يَخْتَصِمون، فأدغم الناء في الصاد، بعد أن ألقى حركتها على الخاء.

وكذلك مع كسر الخاء ، الأصل : يَخْتَصِمُون، إلاَّ أَنه [لما] ۗ أدغم التاء في الصاد، كسر الخاء لسكونما وسكون المدغم بعدها.

و ﴿يَخْصِمُونَ﴾ ، يخصِمُ بعضهم بعضاً.

وأما الإخفاء ، فقد سبق الكلام عليه في ﴿ فنعمه هي ۗ وفي ﴿ لا يهدى ﴾ . والغرض بهذا الإخفاء -وهو اختلاس الحركة -، التنبيه على أن أصل الخاء السكونُ.

و(حُلُو بَرِّ): حالٌ من المفعول المقدّر؛ أي: وأَخْفِ الحركةَ حُلُو بَـــرٌ؛ أو من الفاعل في: (وأَخْفِ).

١- من الآية: ٤٩ من سورة يس، حيث قرأ ابن كثير وورش وهشام بفتح الخاء، وتشديد الصاد، وقللون
 وأبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، والنص عن قالون بإسكان، وحمزة بإسكان الخاء وتخفيف
 الصاد، والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد. التيسير: ١٨٤.

٣- لما زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢٧١ من سورة البقرة، وقد تقدم توجيه الإخفاء في شرح البيت : ٥٣٦.

٤- من الآية : ٣٥ من سورة يونس، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت : ٧٤٨.

[٩٨٩]وَسَاكِنَ شُغْلِ ضُمَّ (ذِ)كُراً وكَسْرُ فِـــي فَلِلاًلَ بِضَمِّ وَاقْصُرِ اللاَّمَ (شُــــ)لْشُــلاَ الفواء: «شُغْلٌ وشُغُل ! لغتان لأهل الحجاز» . الفواء: «شُغْلٌ وشُغُل ! لغتان لأهل الحجاز» . وقد مرَّ مثله في ثُمُر " ؛ وهو مثل : عُمْر وعُمُر. والظُلالُ ، جمعُ ظِلٌ ، وقد يكون جمع ظُلَّةٍ ، كخُلَّةٍ وحِلاَلٍ. والظَّلالُ ، جمع ظُلَّةٍ ، كخَلَّةٍ وخَلل.

[٩٩٠] رَقُلْ جُبُلاً مَسِعْ كَسْسِ ضَمَّيْسِهِ ثِقْلُهُ

(أً)خُو (لُــ)صْرَةٍ وَاصْمُمْ وَسَكِّنْ (كَــ)ذِي (حَــ)لاً

﴿جِيلاً ﴾ ، جمع حِيلَةٍ ، وهي الخَلْقُ ؛ قال الشاعر: والمَــوْتُ أَعْظَـــــمُ حَـــادِثٍ مِــمًّا يَمُــــرُّ عَلَــــي الْجِبِلَــة `

أي على المخلوقين.

وجُبُلاً، جمعُ حبيلٍ. والجبيلُ: الخَلقُ والناسُ الكثيرُ؛ ومثلب: رغيف ورُغَف.

١- في قوله تعالى ( في شغل) من الآية : ٥٥ من سورة يس، حيث قرأ الحرميان وأبو عمـــرو بإســكان الغين، والباقون بضمها. التيسير : ١٨٤.

٣- لم أحد هذا القول في معاني القرآن له .

٣- تقدم في شرح البيت : ٨٣٨.

٤- في قوله تعالى (في ظلل) من الآية : ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الظاء من غـير
 ألف، والباقون بكسرها وبالألف. التيسير : ١٨٤.

٥- في قوله تعالى (جبلا كثيرا) من الآية: ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ نافع وعاصم بكسر الحيم والباء وتشديد اللام، وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، والباقون كذلك، غير أنحسم ضموا الباء. التيسير: ١٨٤٤.

٦- البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ٧/ ٢٩.

ومن قرأ ﴿جُبُلاً﴾ ، أسكن الباء من جُبُلا تخفيفاً، كما قال : ثُمُر في ثُمُر. وقوله: (كَذِي حَلاً) ، أي كذي ظَفر.

قال الشيخ : الحَلَى بالقصر: الظفر. وقد سبق في الأحزاب مثله ' .

[٩٩١]وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكُ لِـ (عَــاصِمِ)

وَ(حَمْزَةً) وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّهُمَّ أَثْقَــلاً

﴿ نُنَكِّسُهُ ﴾ مَ نُنَقِّلُه من كهولة إلى شيخوخة إلى هرم. و ﴿ نُنْكُسُهُ ﴾ بالتخفيف، نَردُه بالهرم إلى حال الصغر.

وقيل : هما سواء ، نَكَسَهُ ونَكُّسَهُ.

[٩٩٢]لِيُنْذِرَ (دُ)مْ (غُــ)صْناً وَالاَحْقَافُ هُمْ بِهَا

بِخُلْفٍ (هَـــ)دَى مَالِي وَإِنِّي مَعــــاً حُـــلاً

﴿لَيُنذُر﴾ ۗ القرآن ، والكتاب في الأحقاف . .

و ﴿ لُتُنْذِرَ ﴾ أنت يا محمد ﷺ.

وللبزي في الأحقاف الوجهان، وهو معنى قوله: (بنخُلْفٍ هَدى).

قال أبو عمرو في غير التيسير: «قرأ البزي لتنذر الذين ظلمــوا بالتـاء، وأقرأن الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء» .

١- في شرح البيت: ٩٦١.

٢- من الآية: ٦٨ من سورة يس، حيث قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكلف
 وتشديدها، والباقون بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة. التيسير: ١٨٥٠.

٣- في قوله تعالى (لينذر من كان حيا) من الآية : ٧٠ من سورة يس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء ،
 والباقرن بالياء. التيسير : ١٨٥.

<sup>﴾ -</sup> في قوله تعالى﴿ لينذر الذين﴾ من الآية : ١٢ من سورة الأحقاف، حيث قرأ نافع والبزي بخلاف عنـــه وابن عامر بالتاء، والباقون بالياء. التيمير : ١٩٩.

٥- ذكر معناه في جامع البيان : (ل:٢٢٦-١).

قال: «وبالأول آخذ».

وإنما قال ذلك ، لأن المشهور عن البزي عن ابن كثير الناءُ.

وُهُو الذي ذكره ابن مجاهد<sup>ا</sup> وابن غلبون <sup>1</sup> وفارس بن أحمد.

ورواه فارس أيضاً عن ابن الصباح عن قنبل بالتاء.

ورأيت في كتاب النقاش، قال: « (لتنذر الذين ظلموا) بالتاء في قــراءة

نافع وابن عامر، والباقون بالياء كما روى الفارسي».

ثم قال: «وحدثني الخزاعي " بإسناده عن ابن كثير هاهنا، وفي سورة يس بالياء».

١- قال ابن مجاهد: «قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي (لينذر) بالباء، كذلك قرأت علسي

قبل. وأخبرني إسحاق بن أحمد عن ابن فُليح بإسناده عن ابن كثير : (لتنذر) بالتاء». السبعة : ٥٩٦. ٢- في التذكرة : ٢/ ٥٠٤.

٣- هو أبو محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي، وهو المذكور في الهامش قبل السابق.

سُورِة الطَّافَات

جِي (الرَّحِيُ (النِجَّرَيِّ (أَسِلَتُهُ (انتِّرُهُ (الِنِوْدُوكِرِيَّ

[٩٩٣]وَصَفَاً وَزَجْراً ذِكْــراً ادْغَــمَ (حَمْــزَةٌ) وَذَرْواً بِــلاَ رَوْمٍ بِــهَا التَّـــا فَثَقَّـــلاَ [٩٩٤]وَ(خَلاَّدُهُم) بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْــــ

\_مُسُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِّلَلَا مَسُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِّلَلَا مِن يَعْنِي بقوله: (التاء)، تاء ﴿[و]الصَّفَّسَتُ﴾، وتاءَ ﴿فلسَالزجرت﴾، وتاءَ ﴿فالتَسْلِيسَتَ ذَكُواً﴾، وتاءَ ﴿والذَّرِيسَتُ﴾؛

و(بها)، أي في أوائلها.

رُوخَلاَّدُهُمْ بَالْحُلْفِ)، يعني قول صاحب التيسير: «وأقرأني أبو الفتح في رواية خلاد (فالملقِيَـتِ ذكـراً)، (فالمُغِـيرتِ صبحـاً) في والمرسلات والعاديات ، بالإدغام أيضاً، من غير إشارة» .

١- من الآية : ١ من سورة الصافات.

٢- من الآية : ٢ من سورة الصافات.

٣- من الآية : ٣ من سورة الصافات.

١- من الآية : ١ من سورة الذاريات.

وفي هذه المواضع، قرأ حمزة بإدغام التاء في ما بعدها من غير إشارة، والباقون يكسرون التاء في الجميع مــن غير إدغام، إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير . التيسير : ١٨٥ و١٨٦.

ه- من الآية : ٥ من سورة المرسلات.

٣- من الآية : ٣ من سورة العاديات.

٧- التيسير: ١٨٥.

وذكر في غير التيسير ، أن حمزة لَم يدغم إلاَّ الأَربعـــة الأول لا غــير، فاقتضى ذلك الخلف عن خلاد.

وكذلك ذكر ا**بن غلبون "**وغيره.

ولم يذكر أبو الفتح في كتابه ، إلا المواضع الأربعة عن حمزة.

[٩٩٥]بزِينَةِ نَوِّنْ (فِ)ي (ئـــــدِ وَالْكُوَاكِــبَ انْــــ

صِبُوا (صَ)فُوةً يَسَّمَّعُونَ (شَ)ذاً (عَ)لاً

[٩٩٦]بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتَ (شَـــ)ذاً وَسَـــا

كِنَّ مَعاً اوْ آبَاؤُنَا (كَــ)يْفَ (بَــــــ)لَّــلاَ

الزينة أ، تكونُ مصدر زَيَّنَ زينة، وتكونُ اسماً لما يُتزيّن به.

فعلى قولنا: إِن الزينة مصدرٌ، فيحتمل أن يكون مضافاً إِلَى المفعـول؛ أي بأن زان الله الكواكب وحسَّنها، لأنها إنما زُينت السماء لِحُسنها في أنفسها.

وقراءة أبي بكر (بزينة الكواكب) من هذا: قرأ على الأصل.

ويجوز في من قرأ: ﴿بزينةِ الكواكب﴾، أن يكون مضافاً إلى الفاعل؛ أي بأنْ زَانَتْهَا الكواكب، والأصل: ﴿بزينةِ الكواكب﴾.

ويجوز في قراءة أبي بكو أن تكون (الكواكسب) بدلاً من موضع (بزينة).

وأما قراءة حفص وحمزة ، فعلى أن الزينة اسمٌ لما يُتزين به، والكواكـــب عطفُ بيان ، كما تقول : تزينت بزينةٍ لُؤْلُؤِ أو ياقوتِ.

١- جامع البيان : (ل: ٢١٥-).

٢- الأولى (ص).

٣- في التذكرة : ١٧٥.

٤- في قوله تعالى (بزينة الكواكب) من الآية: ٦ من سورة الصافات، حيث قرأ عاصم وحمزة بالتنوين،
 والباقون من غير تنوين، وقرأ أبو بكر (الكواكب) بالنصب، والباقون بالخفض. التيسير: ١٨٦.

ويجوز أتكون الزينة على هذه القراءة مصدراً ، ويجعل الكواكب زينـــة على المبالغة.

وأما الإضافة، فلها على أن الزينةُ اسمٌ لما يُتزين به وجهان :

أحدهما ، أن يراد بالإضافة البيانُ للزينة، لأن الزينة تكـــون بـــالكواكب وبغيرها ؛ كقولك : خَاتَمُ حديدٍ.

والثاني ، أن يراد زينة الكواكب في أنفسها.

و ﴿ يُسَّمَّعُونَ ﴾ أمله: يتَسَمَّعُونَ . ومعنى: يسَّمَّعُون، أهُم لما يئِسُوا من السماع، لم يتعرضوا له بعد ذلك يأساً منه.

(وبِثِقْلَيْهِ) ، أرادَ به تشديد السين وتشديدَ الميم.

وأشَار بقوله: (شَاذاً عَلاَ بِثقليه) ، إلى أَن قوماً اختساروا هسذه القسراءة كسأبي عبيد وغيره ، وقالوا : لو كانوا ﴿يسْمَعُونَ ﴾ بالتخفيف ، لقال : (المسلاَ الأعلى) بغير (إلى) .

ومعنى قراءة التخفيف ، أنك إذا قُلت : سَمِعْتُ كلام فلان، أخبرت أنك أَدْركته ؛ وإذا قلت : سَمِعت إلى كلامه ، أخبرت أنك أدركته مع الإصغاء إليه و (بل عجبت) : المعنى أنَّ من شاهدهم يقول : عجبتُ لأنه يُعاين منهم العجب، لأنه قال: (فَاسْتَفْتِهِم أَهُمْ أَشَدُّ خُلُقاً أَم مَّن خلقنا ﴾ ؛ وهو ما قددًم ذكْرة في المشارق والمغارب والسماء وزينتها وحفظها، والشهياطين وتمردها،

١- في قوله تعالى ( لا يسمعون) من الآية : ٨ من سورة الصافات، حيث قرأ حفص وحمزة والكسسائي
 بنشديد السين والميم، والباقون بإسكان السين وتخفيف الميم. التيسير : ١٨٦٠.

٣- حكى ذلك عنه أبو جعفر في إعراب القرآن : ٣/ ٤١١.

إعراب القرآن: ٣/ ٤١١.

٤- من الآية : ١٢ من سورة الصافات ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء ، والباقون بنت نها .
 ١٨٦ . التيسير : ١٨٦

٥- من الآية : ١١ من سورة الصافات.

والملأ الأعلى وما فيه من أنواع الملائكة، والأرض، وما بين الســـماء والأرض، أَفَهُم فِي الإعادة يوم النشور أشدُّ خَلْقاً أم مِّن خَلَقْنَا ؟!

وقال: ﴿مَنْ﴾ ، و لم يقل (ما) تَغْلِيبًا لمن يعقل.

ثم قال: ﴿إِنَا خَلَقَنْهُم مِن طِينَ ﴾ في المبدأ، فكيف أنكروا إخراجَهم من التراب في الإعادة ؟

فلما قيل لهم ذلك ، سُخِروا فقال : (بل عجبتُ وهم يسخرون) .

وهي قراءة عليٌّ وابن عباس وابن مسعودً'.

ولا وجه لإنكارها ؛ فإنَّ إضافة العَجَب والســخط والرضـــى والحُـــب والبُغض إلى الله سبحانه، ليس على وجه إضافته إلى البشر . وكذلك ﴿سَـخِوَ الله عنهم﴾ ٢٠ .

والعجَبُ من الخلق ، إذ يرى الإنسانُ ما يندرُ وقوعُه ويقل عُرْفُه فيقــول: يُحِنْتُ.

وإذا فَعَل الآدَمِيُّ مَا يُعجب منه منه من خير عظيم أو شر كبير، جــــازَ أن يقال: عجب الله منه. وقد جاء في الحديث «تَعَجَّبَ رَبُّكُم من إِلَّكُم وقنوطكــم ومن إجابته لكم» . .

والمراد بذُلُك، الاستعظامُ لوقوع ذلك ؛ وهو مثل قوله ۚ :﴿ وَإِنْ تَعْجَـــبُ فَعْجِبُ قُولُهُمْ ﴾ ٢ .

١- قاله الفراء في معاني القرآن : ٢/ ٣٨٤.

٧- من الآية : ٧٩ من سورة التوبة.

٣- فإذا (س).

٤ - منه سقط (س).

٥- الحديث أورده أبو عبيد في غريب الحديث: ٢/ ٢٦٩. وقال: «فإن كان المحفوظ قوله: من إلك....م
 بكسر الألف، فإي أحسبها من ألكم بالفتح، وهو أشبه بالمصادر منه. يقال منه: أَلَّ يؤلُّ أَلاَّ وَأَلَلاً وَأَلِيلاً،
 وهو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجأر فيه».

٣- قوله سيحانه (ي).

٧- من الآية : ٥ من سورة الرعد.

و ﴿ بل عجبت ﴾ بالفتح ، أي عجبت يا محمد من قدرة الله تعـــالى علــــى هذه المخلوقات العظيمة ، وهم يسخرون وينكرون المعاد.

وكان شريح لا يقرأ بالفتح ويقول: الله تعالى لا يَعْجَبُ، إنما يعجب مَــن لا يعلم. فقال النخعي : إن شريحاً كان يُعجبه علمه، وابن مسعود أعلم ... لا يعلم. فقال النخعي : قُل يا محمد: بل عجبتُ.

(وسَاكَنَّ معاً أو آبَاؤُنَا) ، يريد هاهنا وفي الواقعة ؛ وهو مثل: ﴿ أَو أَمــن من أَهلُ القرى ﴾ ° .

و(كيفَ بَلَّل) ، على تبليله وقلته ؛ أي إنه لم يقرأ به سوى ابسين عمامو وقالون . ويَرُدُ به رواية ابن مجاهدٍ ذلك عن نافعٍ ، وقد شرط أنه متى اتفسيق أصحاب نافع قال : قرأ نافع.

ورواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد عن ورش ، بفتح الواو. والذي روى الإسكان عن ورشِ الإصبهائيُّ ، مثل : (أوْ امن) .

١- هو الفقيه القاضي شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي ، من كبار التابعين ، ولاه عمر بـــن
 الخطاب ﷺ قضاء الكوفة ، وكان شاعراً قائفاً ، توفي في حدود سنة ثمانين .

سير أعلام النبلاء: ٤/ ١٠٠ (٢٢).

٢- هو أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي ، فقيه العراق، أحد الأعلام، روى عن القاضي شمريح وغيره . سير أعلام النبلاء : ١٤/ ٥٢٠ (٢١٣).

٣- هذه الرواية رواها الفراء في معاني القرآن : ٢/ ٣٨٤.

 <sup>4-</sup> في قوله تعالى (أو ءابآؤنا) من الآينين: ١٧ من سورة الصافات، و٤٨ من سورة الواقعة، حيث قـــرا
 قالون وابن عامر بإسكان الواو فيهما، والباقون بفتحها. التيسير: ١٨٦.

٥- من الآية : ٩٨ من سورة الأعراف، والاختلاف فيه ذكره المصلف في شرح البيت : ٦٩٢.

٦- في غير كتاب السبعة.

٧- ذكر ذلك الداني في كتابي: التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : ٣٣٢، وحامع البيان : (ل: ٢١٥-أ).

فِي الْأُخْرَى (تُـــ)وَى وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ (فَـــ)اكْمُــلاَ

﴿ يُنْزِفُونَ ﴾ من : أنزف ، إذا سكِر وذَهَبَ عقلُه كما قال: لَعَمْرِي لَئِنْ أَنْزَفْتُ مُ أَوْ صَحَوْتُ مُ فَيْسُ لَيْئُسَ النَّدَامَى كُنْتُ مُ آلَ أَبْجَـرَا ۗ

أو من أنزف ، إذا نفِدَ شرابه . .

﴿ وَلاَ يُنْزَفُونَ ﴾ بالفتح، لا تذهب عقولهم؛ يقال للسكران الذاهب عقله: نريفٌ ومتروفٌ.

ويقال : زَفُّ الظليمُ والبعيرُ يزِفُ زَفِيفاً ، إذا أسرع.

ويقال : أَزَفٌ ، إِذَا دَخل فِي الزَّفيف . وأَزَفٌ غَــيْرَه ، إِذَا حملـــه علـــى الزَفيف ، فَيُزفُّون من ذلك.

١- من الآية: ٧٤ من سورة الصافات، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الزاي هنا ، والباقون بفتحها،
 ولا خلاف في ضم الياء. التيسير: ١٨٦.

وفي حرف الواقعة (من الآية : ١٩) ، قرأ الكوفيون بكسر الزاي، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٧.

۲- وأذهب (ص).

٣- البيت للأبيرد الرياحي اليربوعي كما في اللسان : (نزف) . وهو من شواهد أبي عبيد في بحاز القــــآن :
 ٢/ ١٦٩ ، وأبي على في الحبحة : ٦/ ٥٤ ، وابن جني في المحتسب : ٢/ ٣٠٨.

٤- نفد سكره شرابه (ص).

ق وله تعالى ( إليه يزفون)، حيث قرأ حمزة بضم الياء والباقون بفتحها. التيسير: ١٨٦٠.

# [٩٩٨]وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (شَــ)ائِــــعٌ وَإِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ (مُـــ)ثَّـــــلاَ

﴿مَاذَا تُرَى ﴾ '، من الرأي.

و ﴿ تُرى ﴾، أي تُظهر للرائي من الإذعان أو غيره.

و ﴿ إِلَيَاسَ ﴾ `، اسمٌ سرياني تكلمت به العربُ على أوجهٍ كما فعلـــوا في ميكال، وجبرئيل، فقالوا: إلياسين ، كما قالوا: جبرائن بالنون ، وميكائيل.

وقالوا: إلياس ، مثل : إسحاق، وقالوا: الْيَاس بالوصل ، كأنه في الأصل ياس ، دخلت عليه آلة التعريف.

[ ٩٩٩] وَغَــيْرُ (صِحَــاب) رَفْعُــهُ الله رَبَّكُــمُ

وَرَبَّ وَإِلْيَاسِــينَ بِالْكَسْــرِ وُصِّـــلاَ

وَرَبَّ وَإِلْيَاسِــينَ بِالْكَسْــرِ وُصِّــلاَ

وَرَبَّ مِعْ إِسْكَانِ كَسْرِ (دَ)نَـــبا (غِـــ)نَّ

وَإِنِّــي وَذُو الثَّنْيَــا وَأَنَّـــيَ أُجْمِــلاَ

(الله ربكم) " بالرفع: ابتداء وحبر".

وبالنصب ، على أنه بدل من (أحسن) أ، أو عطف بيان.

١٠٢ من الآية: ١٠٢ من سورة الصافات، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء وكســـر الـــراء، كســـرة خالصة يجعلانه فعلا رباعيا، والباقون بفتحهما، يجعلونه فعلا ثلاثيا، وأبو عمرو يميل فتحة الــــراء، رورش بين بين على أصلهما، والباقون بإخلاص فتحها. التيسير: ١٨٦ و١٨٦.

٢- في قوله تعالى (وإن إلياس) من الآية: ١٢٣ من سورة الصافات، حيث قرأ ابن ذكوان مسن قراءة الداني على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه بحذف الهمزة، والباقون بتحقيقها. وكذلك قرأ السداني لابن ذكوان من طريق الشأمين. وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همز. التيسير: ١٨٧.

٣- في قوله تعالى (الله رَبَّكُمْ وَرَبُّ عَابَآنِكم) من الآية : ١٢٦ من سورة الصافات، حيث قـــرأ حفـــص وحزة والكسائي بنصب الاسماء الثلاثة، والباقون برفعها. التيسير : ١٨٧.

٤- في قوله تعالى (وتَذَرون أَحْمَنَ الخَسلِقين) من الآبة : ١٢٥ من سورة الصافات.

و (إِلْيَاسِينَ بالكسر) ، أي بكسر الهمز . (وُصِّلُ) ، أي وُصِّلُ (مع القصر مع إسكان كسر) بعني إسكان كسرة اللام، فيصير عال ياسين : إلياسين. وكتبت في المصحف : (عال ياسين) ، كأن اسمه ياسين، وسلم على آله من أحله، كما قال رسول الله على : «اللهم صل على آل أبي أوف» .

وإلياسين : لغة في إلياس كما سبق ؛ وذلك مثل : إدراسين في إدريس. وليس قول من قال : هو جمع منسوب إلى إلياس بصحيح، لأنه لو كلك كذلك، لقال : ألاء لياسين كما قال:

قَدْنِيَ مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي "

وإنما يصح ذلك لو وُصلَتُ الألفُ فقَيل : [علَى] الياسين ، فتكون الألف واللام دخلت على ياسين، كما دخلت على : أعجمين وخُبَيْبَين ... (وَذُو النَّنْيَا) : الياءُ ، لأَهَا فِي الكلمة التي فيها النُنيا.

١- في قوله تعالى (على ال ياسين) من الآية : ١٣٠ من سورة الصافات ، حيث قرأ نافع رابس عسامر منفصلا مثل (آل محمد)، والباقون بكسر الهمزة، وإسكان اللام متصلا. التيسير : ١٨٧.

٢- أهله (ص).

٣- متفق عليه: أخرجه البخاري في كتاب الزكاة (٢٤) ، باب صلاة الإمام ودعائه لصاحب الصدقــــة (٢٤)، حدبث: (١٤٩٧) ، فتح الباري: ٤٢٧/٣ . وأخرجه مسلم في كتاب الزكاة (١٢) ، باب الدعاء لمن أتى بصدقة (٥٤)، حديث: ١٧٦ (١٠٧٨) ، صحيح مسلم: ٢/ ٧٥٧.

٤- ذهب إلى ذلك أبو عبيدة في بحاز القرآن : ٢/ ١٧٣، وأتى كهذا الشاهد.

٥- الا آل ياسين (ص) ، وهو تصحيف.

٦- صدر بيت لحميد الأرقط كما في اللسان : (قدد). وعجزه : ليس أميري بالشحيح الملحد. وفي روايـــة «ليس الإمام..» .

وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢/ ١٧٣ ، وسيبويه في الكتــــاب : ٢/ ٣٧١، والنحـــاس في إعراب القرآن : ٣/ ٣٧١.

٧- على زيادة من (ي) (س).

٨- ينظر مزيدُ تَفُصيل في هذه المسألة ، في مجاز القرآن : ٢/ ١٧٣، وإعراب القرآن : ٣/ ٤٣٧.

رَفَّعُ حب الرَّمِي اللَّهِ فَي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن السِّلِيم الائمُ اللِفِود في سِي سُهود لَّهُ حِن

[ ١٠٠١] وَضَمُّ فَوَاقِ (شَـــ) عَ خَالِصَةٍ أَضِـــفْ (لَـــ)هُ (١) لرَّحْبُ وَحَدْ عَبْدَنَا قَبْلُ (دُى خُلُــلاَ

الفَواقُ والفُواقُ ': لغتان بمعنى واحد ؛ أي : مالها من فُتور قـــدْرَ فُـــواق، وهو ما بين الحَلْبَتَيْن والرَّضْعَتَيْن.

وقيل: مالها من رجوع.

وإنما سُمي ما بين الحلبتين فواقاً ، لأن اللبن يرجع إلى الضَّرع بعد الحلبـــة الأولى؛ ومنه : أفاق المريض : رَجَعَ إلى الصحة.

يريد أَنَمَا صيحةٌ واحدة لا تُشَيَّى ولا تُكَرَّر.

و (بِخَالِصَةِ ذكرى) على الإضافة ؛ أي بما خلص من ذكراها ؛ أي لا يُخلصون هَمَّ الآخرة ولا ذكرها بذكر الدنيا.

والمعنى في التنوين : أخلصناهم لنا؛ أي جعلناهم لنا خالصين بخلصة خالصة. و (ذكرى الدَّار) : بدلٌ ، أو عطفُ بيان.

(وَحَّد عبدنا [قبلُ]) ؟؛ يريد : ﴿ وَاذْكُر عَبْدَنَا إِبْرِ هَيْمٍ ﴾ ' .

فَــُ ﴿ إِبُو هَيِم ﴾ في هذه القراءة ، عطفُ بيانٍ لعَبْدِنا ؛ وهو ومــا عطــف عليه، بيانٌ لعبادنا في القراءة الأخرى.

﴿ وَإِسْحِـقَ وَيَعْقُوبَ ﴾، عطفٌ على عبدِنَا في القراءة الأولى.

 <sup>1-</sup> في قوله تعالى (ما لها من فواق) من الآية : ١٥ من سورة ص، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الفاء،
 والباقون بفتحها. التيسير : ١٨٧٠.

٣- من الآية : ٤٦ من سورة ص، حيث قرأ نافع وهشام بغير تنوين، والباقون بالتنوين. التيسير : ١٨٨.

٣- قبلُ زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ٤٥ من سورة ص، حيث قرأ ابن كثير على التوحيد، والباقون على الجمع. التيسير : ١٨٨.

و(دُخْلُلاً): حالٌ من ﴿إِبِر هيم﴾، لأنه في قراءة التوحيد هو المعبَّر عنـــه بـــ(عبدنا)؛ فهو دخلل وخاصِيٌّ على ذلك.

(يوعدون) ، لأن قبله : (وعِندهم) .

و ﴿تُوعِدُونَ﴾، أيَّها المؤمنون أو المتقون ".

والغَسَاقُ والغَسَّاقُ ، ما غَسَنَ من صديد أهل النار، من : غَسَقَ الدَّمــعُ ، إذا سال، فسَمَّى الله الصديدَ غساقاً وغسًّاقاً لسيلانه.

و يجوز أن يكون غَسَّاقٌ صفةً، لأن فعَّالاً [في الصفات أكثر؛ أي شراب غسَّاق ؛ أي سيَّال.

ُ وقال بعض أهل العربية في تفسيره ^: إِنه الشديدُ البرد الذِّي يُحرق مــن برده، كما يُحرق الحميمُ من حره.

١- من الآية : ٥٣ من سورة ص، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء ، والباقون بالتاء. التيسير : ١٨٨.

٣- من الآية : ٥٢ من سورة ص .

٣- والمتقون (س).

٤- في قوله تعالى (هذا فليذوقوهُ حميم وغساق) الآية : ٥٧ من سورة ص، حيث قرأ حفيص وحمسزة والكسائي هنا ومن الآية : ٢٥ من سورة النبأ ، (وغساقا) بتشديد السين فيهما، والباقون بتخفيفها.
 التيسير : ١٨٨.

ه- الله تعالى(ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٧- أكثر زيادة من (*ي)* (س).

٨- هو الفراء في معاني القرآن: ٢/ ١٠، ولعل السخاوي استفاد ذلك من أبي منصور الأزهري في معاني القراءات: ٣/ ٣٣١، حيث قال: «قال بعض أهل العربية في تفسير (الغسَّاق)»... وذكر هذا التفسير.

وقيل : لَوْ قطرت منه قطرةٌ في طرف الدنيا، لَنَتَّنَتْ الطرف الآخر. وقيل : الغسَّاق ، تركى تكلمت به العربُ، وهو بلسانهم : الشديدُ البرد،

رُوي ۗ أَهُم يدخلون وادياً فيه من الزَّمهرير، ما يَميز بعض أوصالهم مـــن بعض . اللهم أعذنا من سَخَطِكَ وعذابك.

#### [١٠٠٣]وَآخَرُ لِد (لْبَصْري) بضمة وَقَصْره وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ (حَــ)لاَ (شَـــ)رْعُــهُ ولاَ

و(أُخر) أ، أي وعقوبات أحر من شكل المذكور. ﴿أَزُوجٌ ﴾ : أنواعٌ. و ﴿ وَاخْرَ ﴾ ، أي وعذاب آخر . و ﴿ أَزُوجٍ ﴾ : صفةٌ لـ ﴿ وَاخـــر ﴾ ، لأنــه ضُروبٌ ؛ أو ﴿أَزُوجِ﴾ : صفةٌ لـــ ﴿ حميمٌ وغُساقٌ وءاخر ﴾.

و ﴿ اتخذنهم ﴾ و بوصل الهمزة، على أنه صفة لِـــ ﴿ رَجَالاً ﴾ ، وكذلك ﴿ كنـــا نَعُدُّهُم مِن الأشرار ﴾ : صفةً أيضاً. و ﴿أَمْ ﴾ بعده ، منقطعةٌ عَلى معنى : (بل) أزاغـــت عنهم الأبصار، «أي: مالنا لا نراهم في النار، بل أزاغت عنهم أبصارُنا، فــــلا نراهـــم وهم" فيها» " وقد خفي مكانُهم علينا.

معانی القراءات : ۲/ ۳۳۱.

٣- وري (ص)، ونقل القرطبي عن ابن عباس قوله: «هو الزمهرير يخوفهم ببرده». الجامع: ١٥/ ٢٢٢. ٤- في قوله تعالى(وعَاخَرُ من شكله) من الآية : ٥٨ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة على

الجمع، والباقون بفتحها وألف بعدها على التوحيد. التيسير: ١٨٨.

٥- من الآية : ٦٣ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بوصل الألف، وإذا ابتدأوا كسروها، والباقون بقطعها في الحالين. التيسير: ١٨٨.

٣- فهم (ي).

٧- بين المزدو حتين نص كلام الزمخشري في الكشاف: ١٠٣/٤.

١- ذكر هذا القول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٤/ ٣٣٩، ونقله الزمخشـــري في الكشــاف : ٤/

ونصه : «لو أن دلواً من غساق يُهراق في الدنيا ، لأنتن أهل الدنيا». مسند الإمام أحمد : ٣٦ /٣ ٣.

٢- قال الأزهرى: «قيل: غساق: منتن، وأصله فارسية تكلمت به العرب فأعربته».

ويجوز أن تقدر همزة الاستفهام محذوفة، لدلالة ﴿أُمُ ﴾ عليها ، فيتخذ

ومَنْ قطع الهمزة، جعلها للإنكار، أنكروا على أنفسهم اتخاذهم سلخريا، وزيَّغَ أَبْصَارهم عنهم في الدنيا. وإليه ذهب الحسن .

قال: «كل ذلك قد فعلوا، اتخذوهم سخريا، وزاغت أبصارهم عنهم، مُحَقِّرَة لهم».

ويجوز أن تكون (أم) منقطعة على ما ذكرته أوَّلاً، كقولك: (أزيدٌ عندك أم عمرو)؛ على معنى: بل أعندك عمرو. و(ولاعٌ) بالكسر، وقد سبق معناه.

[١٠٠٤]وَفَالْحَقُّ (فِ)ي (نَـ)صْر وَخُذْ يَاءَ لِي مَعلَـ

وَإِنِّسِي وَبَعْدِي مَسَّنِي لَعْنَتِسِي إِلَسَى

﴿ قَالَ فَالْحَقَ ﴾ " الرفعُ على : فأنا الحقُّ ؛ أوْ فَالْحَقُّ مِنِي ؛ أو فَالْحَقُّ لأمللان جَهَنَّمَ، على أن ﴿ لأملان ﴾ خبرُ الابتداء ؛ أو فَالْحَقُّ قَسَمِي.

﴿وَالْحُقُّ أَقُولُ﴾، انتصبَ بـــ(أقول).

ومن نصب ﴿ فَالْحَقُّ ﴾، فعلى القسم، كقولك : الله لأَفعلَنَّ ، لَمَّا حُــــذف الجارُّ، تعدى الفعلُ فَنَصَبَ، كقوله:

إِن عليك الله أن تُبَايِعًا . وجواب القسم : ﴿ لِأَمْلاَنَّ ﴾ .

١ - الهمزة (ص).

٣- ذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط: ٧/ ٣٨٩. ولعله استفادهُ من السخاوي.

٤- ورد هذا الشاهد عند الزمخشري في الكشاف: ١٠٨/٤.

ويجوز أن يكون (فالحق) منصوباً على الإغراء ؛ أي فالزموا الحقّ . رقال اليزيدي: «هما منصوبان بـــ (أقول) على التكرير». ومعنى (لعنتي إلى) ، أي (إلى يوم الدِّين) ".

١- وهذا التوجيه كله عند الزيحشري في الكشاف: ١٠٨/٤.

٣- هو قول النحاس في إعراب القرآن : ٣/ ٤٧٤، والأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٢٣٣.

٣- من الآية : ٧٨ من سورة ص.

#### رَفْعُ بعِب (لاَرَّحِلُ (النَّجَلُ النَّجَلُ النَّجَلُ النَّجَلُ النَّهُ اللَّهُ مَعِر اللهُ اللَّهُ مَعِر (أَسِلَتَهُ لاَئْلِمُ لاَئِمْ لَائِمُ لاَئِمْ وَكَرِينَ

#### [ 1 . . 0 ] أَمَنْ خَفَّ (حِرْمِيٍّ) (فَ) شَا مَدَّ سَالِماً مَعَ الْكَسْر (حَقِّ) عَبْدَهُ اجْمَعْ (شَ) مَـرْدَلاً

هي (مَنْ) ، دخلت عليها همزة الاستفهام ؛ والمعنى : أَمَنْ هُـــو قـــانتّ ، كَهَذَا الذي جعلَ لله أنداداً، أوْ أَمَنْ هُو قَانتٌ كَغَيْره.

وقال الفراء؟: «المعني يَا مَنْ هُوَ قانتٌ كقولُه:

أَبني لُبَيْنَي لستم بيَدٍ "».

قال: «لأنه ذكَّرَ الكافرُ الناسي، ثم قصَّ بعد ذلك قصَّة المؤمسن الصالح بالنداء، كما تقول [في الكلام] أ: فُلأن لا يصوم ولا يصلي، فَيَا مَسنْ يصوم ويُصلي أَبْشِرْ» .

قلت : ولا يبعد والله أعلم أن يكون المنادى هو النبي ﷺ ، ناداه وقال له: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتُوى الذِّينَ يَعْلَمُونَ ﴾ .

ومن شَلَّدَ ، فلأنها (أُمُّ) دخلت على (مَنْ) . و(مَنْ) بمعنى الذي ؛ إذ لـــو كانت استفهاماً، لم تدخل (أُمْ) التي هي للاستفهام على الاستفهام.

١- في قوله تعالى (أمن هو قَـنت) من الآية: ٩ من سورة الزمر، حيث قرأ الحرميان وحمزة بتخفيـــف
 الميم، والباقون بتشديدها. التيسير: ١٨٩.

٣- في معاني القرآن : ٢/ ٤١٦.

٣- صَدَرَ بَيْتَ أَنشَدَهُ الفراءُ في المصدر نفسه ، وعجزه : إلاَّ يَدِ لَيْسَتُ لَهَا عَضُدُ.

٤- في الكلام زيادة من (ي) (س) ومعاني القرآن.

٥- معاني القرآن : ٢/ ٤١٦ و٤١٧.

٦- من الآية : ٩ من سورة الزمر.

واقتضاء (أم) المعادَلة ، يدل على أن التقدير : الكافر خيرٌ أمَّن هو قانت. ويدل على هذا التقدير أيضاً قوله: ﴿قُلْ هل يستوى﴾.

وسالمًا ٢: خَالِصاً ، اسمُ فاعل من سَلِمَ.

وسَلَماً ، مصدرُ سلِم سلَما وسَلْماً وسِلْماً وسَلامة ؛ أي ذا سَلامة لرجل؛

أي ذًا خلوص له من الشركة.

و(عَبْدَهُ)"، يعني رسولَه ﷺ.

و (عبادُه): يعني الأنبياء عليهم السلام.

[١٠٠٦] وَقُلْ كَاشِهِ فَاتٌ مُمْسِكَاتٌ مُنَوِّناً

وَرَحْمَتِهِ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ (حُـــ)مَّــلاً

كاشفاتٌ وممسكات ؛ التنوينُ والنصبُ هو الأصل. والإضافة تخفيفٌ.

١- واقتضى أو المعادلة (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى (ورحلا سلمه) من الآية: ٢٩ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بـــألف
 بعد السين وكسر اللام، والباقون بفتح اللام من غير ألف. التيسير: ١٨٩.

٣- في قوله تعالى (أليس الله بكاف عبده) من الآية : ٣٦ من سورة الزمر، حيث قرأ حمــزة والكســاني
 بألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٨٩.

[١٠٠٧] وَضُمَّ قَضَى وَاكْسِرْ وَحَرِّكْ وَبَعْدُ رَفْكَ عُنْ (شَبِ)افِ مَفَازَاتِ اجْمَعُوا (شَبِ)اغَ (صَبِ)لْمَلَاً

﴿ فَضِي ﴾ ، على ما لم يسم فاعله. (وَبَعْدُ رَفْعُ شَافٍ )، يعني [أنَّ] لله رفع الموتِ بِ ﴿ قُضِي ﴾ ، رفسعُ دليل شاف، لأنه مفعولُ ما لمَّ يسم فاعله.

والقراءة الأخرى [بتقدير]": قَضَى الله عليها الموتَ ؛ أي : أَمْضَاهُ. ومفازاة مَ على الجمع، لقوله : (اللدين اتقوا)، يعني أنَّ لِكلِّ مُتَّقِ مَفازةً. و (بِمَفَازَتِهِم)، لأن المفازة مصدرُ فاز ؟ فهو في معني القراءة الأخرى ، لأنه يقع على الكثير والقليل.

[١٠٠٨]وَزِدْ تَامُرُونِي النُّونَ (كَـ)هُفاً وَ(عَمَّ) خِفْـ
فُهُ فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِـــي النَّبَــأِ الْعُــلاَ
[١٠٠٩]لِــ(كُوف) وَخُدْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِــي
وَإِنِّي مَعــاً مَـع يَــا عِبَــادِي فَحَصِّــلاَ
وَإِنِّي مَعــاً مَـع يَــا عِبَــادِي فَحَصِّــلاَ
قرأ ابن عامر بنونين وهو الأصل: الأولى لرفع الفعل، والثانية للوقاية.

١- في قوله تعالى (فَيُمسكُ الني قضى عليها الموت) من الآية: ٤٢ من سورة الزمر، حيث قــــرأ حمــزة والكسائي (قضى) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء، (الموت) بالرفع، والباقون بفتح القاف والضلد وألف بعدها في اللفظ. و(الموت) بالنصب. التيسير ١٩٠٠.

٢- أن زيادة من (ي) (س).

٣- بتقدير زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى (وپنجى الله الذين اتقوا بمفازتمم) من الآية: ٦١ من سورة الزمر، حيث قرأ أبو بكــــر
 والكسائي بالألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوجيد. التيسير: ١٩٠٠.

ه- في قوله تعالى (تأمرونني أعبد) من الآية : ٦٤ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن عسامر بنونسين، الأولى مفتوحة، ونافع بواحدة مخففة، والباقون بواحدة مشددة. التيسير : ١٩٠٠.

وقرأ نافع بنون واحدة، استغنى بالنون التي هي علامة الرفع، عـــن نــون الوقاية، كما سبق في ﴿أَتحــجونى﴾ ، وقرأ الباقون بالتشديد : أدغموا النــون في النون كما سبق في ﴿أَتحــجونى﴾.

و ﴿ فتحت أبوبِها ﴾ `، و ﴿ [و]فتحت السمآء ﴾ في عم يتساءلون ، قد سبق في الأُنعام ذكره ".

١- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٦٥٠.

٧- من الآيتين : ٧١ و٧٣ من سورة الزمر، حيث قرأ الكوفيون في الموضعين، وفي (وفتحت السمآء) من

الآية : ١٩ من سورة النبأ، لتخفيف التاء، والباقون بتشديدها. التيسير : ١٩٠٠.

٣- في قوله تعالى(حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج ﴾ من الآية : ٩٦ من سورة الأنبياء .

وتوجيه هذه القراءة في شرح البيتين : ٦٨٤ و٦٨٥.

رَفْعُ عبر (لرَّعِلِي (النِّجْنَى يُّ لأسيكتن لانتنئ لايغره وكريس

سُورةً المُؤمن

[١٠١٠]وَيَدْعُونَ خَاطِبْ (إِ) ذْ (لَـــ)وَى هَاءُ مِنْــهُمُ

بكَاف (كَ)فَي أَوْ أَنْ زِد الْهَمْزَ رَثِ)مَـلاً

[١٠١١] وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ

وَرَفْعَ الْفَسَادَ الْصِبْ (إ)لَى (عَــ)اقِل (حَــ)لاَ

﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مَن دُونِهِ لا يَقْضُونَ بِشَيءَ ﴾ .

الغَيبَةُ، لأَن قبله: (ما للِظُّ لمين من حَميم ولا شفيع يطاع) ٢، وقد سبق القول في نظائره في الخطاب والغيب.

وكتب في مصحف الشام: ﴿أَشَدُّ مَنكُم﴾ " بالكاف على الالتفات، وفي غيره من المصاحف بالهاء ، على ما قبله من الغيب.

و(زدْ الهُمزَ)، يعني [نِي] \*:﴿وأَن يَظْهُر ﴾ "، فقل:﴿أُو أَن يَظْهُر ﴾.

فهي (أُو) التي للإبمام في قولك : أكلت حبزاً أو لحما. وكذلك هـــى في مصاحف الكوفة ٧.

> ١- من الآية : ٢٠ من سورة غافر، حيث قرأ نافع وهشام ﴿تدعون﴾ بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٩١.

> > ٣- من الآية : ١٨ من سورة غافر.

٣- من الآية : ٢١ من سورة غافر، حيث قرأ ابن عامر بالكاف، والباقون بالهاء. التيسير : ١٩١.

٤- ينظر المقنع: ١١٣ ، والوسيلة : ٤١٢ (شرح البيت : ١٠٧).

و في زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢٦ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ﴿أَوْ أَنَ ﴾ بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان الـــواو، والباقون بفتح الواو من غير ألف. التيسير: ١٩١.

وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص (يظهر) بضم الياء وكسر الهاء، (في الأرض الفسادُ) بالنصب، والبساقون بفتح الياء والهاء، و﴿الفساد﴾ بالرفع. التيسير: ١٩١.

٧- ينظر المقنع: ١١٤، و الوسيلة: ٤١٤: (شرح البيت: ١٠٧).

و(تُمَّلا) : مفعولٌ ثان لِــــ(زِدْ).

والقراءةُ الأخرى علىُّ ألها وَاو العطف.

(وَسَكِّنْ لَهُم) ، أي لَنُمَّل؛ أي سكن الواو إذا زدت الهمر.

(واضْمُم بيَظْهَرَ) ، يعني ضُمَّ الياء منه.

(وَاكْسُرَنُّ) ، يعني اكسر الهاء، وانصب الفساد، لأَنه مفع\_\_ولٌ ؛ أي أو أَن ُ يُظهر موسَى الفساد.

والقراءةُ الأخرى ظاهرةٌ.

[۱۰۱۲]فَأَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ (حَفْصٍ) وَقَلْبِ نَـــوْ وِنُوا (مِــ)نْ (حَــ)مِيدٍ أَدْخِلُوا (نَفَنَّ) (صِــ)لاَ [۱۰۱۳]عَلَى الْوَصْل وَاصْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّـــرُو

نَ (كَــ)هْفٌ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُـــلاَ

رفعُ ﴿فَأَطْلِعُ﴾ ۗ، على العطف على ﴿أَبْلُغُ﴾ ، ومثله : ﴿لَعَلَّه يَزَّكُّـــــى أَوْ يَذَكَّرُ﴾ ، أي : أَبْلُغُ فأطلعُ.

والنصبُ على الجوآبِ بالفاء، لأنه كلامٌ غير موجب.

\_\_\_\_

١- أردت (ص).

۲- وأن (ص).

٣- من الآية : ٣٧ من سورة غافر، حيث قرأ حفص بنصب العين، والباقون برفعها. التبسير : ١٩١.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة غافر.

من الآيتين : ٣ و٤ من سورة عبس.

٣- من الآية : ٤ من سورة عبس.

٧- يما قرئ (ص)، وهو تصحيف، وبالنصب قرأ عاصم، والباقون بالرفع.

٨- في معاني القرآن : ٣/ ٩، وعزا إنشاد هذه الأبيات لبعض العرب.

عل صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دُولاَتِهَا يُدَلِّلْنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَّاتِها فَتَسْتَويحَ النَّفْسُ مِنْ زَفْراتِهِـــا

(وقَلْبِ نَوِّنُوا من هميدٍ) ، أَي: تنزيلٌ من حميد ؛ جعل التكبر صفة

وأضاف في القراءة الأُخرى.

و ﴿ السَّاعَةُ ادْخُلُوا ﴾ `على الوصل ؛ أي تقول الملائكة : ادخلوا يَـــــا آل فرعونَ .

و ﴿ أَدْخِلُوا ﴾ : يقول الله للملائكة : أدخلوا آلَ..

[٢٠١٤]ذَرُونِـــيَ وَادعُونِـــي وَإِنِّـــي ثَلاَتُـــــــةٌ لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِيَ مَعْ إلَى

هذه المضافات التي أمر بحفظها.

ومعنى (وأمري مع إلى) ، يريد: ﴿وأَفُوضَ أَمْرَى إِلَى اللهُ ﴾ .

١- يعني قوله تعالى(على كل قلب متكبر) من الآية : ٣٥ من سورة غافر، حيث قرأ أبو عمــــرو وابـــن ذكوان بالتنوين، والباقون بغير تنوين. التيسير : ١٩١.

وضم الخاء، وببتدئوها بالضم، والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء. التيسير: ١٩٢.

٣- من الآية : ٥٨ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون بتاءين، والباقون بالياء والتاء. التيسير : ١٩٢.

٤- من الآية : ٤٤ من سورة غافر.

كَفْحُ بعبي ((رَبِيعِلِي (النَّجَيْنَ) لأسكنت لانتبأ لاينزه وكيس سُورةُ فُكُلتِ

[١٠١٥] وَإِسْكَانُ نَحْسَات بِهِ كَسْرُهُ (ذَ) كَالْ وَقَوْلُ مُمِيلِ السِّينِ لِــــ(لَيْـــــــــــ) أُخْمِـــــلاً

النحْسُ ! الشؤم بعينه . والنحِس : المشئوم.

فأيام نَحْسات ، جمع نَحْسَةٍ ؛ جَعَلَها نفس الشُّؤم مبالغةً.

قال الشاعر:

يُومِين غَيْمَيْ ن ويوم الشَمِ الشَمِ اللهُ عَنْمَيْ بالسَّعد ونَجْم اللهُ نَحِسَ الْ

ويجوز أن يكون مخفَّفاً بالإسكان، وأصله التحريكُ.

و ﴿نُحِسَاتُ ﴾ : نعتٌ للأَيام ؛ يقال : نَحِس فهو نَحِسٌ.

وأنشد الفواء ":

طَيّاً وَبَهْرَاءَ قَومٌ نَصْرُهُ ــمْ نَحِـسُ أَبْلِغْ جُذَاماً وَلَخْمِـاً أَنَّ إِخْوَتَنَـا

[قال أبو عمرو] : «وروى لي الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه عــن أبي الحارث إمالة فتحة السين»°.

قال: «و لم أقرأ بذلك وأحسبه وهماً» .

الحاء، والباقون بإسكان الحاء. التيسير: ١٩٣.

٣- لم أقف على قائل هذا البيت.

٣- في معاني القرآن : ١٤/٣، وعزاه لبعض العرب برواية :...أن إخوتهم... ، وكذلك رواية اللسمان :

عال أبو عمرو زيادة من (ي) (س).

٥- التيسير: ١٩٣.

٦- التبسير: ١٩٣.

[۱۰۱۲]وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَسِعْ فَتْسِحِ ضَمِّهِ وأَعْدَاءُ (خُب)ذْ وَالْجَمْعُ (عَمَّ) (عَب)قَنْقَلاَ وأَعْدَاءُ (خُب)ذْ وَالْجَمْعُ (عَمَّ) (عَب)قَنْقَلاَ لَكَ يَ مُوَاتِ ثُمَّ يَسا شُسرَكَائِيَ الْسِ مُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ (بُر)جِّسلاَ

(نَحشُرُ أَعدآءً) [و (يُحشرُ أعدآء)] ظاهرٌ.

﴿ وَهَا تَخْرُجُ مِن تُمَوْتُ ﴾ " بالجمع ، لأَنه كُتب في المصحف بالتاء دون سائر ما في القرآن منه. وهو جُمع (تُمَرَة).

ومن أفرد، فلأَنه لم يُكتب في المصحف بألف بعد الــــراء ؛ فـــهو مـــــل ﴿ شَجِرَتُ الزَّقُوم ﴾ <sup>4</sup>.

والعَقَنْقَلُ : الكَثِيبُ العظيم المتداحل الرَّمل.

والعقنقل أيضاً، مصارينُ الضَّبِّ.

والخُلْف الذي ذكره عن قالون في قوله ": ﴿ إِلَى رَبِّى إِنْ لَى عَنده ﴾ ` ، هــو أن إسماعيل القاضي وإبراهيم بن الحسين الكسائي \ رويا عن قالون إسكالها.

١٠ من الآية : ١٩ من سورة فصلت، حيث قرأ نافع بالنون مفتوحة وضم الشين، (أعدآء الله) بالنصب،
 والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين (أعدآء الله) بالرفع. التيسير : ١٩٣.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت ، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بالجمع، والباقون على التوحيد.
 التيسير : ٩٤.

٤- من الآية : ٤٣ من سورة الدخان.

٥- قوله تعالى(ي).

٦- من الآية : ٥٠ من سورة فصلت، وفي (ص) عند للحسني.

٧- هو إبراهيم بن الحسين بن علي بن دازيل الحافظ، روى القراءة سماعا عن قالون وله عنه نسخة. تـــوفي سنة إحدى رثمانين ومائتين. غاية النهاية : ١١/١ (٣٨).

وروى غيرُهما فتحها. قال أبو عمرو: «وبالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد» .

١- قال الداني في جامع البيان: (ل:٢٢٢-ب): «وروى عنه الحلواني والمدني والقطري وأحمد بن صالح وأبو سليمان والعثماني فتحها».

٢- ذكر ذلك الداني في حامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب).

رَفْعُ عِين (الرَّحِيْرِ) (النَّجِينَ يُ لأسكنتن لانتبئ لإيفردوكريس

سُورةً الشُّورَى وَالزُّ فرف وَالدُّ عَان

[١٠١٨]وَبُوحَى بفَتْح الْحَـاء (دَ)انَ وَيَفْعَلُـو

نَ غَيْرُ (صِحَابِ) يَعْلَمَ ارْفَعْ (كَــ)مَا (١)عْتَـــلاً

الكلام في ﴿يُوحِي﴾ ، كما سبق في ﴿يُسَبِحُ لَهُ فيها ﴾ في النور.

والغيبُ في ﴿يفعلون﴾ "، لأن قبله: ﴿عَنْ عِبَاده ﴾ ؛ أي ويعلم ما يفعل ل عبادُه . وقد سبق له نظائر.

وقوله: (ارْفَعْ كَمَا اعْتَلاَ)، لأن الرفع أجود عند سيبويه : يقطعه مـــن الأول، ويجعله جملةً معطوفةً على جملة ؛ تقديره : والذين يُحـــادلون في آياتنـــا يعلمون مالهم من محيص.

أو هو خبرُ مبتدإً محذوف ، تقديره : وهو يعلمُ الذين.

وأما النَّصِبُ ، فَزعم ا**لزجَّاجِ <sup>٧</sup> أنه على الصرف، وهو صرفُ العط**ف من لفظ الشرط إلى معناه. وذلك لَّما لَمْ يَحْسُنُ عطفُ (ويَعلمُ) مجزوماً على ما قبله، إذ يكون المعنى إن يشأ يعلم، فلمَّا امتنع العطفُ على اللفظ، عُدل إلى العطـــف

١- في قوله تعالى(كذلك نوحي إليك) من الآية : ٣ من سورة الشوري، حيث قرأ ابن كثير بفتح الحــــاء، والباقون بكسرها. التيسير: ١٩٤.

٣- من الآية : ٣٦ من سورة النور، وينظر توجيهها في شرح البيت : ٩١٦.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة الشورى، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٩٥٠.

٤− في قوله تعالى﴿ويعلم الذين﴾ من الآية : ٣٥ من سورة الشورى، حيث قرأ نافع وابن عامر برفع الميـم، والباقون بنصبها. التيسير: ١٩٥٠.

٥- الكتاب : ٩٢/٣. وفيه : آتك وأعطِيَكَ ضعيفٌ....

٧- معاني لقرآن وإعرابه : ٤/ ٣٩٩. وأقواله بعد ، أيضاً منه.

على مصدر الفِعل الذي قبله. ولا يمكن عطفُ الفعلِ على المصدر، فــأضمر (أن) لتكون مع الفعل بتأويل المصدر، فيكون عاطفاً اسماً على اسم.

قال: «وهو مثل قولك: ما تصنع أصنع مثله وأُكْرِمَكَ» ؛ أي وأَنْ أَكْرِمَكَ ؛ أي أصنعُ صُنْعاً وإكْرَامِك.

قال: «وإن شئت رفعت فقلت : [وأكرمُك» ؛ أي] وأنا أُكْرِمُكَ.

قلت: وهذا فيه مثلُ الذي هَرَبَ منه، لأَن التقدير يرجع: إن يَشَأُ يسكن الريح إسكاناً ، وعَلِمه لا الذين.

قال بعض الأثمة على قول الزجاج هذا: «قال سيبويه في كتاب. : واعلم أن النصب بالفاء والواو في قوله: إِن تأتني آتِك وأعطيك، ضعيف ؟ وهــو نحو من قوله:

وأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَأَسْتِرِيحًا \*.

فهذا يجوز، وليس بحد الكلام ولا بوجهه، إلا أنه في الجزاء صار أقـــوى قليلًا، لأنه ليس بواجب أنه يفعل ، إلا أن يكون من الأول فِعلٌ ، فلما ضــارع الذي لا يوجبه كالإستفهام ونحوه، أجازوا فيه هذا على ضعفه» .

قال: «ولا يجوز أن تَحمل القراءةُ المستفيضة على وجه ضعيف ليس بحــدً الكلام ولا بوجهه. ولو كانت من هذا الباب، لما أخلى سيبويه منها كتابـــه، وقد ذكر نظائرُها من الآيات المشكلة» ٢.

١ – بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- وعلم (ي).

٣- هو الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٢٢٧.

٤- عجز بيت للمغيرة بن حِبنًاء . وصدره : سأتركُ مترلي لبني تميم .

وهو من شواهد سيبويه في الكُتاب : ٩٢/٣، والأخفش في معاني لقرآن : ١/ ٧٣.

٥- الكشاف : ٤/ ٢٢٧-٢٢٨. وينظر هذا القول في الكتاب : ٣/ ٩٢.

٦- أحل (ص) وهو تصحيف.

٧- الكشاف : ٤/ ٢٢٨.

واختارَ أن يكون النصبُ على العطف على تعليل محذوف ؛ أي : لينتقــم منهم ويعلم . ومثله: ﴿هُوَ عليَّ هَيِّنٌ ولنَجْعَلَهُ ﴾ ، ﴿وخَلَـــــقَ الله السَّمَـــوتِ والأَرْضِ بالحقِّ ولِتُجْزَى ﴾ ؟ فيكون ذلك بمعنى قراءة الرفع.

وللجزم في (ويعلم) وحة صحيح ؛ أي: إن يشأ يجمع بين الإيهاق والعفو، وعِلم الجحادلين ما لهم من محيص ؛ فالإيباق لقوم، والعفو عن قوم بسأن ينجيهم ، والعِلم للمحادلين ليحذروا .

## [1.19] بِمَا كَسَبَتْ لاَ فَاءَ (عَمَّ) كَبِيرَ فِي

سقطت الفاء في الشامي والمدني من (فَيِمَا) ؛ والتقدير: والذي أصابكم من مصيبة بكَسْب أيديكم: مبتدأ وخبر؛ أو بالذي كَسَبَتْهُ أيديكم.

وثبتت الفاء في غيرهما من المصاحف بتقدير : وما يُصبكم من مصيبة فبكَسْب أيديكم : شرط وجواب أو تكون مثل القراءة الأولى.

ودَخلت الفاء في خبر المبتدأ الذي هو : (ما) التي يمعنى (الذي) ، لِمُسا في الذي من معنى الشرط.

و (الإثم) جنسٌ ؛ فكبيرهُ وكبائرهُ واحدٌ ، كقولك : لا تلبـــس ثيـــابَ الحرير، ولا تلبس ثوب الحرير.

١ – من الآية : ٢١ من سورة مريم.

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الجائبة، وهنا نهاية كلام الزمخشري.

٣- ولنجزم (ص) تصحيف.

<sup>£ -</sup> من الآية : ٣٠ من سورة الشورى ، حيث قرأ نافع وابن عامر بغير فاء ، والباقون ﴿فبما﴾ بالفــــاء . التـــــ : ١٩٥.

٥- المقنع: ١١٤، الوسيلة : ٤٢٠ (شرح البيت : ١١٠).

#### [١٠٢٠] وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوحِـــي مُسَــكّناً

(أً)تَانَا وَأَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرِ (شَــ)ذَا (١)لْعُـــلاَ

الرفعُ على : أوْ هُو يُرْسِلُ ، أو هو عطفٌ على وَحْياً ؛ أي : إِلا مُوحياً أو مُرْسِلاً.

والنصبُ على أنَّ ﴿ أُو يُرسلُ ﴾ في معنى إرسالاً ؛ فالتقدير: وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا أنْ يُوحِيَ أو أن يرسلَ ؛ فهما مصدران في موضع الحال.

ومعنى ؟: ﴿ أَفَنَصْرُبُ عَنْكُمُ اللَّهُ كُرَ صَفْحاً أَنْ كُنتم ﴾ ": أَفَنَنَجَ عِنكُمُ اللَّهُ كُرَ صَفْحاً أَنْ كُنتم ﴾ ": أَفَنَنَجَ عِن عِنكُمُ اللَّهُ كُرَ صَافِحِين، من : صَفَحَ عنه إذا أَعْرَضَ ؛ فهو مصدر في موضع الحلل ؛ أي معرضين.

أو يكون (صفحا) مفعولاً من أجله ؛ أي لأحل الإعراض. ويجوز أن يكون (صفحا) ظرفاً ؛ أي: جانِباً من قولهم : نَظَر إليه بصفح وجهه ، أي بجانبه.

ومعنى ﴿إِنْ كَنتُم﴾ بالكسر، أنه كما يقول القائل: إن كنــــتُ وفَيْتُكَ حقَّكَ فوفِّنِي حقِّي، وهو عالِمٌ أنه قد وفاه حقَّهُ، ولكنه يعني أنَّ تَأَخُّرُكَ عــــن وفاء حقى، تأخَّرُ مَنْ عندَهُ شكَّ من استيفاء حقّه مع تيقنه لذلك.

وليس هذا على الإستقبال كما توهمه قوم"، فإنهم للم يزالوا مسرفين.

٢- والمعني (ص).

٣- من الآية : ٥ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وحمزة والكسائي ﴿إِنْ كَسَــَـَمِۗ﴾ بكــــر الهـــزة، والباقون بفتحها. التيسير : ١٩٥٠.

٤ - وفيت (ص).

٥- تأحيرك (ص).

٣- ذهب إلى ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٣٦١.

قال الأزهري : «ومن قرأ (إن) فعلى معنى الاستقبال، على معنى : إن تكونوا مسرفين...».

٧- بألهم (ص).

وقيل : المعنى : المجازاة ؛ أي أنفعل بكم ذلك متى أسرفتم ؛ أي إنكم غيو متروكين من الإنذار متى كنتم مكذّبين. و (أن كنتم) بالفتح ، معناه : لِأنْ كُنتُم.

[ ١٠٢١] وَيَنْشَأُ فِي ضَمِّ وَثِقْـــلِ (صِحَابُــــ)هُ عِبَادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِي عِنْـــدَ (غَــــ)لْغَــلاَ

يُنشَّأَ": يُربَّى . ويَنْشَأَ : يَربَى. ﴿ وَيَنْشَأُ : يَربَى. ﴿ وَيَنْشَأُ اللَّهُ اللَّ

و (عندَ الرحمينِ)، عبارةٌ عن اختصاصهم وتقريبهم وشرف منزلتهم. وكتب في المصحف بغير ألف ، وكتب نحو: ﴿ بَلْ عِبَسادٌ مَكْرَمُونَ ﴾ ألف.

و(غَلْغَلَ) ، من قولهم : تغلغل الماءُ في النبات، إذا تُخَلَّلُهُ. وغلغلته: أنا. والمعنى : أن (عِبَدُ )، تخلَّلُ معناه معنى (عِند) ، فَكَانَ له كالماء للشجر لا يتم إلاَّ به.

١- قاله أيضاً الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٣٦١.

٢- الإصدار (ص): تصحيف.

٣- في قوله تعالى (أو من ينشؤا) من الآية : ١٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي
 بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، والباقون بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين. التيسير : ١٩٦٠.

ع- من الآية: ١٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر (عِنْدَ) بالنون ساكنة وفتح الـدال،
 والباقون بالباء مفتوحة وألف بعدها وضم الدال. التيسير: ١٩٦٦.

٥- ينظر المقنع: ٩٥ ، والوسيلة : ٤٢٤ : (شرح البيت : ١١١).

٦- من الآية : ٢٦ من سورة الأنبياء.

٧- . يمىنى (ص).

[١٠٢٢]وَسَكِّنْ وَزِدْ هَمْزاً كَــوَاوٍ أَوُشْـهِدُوا (أَ)مِيناً وَفِيهِ الْمَدُّ بِــالْخُلْفِ (بَـــ)لَّــلاَ

﴿أَ.ُ شُهِدُوا﴾ ، أَصله أَاشهدوا ؛ دخلت همزة الاستفهام على أُشـــهدوا بمعنى أحضروا ، ثم لَينت الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

وقالون من رواية أبي نشيط بخلاف عنه ، يدخل بينهما ألفا. فالمدُّ قراءة أبي عمرو على أبي الفتح .

والذي ذكر **ابن غلبون** ترك المدِّ لـــ**نافع** ً.

[١٠٢٣]وَقُلْ قَالَ (عَــ)نْ (كُــ)فْوْ وَسَقْفاً بِضَمِّـــهِ وَتَحْرِيكِــهِ بِــالضَّمِّ (ذَ)كُـــرَ (أَ)نْبَـــــلاَ

﴿ فَاللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّمِنْ اللَّهُ مِنْ اللّم

وقُلْ أمر للنبي ﷺ. وَقُلْ أَمْرُ للنبي ﷺ. وَشُقْفُ ، كُرُهُن جَمَعَ رَهْن.

٩- من الآية: ١٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع كممزتين: الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو.
 وقالون من رواية أبي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها ألفاً والشين ساكنة، والباقون ﴿أشهدُوا﴾ كممزة واحدة مفتوحة وفتح الشين. التيسير: ١٩٦٦.

٢- ذكر ذلك في كتاب التعريف: ٢٣٧. وينظر تعليق أستاذنا حفظه الله ، على تسهيل الإمسام ورش في الهوامش: (١٦٠ و١٦٥ و١٦٨).

٣- في التذكرة : ٢/ ٤٤٥، ولكنه زاد فقال: «وكذلك قرأ المسيِّي إلاَّ أنه أتى بمدة بين الهمزة والواو».

٤- من الآية: ٢٤ من سورة الزخرف، حيث قرأ ابن عامر وحقص بألف، والباقون (قُلُ) بغير ألــــف.
 التيسير: ١٩٦٠.

٥- من الآية : ٢٣ من سورة الزخرف.

٩- في قوله تعالى (سقفا) من الآية: ٣٣ من سورة الزخرف، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح السين
 وإسكان القاف على التوحيد، والباقون بضمها على الجمع. التيسير: ١٩٦١.

و(**ذَكَّ**رَ أَلْبَلاً) ، أي ذكَّر نبيلاً ، لأن الفراء للهواء «هو جمع سَقِيفَةٍ»؛ كأنه يقول : ذَكَّرَ قارئُهُ نبيلاً.

[١٠٢٤]وَ(حُب)كُمُ (صِحَابِ) قَصْرُ هَمْزَةِ جَاعَنَا وَرَحُب)كُمُ (صِحَابِ) قَصْرُ هَمْزَةِ جَاعَنَا وَرِحَالُقَصْرِ (عُس)دَّلاً

﴿جُمْآعَتَا﴾ ، يعني الذي عَشَى عن ذكر الرحمن.

و﴿جاءَ نا﴾ : هُو وقرينه.

وابن ذكوان على أصلِه في الإمالة" .

و﴿أَسُورَةُ﴾ \* جمعُ سِوارٍ، كَخِمارٍ وأَخْمِرَةٍ.

و ﴿أَسَـــورة ﴾ ، جمع إِسُوار، قالهُ أبو عمرُو بن العلاء ۚ ؛ يقال : إِســـوارُ المرأة وسوارها ، والأصل : أَسَاوير، فعوِّضَت التاء من الياء.

[1.70] وَفِي سَلَفاً ضَمَّاً (شَ)رِيفٍ وَصَادُهُ يَصُلُّونَ كَسْرُ الضَّمِّ (فِ)ي (حَقِّ) (نَ)هُشَالاَ (سُلُفاً) جمعُ سَليفٍ ، كرَغِيفٍ ورُغُف ؛ أي فريق سليف. و(سَلَفاً)، جمعُ سالِفٍ ، كخادِم وخَدَمٍ.

١- معاني القرآن : ٣٢ ٣٢.

٣٠ من الآية: ٣٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر بالألف علــــــى التثنيـــة،
 والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير: ١٩٦٦.

٣- في إمالة (ص). وينظر مذهب ابن ذكوان في شرح البيت : ٣١٩.

إ- في قوله تعالى (فلو لا ألقى عليه أسورة) من الآية : ٥٣ من سورة الزخرف، حيث قرأ حفص بإسكان السين من غير ألف، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ١٩٧.

٥- نسب ابن رَبُحلة هذا القول لأبي زيد . حجة الفراءات : ١٥١.

٣- في قوله تعالى (فحعلنه هم سلفا) من الآية : ٥٦ من سورة الزخرف، حيث فرأ حمزة والكسائي بضم
 السين واللام، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٩٧.

و (يصدون) بكسر الصاد: يَلْغَطُونَ أَ. والصديد: الجَلَبَةُ. وكذلك (يصُدُّون) بالضم منه، وهما لغتان، مثل يعكفون؛ أي إذا لهم جَلَبَة أَ فَرَحاً وضَحِكاً.

يقول قائلهم: إن النصارى قد عَبَدت المسيحَ وأمَّــه ، وعزيــرُ يُعْبَــد، والملائكة تُعْبَد، أَآلَهُنَا خيرٌ أمْ عيسَى ؟

وقيل: (يَصُدُّونَ) بالضم: يُعرضون من الصدود ؛ أي من أَجل هذا المشل يصدّون عن الحق ويُعرضون عنه ؛ أو يصدون غيرهم .

[والهاءُ في (وصَادَهُ) ، إضمارٌ على شريطة التفسير. وقد سبق القول فيه في البسملة .

و (في حق فمشكلً) : قد سبق تفسيره ] .

# [١٠٢٦] عَآلِهَـةٌ (كُـوف) يُحَقِّـقُ ثَانِيــاً وَقُـلُ أَلِفَا لِلكُـلَّ ثَالِئــاً أَبْــدِلاَ

﴿ وَأَلْهَتُنَا ﴾ ` ، أصلُه : (أَلْهَتَنا) ، أبدلت الثانيـــةُ ألفــاً كمــا أبدلــت في (أَأْخر)وشبهه، ثم دخلت همزة الاستفهام.

فقرأ الكوفيون على أصلهم في تحقيق الهمزتين ، وسهل الباقون الثانية بـين بين ؛ ولم يُدخل أحد بينهما^ ألِفاً.

١- من الآية: ٥٧ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر والكسائي بضيم الصاد، والباقرن
 بكسرها. التيسير: ١٩٧٠.

۲- يغلطون (ص) وهو تصحيف.

٣- جبلة (ص) تصحيف.

٤- هذا التوجيه بتمامه استفاده السخاوي من الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٢٦٠.

٥- البسملا (س).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

۸- منهم (ص).

وقد سبق ذلك في الأصول في قوله: ...وَلاَ بَحَيْثُ ثَلِكُ أَلِيكُ مُنْ يَتَّفِقُ نَ تَلَوُّلاً '.

وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ (شَــ)ايَعَ (دُ)خْلُـــلاَ

حذفُ العائِد على الموصول وإثباته حـائزٌ . وقـد حـذف في المـدني والشامي، وثبت في غيرهما في (تشتهَيه) ٢.

و ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ " بالغيب ، لأن قبله : ﴿ فَلَارْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا ﴾ ' . وبالخطاب: إما على الاستئناف ، أو على الإلتفات.

[٢٠٢٨] وَفِي قِيلَهُ اكْسِرْ ۚ وَاكْسِرِ الْضَّمَّ بَعْدُ (فِ \_ )ي (نَـ)صِير وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ (كَـ)مَا (ا)نْجَلَـي (اكْسو)، أي اكسر اللاَّم . (وَاكْسُو الضَّمَّ بعدُ)، أي ضَمَّ الهاء.

١- من البيت : ١٩٤.

(تَشْتَهي) بواحدة . التيسير : ١٩٧.

وينظر رسمها في المصاحف في كتاب المقنع: ١١٤ ، والوسيلة : ٢١٤ (البيت : ١١١).

٣– في قوله تعالى﴿و إليه ترجعون﴾ من الآية : ٨٥ من سورة الزخرف، حيث قرأ ابـــــن كشــير وحمـــزة والكسائي بالياء، والباقون بالناء . التيسير: ١٩٧.

٤ – من الآية : ٨٣ من سورة الزخرف.

٥- في (س) حاشية ليست للشارح ونصها : «صوابه وفي قبله الخفض على ما قرره في خطبته مـن أنــه يفرق بين حركات الإعراب والبناء».

٣- في قوله تعالى﴿وقيله﴾ من الآية : ٨٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ عاصم رحمزة بخفض اللام وكسر الهاء، والباقون بنصب اللام وضم الهاء. التيسير: ١٩٧. قال الزجاج: «الخفضُ على : وعنده علمُ الساعةِ وقيلِهِ ، عطف علي لفظ الساعة » . .

وقال في النصب : «هو معطوف على محل الساعة كما تقول: عجبت من ضرب زيد وعمراً ؛ التقدير: ويعلمُ الساعةُ ويعلمُ قيلَه». وبسه قال أبو العباس .

> وذكر سعيد الأخفش في النصب وجهين: العطف على (سِرَّهُم ونَجُويهُم) ... (وقيلَهُ).

> > وأن يكون مصدراً ؛ أي : وقال قيلَهُ.

وقيل<sup>٧</sup>: هو منصوب على: ورسلنا لديهم يكتبونَ ذلكَ، ويكتبون قيلَهُ. وقيل<sup>^</sup> : على : إلا من شهد بالحق وهم يعلمون الحق وقيلَه.

قال بعض العلماء أن «والذي قالوه ليس بقوي في المعين، مع وقوع الفصل بين المعطوف عليه بما لا يَحْسُن اعتراضاً، ومع تنافر النظم.

وأقوى من ذلك وأوجه، أن يكون الجرُّ والنصبُ على إضمار حرف القسم وحذفه، و (إِنَّ هؤلاءِ قوم لا يُؤمنون ، حوابُ القسم؛ أي: وأقسلمُ بقيله يا رَبُّ».

١- أي وعنده علمُ السَّاعَة وعِلْمُ قِيلِه كما هو لفظ الزجاج.

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٤/ ٢١.

٣- قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٤٢١ بتصرف، وليس (عجبت من ضرب زيد عمراً) عند الزجاج. ووحدت هذا المثال وما قبله عند الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٢٦٨ في معرض سيوقه لقول الزجاج.

٤ - هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، ونقل عنه هذا القول أبو منصور الأزهري من طريق ابن الأنباري .
 معانى القراءات: ٢/ ٣٧٠. وذكره أيضاً القرطيي في الجامع : ١٢٣ / ١٣٣.

٥- نقله عنه الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٤/ ٢١٪. و لم أحده في معاني القرآن للأخفش.

٣- من الآية : ٨٠ من سورة الزخرف.

٧- قاله أبو محمد مكي في الكشف: ٢/ ٢٦٢.

٨- قاله أيضاً أبو محمد مكي في المصدر نفسه.

٩- هو الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٢٦٨.

<sup>• 1 -</sup> من الآية : ٨٨ من سورة الزخرف.

[والصواب: في قيله اخْفِضْ مكان اكسر] .
والغَيْبُ في ﴿يعلمون﴾ ، لأن قبله ﴿فاصْفَحْ عنهم﴾ .
وبالخطاب، على : ﴿وَقُلْ سَلَمَ فَسَوف تَعْلَمون ﴾ ؛ أي : قل لهم ذلك لله.

[١٠٢٩]بِتَحْتِي عِبَادِي الْيَا وَيَغْلِى (دَ)نَـــا (عُــــــ)لاَّ وَرَبُّ السَّمَـــوَتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ (ثُـــ)مَّـلاَ

﴿يَغْلَى﴾ ۚ بالتذكير، يعني الطُّعام.

و (تَعْلَى) بالتأنيث ، يعني الشجرة.

و ﴿ رَبِ السَّمَـوَ ۗ ۚ : بَالْخَفَضَ : بَدَلٌ مِن رَبِكُ فِي قُولُه : ﴿ رَحِمَةُ مَـنَ رَبُّكُ ﴾ ﴿ وَبَالرَّفِعَ عَلَى الابتداء ، والخَبرُ: ﴿ لاَ إِلَهُ إِلاَّ هُو ﴾ ^ ؛ أو على : هــو رب السماوات.

و(تُمَّلا): مصلحين ، منصوبٌ على الحال ، وصاحِبُــها: الضمــيرُ في (اخْفِضُوا).

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- في قوله تعالى (فسوف تعلمون) من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء
 والباقون بالياء. التيسير : ١٩٧.

٣- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.

٤- من الآية: ٨٩ من سورة الزحرف.

من الآية: ٥٤ من سورة الدخان، حيث قرأ ابن كثير وحفص بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٩٨.

٣- من الآية : ٧ من سورة الدخان، حيث قرأ الكوفيون بالخفض، والباقون بالرفع. التيسير : ١٩٨.

٧- من الآية : ٦ من سورة الدخان.

٨- من الآية : ٨ من سورة الدخان.

### [١٠٣٠]وَضَمَّ اعْتِلُوهُ اكْسِرْ (غِــ)سنى إِنَّكَ افْتَحُولِ (رَ)بِيعاً وَقُلْ إِنِّـــي وَلِــي الْيَــاءُ حُمِّــلاَ

(اعْتُلُوه) ، جُرُّوه بجفاء وغِلظة ؛ وهما لغتان ، مثل : عَكِفَ يَعْكِفٌ . و(غِنِيُّ) ، معناهُ : ذَا غَنَّى، لأنه لما جاز له الوجهان، صار ذَا غَنَّ و تُـــروة يَقْرُأُ كيف شاء.

و(إِنك افتحوا ربيعاً) ، أي مُشْبِهاً في حُسنه الربيع، لأن معناه ذق لأَنكَ. وقرأها والحسن بن علي رضي الله عنهما على المنبر كذلك. وقرأها أنك على : وقولُوا لَهُ ذق إنك.

ويجُوز أن يكونَ حكايةُ قوله في الدّنيا ، يُقَالُ له في الآخرة علي وجه

التوبيخ.

رُوي ۚ أَن أَبَا جَهِلَ قَالَ لُوسُولُ الله ﷺ : «مَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَعَزُّ وَلا أَكَــرَمَ مني ، فوالله ما تستطيع أنت ولا رَبُّك أن تفعل لا بي شيئاً». وفي (حُمَّلاً) ، ضميرٌ يعود إلى ^ كلمتي : إنِّي وَلي.

١- في قوله تعالى ﴿فاعتلوه ﴾ من الآية : ٤٧ من سورة الدخان، حيث قرأ الحرميان وابن عامر بضم التــــاء،
 والباقون بكسرها. التيسير : ١٩٨٨.

٣- قاله أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٣٧٢.

٣- في قوله تعالى (ذق إنك) من الآية : ٤٩ من سورة الدحان، حيث قرأ الكسائي بفتح الهمزة، والباقون
 بكسرها. التيسير : ١٩٨.

٤- وقرأه (ص).

٥- ذكر هذه القراءة عنه الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٢٨٢. ونقل القرطبي عن الأنباري قوله: «أجمعت العوام على كسر (إن)، وروى الحسن بن علي رحمه الله (ذق أنك) بفتح (أن)». الجامع: ١٥١/١٦.
 ٢- ذكر هذه الرواية بتمامها: الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٢٨٢، والقرطبي عن عكرمة في الجسامع: ١/١٦٠.

٧- كذا في جميع النسخ ، وفي الكشاف والجامع لأحكام القرآن : (أن تفعلا) ، وهو المناسب للسياق.
 ٨- على (ص).

رَفْعُ عبر (الرَّحِلِيُ (النِّرِّيُ النِّرِّيُ النَّرِيعَة سُورِةُ الشَّرِيعَة (السِّلَيُ (النِّرْ) (النِّرْ) (النِرْ) (النِرْ) (النَّرْ) (النَّلْ) (النَّلْ) (النَّلْ) (النَّانُ (النَّالْ) (النَّالْ) (النَّالْ) (النَّالْ) (النَّالْ) (النَّلْ) (ا

## [١٠٣١]مَعاً رَفْعُ آيَاتِ عَلَى كَسْرِهِ (شَ)فَكَ وَفِي اللهِ وَأِنَّ وَفِي عَلَى كَسْرِهِ (شَ)فَكِ وَإِنَّ وَفِي عَلَى كَسْرِهِ وَشَافِهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهُ المُلْمُ ال

قال رحمه الله: «لَمْ أُرِدْ بقولِي: (أَضْمِوْ) الإِضمار الذي هو كالمنطوق بـه، وإِنما أردت أَنَّ حرف العطف نابَ في قوله: (وفِي خلقكم) عـن (إِنَّ)، وفي قوله: (وَاخْتِلَـفِ) عن (إِنَّ) وَ وَلَى اللهِ عَنْ (إِنَّ) وَ وَلَى اللهِ عَنْ (إِنَّ ) وَ فَيْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

وإذا كانت الآيات توكيداً، خرج عن العطف على عاملين الذي يأباه أكثر البصريين، وحَرَج عن إضمار حرف الجر الذي هو قليلٌ في الكلام.

وهذا الذي ذهب إِليه هو قول ابن السواج .

وذلك أن النحويين اختلفوا في العطف على عاملين، فمنعه الحذّاق مسن النحويين، وهو كقولك: رَأَيْتُ زيداً في الدار والمسجدِ عمسراً؛ فالعساملان: رأيتُ. وفي هذا عمل النصب، وهذا عمل الخفض. وكذلك: قام زيدٌ في السدار والقصر عمرٌو، فخفضت القصر بالعطف على الدار، ورفَعت عمسراً بسالعطف على زيدٍ.

فعطفْتَ على عاملين ، وهما : (قَامَ) و(في)، فَعَمِلَ حرفُ العطف عملَين: الخفضُ والرفع.

١- من الآية : ٤ من سورة الحائية.

٢- من الآية : ٣ من سورة الجاثية.

٣- في قوله تعالى (وما يبث من دآبة ءايت) ومن الآية : } من سورة الجائية، وقوله تعسالي (وتصريسف الريسح عايست) من الآية : ٥ ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الناء في الحرفين، وتوحيد (الريسح)، وقرأ الباقون بالجمع ورفع الناء. التيسير : ١٩٨.

٤- الأصول في النحو : ٢/ ٧٥.

وقال: «قد عُطفت الواو على جارٌ ونَاصِب وهما﴿فِي﴾ و﴿إِنَّ﴾».

ورد المبرد هذه القراءة "، ورَفَعَ ﴿ ءايـــت ﴾ و﴿ ءايـــت ﴾ ، ليتخلص من العطف على عاملين ، فوقع في ما فرَّ منه ، لأنه جر ﴿ واختلَــف ﴾ عاطفا "علـــى معمول ﴿ فِي ﴾ ، ورَفَعَ ﴿ ءايـــت ﴾ بالابتداء عطفاً على موضع ﴿ إِنَّ ﴾ .

وغلَّطَ ابنُ السراج ۚ أبا العباس والأخفش في ما ذهبا إِلَيه وقال : لا فرق بين الرفع والجر ٰ في الآية الثالثة ، في أنه ليس فيها عطف على عاملين.

١- هو أبو الحسن الأخفش . قال محقق كتاب سيبويه : ١/ ٦٥ : «في الأصل: فزعم أبو الحسن أنهما غلط منه، وأن العطف على عاملين جائز مثل قول الله ﷺ في قراءة بعض الناس: (وفي خلقكم وما يبسئ من دآبة ءاياتٍ) ، فجرً الآيات وهي في موضع نصب...».

وحكى عنه هذا القول أيضاً ابن حالويه في إعراب القراءات : ٢/ ٣١١.

٢- ينفصل (ص).

٣- قال المبرد: «وقد قرأ بعض القراء: (واختلافِ اليل والنهار...وتصريف الريسع عايسست لقوم يعقلون) فعطف على (إن) وعلى (ن) وهذا عندنا غير حائز». المقتضب: ١٩٥/، وينظر إعسراب القراءات لابن حالویه: ٢/ ٣١١.

٤- آيات (ي)وعليه لفظة (صح) ، وكذلك (س) ، ولعل الصواب ما أثبت لأن (آيست) ليس محلل الاختلاف.

٥- عاطف (ص).

٣- الأصول: ٢/ ٧٣.

٧- والنصب(س).

وجعل ءايات الأُخيرة مكررة [للتأكيد ، كقولك : إنَّ زيـــداً في الـــدار. والبيت زيداً.

وفي الرَّفع : وفي حلقكم وفي احتلاف الليل والنهار آياتٌ.

وقد تقدّم أنه لم يُرد بقوله : (أَضْمِر) أَضْمِر حرفَ الجرِّ، وإنمَـــا أراد مـــا كَرَهُ.

﴿وَمَا يَبُثُ ﴾ معطوف على خَلْقِ من ﴿خَلْقِكُم ﴾ [لا] على الكاف والميم، لأن المضمر المحفوض لا يُعطف عليه إلا بإعادة الخافض.

وقال ُ بعض الناس ُ : ﴿ (ءايــت لقُوم يُوقنون ﴾ : النصبُ والرفع علـــى قولك: إِن زيدا في الدار وعمراً في السوق ؛ أو وعمرو في السوق.

وأما قوله: (عايات لقوم يعقلون) ، فَمِنَ العَطْفِ على عساملين، سواء نصبت أو رفعت . فالعاملان إذا نصبت ، هُما ' : (إنَّ ) و (فى ) ، أقيمت السواو مقامهما فعملت الجرَّ في: (واختلف الَّيل والنهر) ، والنصب في (عايات) .

وإذا رفعتَ، فالعاملان : الابتداء . و ﴿ فِي ﴾ عملت الرَّفْعُ فِي ﴿ وَالِـــتُ ﴾ ، والجرَّ فِي ﴿ وَالْحَتَابُ مِ

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ٤ من سورة الجاثية.

٣- لا زيادة منّ (ي) (س).

٤- وقد قال (ص).

٥- هو الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٢٨٤.

٦- إذا نصبتهما (ص).

٧- هنا انتهى كلام الزمخشري من الكشاف.

[۱۰۳۲] لِنَجْزِيَ يَا (نَـ) صُّ (سَمَا) وَغِشَـاوَةً لِهِ الْفَتْحُ وَالإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (شُــ) مَّـلاَ لِيجزى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ الل

١٠ من الآية: ١٤ من سورة الجائية، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بالنون، والبساقون بالياء.
 التيسير: ١٩٨.

٧- من الآية : ١٤ من سورة الجاثية.

٤ - بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

من الآية: ٣٢ من سورة الجاثية، حيث قرأ حمزة بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير: ١٩٩١.

٩- من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف، حيث قرأ الكوفيون بحمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السيين
 وألف بعدها، والباقون (حُسُنًا) بضم الحاء وإسكان السين من غير همز ولا ألف. التيسر ١٩٩٠.

٧- تقدم في شرح البيت : ٤٦٤.

[١٠٣٤] وَغَيْرُ (صِحَابِ) أَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَـــهُ وَبَعْــدُ بِيَــاء ضُــمَّ فِعْــلاَنِ وُصِّـــلاَ (قَبْلَهُ) : ﴿ يُتَقَبَّلُ ﴾ ، وبعده: ﴿ وَيُتَجَاوَزُ ﴾ أ . والخلاف ظاهر . ومن حجة النون أن قبله: ﴿ ووصينا ﴾ . وفي ﴿ وُصِّلاً ﴾ ، ضميرٌ يعود إلى ألفعلين . [(وغيرُ صِحَابٍ) ، يجوز في ﴿ غَيْرُ ﴾ الرفعُ والنصبُ . فالرفعُ على الابتداء ، وخبره : ﴿ أَحسَن ﴾ ؛ والتقدير : أحسن ارفع لهم . والنصبُ ، على إِسقاط الخافض؛ وتقديره : أحسنَ ارفع لِغيرِ صِحَابٍ] .

[ ١٠٣٥] وَقُلْ عَنْ (هِشَامٍ) أَدْغَمُ وا تَعِدَانِي نُوفِيَّهُمْ بِالْيَا (لَ) هُ (حَقُّ) (نَـــ) هُشَـلاَ إِدِغَامِ ﴿أَتَعِدَانِنِي﴾ ، كَإِدِغَامِ ﴿أَتَحِـجُونِّي﴾ ، وقد سبق في الأنعام . والياء في: ﴿وَلِيُوفِيْهُمْ ﴾ ، أي الله . والنون للعظمة.

۲- علی (ص)،

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي).

ع- من الآية: ١٧ من سورة الأحقاف، حيث قرأ هشام (أتعدآئي) بنون واحدة مشددة، والباقون بنونين مكسورتين. التيسير: ١٩٩.

٥- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وتوجيهها تقدم في شرح البيت : ٦٥٠.

٦- من الآية: ١٩ من سورة الأحقاف، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهشام بالياء، والبساقون
 بالنون. التيسير: ١٩٩١.

[ ١٠٣٦]وَقُلُ لاَ تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَغَـــدَهُ

مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ (فَ)اشِسيهِ (نُس)ولَّلاً

(وَاضْمُمْ) ، يعني ضمَّ الياء ؟ وبعده : ﴿مَسَكُنُهُم ﴾ بالرفع ، لأنه مفعولُ ما لم يسم فاعله.

والتاء في (لا ترى) للمخاطب . والخلف ظاهر.

[١٠٣٧] وَيَاءُ وَلَكِنِّي وَيَــا تَعِدَانِـيي وَيَــا تَعِدَانِـيي وَإِنِّي وَأَوْزِعْنِي بِـهَا خُلْفُ مَـنْ تَــلاَ

١- في قوله تعالى (لا ترى إلا مستكنهم) من الآية : ٢٥ من سورة الأحقاف، حبث قرأ عاصم وحمسزة بالياء مضمومة، (إلا مسكنهم) بالرفع، والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب. التيسير : ٢٠٠٠.

ومن سُورة معمَّد التَّلِيَّا ا إلى الرَّحمن عَجَلَقًا. رَفْعُ عِس (الرَّحِمُ اللَّهُ لَّي (أَسِلِينَ (النِّهُ (الْفِرُون كِرِينَ

[١٠٣٨]وَبِالضَّمِّ وَاقْصُو ْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَـــاتُلُوا

(عَـ) لَى (حُـ)جَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِنِ (دَ) لاَ

﴿ قُتِلُوا ﴾ "، أي أصاهم القتل في بعضهم ، كقوله: ﴿ قُتِلُ مَعَهُ ۚ رِبَّيُونَ كَسْيرٌ فَمَا وَهَنُوا ﴾ ". ويدل عليه قوله: ﴿ سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحْ بَالَهُم ﴾ ".

و﴿قَــتَلُوا﴾، ظاهرٌ.

وقيل: سَيَهديهم إِلَى طريق الجنة ، على أنَّ ﴿ قُتُلُوا ﴾ ، خَاصٍّ بَمَن ۚ قُتُــل فِي سبيل الله.

ويقال : أَسَن المَاءُ يأسِنُ فهو آسنٌ ، إذا تغيَّر ريحُه وطعمُه. وحكى أَبُو رَبِحُه أَن مِن العَرَبِ مِن يقول : فهُوَ أَسِنٌ.

١- صلى الله عليه وسلم (س) ، وفي منون الشاطبية المطبوعة.

۲- عز وجل سقط (س).

٣- من الآية : ٤ من سورة محمد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو بضم القاف وكسير التاء، والبافون
 بفتحهما وألف بينهما. التيمير : ٢٠٠. وفي (ص) قاتلوا ، وهو تصحيف.

٤- من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران، وذلك في قراءة الحرميين وأبي عمرو.

٥- من الآية : ٦ من سورة محمد.

٦- لن (ص).

٧- في قوله تعالى ( من مآء غير ءاسن) من الآية : ١٥ من سورة محمد، حيث قرأ ابن كشير بالقصر،
 والباقون بالمد. التيسير : ٢٠٠.

٨- وفيه أيضاً : أمينَ بالكسر بأسن أسناً . قاله ابن منظور في اللسان : (أسن).

٩- حكى عنه ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات: ٢/ ٣٨٦، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٦٦٧.
 قال ابن زنجلة: «قال أبو زيد: تقول: أسين الماءُ يَأْسَنُ أُسَناً، فهو أَسِنَّ كقولك: هرم الرحل فهو هَرمّ».

وأما الذي يُدار برأسه من : أُسِنِ الماءِ ، فلا يقال فيـــه إلا: فـــهو أُسِـــنّ بالقصر كما قال زهير:

تَمِيدُ فِي الرِّيحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الأَسِنِ.

[١٠٣٩]وَفِي آنِفاً خُلْفٌ (هَــ)دَى وبِضَمِّـــهِمْ

وَكُسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأُمْلِيَ (حُرِيكِ

أي : وفي قصر ﴿أَنْفَأُ﴾ خلف عن البزي، وهو مذكور في التيسير. وأنفا و آنفا : ظرف بمعنى الساعة.

قال الزجاج ": «هو من : استأنفت الشيء، إذا ابتدأتُه ؛ أي: ماذا قال في أول وقتِ يَقْرُبُ مِنَّا».

ومعنى أَمْلَى : مدَّ لهم في العمر.

فمن قرأ ﴿ وَأَمْلَى لَهُم ﴾ ، جاز أن يكون الفاعلُ هو الله تعالى، وهو على الحقيقة المُمْلي: ﴿ إِنَّمَا نُمْلِي لَهُم ﴾ °. وكذلك [فسره] `` أبو عبيد.

١- كذا في جميع النسخ، وصوابه (الرمح) ، والشاهد عجز من بيت لزهير في ديوانه : ١٠٥ بلفظ : يميد في الرمح ميد المائح الأسن، وصدره : قد أترك القِرانَ مُصفرًا أنامله.

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢/ ٣٨٦.

٧- من الآية : ١٦ من سورة محمد. قال الداني في التيسير : ٢٠٠ : «حدثنا محمد بن أحمـــد بــن علــي البغدادي، قال: حدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا مضر بن محمد عن البزي بإسناده عن ابن كثير قال (أنفــــا) بالقصر. وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح. وقرأت على الفارســـي في روايتــه بــالمد. وكذلك قرأت في رواية الجزاعي وغيره عنه . وبه آخذ».

۳- معانی القرآن وإعرابه : ٥/ ١٠.

٤- في قوله تعالى (وأملى لهم) من الآية : ٢٥ من سورة محمد، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسرر
 اللام وفتح الياء، والباقون بفتح الهمزة واللام. التيسير : ٢٠١.

٥- من الآية : ١٧٨ من سورة آل عمران.

٣- فسره زيادة من (ي) (س).

ويجوز أن يعود بحازاً على الشيطان ، لأَهُم وسوس لهم بـــأن الأَعمـــار طويلة ، فأَمَّلُوا الآمال البعيدة.

ومن قراً ﴿وأُمْلِيَ لهم﴾ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه ، احتمل أيضاً الأمرين ، إلا أن أبا عمرو بن العلاء قال: «الشيطان لا يُمْلي» ، وهي قراءة شيبة أيضاً.

## [١٠٤٠]وَأَسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ (صِحَابَ) أَ وَنَبْلُوَنْكِ

نَكُمْ نَعْلَمَ الْيَا (صِفْ)وَنَبْلُو وَاقْبَلاَ

الإسرار مصدرٌ . والأسرار جمعُ سِرَ. ﴿ وَلَيْسُلُونَّكُمْ ﴾ والأسرار جمعُ سِرَ. ﴿ حَتَى يَعْلَمُ الْجَـــهدين ﴾، ﴿ وَلَيَسْلُونَا أَخْبَارِكُم ﴾ . ﴿ وَيَسْلُواْ أَخْبَارِكُم ﴾ .

والنونُ، للعظمة.

#### [١٠٤١]وَفِي يُؤْمِنُــوا (حَــقٌّ) وَبَعْــدُ ثَلاَثَــةٌ

وَفِي يَاء يُؤْتِيــهِ (غَـــــ)دِيــرٌ تَسَلْسَــلاَ ﴿ليؤمنوا بالله ورَسُوله ويُعَزِّرُوهُ ويُوقِّرُوهُ ويُسَبِّحُوهُ﴾ `، بالياء في جميــع ذلك، لأن قبله: ﴿فِي قُلُوبِ المؤمنين﴾ `

**١**- يجازى (ص).

٢- نقل ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات: ٦٦٨.

٤- في قوله تعالى (والله يعلم اسرارهم) من الآية : ٢٦ من سورة محمد حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي
 بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠١.

ه- في قوله تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم الجحهدين منكم والصهرين ونبلوا أخباركم) من الآية: ٣١ من سورة محمد، حيث قرأ أبو بكر في الثلاثة بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٢٠١.

٣- من الآية: ٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء في الأربعة، والباقون بالتاء. التيسير: ٢٠١.
 ٧- من الآية: ٤ من سورة الفتح.

وبالتاء على الخطاب لجميع الناس. و (فسيؤتيه) اللياء ، لأن قبله: (بِمَا عَسهَدَ عليه اللهُ) ، فسيؤتيه اللهُ. والنُون ، على العظمة.

[١٠٤٢]وَبِالضَّمِّ ضُرَّاً (شَـ)اعَ وَالْكَسُّرُ عَنْهُمَا بِللَّمِ كَـلاَمَ اللهِ وَالْقَصْــرُ وُكِّــلاَ

قيل : الضُّرُّ اللُّفتح ، ضدُّ النَّفْع.

وقد جاء بعده : أو نفعاً ، شاهداً لقراءة الفتح.

وبالضَّم ، سوءُ الحال : هُوَ فِي ۚ ضُرٌّ ؛ أي في حال سيئَةٍ.

وقيل: هما لغتان كالضَّعف والضُّعف.

وكلام الله °، هو قوله سبحانه: ﴿ [فـــ]قل لن تَخرجوا معِي أبــــداً ولـــن تُقَـــتلوا مَعِي عَدُوّاً ... إلى ﴿ الخَـــلفين ﴾ ` .

فطلبوا الخروج إرادة تبديل ذلك ، فهو كلامُ الله وكَلِمُه. والكلِمُ جمع كَلِمَة.

١- من الآية : ١٠ من سورة الفتح، حيث قرأ الحرميان وابن عامر بالنون، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠١.

٢- في قوله تعالى (بكم ضراً) من الآية: ١١ من سورة الفتح، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الضاد،
 والباقون بفتحها. التيسير: ٢٠١.

٣- يعني ﴿أُو أَراد بكم نَفْعاً﴾.

٤ - من (ص).

٥- في قوله تعالى ﴿ يريدون أن يُبكّلوا كلّــــم الله ﴾ من الآية : ١٥ من سورة الفتح، حـــــــــ قــــرأ حمـــزة
 والكسائي بكسر اللام، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ٢٠١.

٣- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

١- في قوله تعالى ( بما تعملون بصيراً) من الآية : ٢٤ من سورة الفتح، حيث قرأ أبو عمرو بالياء والباقون بالتاء. التيسير : ٢٠١. وفي (ص) : (من بعد أن أظفركم . . . )

٣- راجعا (س) دون سائر النسخ.

٣- في قوله تعالى (كزرع أخرج شَطْنَهُ) من الآية : ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن كثير وابن ذكوان
 بتحريك الطاء، والباقون بإسكانها. التيسير : ٢٠٢.

٤ - هو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢/ ٢١٨.

ه- في غير معاني القرآن له . ونقله عنه القرطبي في الجامع : ١٦/ ٢٩٤.

٦- من الآية : ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن ذكوان بالقصر، والباقون بالمد. التيسير : ٢٠٢.

٧- ق معانى القرآن له: ٢/ ٢٠٥ . قال: «فآزره: يريد أفعله من الإزار».

٨- لم يقل الفراء في معاني القرآن : ٣٩/٣ : (وزنه : أفعله) ، وإنما قوله: «فآزره : فأعانه وقواه».

٩- قاله ابن زنجلة في حجة القراءات : ٦٧٥. قال: «فآزره بالمد : فاعله مثل عاونه».

• ١ - في مجاز القرآن : ٢ / ٢١٨.

بِمَحْنِيَةٍ قَــدْ آزَرَ الضَّــالَ نَبْتُــهَا بِجَرِّ جُيُـــوشٍ غَــانِمِينَ وَخُيَّــبِ ۗ

قال الأصمعي : «معناه أن نباتَ العشب ساوَى الضَّالَ -وهو السِّللِي البِرِّي- لِطُول العشب واعْتمامه».

وفي الإنجيل": سيخرج قوم ينبتون نبات الـــزرع، يـــأمرون بــالمعروف وينهون عن المنكر.

وهُوَ مَثْلٌ ضَرَبَهُ الله ﷺ وَحُدَهُ مَثَلٌ ضَرَبَهُ الله ﷺ به، بقوة الورقـــة قيامَ النبي ﷺ به، بقوة الورقـــة الأولى من الزرع بما يخرج بعدها ؛ فتكون الهاء في ﴿فَتَازَرُهُ ﴾ للزرع. ويجوز أن يكون للشطء ، لأن تُ قوتهم كانت بالنبي ﷺ.

[٢٠٤٤]وَفِي يَعْمَلُونَ (دُ)مْ يَقُـــولُ بِيَـــاءِ (١)ذْ

(صَــ)فَا وَاكْسِرُوا أَدْبَارَ (إِ)ذُ (فَـــ)ازَ (دُ)خُلُلاَ

(دُمْ) ، أي دُم على القراءة بالغيب ، لأَن قبله: ﴿ يَمُنُونَ ﴾ . . ووجه الخطاب : ﴿ قُلْ لا تَمُنُوا ﴾ .

رُورَوهُمَ يَقُولُ﴾^ بالياء ؛ أي: يَقول الله.

وبالنون ، نَقول نحن.

١- البيت لامرئ القيس. وهو في ديوانه : ٤٥. برواية : بحرُّ جيوش...

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٢٢٪

٢ حكى هذا عنه الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٢٢.

٣- ما في الإنجيل والفقرة التي بعدها أورده الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٣٤٨.

٤ - ولأن (ص).

٦- من الآية: ١٧ من سورة الحيجوات.

٧- من الآية : ١٧ من سورة الحجرات.

٨- من الآية : ٣٠ من سورة في، حيث قرأ نافع وأبو بكر بالياء، والباقون بالنون. التيسير : ٢٠٢.

(وإدبَــرُ) : مصدر أَدْبَرُ إِدْبَاراً ، ثم استعمل ظرفاً ، كَخُفُوقِ النجـــم، وخِلافَة فلان ؛ يعني عقيب الصلوات.

قيل : هما الركعتان بعد المغرب. وقيل: الوتر ". وقيل: جميع النوافل. (وأَدْبُسرَ ﴾ بالفتح، جمعُ دُبُر؛ أي وقتَ أَدْبَارٍ .

[٥٠٤٥]وَبِالْيَا يُنَادِي قِـفْ (دَ)لِيــلاَ بِخُلْفِــهِ

روى ابن مجاهد في كتابه الجامع عن قنبل: ﴿ يِنادِي ﴾ بالياء في الوقف. وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي .

وحكى أبو ربيعة أيضاً ذلك عن قنبل<sup>^</sup>. وكذلك ذكر الحلواني عن القواس<sup>9</sup>.

والقياسُ لمن لم ترد عنه رواية فيه ، أن يقف على الرسم ، وهي محذوفة فيه. ومن أثبتها في الوقف ، فلأَهَا لاَمُ الفعل. وإِنما كتب ' أعلى لفظ الوصل.

١- في قوله تعالى (وادبـــر السجود) من الآية : ٤٠ من سورة ق، حيث قرأ الحرميان و حمــــــزة بكســـر الهمزة، والباقون يفتحها.التيسير : ٢٠٢.

٣- رُوي ذلك عن علي بن أبي طالب . قاله الزمخشري في الكشاف : ٣٩٢ /٤.

٣- هو قول عبد الله بن عباس . الكشاف : ١ ٣٩٣.

٤- دبر (ص)،

٥- ذكر ذلك الداني عنه في التبسير : ٢٠٢، وجامع البيان : ( ل:٢٢٩- ١).

٣- في قوله تعالى(يوم ينادِ المنادِ) من الآية : ٤١ من سورة ق.

٧- ذكر ذلك الداني في التيسير : ٢٠٢ ، وحامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).

٨- جامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).

٩- جامع البيان : (١٣٢٩).

<sup>.</sup>١٠ - كتبت (س).

و ﴿ مثلُ ما ﴾ الرفع ، على أنَّ ﴿ مثلُ ﴾ نعت [لـ] ﴿ لَحَقُّ ﴾ ، لأن ﴿ مثلُ ﴾ لا يتعرف بالإضافة، فتُنعَت به النكرة وإن أضيف؛ أي حَقَّ مثلُ نطقِكُم ؛ قالـــه الفراء ۗ وغيره ۗ .

و (ما) زائدةٌ ، نصَّ الخليل على زيادهَا .

وأما ﴿مثلَ مَا﴾، فيحتمل أن يكون في موضع رفع على الصفة لــ(حـقّ)، إلا أَنه لَمَّا أُضيف إلى غير متمكن فتح، كما بُني (يوْمئذ) و(غيرُ) في قوله: لَمْ يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقَـتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونٍ ذَاتٍ أَوْ قَـــالِ [

فَ (غيرُ) مرفوعٌ ، لأَنهِ فاعلٌ (يمنع) . وهذا مذهب سيبويه^.

ويجوز أن يَنصبُ على : لَحَقُّ حقا، مثلَ نُطْقِكم، فيكون نعتا للمصدر المؤكد.

وقال أبو عثمان أ: «(ما) مع (مثل) ، خُعِلاً بمنــزلة شيء واحد ، فُبـــني على الفتح، وإن كانت (ما) زائدة». وأنشد:

وَتَدَاعَـــى مَنْخِـــرَاهُ بِـــدَم مَ فِثْلَ مَا أَثْمَـــرَ حُمَّــاضُ الْجَبَلُ ' ا

7

١- من الآية : ٢٣ من سورة الذاريات، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي برفع اللام، والباقون بنصبها.
 التيسير : ٢٠٣.

۲- معاني القرآن : ۳/ ۵۵.

٤- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٤٠٠/٤، وبمثل ذلك قال أبو علي في الحجة : ٦/٦١٣.

٥- وغيره (ص).

٣- البيت تقدم في شرح البيت : ٧٦١.

٧- الفاعل (ص).

٨- في الكتاب: ٢/ ٣٢٩.

٩- حكى عنه هذا القول أبو على في الحجة : ٦/ ٢١٨.

<sup>•</sup> ١- البيت من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٢١٨، وعزا إنشاده لأبي عنمان.

وفي (ص) الحمل وهو تصحيف.

قال أبو على: «ينبغي أن لا يكون (أثمر) مضافاً، لأَنا لم نعلـــم مِثـلاً أضيف إلى الفِعل في موضع. فإذا لم تجز الإضافة، كان وصفا، ووجب أن يقــدر فيه ذكر يعود إلى الموصوف، ثم يحذف من الصفة كما يحذف من الصّلة» .

قَال: «وَيجُوز أَن لا يُقَدَّرُ (ما) مع (مثل) كشيء واحدٍ، لكن تجعله مضافا إلى ما. التقدير: مثل شيء أثمره، فبني (مِثْل) ، لإضافته ً إلى غير متمكـــن. فـــلا يكون لأبي عثمان في البيت حجة من هذا الوجه.

ومن آخر، وهو أن يجعل (ما) والفعل، بمنــزلة المصدر فيكون: مِثل إِثمــلر الحُماض»".

قَال: «ولكن الذي يدُلُّ على جواز بناء (مثلُ) مع (ما) في ﴿مثل ما أنكـم تنطقون﴾، في كونهما بمنــزلة شيء واحدٍ، قولُ مع هيد بن ثور ث:

أَلاَ هَيِّمَا مِمَّـــا لَقِيــتُ وَهَيِّمَــاً وَوَيْحاً لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ ويْحَمَــا

وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَدْلَجَ ـ ت ﴿ إِلَـ ي وَأَصْحَـ ابِي بَا ي وَأَيْنَمَ ا

فقوله: (ويْحما)، في موضع نصب بأنه مصدر، فلما لم ينصب ويلحقــه التنوين، علمت أن الفتح إنما جعل فيه للبنّاء مع ما قال.

ومثله ما أنشد أحمدً بن يحيى ":

أَتُوْرُ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ تَوْرَيْنُ

لولاً بناؤُه مع (ما)، لقال : أثواراً ^».

١- لا (ص).

٧- الحجة: ٦/ ٢١٨.

٣- الحجة: ٢١٨/٦.

٤ - قال (ص).

البيتان لم أجدهما في ديوانه (طبعة الأستاذ عبد العزيز الميمني).

وهما من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٢١٩، منسوبان لحميد.

٦- لأنه (ص) والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٨- أو ثوراً (ص) وهو تصحيف.

قال: «وأنشد أيضاً:

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهِ زِيزِيزَ مَا ١

فَزيزيزٌ : فِعليلٌ ، مثل شِمليل ، بُني معَ (ما).

وقُول هميد (بأيَّ وأَيْنَمَا) ، أخرج (أَيَّ) عن الاستفهام، وجعلَه كناية عن بقعة كما كان فلان كناية عن الأناسي ولم يُصرف للتأنيث والتعريف.

وكذلك أخرج (أينما) أيضاً عن الاستفهام ، وبَنَاه مع (ما) ، وموضعه جرٌّ عطفاً على موضع: (أي).

ومثل إخراج (أي) هنا قولهم: مررت برجل أيّما رجلٍ، وكقوله: والدّهْرُ أيّتما حَال دَهَارِيرُ .

كأنه قال: والدهرُ دُهارير كل حال، فأعُمل مَعنى الفعـــل في الظـرف مقدَّماً، كقولهم: كُلُّ يَوْم لَكَ تَوْبٌ» .

وحكى أبو على أعن الجَوْهي ، نَصْبَ ((مثلَ) على الحـــال. والعــامل فيه (لَحَقِّ)، لأنه من المصادر التي يوصف بها.

وفيه ذكرٌ مرفوع ، هو ذو الحال.

قَالَ: «وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَالُ عَنِ النَّكُرَةُ الذي هـــو (حَــقُّ) في ﴿ إِنَّــهُ لَحَقِّ ﴾».

قال: «وإليه ذهب الجرمي».

قال: «و لم نعلم عنه أنه جَعله حالاً من الذكر الذي في (حـقّ)، ولا خلاف في جوازه».

١- الشاهد تقدم في شرح البيت : ٩٠٤.

٢- أخرج أيضاً أينما (ص): تقديم وتأخير.

٣- وبناه (ص) (س).

٤- عجز بيت صدرُه : حتى لم يكن إلا تَذَكُرُهُ ، كما في الكتاب : ١/ ٢٤٠. وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٢٢١.

٥- هذا كله كلام أبي على في الحجة : ٦/ ٢٢١.

٣- الحجة : ٦/ ٢٢١. وكل الأقوال بعده منه.

قال: «وقد جَعَلَ ﴿أَمَراً مِن عندنا﴾ حــالاً، وذو الحــال: ﴿كــل أمــر حكيمٍ﴾، وهو نكرةٌ».

### [١٠٤٦]وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ العَيْنِ (رَ)اوِيــــاً

وَقَوْمَ بِخَفْضِ الْمِيمِ (شَــ)رَّفَ (حُــ)مَّــلاَ

الصَّعْقَةُ أَ، مصدرُ صَعَقَتْهُمْ [تَصْعَقُهُمْ] أَ صَعْقَةً، أي زَجْرَةً واحدةً ؛ جَعَلَ الصَّعْقَةَ آخِذَةً كما قال: ﴿وَأَخذَتِ الذينَ ظَلْمُوا الصَيْحَة ﴾ "، وإنما هي العقوبةُ ذاتُ الصيحةِ.

والصَّعْقَةُ والصَّاعِقَةُ ، هيَ النازلةُ نَفْسُهَا.

[وقوله: (مُسْكِنَ الْعَيْنِ) ، أراد به عينَ الفعل كما قال: (لاَ عَيْنَ راجع) . ولو قيلَ لك: أسكن العينَ من الضَّاربة واقصر، لقلت : الضَّرْبة] .

﴿وقوم نوح﴾ ، أي: وفي قوم نوحٍ.

وفي قراءة ابن مسعود': (وفِي قوم نوح).

والنَّصِبُ ، على: واذْكُر قوم نوح؛ أو على: وأَهْلَكْنَا قومَ نـــوح ، لأن معنى قوله: ﴿فَأَخِذَهُم الصِعْقَة ﴾ : أهلكناهم.

[وقوله: (شَرَّفَ حُمَّلاً) ، أيْ : شَرَّفَ حَمَلَتَه ؛ أي الناقلين له]^.

١- في قوله تعالى (فأخذتم الصعقة) من الآية: ٥٤ من سورة الذاريات، حيث قرأ الكسائي بإسكان العين من غير ألف، والباقون بالألف وكسر العين. التيسير: ٢٠٣.

٢- تصعقهم زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٩٤ من سورة هود.

٤ – بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

ه- من الآية: ٤٦ من سورة الذاريات، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسسائي بالخفض، والبساقون
 بالنصب. التيسير: ٢٠٣.

٣- ذكرها له الزمخشري في الكشاف: ١٤٠٤.

٧- فالنصب (ص).

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[ ١٠٤٧] وَ (بَصْسُو) وَ أَثْبَعْنَا بِوَ اتَّبَعَتْ وَمَا وَ الْمُسَدِّ وَ اللَّهُ الْمُولُونَ (لِ السَّالِ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ الْمُعِلِّ اللْمُعَلِّلُولِ اللَّهُ اللَّه

وَأَتَّبَعْنَهُمْ واتَّبَعَتْهُمْ ، معلومٌ.

ويقال : أَلِتَ يَأْلَتُ ، كَعَلِمَ يَعْلَمُ.

وَ (اَلْتِنَـهُم) لَا بِالفَتِح، مَنْ : أَلَتَ يَأْلِتُ ، كَضَرَبَ يَضْـرِبُ . ويقـال أيضاً: آلت يُولِتُ.

ويجوز أيضاً: أَلاَتَ يَليتُ.

ويجوز أن يكون (أَلَتْنَهُم) بالفتح منه ، مثل: أمتناهم، من أمَاتَ يُميت.

ويقال أيضاً : لاَتَ يَلِيتُ ، مثلُ : بَاعَ يَبيعُ.

ويقال : وَلَتَ يَلِتُ ، مثل : وُعَدَ يَعِدُ.

والكلُّ بمعنى النقصان.

و (ديناً) ، من قولهم: هو ابن عمه ديناً؛ يعني أن ألِتنا قريبةٌ مـــن أَلَتُنَــا ،

كابني العم. (وإِنَّ افْتَحُوا الْجَلاَ) ، أي الجَلِيّ.

١- في قوله تعالى (والذين ءامنوا واتبعتهم ذريتهم بإعـن) من الآية: ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ أبو
 عمرو (وأتبعنهُم) بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف بعد النون، والباقون بوصــل الألــف
 وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين. التيسير: ٢٠٣.

<sup>-</sup>٢- من الآية: ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ ابن كثير بكسر اللام، والباقون بفتحها. التبسير: ٢٠٣. ٣- كابن (ص).

(رضى)، وهو قوله: ﴿نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُو البُّرُ الرَّحِيمِ ﴾ ؟ والمعنى : لأنه هـــو البر الرحيم.

والبرّ : المحسن . والرَّحيمُ : العظيمُ الرحمة ، وهو الذي إذا عُبِد أَتَـــابَ ، وإذا سُئِل أَجَابِ.

و (إنه) بالكسر، على الابتداء.

و ﴿ يُصْعَقُونَ ﴾ آ بالضم، من : صَعَقَ فَصَعِقَ، مردودٌ إلى ما لم يسم فاعله. وقد حكى الأخفش ": صُعق فهو مصْعُوقٌ.

فيجوز أن يكون من ذلك.

وقال أبو علي : «هو من أصعق فيُصْعَقُون ، مثل يُكْرَمُونَ»، وزعـــم أنَّ صَعِقَ لا يتعدى . وقد نقل العلماء : صَعِقَتْهُم الصَّاعِقَة.

والمسيطر أبالسين: الرَّبُّ الغالب؛ يُقالَ: تَسيطر على فُلاَن : اتخذه عبداً. وعلهُ الصَّاد وإشمام الزاي ،كما سبق في الصراط .

وذكر أبو الفتَح في كتابه السينَ عن حفص بغير خلاف. وذكر ابن غلبون في التذكرة ^ عنه الصَّادَ بغير خلف <sup>٩</sup>.

١- من الآية : ٢٨ من سورة الطور، حيث قرأ نافع والكسائي بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ٢٠٣.

٢- في قوله تعالى (فيه يصعقون) من الآية : ٤٥ من سورة الطور، حيث قرأ عاصم وابن عامر بضم الباء،
 والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٤.

٣- في غير معاني القرآن. وحكى عنه هذا القول أبو على الفارسي في الحجة : ٦/ ٢٢٨.

٤- الحجة: ٦/ ٢٢٨.

٥- صعق (ص).

التيسير: ٢٠٤.

٧- في شرح البيتين : ١٠٨ و١٠٩.

٨- التذكرة: ٢/ ٢٧٥٠.

٩- خلاف (ص).

وكذلك رواية ابن غلبون في الصَّاد.

فنبت الخلاف في ذلك عن **حفص**.

وإنما ذكر ابن غلبون السين فيه عن الأعشى عن أبي بكر.

وقرأت على أبي الحسن فيهما بين الصاد والزاي لخلف».

والزُّمَّل : الضعيفُ. وكذلك الزُّمَيل.

والضَّبْعُ: العَضُد.

وقوله: ﴿ (مَا كُذَّبِ الْفُؤَادُ ﴾ \*، [أي] \* أنه صدَّق ما رآه بعينه.

و ﴿ وَمَا كَذَبِ ﴾ ، في ما رآه محمد ﷺ [بعينه] " ؛ أي : لَوْ قال فؤادُه لِمـــا رآهُ بصرُه : لم أعرفك ، لكان كاذباً.

#### [ ١٠٥٠] تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُــوا (شــــ)ذاً

مَنَاعَةً لِــ (لَمُكِّـــي) زِدِ الْــهَمْزَ وَاحْفِــلاَ

مَارَيْتُهُ ٧، أي جادَلْته . واشتقاقه من مَرْيِ الناقة، لأَن كـــلَّ واحـــد مــن المتجادلين ، يَمْرِي ما عِنْدَ صاحبه.

١- في السين (ص).

٣- ذكر ڤريبا من هذا في جامع البيان : (ل: ٣٣٠-).

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الغاشية.

٤- من الآية : ١١ من سورة النجم، حيث قرأ هشام بتشديد الذال، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٠٤.

۵- أي زيادة من (ي) (س).

٣~ بعينه زيادة من (ي) (س).

٧- في قوله تعالى ﴿أَفَتُمَــرُونَهُ على ما يرى﴾ الآية : ١٢ من سورة النجم، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وإسكان الميم، والباقون بضم الناء وفتح الميم وألف بعدها. التيسير : ٢٠٤.

و ﴿ أَفَتَمْرُونَه ﴾: أفتغلبونه في المِراء ؛ يقال : مَارَيْتُه فَمَرَيْتِه، أي غَلَبْتُه. وعُدِّي بـــ(عَلي)، كما تقول : غلبته على كذا.

ويقال أيضاً : مريتَه حَقَّهُ ، إِذَا جحدته. وعدَّاه بِـــ(عَلَى)، لأَنه إِذَا جحده حقَّهُ ، فقد غلبه عليه.

قال الشاعر:

لَئِنْ هَجَرْتَ أَخَا صِدْق وَمَكْرُمَــةٍ لَقَدْ مَرَيْتَ أَخَا مَا كَــانَ يَمْرِيكَــا ا

وقال: (زِدِ الهَمْزَ وَاحْفِلاً)، لأن من الناس من أنكر المدَّ فيه ، وهما لغتان. قال الشاعر-[أنشده الكسائي]-":

أَلاً هَلَ أَتَى التَّيْمُ بْنَ عَبْدِ مَنَاعَةٍ عَلَى الشَّنَاء فِي مَا بَيْنهَا ابْنُ تميم

فمن قال منّاة، أخذه من كون دماء النسائك، كانت تُمنى عندها، أي تراق. ومن قال مَنَاعَة ، فهو مَفعلَةٌ من النَّوْءِ ؛ كألهم كانوا يستمطرون عندهــــا الأَنواء.

[1.01] وَيَهْمِزُ ضِيزَى خُشَّعًا خَاشِعاً (شَّ)فَا (شَّ)فِا (حَـ)لاً (حَـ)لاً وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ (فَـ)طِبْ (كَـــ)لاً يقال: ضأزَهُ حَقَّه، يَضْأَزُهُ ، إذا نَقَصَهُ. وضَازَهُ يَضِيزُهُ بمعنىً واحدٍ.

١- البيت من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٢٠٠، وفيه : لئن هجوت... ، وأبي حيان في البحـــر الحيط : ٨/ ١٥٧ برواية : لئن سخرت...

٢- يعني في قوله تعالى (ومنسوة) من الآية : ٢٠ من سورة النجم، حيث قرأ ابن كثير بــــــالمد والهمــــز،
 والباقون بغير مد ولا همز . التيسير : ٢٠٤.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- البيت لهوبر الحارثي كما عند القرطبي في الجامع: ١٠٢/ ١٠٠. وهو بلا نسيبة عنيد أبي منصور الأزهري في معاني العراءات: ٣/ ٣٨، وأبي حيان في البحر المحيط: ٨/ ١٠٩، وروايتهم: في ما بيننا.
 ٥- يضائزه (س)، وهو تصحيف. وفي قوله تعالى (قسمةٌ ضيزى) من الآية: ٢٢ من سورة النجم، قرأ ابن كثير (ضنزى) بالهمز، والباقون بغير همز. التيسير: ٢٠٤.

وأصله، إذا ضامه وجَارَ عليه ؛ وأنشد التَّوَّزِيَّ : إذَا ضَأَزَانَا حَقَّنَا فِي غَنيمَةٍ.

فأمًّا (ضِيزَى) ، فَوَزْنُهَا فُعْلى ، لكن تَقُلتُ الضَمةُ مع الياء، فكسرت الضاد لتصح الياء، كما قالوا: بيض ، وأصله: فعل ، مثل: حُمْر وسُود.

ولا يجوز أن يكون (ضيزى) فِعلَى ، لأن الصفات إِنما جاءتُ على فُعلَـــى مثل حبلي، وفَعلى مثل سَكرى.

وليس في الكلام فِعلَى صفة.

وأما (ضئزي) ، فَمصدر كالذكري، أي قسمة ذات ظلم.

ولو كان فُعلى لقال: ضُوّْزَى ، لأَنه لا مانع، ولا يكون فِعلى لما ذكرت.

قال أبو على: «كان القياسُ في (ضِيزَى) أن يقال ": ضُوزَى، ولا يُحفلِ بانقلاب الياء إلى الواو، لأنه قد بَعُدَ من الطرف بحرف التأنيث، فلم يكن مشلل بيض وعِين.

َ وَكَأَنَهُم آثروا الكَسْرَة والياء من حيث كَانَا أَخَفَّ ، ولم يخسافوا التباســاً عيث لم يكن في الصفات (فِعْلَى).

(وقال بعض المتأخوين في ضئزى بالهمز: يجوز أن يكون أصله فعلى). ولكنهم أجروا الهمزة مَجْرَى الياء في كسر الضَّاد استثقالاً لصورة الواو، كما استثقلوا النُّطقَ بها ، ولأنها لو خُفِّفَتْ لخففت اليها.

١- إذا أصابه (ص) وهو تصحيف.

٢- هو أحمد بن علي بن الحسين التوزي ، أخذ عن أبي زيد، وعاصر المازي وأبا حاتم وسعيد الأخفــــش
 وغيرهم. إنباه الرواة : ٢/ ٣٤.

والشاهد صدر بيت عجزه : تقنع جارنا فلم يترمُرَمَا . وهو من شواهد أبي علي في الحجـــــة : ٦/ ٢٣٤، وابن منظور في اللسان برواية : إذا ضاز عَنَّا حقَّنَا فِي غنيمةٍ.

٣- يقول (ص).

٤ - بين القوسين سقط (س).

**ه**- لخفف (ص).

و ﴿ خُشُعاً ﴾ أ، يجوز أن يكون مفعولاً لِـــ ﴿ يَلاْعُ الــــدَّاعِ ﴾ أ، ويجــوز أن يكون حالاً، أي يخرجون خُشّعا.

والإفراد ، لأَنه بمنــزلة الفِعْل المقدم.

قال الشاعر:

وَشَبَابٍ حَسَنٍ أُوْجُهُ هُمْ مِنْ أَيَادٍ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدً"

والجمعُ، لأن جمعَ التكسير يُجرى مجرى الآحاد ، ولذلك يُجمع. وهما لغتان للعرب في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجمع. (وخَاطِبُ تعملون) ، يعني: قوله تعالى (سَتَعْلَمُونَ غَداً ﴾ .

و(طِبُ كَلاً) ، أي طب مَرْعَىُ .

١- في قوله تعالى ( خشعا أبصرهم) من الآية : ٧ من سورة القمر، حيث قرأ أبر عمرو وحمزة والكسائي بفتح الخاء، وألف بعدها وكسر الشين، والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة.

التيسير: ٢٠٥.

٢- من الآية : ٦ من سورة القمر.

٣- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣/ ١٠٥.

٤- من الأية : ٢٦ من سورة القمر، حيث قرأ ابن عامر وحمزة بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠٦.

٥ مردا (ص) وهو تصحيف.

سُورةُ الرَّحمن عَزَّ وَجَلَّ رَفَعُ معِس (ل*اتَعِي*ُ (الهُخَنَّ يُّ (أَسِلَنَرُ الْاِيْرُ (الِفِود وكريس

[١٠٥٢]وَ وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانُ رَفْــعُ ثَلاَثِــهَا

بِنَصْبِ (كَ)فَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ (شُك)كُلاً

﴿ وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ ﴾ ، بنصب الثلاث، ابنُ عامر.

ويجوز أن ينصبُ الريحان ، على أنه حذف المضاف، وأقامه مقامه ؛ أي: وذَا الرَّيْحَان ؛ أي وخَلق الحبُّ الذي إذا زُرع، أخرج الورقَ الذي يَغْتَدِي بـــه البهائم، وأخرج الريحان، وهو الحبُّ الذي يَغْتَدي به بنو آدم.

وقراً الأَخَوان : ﴿والريحان ) بكسر النون ، أي ذو العصف وذُو الريحان والرفع على ﴿فِيهَا فَكِهَةٌ ﴾ ، وفيها النحل، وفيها الحبُّ ذو العصف، وفيها الريّانُ الذي يُشَمُّ.

<sup>1-</sup> الآية : ١٢ من سورة الرحمن.

٢- المقنع: ١١٥ ، الوسيلة : ٤٣١ (شرح البيت ١١٣).

٣- الورق (ص) والصحيح ما أُثبت. قال ابن زنجلة: «العرب تقول: ذهبنا نطلب ربحان ربسا، أي رزق الله». حجة القراءات : ٦٩٠.

٤- ينتصب (ص) ،وفي (ي) تنصب.

٥- هما حمزة والكسائي.

[١٠٥٣] وَيَخْرُجُ فَاصْمُمْ وَافْتِحِ الطَّمَّ (إِذْ (حَـ)مَـــى
وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ (فَــ) احْمِـلاَ
وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ (فَــ) احْمِـلاَ
[١٠٥٤] (صَــ) حِيحًا بِخُلْفٍ نَفْرُغُ اليّــاءُ (شَــــ) اِئِـعْ
شُواظٌ بكَسْرِ الطَّـــمَّ (مَكِّيُــهُمْ) جَــلاَ

﴿ يَخُوجُ ﴾ و ﴿ يُخُوَجُ ﴾ أَ ، مثل : يَرجعون ويُرجعون ونحوه. و ﴿ المُنشَئِّتُ تُ ﴾ أَ : الرافعاتُ الشُّرَع ۚ ، وهو من نَشأَت السحابة ، إِذَا ارتفعت. و ﴿ المُنشَئِّتُ تُ ﴾ : التي فُعل ذلك بما.

قال مجاهد ؛ «وإذا لم يُرفع قِلْعُها فليست بمُنشأة».

وقيل في الكسر: يُنْشِئُنَ : تُجريهن الموج.

(صَحيحاً بخلف) ، ذكر أبو الفتح فارس في كتابه: «المنشئاتُ بكسرر الشين، عن أبي بكر وهمزة».

وقال أبو الحسن بن غلبون: «رُوي عن يحيى عن أبي بكر الوجهان: قرأتُ له على أبي رحمُه الله بالفتح، وأخبرني أنه هكذا قرأ على أبي سهل، وأخبرني أنه كذا قرأ على ابن مجاهد؛ وقرأت ليحيى أيضاً على أبي بالكسر، وأخبرني أنه كذا قرأ على نصر بن يوسف ، وذَكر له أنه كذا قرأ على ابن شنبوذ» .

١- في قوله تعالى (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) الآية : ٢٢ من سورة الرحمن، حيث قرأ نافع وأبو عمرو
 بضم الياء وفتح الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء. التيسير : ٢٠٦.

٢- في قوله تعالى (وله الجوار المنشئات) من الآية : ٢٤ من سورة الرحمن ، حيث قرأ حمزة وأبـــو بكــر
 يخلاف عنه بكسر الشين، والباقون بفتحها. التـــير : ٢٠٦.

٣- هو قول الزمخشري في الكشاف : ١٤٦ / ٤٤٦.

٤- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع : ١٧٧/ ١٦٤.

هو يجيى بن آدم ، تقدم.

٣- هو أبو الفتح نصر بن يوسف المجاهدي الترابي ، قرأ على ابن مجاهد وغيره، عرض عليه عبد المنعم بــن غلبون. معرفة القراء : ٣٥٥٩ ٣٠٥/٢).

٧- قوله هذا والذي بعده من التذكرة : ٢/ ٥٧٦.

قال: «وأنا آخذ ليحيي بالوجهين جميعاً كما قرأتُ».

وقال أبوه في كتاب الإرشاد: «قرأ همزة وحدّهُ بالكسر. وروى يحيى عـن أبي بكر عن عاصم بالفتح والكسر جميعاً».

وقال ابن مجاهد: «روى يحيى عن أبي بكر عن عاصم: (المُنْشَئَاتُ) بالفتح والكسر»".

يَفْرُغُ مُّ أَرَاد : سَيَفْرُغُ الله لكم. وسَنَفْرُغُ بالنون ، ظاهرٌ.

والله تعالى لا يَشْغُلُه شأن عن شأن. وإنما عبر بذلك عن انقضاء مدة الدنيا ونفاد شُؤون أهلها التي ذكرها في قوله: (كل يوم هو فى شأن) ، فلا يبقَـــى إلا شأنٌ واحد، وهو الجزاء ، فجعل ذلك فَراغاً على طريق التمثيل.

أو أورد ذلك تمديداً كقول من يتهدد<sup>٥</sup>: سأفرغ لك ؛ أي سأتجرد مـــن كلّ شُغْل ، فلا أشتغل بشيء إلا بالإيقاع بك.

وٱلشُّواظُ والشُّواظُهُ ، لَغَتان بمُعنى واحد ، وهو اللُّهب الذي له دخان.

١ - ابن يوسف زيادة من (ي) (س).

٢- بسبب الوجهين (ص).

٣- السعة : ٦٢٠.

٤- في قوله تعالى (سنفرغ لكم أيه الثقلان) الآية: ٣١ من سورة الرحمن، حيث قرأ حمسزة والكسسائي
 بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٢٠٦.

ه- يهدد (ص).

٩- في قوله تعالى (يرسل عليكما شواظ) من الآية : ٣٥ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن كثير بكســــر الشين، والباقون بضمها. التيسير : ٢٠٦.

\_مِ يَطْمِتْ فِي الأُولَى ضُمَّ (تُر)هْدَى وتُقْبَلاً

[١٠٥٦]وَقَالَ بِهِ لِــرَلَيْثِ) فِي الثَّــان وَحْــدَهُ

شُيُوخٌ وَنَصُّ (اللَّيْـــِثِ) بِالضَّمِّ الأَوُّلاَ

[١٠٥٧] وَقَوْلُ (الْكِسَائِي) ضُمَّ أَيُّهُمَا تَشَا

وَجِيــة وَبَعْــضُ الْمُقْرِئِـينَ بِــهِ تَــــلاً

النُّحَاسُ اهنا: الدُّخان؛ قال الشاعر -وهو الجعدي-":

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيبِ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ تُحَاسَا

وحرُّه، عطفٌ على (نار).

ورفعه، عطفٌ على ﴿شُواظٌ﴾.

ويقال: طَمَتُ البَّكر يَطْمِثُها ويَطمثُها، إذا دمَّاها بالجماع.

قال صاحب التيسير : «أبو عُمر عن الكَسائي: ﴿لَمْ يَطْمَثُ فِيَ [فِ] ۗ الأُول بضم المدم. وأبو الحارث عنه في الثاني كذلك. هذه قراءتي . والذي نصص عليه أبو الحارث كرواية الدوري».

١- في قوله تعالى(ونحاس) ،حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالخفض، والباقون بالرفع . التبسير : ٢٠٦.

٧- هو النابعة الجعدي . والبيت في ديوانه : ٨١.

٣- في قوله تعالى (لم يطمئهن إنس قبلهم ولا جانًا) من الآية: ٥٦ من سورة الرحمن، حيث قرأ أبو عمر عن الكسائي هنا بضم الميم، وأبو الحارث عنه في الثاني (من الآية: ٧٤) كذلك، والباقون بكسر الميــــــم فيهما. التيسير: ٢٠٧.

٤- التيسير: ٢٠٧.

ف زيادة من (ي) (س) والتيسير.

وقال في غيره : «على أن الكسائي خيّر فيهما فقال : ما أبـالي أيـهما قرأت بالضم أو الكسر ، بَعْدَ أَلاَّ أَجْمَعَ بينهما».

قال: «وقرأت على فارس بن أحمد في رواية أبي الحسارث مشل روايسة الدوري»".

وكذلك رأيته أنا في كتاب أبي الفتح قال: «قرأ ﴿يَطْمُثُهُنَ ﴾ بضم الميـــم الكسائي، وقد حيَّر في ذلك» ، قال: «والذي قرأت به ، في الموضع الأول وبــه آخذ» ً.

قال: «وقد نص أبو الحارث على ضم الميم في الموضع الأول».

هذا قول أبي الْفتح.

قال أبو عمرو: «حدثنا محمد بن أحمد°، قال حدثنا ابن مجساهد، قسال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي أنه ضم الميسم في الحسرف الأول، وكُسَرَها في الثّاني.

وحدثنا عبد العزيز بن جعفر أقال: حدثنا أبو طاهر بن أبي هاشم قال: حدثنا أحمد بن سعيد لا قال: حدثنا محمد بن يجيي عن أبي الحارث عن الكسائي، أنه ضم الأولى وكسر الثانية، وإذا كسر الأولى ضم الثانية»^.

قال أبو عمرو: «وقرأتُ على أبي الحسن في الأول بالكسر، وفي الشاني بالضم» ؛ يعني **لأبي الحارث**.

١- جامع البيان: (ل: ٢٣٢-ب).

٧- بالكسر (ي).

٣- جامع البيان : (ل: ٢٣٣-١).

<sup>£-</sup> يعني ضم الميم في الأول.

٥- في حامع البيان محمد بن علي ، والصحيح ما أثبت . فهو أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب، تقدم.

٦- عبد العزيز بن محمد في جامع البيان، والصحيح ما أثبت . فهو عبد العزيز بن جعفر بن محمــــد بـــن خُواسُتي أبو القاسم الفارسي ، تقدم.

٧- كذا في جميع النسخ، والصحيح هو على أخمد بن محمد بن سعيد، روى القراءة عن محمد بن علــــــي الكسائي ، وعنه أبو طاهر بن أبي هاشم. غاية النهاية : ١١٦/١ (٥٣٥).

٨- هذا القول والذي يليه ، من جامع البيان : (ل: ٢٣٢-ب).

قال أبو عبيد: «سمعت الكسائي يُخبر عن حمزة عن أبي إسحاق فسال: كنت أسمعهم يقرأوها (يَطْمُثهن) بالضم» ؛ يعني أصحاب عبد الله وأصحاب على».

قال: «وكان الكسائي يرى فيها الضم والكسر وربما كسر إحداهما وضم الأخرى» .

(وَبَعْضُ المقرئين بِهِ تَلاَ) ، مثلُ ابنِ أُشتة وغيره ممن لم يَذْكُــــر [غــيرَ] \* التخيير.

وقد قال طاهر بن غلبون ، أن الضمَّ في الأول للدوري ، وعكس ذلك لأبي الحارث، اختيارٌ من أهل الأداء.

[١٠٥٨] وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلاَلِ (ابْنُ عَــامِرٍ)

بِــوَاوِ وَرَسْــمُ الشَّــامِ فِيــهِ تَمَثَّــــلاَ
فِ الشّامي: ﴿ تَبَــرَكَ اسمُ رَبِّكَ ذُو الجَلاَلِ ﴾ ، رداً على الاسم.
وفي غيره أَ بالياء ، رَداً على ﴿ رَبِّك ﴾ .

<sup>1-</sup> هو أبو إسحاق السبيعي، تقدم .

٢- فيهما (ي).

٣- روى هذا القول عن أبي عبيد، الداني في جامع البيان : (ل: ٣٣٣-).

غير زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٧٨ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن عامر بالواو، والباقون بالياء. التبسير : ٢٠٧.

٦- ينظر المقنع : ١١٥ ، والوسيلة : ٤٣٢ : (شرح البيت :١١٣).

سُورةُ الوَاقِعَةِ والمَدِيدِ رَفْعُ معِس (لاَرَجِي (الغِجَّسَيُّ (أُسِكنتر) (لغِيْر) (اِنْوِد وكريس

[١٠٥٩]وَحُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعِهِمَا (شَـــ)فَـــا

وَعُوْبًا سُكُونُ الضَّمِّ (صُـ)حِّـحَ (فَــ)اغْتَلَـى

(وحورِ عين) المالخفض ، عطف على (جَنَّ تَ مَ الَّ الَّهِ اللهِ اللهُ اللهُ على (جَنَّ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على (أكواب) ، أي: ينعمون بأكواب وحُورٍ. والرفعُ على: وفيها حورٌ. وذلك حَمْلٌ على المعنى، [لأن معنى] ﴿ (يَطُونُ عَلَيْهِمْ وَلْدَنْ مُخلَدُونَ ﴾ معنى: ولهم فيها ولدانٌ مخلدون.

ُ وَيَجُوزُ أَن يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى ﴿ وَلَدَن ﴾، على أَنَّ هذه الحور يَطُفُنَ عليهم بالأَكُواب كما يطوف الولدان، وهُنَّ بمنازلة الولائد اللَّواتي يَطُفن عليهم في الدنيا.

ولا يمتنع هذا المعنى في الخفض أيضاً ، أن يكون الوِلدان يَطوفون بــالأكواب وبالحُور العين.

وإلى ذلك ذهب أبو عمرو بن العلاء وقطرب .

والعَرُوبُ ۚ : المَتَحَبَّبُةُ إِلَى زوجها. وقيل: الغَنجَة ۚ ، وقيل: المُغْتَلِمة ۚ ، والجمع عُرُب. وبُنُو تميم يخففون فيقولون: (عُرْب)، وهو مثل: رُسُل ورسُل؛ قال الواجز:

١- الآية : ٢٢ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون برفعهما. التيسير : ٢٠٧.

٣- من الآية : ١٢ من سورة الواقعة.

٣- لأن معنى زيادة من (ي) (س).

٤- الآية : ١٧ من سورة الواقعة.

٥- حكى ذلك عن قطرب القرطبي في الجامع: ١٧/ ٢٠٥.

٦- في قوله تعالى (عُرُباً أثراباً) من الآية: ٣٧ من سورة الواقعة، حيث قرأ أبو بكر وحمزة بإسكان السواء،
 والباقون بضمها. التيسير: ٢٠٧.

٧- المتغنجة (ص) ، والصحيح ما أثبت.

۸- المغتلة (ص)، وهو تصحيف.

وَالْغُوْبُ فِي عَفَافَةٍ وإعْرَابْ ۚ . أي جمعنَ عَفَافَةً عِند غيرِ الأَزواجِ، وإعراباً عَند الأَزواجِ ؛ أَيْ إفْحَاشاً ۗ.

[١٠٦٠]وَخِفُّ قَلَرْنَا (دَ) ار وَانْضَمَّ شُرْبُ (فِـــ)ي

(نَس)دَى (١)لصَّفُو وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا (صَس)فَدوالاً

﴿ نَحْنُ قَدُرُنَا ﴾ "، [قد] \* سبق ذكرُه في الحجر °.

الشُّرْبُ والشَّرْبُ ، مصدرُ شَرِبَ؛ قال الكسائي: «شربت شُربا وشَرْباً» .

وقيل ٢ : الشُّرْبُ بالفتح : المصَّدرُ ؛ والشُّربُ بالضم : الإسمُ.

ويُروى أن النبي ﷺ قرأ (شَرْبُ) بالفتح.

والشَّرب أيضاً جمع شارب. والشَّرب: النصيبُ المشروَّبُ.

(واسْتِفْهَامُ إِنَّا) ، يعني ﴿إِنَّا لَمُعْرَمُونَ ﴾ و ، فرأه أبـــو بكــر ﴿أَعنَّــا ﴾ بالإستفهام '

و(ولاءً)، بالكسر.

١- عجز بيت لرؤبة بن العجاج في ديوانه : ٥ ، صدره : وقد أرى زير الغواني الأتراب .

وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٢٥٩. وروايته : العُرْبُ في عرابة وإعراب، و مـــن شـــواهد أبي منصور الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٥٠.

٣- هذا التوجيه بتمامه ذكره الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٥٠.

٣- من الآية : ٦٠ من سورة الواقعة، حيث قرأ ابن كثير بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٠٧.

٤- قد زيادة من (ي) (س)، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت: ٨٠٧.

٥- سبق ذكره في شرح البيت: ٨٠٧.

٣- في قوله تعالى (شرب الهيم) من الآية : ٥٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ نافع وعاصم وحمسزة بضم الشين، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٠٧.

٧- حكى ذلك الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٥٠.

٨- قاله أبو عبيدة في ما حكى عنه ابن منظور في اللسان : (شرب).

٩- من الآية : ٦٦ من سورة الواقعة.

١٠- وقرأ الباقون ﴿إِنَّا﴾ لهمزة واحدة مكسورة . التيسير : ٢٠٧.

مواقعُ النحوم : مساقِطُها.

ومَوْقِعُ : واحدٌ يكفي من الجمع.

﴿ وقد أحد مِيثَ قَكُم ﴾ ٢ ، ظاهر من الوجهين.

﴿ وَكُلُّ وَعَدَ الله الْحُسْنَى ﴾ " بالرفع ، لأن الفعلَ لَمَّا تَأْخَّرَ ، لم يكن لهُ من القوة ما كان له في حَال تَقَدُّمه.

قال الشاعر:

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْحِيَارِ تَدَّعِي عَلَيَّ ذَنْباً كُلُهُ لَمْ أَصْنَعِ '

بالرفع.

ويجوز أن يكون : وكلِّ وعده الله الحسين، ثُم خُذف الهاء كما حذف ت في الصِّلة والصِّفة ؛ كقوله:

وَمَا شَيءٌ حَمَيْتٌ بِمُسْتَبَاحٍ °. وَمَا شَيءٌ حَمَيْتٌ بِمُسْتَبَاحٍ °. وهي في مصحف الشام كذلك ﴿وَكُلُّ﴾ .

١- في قوله تعالى (فلا أقسم بموقع النجوم) من الآية : ٧٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسسائي
 (بمُوقِع) بإسكان الواو من غير ألف، والباقون بفتح الواو وألف بعدها. التيسير : ٢٠٧.

٣ - من الآية : ٨ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء، (ميشقكم) بالرفع،
 والباقون بتح الهمزة والخاء والنصب. التيسير : ٢٠٨.

٣- من الآية: ١٠ من سورة الحديد . وبالرفع قرأ ابن عامر، والباقون بنصب اللام. التيسير : ٢٠٨.

٤ – البيت لأبي النجم العجلي كما في الكتاب : ١/ ٨٥ ، وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ٦/ ٢٦٧.

٦- ينظر المقنع: ١١٥، والوسيلة: ٤٣٥ : (شرح البيت: ١١٥).

و ﴿ أَنْظِرُونَا ﴾ '، أي أمهلونا ، لأَهُم أسرع بهم إلى الجنة كإسراع البرُقِ علـــــــى الرَّكابِ '، وبقي هؤلاء مشاةً ؛ فكان إمهالهم وتأنيهم لهم إنظاراً لهم.

و (انظُرونا) ، بمعنى انتظروناً ؛ أو انظروا " إِليناً ، لأَن نورهم بين أيديهم، فإذا التقوا إليهم ، استنار طريقُهُم بذلك.

و (فَيْصَلا) ، منصوب على الحال مِن الفاعل في (اكْسِر) ؛ أي حاكماً في هذين المعنيين.

#### [١٠٦٣]وَيُؤْخَذُ غَيْرُ (الشَّام) مَا نَزَلَ الْخَفِيــــــ

فُ (إِ) ذْ (عَــ) زَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعدُ (دُهُمْ (صِــــ) لأَ

قرأ ابن عامر: ﴿لا تؤخذ﴾ ، لتأنيث الفدية.

والباقون ﴿لا يؤخَذ﴾، لأن الفدية بمعنى الفِداء، ولأن تأنيثها غيرُ حقيقي، ولِلْفَصْل.

﴿ وَمَا نُولَ ﴾ ، معطوفٌ على ذكر، أي: لِذِكرِ الله، وللذي ۚ نَزَلَ. ﴿ وَمَا نَزَّلَ ﴾ ، أي وما نَزَّلَ اللهُ.

(والصَّادَان) ، في (المصَدِّقين والمُصَدِّقـــت) ٧ ، يعني بالتخفيف، ومعنــلهُ: الذين صَدَّقُوا الله ورسوله.

و (المصَّدِّقين) ، معناه المتصدقين ، فأدغمت التاء في الصَّاد.

١٠ من الآية: ١٣ من سورة الحديد، حيث قرأ حمزة بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكســــر الظـــاء،
 والباقون بالألف موصولة، ويبتدئونها بالضم وضم الظاء. التيسير: ٢٠٨.

٢- قال الزمخشري: «لأنهم يسرع بهم إلى الجنة كالبروق الخاطفة على ركاب تزف بهم، وهؤلاء مشلة».
 الكشاف: ٤/ ٢٥٥.

٣- وانظروا (ص).

٤- من الآية : ١٥ من سورة الحديد.

٥- من الآية : ١٦ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وحفص مخففا، والباقون مشددا. التيسير : ٢٠٨.

٦- والذي (ص).

٧- من الآية: ١٨ من سورة الحديد، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر بتخفيف الصاد فيهما، والساقون
 بتشديدها. التيسيم: ٢٠٨.

[1.74] وَآتَاكُمُ فَاقْصُرْ (حَـ)فِيظاً وَقُــلْ هُــوَ الْـــ غَنِيُّ هُوَ احْذِفْ (عَمَّ) وَصْـــلاً مُوَصَــلاً ﴿أَتَاكُم ﴾ ، بمعنى: جاءكم. ﴿وءاتاكم ﴾ ، معناهُ: أعطاكُم اللهُ. وثبتت الرهو الغنى ﴾ إلا في مصحفي المدينة والشام . وفي (هو) ، معنى الإختصاص.

١- في قوله تعالى (بما ءاتيكم) من الآية: ٢٣ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بالقصر، والبطقون
 بالمد. التيسير: ٢٠٨.

٧- وثبت (ص).

٣- من الآية : ٢٤ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وابن عامر (فإن الله الغني الحميد) بغير (هــــو)،
 والباقون (فإن الله هو الغني الحميد). التيسير : ٢٠٨.

٤- ينظر المقنع : ١٥٥ ، والوسيلة : ٤٣٤ : (شرح البيت: ١١٤).

رَفْحُ مِسِ (لاَرَجِي الْهُجَنِّي (سِّكِتِرَ (لِنَهِنُ (لِنِوْدِي كِي السِّكِتِرَ (لِنِهِنُ (لِنِوْدِي كِي المسجاحاتِ إِلَهِ

وِمِن سُورةِ المجَاحَلةِ إِلَى سُورَةِ ن

[١٠٦٥]وَفِي يَتَنَاجَوْنَ اقْصُرِ النُّــونَ سَــاكِناً وَقَدَّمْهُ وَاضْمُــمْ جِيمَــهُ (فَـــ)تُكَمَّــلاً

الاتنجاء : الافتعالُ . والتناجي تَفَاعُلٌ ، وهو مثل: تَخَاصَمُوا واحْتُصَمُوا. قَالُ أَبُو عَلَى: «هُمَا يجريان مجرى واحداً ؛ ومِن ثم صَحَّحُوا : ازْدَوَجُــوا واعْتُورُوا ، لما كان بمعنى : تَزَاوَجُوا وَتَعَاوَرُوا . وجاء : ﴿ حَتَّـــى إِذَا ادَّرَكَــوا ﴾ و﴿ ادَّركُوا ﴾ "»".

أبو عبيد: «رواها بعضهم عن عبد الله» ؛ أي وينتجون بالإِثْم ، وهـــو مثل يَفْتَعُونَ ، والأصل يفتعلون.

ووزن يَتَنَاجَوْنَ ، يَتَفَاعَوْنَ ؛ وأصلُه : يَتَنَــاجَيُونَ ، يَتَفَــّاعَلُونَ ، فلمـــا تحركت الياءُ وانفتح ما قبلها، قُلبت ألفاً ، ثُم حذفت لسكون الواو. وقد أجمعوا على: ﴿تَنَــجَيْتُمْ فَلاَ تَتَنــجَوْا ...وَتَنــجَوْا...﴾ .

١- في قوله تعالى (ويتنسجون) من الآية : ٨ من سورة المحادلة، حيث قرأ حمزة بنون ساكنة بعد اليــــاء،
 وضم الجيم، والباقون بناء مفتوحة بين الياء والنون، وألف بعد النون وفتح الجيم. التيسير : ٢٠٩.

٣- الحجة: ٦٨٠/٦.

٤- عراننا له النحاس في ما نقل عنه القرطبي في الجامع . ٧/ ٢٠٤.

٥- من الآية : ٩ من سورة المحادلة.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة الأعراف.

### 

وَالْمَجْلِسُ اللَّهِ وَاحَدٌ ، يُغني عن الجمع.

والمحالس جمع ، وهو موضع جُلوس القوم.

و (انشزوا) ، يقال: نَشَرَ يَنْشُرُ ويَنْشِرُ بالضم والكســـر؛ أي إِذا قيــل الهضوا إلى قضاء حقٍّ لِلّه أو لآدميٌ ، فالهضوا.

فَحقُ الله ، كالصلاة والجهاد؛ وحقُّ الآدمـــي، كالتوسعة للمُقبلـين، والشّهادة في الحقوق.

### [١٠٦٧]وَفِي رُسُلِي الْيَا يُخْرِبُونَ النَّقِيلَ (حُــ)زْ وَمَعْ دُولَــةً أَنِّــثْ يَكُــونَ بِخُلْــفِ (لاَ)

قال الزجاج : «يُخْرِبُونَهَا: يُعَرِّضُونَها لأَن تخرب».

الفراء وأبو عمرو أَ: «يُخَرِّبون : يُهَدِّمون . ويُخْرِبون : يُعَطَّلون الموضع ويتركونه خَرَّاباً».

١- في قوله تعالى (إذا قبل لكم تفسحوا في المحـــلس) من الآية : ١١ من سورة المحادلة، حيث قرأ عـــاصم
 بألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ٢٠٩.

٧- في قوله تعالى (وإذا قبل انشزوا فانشزوا) من الآية: ١١ من سورة المجادلة، حيث قرأ نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن أبي بكر بضم الشين فيهما، ويبتدئون بضم الألف، والباقون بكسر الشين ويبتدئين بكسر الألف». التيسير: ٢٠٩.

٣- في معاني القرآن: ٥/ ١٤٤، وفي قوله تعالى (يخربون بيوتمم) من الآية: ٢ من سورة الحشر، قرأ أبــو
 عمرو (يُخَرُّبُونَ) مشدداً، والباقون مخففا. التيسير: ٢٠٩.

٤- معاني القرآن : ٣/ ١٤٣، بتصرف يسهر.

ه- قال أبو علي: «وحُكي عن أبي عمرو : الإِخراب : أنْ يُترك الموضع خرباً، والتخريب : الهدم». الحجة : ٦/ ٣٨٣.

أبو علي: «خَرِبُ الموضع وأخربتُه وخرَّبْتُهُ ، مثــــل : فَـــرِحَ وأفرحتـــه وفرَّحته» .

وقوله : (بخلفِ لا) ، أي بخلف عن هشام في النأنيث في ﴿تكون﴾ ٢.

كُذَا قال في التيسير": «هشام ﴿كَى لا تَكُونَ ﴾ بالتاء . وروي عنه الياء ، ﴿ وَلِنَّ ﴾ بالرفع».

وقال أبو الحسن في التذكرة ُ: «بالناء والرفع» . وكذلك ذكر أبوه.

وقال أبو الفتح فارس في كتابه: «روى هشام ﴿ كَيْ لَا تَكُونَ ﴾ بالتاء ،

(دولة) مضمومة التاء».

قال: «والذي قرأتُ له ، بالياء في ﴿يكون﴾، وفتح التــــاء مــُـــل ســـائر القراء».

وهذه القراءة المروية عن هشام بالتاء في (تكون)، ورفع (دولة)، قرأ بها أبو جعفو<sup>7</sup>، وهي كان التامة، كي لا يقع دُولة.

والرواية الأخرى عنه التي بالياء في ﴿يكونُ ﴾ ، ورفع ﴿دولة ﴾.

ذكرها مكي والمهدوي أوتتصر عليها ولم يذكر سيواها، لأن تسأنيث الدُّولة غير حقيقي.

وسألته عن قوله: (بخلف لا)، فقال: إن شئت قلت: سَمَّى بِلاَ النافيـــة، لأَنه قد أثبت التأنيث، ونافيه يُثبت التذكير، وإن شئت قلت: (بخلفُ لاَءٍ)، اســم

١- الحجة : ٢٨٣/٦ . وفرحته وأفرحته (ص) والحجة : تقلم وتأخير.

٣- في قوله تعالى (كى لا يكون دولة ﴾ من الآية : ٧ من سورة الحشر.

٣- التيسير: ٢٠٩.

٤ - التذكرة: ٢/ ٥٨٥.

و- كى لا يكون بالياء (ص).

٣- الغاية في القراءات العشر : ٢٧٣، إرشاد المبتدئ : ٥٨٨، غاية الاختصار : ٢/ ٦٧٩.

٧- في التبصرة: ٣٤٩، قال مكي: «وبالوجهين قرأت لهشام».

### [١٠٦٨] وَكَسْرُ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحَ وَاقْصُـــرُوا

(ذَ)وِي (أُ)سُووَ إِنِّي بِيَاءِ تَوَصَّلَا

جُدُر ، جمعُ جدار . وجدار يكفي من الجمع . وإن جعلت (ضُمَّ) فعلَ أمر، نَصَبَّت ، وكُسر (والفتح) . وإن قلت : هو مبني للمفعول، رفعتَهما [على الابتداء] .

[١٠٦٩] وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ (نَـ)صٌّ وَصَـادُهُ

بِكَسْرٍ (ثَـــ)وَى وَالنَّقْلُ (شــــ)افِيــــهِ (كُـــــ)مِّـــلاً

قرأ عاصم (يَفْصِلُ) ، أي يَفْصِل الله ، أي يحكم.

وقرأ ابن عامر (يُفَصَّلُ) ، على ما لم يسم فاعله ، من : فصَّل ، أي

فَرَّقَ.

وقرأ همزة والكسائي (يُفَصِّلُ) ، أي يفصِّل الله. وقرأ الباقون (يُفْصَلُ) ، أي يُفْرَق.

١- الآء (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى (أو من ورآء جدر) من الآية : ١٤ من سورة الحشر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 بكسر الجيم، وألف بعدها. وأمال أبو عمرو فتحة الدال، والباقون بضم الجيم والدال. التيسير : ٢٠٩.

٣- فعلى (ص) وهو تصحيف.

٤- على الابتداء زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٣ من سورة المتحنة.

[ ١٠٧٠] وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلٌ (حَس)لاً وَمُتِسمُّ لاَ تُنوَّنُهُ وَاخْفِضْ نُورَهُ (عَس)نْ (شَسـ)ذاً (دَ)لاَ

يقال : أمسكت البالحبل إمساكاً، ومسّكت به تَمْسيكاً، إذا شَدَّدتَ عليـــه لِم تخله.

و﴿مُتمُّ نُورَهُ ﴾ مو الأصل ، والإِضافة تخفيفٌ.

[١٠٧١]وَلِلَّــهِ زِدْ لاَمــاً وَأَنْصَــازَ نَوَّنــــــاً

(سَمَا) وَتُنَجِّيكُمْ عَصنِ (الشَّامِ) ثَقِّللاً

﴿أَنْصَارًا لله ﴾ "، و﴿أَنْصَارَ الله ﴾ على الإضافة ، بمعنى واحد.

ويتجه أن يقال: كُونوا أنصارَ الله ، أي الأنصار الذين أنزل في التـــوراة والإنجيل ذكرُهم، أي كونوا أولئك المذكورين.

يل د درهم، اي دونوا اولتك المد دورين. و (أنصاراً الله) ، أي من جملة من ينصره.

و (تُنجيكم) : قد سبق مثله.

١- في قوله تعالى (ولا تمسكوا بعِصَم الكوافر) من الآية : ١٠ من سورة الممتحنة، حيث قرأ أبو عمرر مشدداً، والباقون مخففا. التيسير : ٢١٠ .

٢- من الآية: ٨ من سورة الصف، حيث قرأ ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي (متم) بغسير تنويسن،
 (نوره) بالخفض، والباقون بالتنوين والنصب. التيسير: ٢١٠.

٣- من الآية: ١٤ من سورة الصف، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بغير تنوين ولا لام، والباقون بالتنوين
 ولام مكسورة في أول اسم الله كلل. التيسير: ٢١٠.

٤- من الآية : ١٠ من سورة الصف، حيث قرأ ابن عامر مشدداً ،والباقون مخففا. التيسير : ٢١٠.

[١٠٧٢] وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءِ إِضَافَةٍ وَخُتُنْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ (زَ)ادَ (نِضَاً (حَـ)لاَ

خَشَبَة وخشُبُ ' ، مثل : نَمَرة ونُمُر.

وخُشْب، تخفيف ، مثل : ثُمْر ، وبَدَنة وبُدُنْ.

وقال اليزيدي : «خُتُبٌ جمع حشباء» ، وهي الخشبة التي نُخِر جَوْفُها.

[٢٠٧٣]وَخَفَّ لَوَوْا (إِ)لْفاً بِمَا يَعْمَلُونَ (صِالَ فَالْ بِمَا يَعْمَلُونَ (صِالَ فَالْ فَالْمَا الْجَزْمَ (حُسابَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

لَوى رأسه ولَوَّاهُ": عَطَفه وأَمالَهُ وأَعْرَضَ.

وفي ﴿لَوُّوا﴾ ، معنى التكثير.

﴿وَأَكُونَ مِن الصَّلِحِينَ﴾ : النصبُ عطفٌ على ﴿فَأَصَّدَّقَ﴾.

والجزمُ عطفٌ على الموضع ، لأن الفاء لو زَالت لكان ﴿أَصِدَقُ ﴾ ، فعُطف ﴿وأَكُنْ ﴾ على المعنى.

وقال أبو عبيدة <sup>6</sup>: «كأنه قال : هلا أخَّرتني أكُنْ ، فالفــــاء في موضــع الجزم ( ».

١- في قوله تعالى (خشب) من الآية : ٤ من سورة المنافقون، حيث قرأ قنبل وأبسو عمسرو والكسسائي
 بإسكان الشين، والباقون بضمها. التيسير : ٢١١.

٢- هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن يجيي بن المبارك اليزيدي، ذكر هذا القول في غريب القرآن وتفسيره: ٣٧٨.

٣- في قوله تعالى (لووا رءوسهم) من الآية : ٥ من سورة المنافقون، حيث قرأ نافع بتّخفيــــف الـــواو،
 والباقون بتشديدها. التيسير : ٢١١.

٤- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون، و﴿أكون﴾ قراءة أبي عمرو، وقرأ الباقون بغير واو وحزم النـــون. التيسير : ٢١١.

٥- في بحاز القرآن: ٣/ ٢٥٦.

٦- الجزم (ي) (س) ، والصحيح ما أثبت من (ص) ومجاز القرآن.

أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان ﴿وأكنَ ﴾ بغير واو». والغيبُ والخطاب في ﴿يعملونَ ﴾ ظاهر.

[١٠٧٤]وَبَالِغُ لاَتَنْوِيسِنَ مَسِعٌ خَفْسِضِ أَمْسِرِهِ لِسِرْحَفْصٍ ) وَبِالتَّخْفِيفِ عَسِرَّفَ (رُ)فِّسِلاَ و ﴿بِسِلغُ أَمْرِه ﴾ '، مثل: ﴿متمُ نُورِه ﴾ ". و ﴿عرَّف ﴾ ' بالنشديد، أي أعلم حفصة ببعض ما نَبَّأَتْ به، وأعرض عن

قال سفيان: «ما زال التغافلُ من شأن الكرام» .

وأما (عَرَفَ) ، بالتخفيف، فقال الفراء: «هو من قولهم لمسن أساء: لأعرفن لَكَ ما فعلت ، وقد عرفتُ ما صنعتَ»؛ أي جازى ببعسضِ الذنسب، وأعرض عن بعض؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مسن خسير يَعْلَمُ لُهُ اللهُ ﴾ ، فأولئك الذين يَعْلَمُ اللهُ ما في قلوبهم ﴾ ، أي يُجازي عليه.

<sup>1-</sup> من الآية : ١١ من سورة المنافقون، حيث قرأ أبو بكر بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢١١.

٢-- من الآية: ٣ من سورة الطلاق، حيث قرأ حفص بغير تنوين، (أمره) بالخفض، والبـــاقون بــالتنوين
 ونصب (أمره). التيسير: ٢١١.

٣- من الآية : ٨ من سورة الصف، وتوجيهها تقدم في شرح البيت : ١٠٧٠.

٢١٢. الآية : ٣ من سورة التحريم، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الراء، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢١٢.

قاله الفراء نقلا عن ابن عباس . معاني القرآن : ٣/ ١٦٦.

٦- حكى هذا القول عنه الزمخشري في الكشاف : ١/ ٥٦٥.

٧- قال (س).

٨- من الآية . ١٩٧ من سورة البقرة.

٩- من الآية : ٦٣ من سورة النساء.

# [١٠٧٥] وَضَمَّ نَصُوحاً (شُعْبَةٌ) مِن تَفَوَّت

عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَــــــــــ)قَّ تَــهَلُّلاَ

(نَصوحاً) ، أي مبالغة في النصح للناس . وفَعولٌ للمبالغة؛ أي تَنْصَـــــُ الناس لظهور أثرها في صاحبها فتدعوهم إلى مثلها ؛ أو يكون إسناد النصح إليها مجازا.

والنَّصُوح، هُو التَّائب في الحقيقة.

وقيلَ : هو من نَصَاحة الثوب ، أي ثوبة تَرْفَعُ الْخَلَلَ.

وقيل : هو من قولهم : عَسَلِّ ناصح ، أي خالصٌ ؛ أي توبة خالصة.

و (نُصوحاً) بالضم ، مصدرُ نَصَحَ نُصْحاً ونُصُوحاً ، مثل الكفر والكفور،

أي : توبوا لأَجل نُصُوح أنفسكم ؛ أو توبة تَنْصَحُ نُصُوحًا، أو ذاتُ نُصوح.

وتفوَّت وتَفَاوُت : واحدٌ، كالتعهد والتعاهد ؛ أي ما ترى في خلصق الله السماء من احتلاف ولاً تباين.

و (شُقٌّ) ، من : شَنَّ [البرقُ] . ا

و(تَهَلُّلَ) ، إذا تَلأُلأُ وأَضَاءَ.

وإنما قال ذلك، تنبيهاً على شهرته، وأنه مضيءٌ مستنير، لأن الأخفـــش° قال: «إنما يُقال: تفاوت الأمر، ولا يقال: تَفَوَّتَ».

وَقد حكى أبو زيد (تَفُوت) . وقال سيبويه : «ضَاعَفَ وضَعَّفَ».

١- من الآية : ٨ من سورة التحريم، حيث قرأ أبو بكر بضم النون ، والباقون على التوحيد. التيسير : ٢١٢.

٢- التوبة (ي).

٣- في قوله تعالى (ما ترى في حلق الرحمن من تَفَــوُت) من الآية: ٣ من سورة الملك، حيث قرأ حمـــزة والكسائي بتشديد الواو من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف الواو. التيسير: ٢١٢.

٤- البرق زيادة من (ي) (س).

٥- في غير معاني القرآن له . ونقل عنه هذا القول أبو على الفارسي في الحجة : ٦/ ٣٠٥.

٣- نقل ذلك عنه أيضاً أبو على في الحجة : ٦/ ٢٠٥.

٧- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٦/ ٣٠٥.

# [١٠٧٦] وَآمِنْتُ مُ فِ مِ الْهَمْزَتَيْنِ أَصُولُ لَهُ وَلَا مَنْتُ مُ وَاواً الْسَادَلاَ وَاواً الْسَادَلاَ

يعني أن ﴿ ءَأَمنتُم مَن فِي السَمَآء ﴾ `، من باب الهمزتين المفتوحتين . وقـــد سبق حكمُه في الأصول ، وذكرُ من يحقق ومن يسهل، وهو مثل : ﴿ ءَأَنَذُرَهُم ﴾ ، وقد سبق مذهب قنبل فيه ` .

[١٠٧٧] فَسُحُقاً سُكُوناً ضُمَّ مَعْ غَيْبِ يَعْلَمُ وَالْمَالِيَ وَأَهْلَكَنِي الْجَلَـــي

السُّحْقُ والسُّحُقُّ، كالرُّعْب والرُّعُب.

و ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ ﴾ أَ، مضافٌ إلى ﴿ مَنْ ﴾ ، ليفصل بالإضافة بينه وبين ﴿ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ ﴾ \*.

فالعُيب، لأن قبله: ﴿فَمَن يَجِيرِ الكَلْفِرِينَ ﴾ . وما قبله من الخطاب.

التيسير: ٢١٢.

٣- تقدم ذلك في شرح البيت : ١٩٥.

٣- في قوله تعالى (فسحقا) من الآية : ١١ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بضم الحساء، والبساقون بإسكانا. النيسير : ٢١٢.

٤- من الآية : ٢٩ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ٢١٢.

٥- س الآية : ١٧ س سورة الملك، ولا خلاف فيه.

٣- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٧- من الآية: ٢٤ من سورة الملك.

عبر (رَّحِنْ الْمُخِيْنِ وَالْمُخِيْنِ يَّ ومِن سُورة ن إلى سُورة القَيَامَةِ ا

لأُسِكنتن لانبِّنُ لالِنووكريت

[١٠٧٨] وَضَمُّهُمُ فِي يَزْلِقُونَكَ (خَـــ)الِلَّهُ وَمَنْ قَبْلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ (رِ)وى (حَـــ)لاَ

زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ وَاحدٌ.

قال الفراء": «يقال : زَلق رأسه وأَزلقه، إذا حلقه» ؛ يعنى : يَكَادون مِن نظرهم إليكَ شَزَراً وَعَداوَةً وبغضاً يُزلُون قَدَمَكَ ؟ أي: لو أَمكنهم بنظرهـم أن يفعلوا ذلك [بك] ، لَفَعَلوه.

وفي معناه:

نَظَراً يُرِلُ مَواطِئ الأَفْدام° يَتَقَارضون إذا التقــوا في موطــن ﴿ وَمَنْ قَبْلَهُ ﴾ أَ، أي: ومَنْ تِلْقَاؤه ٧، أي ومن عنده مِن أتباعِه وأشياعه. ﴿ وَمَن قِبَلَهُ ﴾ ، أي من تقدمه من الطُّغاة.

١- قال أبو شامة: «كان الأولى أن يقول إلى سورة المزمل، ثم يقول: سورة المزمل، ثم يقـــول: ســورة المدثر، إذ لا اتصال في نظمه بينها». إبراز المعانى: ٤/ ٢١٦.

٢- في قوله تعالى (ليزلقونك) من الآية : ٥١ من سورة القلم، حيث قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بضمها. التيسير: ٢١٣.

٣- في معاني القرآن : ٣/ ١٧٩.

٤ - بك زيادة من (ي) (س).

٥- البيت من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٩٧٥.

والتفسير الذي قبله ، ذكره الزمخشري في المصدر نقسه.

٣- من الآية : ٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر القاف: وفتح البساء، والبساقون بفتح القاف وإسكان الباء. التيسير: ٢١٣.

٧- تلقاه (ص).

### [١٠٧٩]وَيَخْفَى (شِب)فَاءً مَالِيَهْ مَاهِيَهْ فَصِـلْ وَسُلْطَانِيَهُ مِنْ دُونِ هَـاءٍ (فَـــ)تُوصَــلاَ

يَخْفَى وَتَخْفَى '، قد سبق له نظائر. و (مَالِيَهْ ﴾ و (سلطَــنيَهْ ﴾ و (مَاهِيَهُ ﴾ ، في سورة القارعة قــــد ســبق " الكلام عليه في (يَتَسَنَّهُ ﴾ و ﴿اقْتَدِهْ ﴾.

### [١٠٨٠] وَيَذَّكُّ رُونَ يُؤْمِنُ وِنَ الْمُونَ (مَ ـ ـ ) قَالُ ـ ـ هُ

بِخُلْفِ (لَــ)هُ (دَ)اعِ وَيَعْسرُجُ (رُ)تَّلاً

الدَّاعي الذي دعا إلى الخلف فيه أَ، أنَّ قبله ما يصلح للغيب وللخطاب . فالغيبُ ، لأن قبله : ﴿لا يَأْكُلُهُ إِلاَّ الخَـطِئُونَ ﴾ . والخطاب ، لقوله: ﴿ بِمَا تُبصرونَ ﴾ .

١- في قوله تعالى (لا تخفى منكم خافية) من الآية : ١٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ حمـــزة والكســـاني بالباء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢١٣.

٢- (ماليه) من الآية: ٢٨ من سورة الحاقة، و(سلطنيه) من الآية: ٢٩ من سورة الحاقة، و(ماهيه)
 من الآية: ١٠ من سورة القارعة. وفي هذه الأحرف، قرأ حمزة بحذف الهاءات فيها في الوصل، والبلقون بإثباتها في الحالين. النيميع: ٢١٤ و ٢٧٥.

٣- سبق في قوله تعالى(يتسنه) [من الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة] ، في شرح البيت : ٢٢٥ .

وقوله تعالى(اقتده) [من الآية : ٩٠ من سورة الأنعام] سبق في شرح البيت : ٢٥٢.

<sup>£-</sup> في قوله تعالى (قليلا ما تؤمنون) من الآية : ٤١ من سورة الحاقة، وقوله تعالى (قليلا ما تذكرون) مسن الآية : ٤٢ من السورة نفسها، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالياء فيهما، والباقون بالتاء. وكــــذا قـــال النقاش عن الاحفش عن ابن ذكوان. التيسيم : ٢١٤.

٥- وللمخاطب (ص).

٣- الآية : ٣٧ من سورة الحاقة.

٧- من الآية : ٣٨ من سورة الحاقة.

و (يعرُجُ) الله الله كير للجمع ، وبالتأنيث للملائكة.

[١٠٨١]وَسَالَ بِهَمْزِ (غُـ)صْنُ (دَ)انٍ وَغَيْوُهُمْ مِنَ الْهِمْزِ أَوْ مِلْ وَاوِ اوْ يَسَاءِ ابْسَدَلاَ

تحتمل قراءة من لم يهمز ، أن تكون من : سَالَ يَسَالُ ، وأصله : سَــوِلُ كَخُوفُ ، ثَمْ قيل : سَالَ كَخَافَ.

ويحتمل أن تكون من : سَالَ يسيلُ ، وأصله : سَيَلَ ؛ فالألف على هذيــن الوجهين، مبدلةٌ من واو أو ياء بدلاً قياسياً.

ويحتمل أن يكونُ خففُ الهمز، وأن الأصل: سَـــأَلَ. وإبــــدال الهمــز المتحرك، يُقتصر فيه على السماع؛ وأنشد سيبويه: سَاَلَتْ هُذَيْلٌ

...وُلاً هناكِ المرتَعُ ٥

وقد سبق في وقف حمزة.

[١٠٨٢] وَنَزَّاعَةً فَارْفَعْ سِوَى (حَفْصِهِمْ) وَقُـــلْ شَـــهَادَاتِهِمْ بِــالْجَمْع (حَفْــصّ) تَقَبَّـــلاَ

نصب ﴿نَرَّاعَةً﴾ ، على الحال المؤكدة لمعنى النار؛ أو تَتَلَظَّى نزاعــة، لأن لظى، وإن كان اسماً عَلَماً ، فَفيه معنى التلظي والتلهب.

أو على الاختصاص.

<sup>1-</sup> من الآية : ٥ من سورة المعارج، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢١٤.

٣- أي لِنقدم فعل الجمع، كما ذكر الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ٨٩.

٣- في قوله تعالى (سأل سآئل) من الآية : ١ من سورة المعارج، حيث قرأ نافع وابن عامر بألف ساكنة
 بدلاً من الهمزة، والباقون بممزة، وحمزة يجعلها في الوقف بين بين . التيسير : ٢١٤.

الشاهد تقدم تخريجه في شرح البيت: ١٥، وورد ثانية في شرح البيت: ٤٦٠.

٥- طرف من بيت للفرزدق ، تقدم في شرح البيت : ٤٦٠.

٣- من الآية : ١٦ من سورة المعارج، حيث قرأ حفص بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ٢١٤.

و ﴿ فَزَّاعَةٌ ﴾ بالرفع ، خِبرٌ بعد خِبر لــــ﴿ إِنَّ ﴾ .

ويجوز، أن تجعل الهاءَ في ﴿إِهَا﴾، ضميرَ القصة، فترفع ﴿ ﴿لَظَى ﴾ بالابتداء، و﴿ لَزَاعَةٌ ﴾: خبر المبتدأ.

وشهاداتُهم جمعً"، وشهادتُهم يكفي من الجمع.

[١٠٨٣] إِلَى نُصُبِ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (عُــ)لاَ (كِــ)رَام وَقُلْ وُدَّاً بِهِ الضَّــــمُّ (أُ)عْمِــلاَ

النُّصُبُ، يجوز أن يكون واحداً ، والجمعُ أنصاب.

قال الأعشى:

وَذَا النُّصُبِ الْمَنْصُوبِ لاَ تَعْبُدَنَّــهُ لِعَاقِبَــةٍ والله رَبَّــكَ فَــــاعْبُدَا ۗ

ويجوز أن يكون جمعاً، والواحد: نصّابٌ، وهي حجارة كانوا نصبوها. حول البيت، يذبحون عليها، تبركاً بما وتعطّيماً لشأنها.

وقيلَ: هُو جمعُ نَصب في القراءة الأخرى. والنَّصْبُ: العَلَمُ أو الغاية.

وقيل: النَّصْبُ: مَا نُصِبُ فَعُبِد مِن دُونِ اللهِ. وكذلك النصْب والنُّصُب.

إنها لظَي).

۲- فترتفع (ص).

٣- في قوله تعالى (بشهدةمم) من الآبة: ٣٣ من سورة المعارج، حيث قرأ حفص بالألف على الجمـــــع،
 والباقون بغير ألف. التيسير: ٢١٤.

٤- في قوله تعالى (إلى نصب) من الآية : ٤٣ من سورة المعارج، حيث قرأ ابن عامر وحفص بضم النسون
 والصاد، والباقون بفتح النون وإسكان الصاد. التيسير : ٢١٤.

البيت في تنوانه: ١٣٧. وهو من قصيارة بماح فيها النبي ﷺ، ورواية الديوان:
 وذا النصب المنصوب لا تنسكته ولا تعبد الأوثان والله فاعبداً

٦- ينصبونها (ص).

قال أبو عبيد: «ودَّا بفتح الواوِ: اسمُ الصَّنَم»، واختار ذلك واحتــــج بقولهم: (عَبدُ وَدُّ).

وقد قُوبل بضدٌ ما قال، وقيل له: المشهورُ (عَبْدُ وُدٌ) ، والاشتقاق يشهد لذلك، لأنه من الواداد ، وهو اللين والسهولة.

ووَددت: أُحببتُ وبررت وتمنيت سهولة الشيء.

والصَحيحُ ، أن الصنم يقال له: وَدُّ وَوُدٌ . والود: الوتِد. قيل : كـان (ود) صورة رجل، و(سُواع) امرأة، و(يغوث) أسداً "، و(يَعُوق) فرسا، و(نَسْر) نَسْراً.

[ ١٠٨٤] دُعَائِي وَ إِنِّـــــي ثُـــمَّ يَثِــَــي مُضَافُــهَا مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (كَـــ)مْ (شَــــ)رَفًا (عَــــ)لاَ

قوله: (مَعَ الواو فافتح إنَّ)، أراد في اثني عشر موضعاً: ﴿وَأَنَّهُ تَعَلَى﴾ ،﴿أَنَّه كَانَ يَقُولَ﴾ ،﴿أَنَّا ظَنَنَّا﴾ ، ﴿أَنَه كَانَ رَجَالٌ ﴾ ، ﴿وَأَنَهُم ظَنُوا﴾ ^، ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا﴾ °، ﴿وَأَنَّا كُنّا﴾ ' '، ﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِى ﴾ ' '، ﴿وَأَنَّا

١- في قوله تعالى (ودًا ولا سواعاً) من الآية: ٢٣ من سورة نوح، حيث قرأ نافع بضم الواو، والباقون بفتحها. التيسير: ٢١٥.

٣- حكى هذا القول الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٦١٩.

۳- أسد . . فرس ، . نسر (ص) ،

٤ - من الآية : ٣ من سورة الجن.

٥- من الآية : ٤ من سورة الجن.

٣- من الآية : ٥.

٧- من الآية : ٦.

٨- من الآية : ٧.

**٩** - من الآية : ٨.

١٠- من الآية : ٩.

<sup>11-</sup> من الآية : ١٠.

مِنًا المسلمون﴾ ، ﴿ وَأَنَّا مِنَّا الصَّــلحون﴾ ، ﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّا ﴾ "، ﴿ وَأَنَّا لَمَّا سَـمِعْنَا ﴾ ، فوجْهُ فتحها "، العطفُ على ﴿ قُلُ أُوحِيَ إِلَىَّ أَنَّهُ ﴾ ".

قال سيبويه: «حمله المفسرون علَى﴿أُوحَى﴾»<sup>٧</sup>.

قلت: وكيف يصح عطفه على **(أوحى)** ، وهو لم يوحَ ؟!.

أما ﴿ وَأَنَّهُ تَعَلَى جَدَ رَبِّنا ﴾ ، فيحتمل أن يُوحى.

وأما [ما]^ بعده ، فهو من قولهم، لا مِمَّا أُوحي إليه، وإنما هو معطوفٌ كلُه على محَلِّ الجارِّ والمحرور في ﴿عَامَنَا [به] ﴾ ؛ تقديره : صدقناه وصدقنا أنَّهُ ﴿تعملي جد ربنا﴾، و﴿أنه كان يقول﴾..إلى آخرها.

ومن كسر، جعل: ﴿ وَإِنَّهُ تَعَــلَّى جَدُّ رَبِّنا ﴾، مبتدأ مـــن قــول الجــن، وعَطَفَ عليه ما بعده.

[1.۸٥]وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتْحُـهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ (صُــــ)وَى (ا)لْعُــلاَ أَجْمَعُوا عَلَى فَتَحَ: ﴿ أَنَهُ اسْتَمَعَ ﴾ ` ' ، لأَنهُ مُعْمُول ﴿ أُوحَى ﴾ .

١- من الآية : ١٤.

٢- من الآية : ١١.

٣- من الآية : ١٢.

٤- من الآية : ١٣.

التيسير: ٢١٥.

٣- من الآية : ١.

٧- الكتاب: ٣/ ١٢٧.

٨- ما زيادة من (ي) (س).

٩- به زيادة من (ي) (س).

<sup>• 1 -</sup> من الآية : ١ من سورة الجن.

و ﴿ أَلُّو ِ اسْتَقَــمُوا ﴾ '، لأَنَمَا زائدة ، كما هي في : ﴿ وَلِمْ أَنْ جَآءَتَ رُسُـلُنَا لُوطاً ﴾ '.

والمفتوحة ، شي التي قد تزاد . وأما المكسورة فلا تكون زائدةً غالباً. وقيل: هي مخففة من الثقيلة ، معطوفة على (ألّهُ اسْتَمَع). وأجمعوا على فتح (وأنّ الْمَسَـجد) ، بتقدير : ولأن المساجد.

هذا قول الخليل وسيبويه<sup>4</sup>.

وقيل: هو معطوف على فتح: ﴿أَنْ قَدَ اللَّغُوا رِسَـلَـتِ رَبِّهِ مَ ﴾ . وفَتْحُ ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ ﴾ ، على ما سبق من فتح الاثني عشر، وكذلك كسرُه. [والصُّوى: جمعُ صُوَّة، وهي المكان المرتفع، كالربوة ونحوها، مما لم يبلغ أن يكون جلا.

والصُّوَى أيضاً: الأعلام التي تُجعل على الطرق لتدل السالكين. وفي قراءة الكسر ارتفاع كارتفاع الصُّوَى ، ودلالة كدلالتها، لظـــهور المعنى فيها ً ٢.

[ ١٠٨٦] وَنَسْلُكُهُ يَا (كُوف) وَفِي قَــالَ إِنَّمَــا هُنَا قُلُ (فَــ)شَا (نَــ)صَّأُ وَطَــابَ تَقَبُّــلاَ (يسلكه)^ بالياء ، لأن قبله: (ومن يُعرِض عن ذِكر ربِّه) .

١- من الآية : ١٦ من سورة الجن.

٢- من الآية : ٣٣ من سورة العنكبوت.

٣- من الآية : ١٨ من سورة الجن.

٤ - الكتاب : ٣/ ١٢٧.

٥- من الآية : ٢٨ من سورة الجن.

٣- من الآية : ١٩ من سورة الجن، حيث قرأ نافع وأبو بكر بكسر الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير : ٢١٥.

٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٨- من الآية : ١٧ من سورة الجن، حيث قرأ الكوفيون بالياء، والباقون بالنون. التيسير : ٢١٥.

٩- من الآية : ١٧ من سورة الجن.

وبالنون ، على الالتفات.

و ﴿ قُلُ الْمُمَا الْمُعَوَا ﴾ '، لأن بعده : ﴿ قُلُ إِنِّي لَا أَمَلَكُ ﴾ '، ﴿ قُلُ إِنِّي لِـــنَ يَجِيرِينَ ﴾ ''.

و ﴿ قَالَ ﴾ ، لأَن قبله: ﴿ وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللهُ ﴾ . . وقال عاصم الحجدري: «هي في الإمام ﴿ قَالَ ﴾ » .

[١٠٨٧] وَقُلْ لِبَداً فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ (لَــــــــــ)ازِمٌ بِخُلْــفُو وَيَـــا رَبِّـــي مُضَــافٌ تَجَمَّـــالاَ

لم يذكر في التيسير عن هشام سوى الضم في ﴿ لَبِداً ﴾.

وقال في غيره: «وروي عنه كسرها، وبالضم آخذ»<sup>٧</sup>.

ولم يذكر أبو الفتح خلافاً بين القراء في (لبدا)، فقد عول فيـــه علـــــه الكسر عن هشام.

وقال طاهر بن غلبون<sup>^</sup>: «روى هشام عن ابن عامر ﴿ لُبد ا ﴾ بالضم».

١ من الآية : ٢٠ من سورة الجن، حيث قرأ عاصم وحمزة بغير ألف، والباقون ﴿قَالَ﴾ بألف.

التيسير: ٢١٥.

٣- من الآية : ٢١ من سورة الجن.

٣- من الآبة : ٢٢ من سورة الجن.

٤ - من الآية : ١٩ من سورة الجن.

كذا في جميع النسخ (قال) . وقال الداني : «قال الكسائي : قال الجحدري : هو في الإمام (قــل) ،
 قاف، لام». المقنع : ١٠٥.

وقال: «في بعض المصاحف (قل إنمآ أدعوا ربي) بغير ألف، وفي بعضها (قال أنما أدعوا ربي) بــــالألف». المقنع : ١٠٥.

وقال السخاوي : «ورأيته في المصحف الشامي ﴿قُلْ إِنَّمَا﴾ بغير ألف». الوسبلة : ٤٤٠.

٣- التيسير : ٢١٥. قال الداني : «هشام (عليه لُبدأ) [من الآية : ١٩]، بضم اللام، والباقون بكسرها».

٧- ذكر في جامع البيان : (ل: ٢٤٠-ب) رواية الكسر عن هشام، ولم ينص على كونه ياحذ بالضم.

٨- قال طاهر بن غلبون في "التذكرة" : «وقرأ هشام (عليه لُبداً) بضم اللام، وكسرها البـــاقون». ولم
 يذكر غير هذا . التذكرة : ٢/ ٢٠١.

قال : «هكذا في كتابي ، وفي حفظي بالكسر. وأخبرنا أبــو سـهل ، حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد وعبد الله بن أحمد بن هارون عن إبراهيم بـن دحيم الدمشقي عن هشام بالكسر».

قال: «وجاء الضم من طريق الحُلوافي . والضم الإختيار؛ وبه قرأت وبــه آخذ».

وقال ابن مجاهد": «روى هشام : ﴿لُبداً ﴾ برفع اللام» ، لم يذكر عــــن هشام خلافاً ، وهي قراءة ابن محيصن .

واللَّبدة واللَّبْدة ، مَا تَلَبَّدَ بعضُه عَلَى بعض. وجمع لُبْدة لُبَدٌ ، كَقُربة وقُرب. وجمع لِبْدةً لِبَدٌ ، كَقِربة وقِرب.

1- أغلب الظن أن يكون هذا القول للداني، بدليل وحود السند الآتي في حامع البيان (ل: ٢٤٠-ب). قال الداني: «وحدثت عن صالح بن إدريس قال: نا محمد بن أحمد بن سعيد [كنذا في حسامع البيان والصحيح أحمد بن محمد كما سيأتي] وعبد الله بن أحمد بن هارون، عن إبراهيم بن دحيم الدمشفي عسن هشام (لبدا) بالكسر».

٢– أبو سهل هو صالح بن إدريس ، تقدم.

٣- هو أبو بكر أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله المعروف بابن فطيس، روى القراءة عن أحمد بن أنــس
 صاحب ابن ذكوان، وعنه صالح بن إدريس . غاية النهاية : ١/ ١١٦ (٥٣٤).

٤ - هو عبد الله بن أحمد بن هارون الدمشقي، روى الحروف عن أحمد بن أنس وإبراهيم بن دحيم عــــن
 هشام، روى عنه الحروف صالح بن إدريس. غاية النهاية : ١/ ٤٠٨ ( ١٧٣٨).

٢- السبعة : ٢٥٦.

٧- وكذلك قرأ بحاهد . ينظر الجامع لأحكام القرآن : ١٩ / ٢٤.

وابن بحيصن هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمي بن محيصن السهمي المكي مولاهم، مقرئ أهل مكة مسع ا ابن كثير، ثقة، عرض على محاهد وغيره. توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة بمكة. وقبل غير ذلك.

معرفة القراء: ١/ ٢٢١ ( ٤٣) ، غاية النهاية : ٢/ ١٦٧ ( ٣١١٨).

## [١٠٨٨]وَوَطْنَأُ وِطَاءً فَاكْسِرُوهُ (كَــ)مَا (حَـــ)كَــواْ وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ (صُحْبَتُــــ)هُ (كَـــــ)لاَ

أبو عبيد: وطاءً' بكسر الواو والمدِّ ، يصدقها التفسير.

إنما هي مواطَّأة السمع والبصر، إذا قام في ظلمة الليل يصلي.

يعني أن القلب لا يشتغل بغير ما اشتغل به السمع؛ فكلَّ واحد منهما قد واطأ الآخر، وذلك لانحجاب البصر عن الرؤية، وانقطاع الأصوات عن السمع.

والوَطأ أن كان من قوله الطَّيِكِينَ: «أَشدد وطأتك على مضر» ، فمعناه أَهُما أَتْقُل وأَشد من صلاة النهار على المصلي.

ويجوز أن يكون المعنى، أُثبت قدمٍ في العبادة، وأَبْعد من الزلل. من : وَطِئَ وَطَئَ مَتمكنا.

قالت عائشة رضي الله عنها: «الناشئة القيام بعد النوم» .

فهو مصدر كالعاقبة، من : نشأ، إذا قامَ ونهض.

قال الشاعر:

نَشَأْنَا إِلَى خُوصٍ بَرَى نَيَّهَا السُّرَى وَأَلْصَقَ مِنْهَا مُشْرِفَاتِ الْقَمَـاحِدِ " وَأَلْصَقَ مِنْهَا مُشْرِفَاتِ الْقَمَـاحِدِ " وَكَانَ عَلَى " رَبُّهُا لِلصَلَاةَ بِينَ العشاءين».

١- في قوله تعالى (أشد وطناً) من الآية: ٦ من سورة المزمل، حيث قرأ أبو عمرو رابن عامر بكسر السواو
 وفتح الطاء والمد، والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء. التيسير: ٢١٦.

٢- والوطاء (ص) (س).

٣- طرف من حديث أخرجه مسلم عن أبي هريرة في كتاب المساحد ومواضع الصلاة(٥)، باب استحباب
 القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بالمسلمين نازلة(٤٥)، حديث ٢٩٤(٥٧٥). صحيح مسلم: ٢٩٧/١.

٤- قال الزمخشري: «روي عن عبيد بن عمير: قلت لعائشة: رجل قام من أول الليل، أتقولين لـــه قـــام
 ناشئة ؟ قالت: لا ، إنما الناشئة القيام بعد النوم». الكشاف: ٤/ ٦٣٨.

٥- البيت من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٦٣٨ ، وأبي حيان في البحر الحيط : ٨/ ٣٥٤ .

٣- هو علي بن الحسين . وليس على بن أبي طالب كما في الكشاف. قال الزمخشري: «وعن علي بسن الحسين رضي الله عنهما أنه كان يصلي بين المغرب والعشاء ويقول: أما سمعتم قول الله تعالى (إن ناشية الليل)، هذه ناشئة الليل». الكشاف : ٤/ ٦٣٨.

وتفسير عائشة أحسن وأولى ، لأن النبي الله وهو المحاطب بهذا ، كان ينام ثم يقوم. ينام ثم يقوم. و (رب المشرق) بالخفض ، تابع لـ (اسمَ ربَّكَ) . والرفعُ على : هو رَبُّ.

[١٠٨٩]وَتَا تُلُثِهُ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ (طُــــ) فَي وَخَمَّلاً وَتُلْتَيْ سُكُونُ الضَّمِّ (لَــــ) احَ وَجَمَّلاً وَتُلْتَهُ أَنَّ على معنى أَنك تقوم [النَّصْفَ والثلث] ، وأقلَّ مـــن الثلثين.

والخفضُ ، على أنك تقوم أقلَّ من الثلثين ، وأقلَّ من النصف وأقل من الثلث. ويحتمل قوله في أول السورة : (قُم النَّلُ إلا قليلاً نصفَه وجهين: أحدهما ، أن يجعل نصفَه بدلاً من (إلَّيل) ، و (إلاَّ قَليلاً ) استثناءً من

احدهما ، ال يجعل نصفه بدلا من فراليل؟، وفرالا فليلا؟ اســـتثناء مــن النصف ؛ والتقدير: قُم نصفُ اللَّيلِ إِلاَّ قليلاً، أو انقص من النصف أو زد عليه.

والمعنى: التخييرُ بين أمور:

إِما قيامُ النصف. وقوله: (إلا قليلا)، مسامحةٌ ، لأن الإِنسان لا يقــــدر على تعيين النصف فيقوم فيه.

١ - هذا سقط (س).

٢- من الآية: ٩ من سورة المزمل، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي بخفض الباء، والباقون
 برفعها. التيسير: ٢١٦.

٣- من الآية : ٨ من سورة المزمل.

٤- من الآية: ٢٠ من سورة المزمل، حيث قرأ الكوفيون وابن كثير، بنصب الفـــاء والتـــاء، والبـــاقون
 بخفضهما. التيسير: ٢١٦.

٥- بين للعقوفين زيادة سن (ي) (س).

٦- وانقص (ي).

٧- فيقول (ص) اتصحيف.

وإما أن يختار أحد أمرين: النقصان من النصف، وهو الثلث، أو الزيادة عليه إلى الثلثين، فهذا الوجه مطابق لقراءة النصب.

والوجه الثاني ، أن يجعل (نصفه) بدلاً من (قليلاً) ، فيكون مخيرا بين قيام النصف بتمامه، وبين النقصان منه-وهو الثلث-، وبين الزيادة عليه، وهبو الثلثان. فهذا يطابق قراءة الجرِّ، أي: إن ربك يعلم أنك لا تقوم بميا كُلفت، فيقوم أدنى من الثلث.

وفي قراءة النصب، يكون المعنى : ونصفه تارة، وتُلثه تارة، وأقـــل مــن الثلثين تارة.

[1.9.]وَ وَالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ (حَفْصَ) إِذَا قُسلِ اذْ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وِسَكِّنْ (عَــــ)نِ اجْتِلَــى وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ (عَمَّ) فَتْحُـــهُ [1.91] (فَــ)بَادِرْ وَفَا مُسْتَنْفِرَهُ (عَمَّ) فَتْحُـــهُ وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (خُــــ)صَّ وَخُلّــلاَ

الفواء : «الرِّجز 'والرُّجز : لغتان معناهما واحد» ٌ.

وهو قولٌ حسنٌ، وهو العذاب ؛ أي اهجر ما يؤدي إلى عذاب الله تعالى. قال أبو عبيد: «الضَّمُّ أَفشي اللغتين وأكثرُهُمَا».

وقال مجاهد: «الرُّجز بالضم: الصنُم» .

وكذلك قراءة الحسن بالضمُّ ، وقال : «هو اسم صنم في ما زعموا».

٩- من الآية : ٢٠ من سورة المزمل، حيث قرأ هشام بإسكان اللام، والباقون بضمها. التبسير : ٢١٦.

٢- في قوله تعالى ﴿والرجز فاهجر﴾ من الآية: ٥ من سورة المدثر، حيث قرأ حفص بضم الراء، والباقون
 بكسرها. التيسير: ٢١٦.

٣- معاني القرآن . ٣/ ٢٠١.

٤- وبقول مجاهد قال أبو العالية والربيع والكسائي . الجامع لأحكام القرآن : ١٩/ ٦٧.

وقرأ بالضم أيضاً عكرمة وبحاهد وابن محيصن. المرجع السابق نفسه.

وما أظن هؤلاء إلا سمعوا شيئاً فما فهموه، فإنه يصح أن يقال في تفســـير الرُّجز بالضَّم والكسر: الأُوثان والأصنام ، وكل ما تؤدي صِلتُه إلى العذاب.

ألا ترى إلى قول قتادة : «هما صنمان كانا عند البيت: إساف ونائلــة»، يقال ذلك تمثيلاً ، فيعتقده الناقل حقيقةً.

أو يقال : على أن الصنم يسمى رجزا، لأنه يؤدي إليه.

ودُبَر وأدبر من عنى واحد». «هما لغتان بمعنى واحد».

يقال: دَبَرَ الليل والصيفُ والنهار وأَدْبَرَ ، وقَبلَ وأقبلُ ؟ ومن ذلك قولهم: أمس الدَّابر [وأمس المُدْبرِ.

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمْعَهُم بِصُهَابِ هَامِدَة كَامْسِ الدَّابِرِ [٧

وأدبر الراكب وأُقْبَلَ ، لاَ غير. وقال يونس<sup>^</sup>: «أَدْبر: تولى . ودَبَرَ : انْقَضَى».

وسأل مجاهدُ ابنَ عباس ، فلما ولَّى الليلُ ، قال يا مجاهد: هذا حين دَبَــرَ

وكذلك قال قتادة : «دَبَرَ : وَلَّم ،».

١- ذكر القرطبي قول قتادة في الجامع : ١٩/ ٦٦.

٣- في قوله تعالى﴿إِذْ أَدِيرٍ﴾ من الآية : ٣٣ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع وحفص وحمزة ﴿[واليـــــل إذْ أَدْبَرَ﴾ على وزن أَفْعَلُ ، والباقون ﴿إِذَا دبرٍ﴾ على وزن فَعَلَ. التيسير : ٢١٦.

٣- معاني القرآن : ٣/ ٢٠٤.

٤- معاني القرآن وإعرابه: ٥/ ٢٤٨.

وأقبل وقبل (ص): تقليم وتأخير.

٣- البيت أنشده الأصمعي كما في اللسان : (صهب) ، وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ١٧٥.

٧- بين المعقوفية زيادة من (ي) (س).

٨- حكى ذلك عنه أبو على في الحجة : ٦/ ٣٣٩ ، و ابن زنجلة في حجة القراءات : ٧٣٤ .

٩- ذكر هذه الرواية وقولُ قتادة بعدها ، أبو على في الحجة : ٦/ ٣٣٩.

قال حنظلة السدوسي: سألت الحسن عنها فقال: (والليل إذا أدبر)، فقلت: إنما هي ألف واحدة ، فقال: فهي إذاً: والليل إذْ أدبر.

قال أبو عبيد : «إِنَمَا هِي (إِذَا دَبَرَ)، لأَن بعدها : ﴿ إِذَا أَسْفَرَ ﴾.

كيف يكون (إذ) في إحداهما ، و(إذا) في الأحرى»".

قال: «وفي حرف أبيّ وعبد اللهُ : (إِذَا أَدْبَرَ).

و﴿مستنفَرة﴾ ، بالفتح : نفّرها غيرُها.

و ﴿مستنفِرة﴾ بالكسر: نافِرَةٌ.

وزعم أبو عبيد أن العرب لا تكاد تقول: استُنْفِرَتْ، إِذَا كـــانت هــي الفاعلة. ويقولون : استُنفرَت، إذا فُعِلَ هِما ، فهي مستنفَرة.

أبو علي <sup>٧</sup>: «يقال <sup>^</sup>: نَفرَ واستنفر ، مثل : عجبَ واستعجب. وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يُرَى مِنْ أَنَاتِنَا <sup>٩</sup>».

الجرح والتعديل: ٣/ ٢٤٠ (١٠٦٩) ، وميزان الاعتدال: ١/ ٦٢١ (٢٣٧٣).

٢- نقل ابن زنجلة عن أبي عبيد قوله: «الاختيار: ﴿إذا دبر ﴾ بغير ألف لموافقة الحرف الذي يليه». حجـــة القراءات: ٧٣٤.

٣- حجة القراءات : ٧٣٤ .

٤- وهبي أيضاً قراءة الحسن . ينظر معاني القرآن للفراء : ٣/ ٢٠٤.

من الآية : ٥٠ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح الفاء، والباقون بكسرها. التيسير : ٢١٦.

٦- في (ص) بالفتح إذا نفرها بزيادة إذا.

٧- في الحجة : ٦/ ٣٤٢.

٨- يقول (ص).

٩- صدر بيت أنشده ابن الأعرابي كما عند الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٠٤ . وعجزه :
 ولو زَبَتْهُ الْحَرْبُ لم يَتَرَمْرَم .

وهو من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢/ ٤١٢، وأبي علي في الحجة : ٦/ ١٠ .

أبو الحسن : «الكسر أولى ، ألا ترى أنه قال : فرّت». انتهى كلامه. وأنشد ابن الأعرابي :

ارْبِطْ حِمَسَارَكَ إِنَّـهُ مُسْسَتَتْفِر فِي إِثْرِ أَحْمِسَرَةٍ عَمَلَانَ لِغُسَرِّبِ (وَهَا يَذْكُرُونَ الغَيْبُ) ، رَدِّ على ما قبله.

والخطابُ استئناف.

ويقال : عَمَّ بِدَعْوَتِهِ وخَلُلَ ، أَيْ خَصَّ.

\_\_\_\_\_

١- هو أبو الحسن الأخفش ، و لم أحد هذا القول في معاني القرآن له . وحكاه عنه أبو على في الحجـــة :
 ٣٤١ /٦ . وبواسطته ساقه المصنف.

٧- البيت من شواهد القراء في معاني الفرآن : ٣/ ٢٠٦، وروايته : أمسك حمارك.

٣- يعني قوله تعالى (وما يذكرون) من الآية : ٥٦ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع بالتاء، والباقون بالياء.
 التيسير : ٢١٦.

رَفُحُ عبر (لرَّحِيُج اللِّخِثَ يِّ (لَسِلَتَر) (لِنَهِرُ) (الِفِود وكرِس

ومن سُورَة القِيَامَة إلى سُورَة النَّبَا

[١٠٩٢] وَرَا بَرِقَ افْتَحْ (آ)مِناً يَاذَرُونَ مَاعْ

يُحِبُّونَ (حَقِّ) (كَ)فَّ يُمْنَى (عُ)لاً عَـلاَ

يقال: بَرَقَ البصره يَبْرُقُ بَريقاً، إِذَا شَخِص فلم يطرف من شدة الفزع. وبَرِقَ البصرُ: تحير؛ يقال: برِق الرجلُ يَبْرُقُ بَرَقاً، إذا تحير مــن رؤيــة لبرْق.

وأسِدَ وبَقِرَ، إذا رأى أُسْداً أو بَقَراً كنيرةً، فتحير من ذلك.

وقوله: (حقٌّ كَفَّ) ، أي كفَّ المنازع فيه، لأن أبا سلمة روى أن النجي قرأ ذلك بالياء .

والغيبُ ، لِما دل عليه لفظ الإنسان من الإِحبار عن الجنس. والخطابُ استئنافٌ.

قال أبو عبيد": «ولُولاً كراهة الخلاف، لكانت الياء فيها أمكن، لذكر الإنسان قبل ذلك».

و (يمنى) أن بالياء ، رَاجعٌ إِلَى المني. وبالتاء ، إلى النطفة.

١- في قوله تعالى (فإذا برق البصر) من الآية : ٧ من سورة القيامة، حيث قرأ نافع بفتح الراء، والباقون
 بكسرها. التيسير : ٢١٦.

٣- حكى ذلك عنه أيضاً القرطبي في الجامع: ١٠٧/١٩.

٤ - في قوله تعالى (من منى تمنى) من الآية: ٣٧ من سورة الإنسان، حيث قرأ حفص بالياء، والباقون
 بالتاء. التيسير: ٢١٧.

[ ١٠٩٣] سَلاَسِلَ نَوِّنْ (إِ) ذُ (رَ) وَوْا (صَـ) رُفَهُ (لَـ) لَلـ
وَبِالْقَصْرِ قِفْ (مِـ) نُ (عَـ) نُ (هُـ) دَى خُلْفُهُمْ (فَـ) لاَ
وَبِالْقَصْرِ قِفْ (مِـ) نُ (عَـ) نُ (هُـ) دَى خُلْفُهُمْ (فَـ) لاَ
وَبِالْقَصْرِ قِفْ (مِـ) نُ (عَـ) نُ (هُـ) نَــا
(رِ) ضَا (صَــ) رُفِهِ وَاقْصُرُهُ فِي الْوَقْفِ (فَـ) يُصَــلاَ
[ ١٠٩٥] وَفِي النَّانِ نَوِّنْ (إِ) ذُ (رَ) وَوْا (صَــ) رُفَهُ وَقُلْ

يَمُــــُ (هِشَـــامٌ) وَاقِفِـــاً مَعْـــهُمُ وِلاَ قَالَ أَبُو عَبِيدا: «﴿سَلَـسِلاً ﴾ و﴿قُوارِيراً قُوارِيراً قُوارِيراً هِي فِي مصاحف أهل الحجاز والكوفة بالألف.

ورأيتها في الإمام مصحف عثمان : الأولى (قواريراً) بـــالألف مثبتــة، والثانية كانت ألفاً، فحكت ورأيت أثرها بيّناً. وأما (سلاسلا) ، فرأيتها قد دُرسَت».

١- قول أبي عبيد هذا رواه أبو عمرو الداني عنه في المقنع: ١٦. ونقله السخاوي أيضاً في الوسيلة : ٤٦٢.

٧- من الآية: ٤ من سورة الإنسان. قال الداني: «قرأ نافع والكسائي وأبو بكر وهشام بالتنوين، ووقفوا عوضا منه، والباقون بغير تنوين. ووقف حمزة وقنبل وحفص من قراءتي على أبي الفتح بغير ألف، وكذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي عن الأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك قرأت في مذهبهما على الفارسي، ووقف الباقون بالألف صلة للفتحة». التيسير: ٢١٧.

س- من الآيتين: ١٥ و ١٦ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع والكسائي وأبو بكر (قواريسراً قواريسراً) بتنوينهما، ووقفوا عليهما بالألف، وابن كثير في الأول بالتنوين، ووقف عليه بالألف، والثاني بغير تنويس، ووقف عليه بغير ألف، ورقف هشام عليسهما ووقف عليه بغير ألف، ورقف هشام عليسهما بالألف صلةً للفتحة، ووقف الباقون وهم أبو عمرو وحفص وابن ذكوان على الأول بالألف، وعلى الشاني بغير ألف، إلا مهزة، وعلى الثاني بغير ألف إلا همزة، وعلى الثاني بغير ألف إلا همزة، وعلى الثاني بغير ألف إلا همئام. التيسير : ٢١٨.

<sup>£ -</sup> الأول (ص).

قال: «وفي مصاحف أهل البصرة (قواريرا): الأول بالألف ، والتاي بغير ألف».

وقال خلف: «المصاحف كلها العتق والجدد، على إثبات الألف في (قواريوا): الأول. والثاني في مصاحف المدينة والكوفة بألف، وفي مصاحف أهل البصرة: الأول بالألف، والثاني بغير ألف» أ.

وقال قالون عن نافع: «الثلاثة الأحرف في الكتاب بألف» .

وقال خلف: «وسمعت يحيى [بن آدم] " يحدث عن ابن إدريس ولله في المصاحف الأول ، الحرف الأول والثاني : (قوارير قوارير) بغير الف» .

وهذه الروايةُ وروايةُ قالون ، تُحمل على بعض المصاحف دون بعض.

فنافع والكسائي وأبو بكر، اتبعوا مصاحفهم.

وإثبات الألف دليل الصَّرف. وقوَّى صرفها أَلهَا رؤُوس آي، فصرفـــت لتشاكل أخواتها. والعرب تُستعمل في الفصول ما لا تستعمله في غيرها.

[وقد قال بعض العلماء من أهل النظر: كلّ ما يجوز في الشعر، فهو جــلئزّ في الكلام، لأن الشعر أصل كلام العرب]".

فكيف نتحكم في كلامها فنجعل الشعر خارجاً عنه ؟!.

ولو لم يكن من الحجة لهذه القراءة إلا أن عاصما والكسائي قرءا بذلك، وهما هما.

١- روى هذا القول عن خلف أبو عمرو العاني في المقنع: ٤١ ، ونقله عنه السخاوي أيضاً في الوسيلة : ٤٦٣.

٣- رواه عنه الداني في المقنع: ٤١ ، ونقله عنه السخاوي في الوسيلة: ٤٦٣.

٣- ابن آدم زيادة من (ي) (س) والمقنع.

٤- لعله الإمام الشافعي، وقد تقدم.

٥- روى هذا القول عن خلف الداني في المفنع : ٤٦ . ونقله السخاوي في الوسيلة : ٤٦٤.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

وقالَ الأخفش ؟: «سمعنا من العرب مَن يصرف جميع ما لا ينصرف».

ومن خالف مصحفه من الأُثمة في شيء من ذلك، فللروايـــة، ومــن لم يصرف ، فلأَها أمثلة لا تنصرف معرفة ولا نكرة.

ومن وقف بألف ، راعى الرسم، ولأن الفتحة قــــد تعمـــد بـــالألف في الوقف، إذ لا يمكن رَوْمُ المفتوح لخِفته ، فإذا وصل استغنى عن العماد».

وقال بعض المتأخوين": ُ «يجوز أن تكون هذه النون بدلاً مـــن حــرف الإطلاق ، ويجري الوصل مجرى الوقف ؛ أو يكون صاحب القراءة ممن ضـــري برواية الشعر، ومرن لسانه على صرف غير المنصرف».

وهو كلامٌ صدر عن سوء ظن بالقراء، وعدمٍ معرفة بطريقتهم في الباع النقل.

ومن وقف على (قواريوا) الأول بألف، فلأنه رأسُ آية، فأراد أن يفوق بينه وبين الثاني.

ومعنى قوله: (وبالقَصْرِ قِفْ من عَنْ هدىً...فَلاَ زكا) ، أن (فَلاَ)، مـن: فلوته أي ربَّيْتُه.

قال الحطيئة:

نَجِيبٌ فَلاَهُ فِي الرَّبَاطِ نَجِيبٌ ° أي نشَّأَ الواقفُ بالقصر القصر ، (مِنْ عن هَدى خُلْفُهُم).

<sup>1 –</sup> حكى هذا القول عن الكسائي أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٥/ ٩٧.

٣- هو أبو الحسن سعيد الأخفش، ونقل عنه هذا القول أبو على في الحجة : ٦/ ٣٤٩.

٣- هو الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٦٦٧.

<sup>\$ -</sup> فأراق (ص) تصحيف.

عجز بيت صدره: سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سعيدٌ فإنّهُ، وهو في ديوانه: ٨٧ ، من قصيدة يمدح فيها سعيد بـن
 العاص.

و(عَنْ) هاهنا ، اسمٌ كالتي في قوله' :

مِنْ عَن يَمِين الْحُبَيَّا ٢

أو يكون (فلا)، بمعنى : فَصلَ ، من : فلُوته عن أمه ، أي فصلته وفطمته. أو بمعنى : تَدَبَّر ، من : فليت الشَّعرَ، إِذَا تدبرته واستخرجت معناه.

تم قال: (زُكُا) ، ثناءً عليه.

وقال: (إِذْ دَنَا رِضيُّ صَوْفَهُ) ، لأَنه رأسُ آية.

[١٠٩٦]وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ (إِ)ذْ (فَ)شَك

وَخُصْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ (عَمَّ) (حُك)لاً (عُك)لاً

أي أَسْكِنْ الياءَ واكسر ضمَّ الهاءَ ۗ (إذْ فَشَا) واشتهر.

و (عليهم): اسمُ فاعلٍ في موضع رفعٍ على الابتداء، أي اللذي وهم.

قال ابن عباس : «أما رأيت الرجل تكون عليه الثياب ، يَعْلُوها أفضلُ منها».

وقرأ ابن مسعود (عَالِيَتُهُم) ؛ فهي تعضد هذه القراءة.

ويجوز أن يكون ﴿عَــلِيَهِم﴾ ماضياً ، وإضافته محضة ؛ والمعـــنى : أن الله سبحانه وصَفَ ما آتى مَن مات من الصالحين ، وأَهُم عَلَتْهُم لا ثيابُ السُّــندس ،

١- قولهم (ص).

٢- الشاهد للقطامي كما عند أبي شامة في إبراز المعاني : ٤/ ٢٣٨.

٤- حكى عنه هذا القول القرطبي في الجامع: ١٤٥/ ١٤٥.

علوه الثياب (ص). والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، والجامع لأحكام القرآن.

٦- ذكر له هذه القراءة الفراء في معابي القرآن : ٣/ ٢١٩.

٧- وإنه عليهم (ص).

ويجوز أن يكون مستقبلاً، فيكون نكرةً، لأنه في تقادير الإنفصال، إلا أنه المحتص بالإضافة ، فحسن الابتداء به ، إذ كان على صورة المضاف الحقيقي.

قالُ أَبُو علي ": «وهو مفردٌ في مُوضع جمع ، ومثله:

قال: «وفي التنـــزيل:﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَـــمِراً لِمَجْرُونَ﴾ ، ﴿فَقُطَعَ دَابِــوُ وْمُ﴾ .

وكأنَّ اسم الفاعل في هذا ، أُفْردَ من حيث جُعِلَ بمنــزلة المصدر في نحو: وَكأَنَّ اسم الفاعل في هذا ، أُفْردَ من خيث جُعِلَ بمنــزلة المصدر في نحو:

ركما جُمع المصدرُ جمعَ فاعلَ فِي نحو: وَنُوَّارُهُ مِيلٌ إلى الشَّمْس زَاهِرُهُ<sup>٧</sup>.

وقد قالوا : الجاملُ والباقر، يراد بَمُما^ الكثرةَ» .

١- من الآيتين : ١٦٩ و ١٧٠ من سورة آل عمران.

٢- الحمة: ٦/ ٥٥٠.

٣- البيت من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٣٥٦ ، وابن جني في المحتسب : ٢/ ١٥٤.

£- الآية : ٦٧ من سورة المؤمنون.

ه- من الآية: ٥٤ من سورة الأنعام.

٣- تقدم هذا الشاهد في شرح البيت : ٧١٩.

٧- عجز بيت للحطيئة من قصيدة يذكر فيها الزبرقان ويمدح شماساً ، كما في ديوانه : ١٩ ، وصدره :
 بمستأسد القرآيان خُوَّ نَبائه.

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٥/ ٢٧١- ٣٧٦ و٦/ ٣٥٦.

٨- إذ هما (ص) وهو تصحيف.

٩- الحجة: ٢/٢٥٣.

قال: «ويجوز على قياس قول أبي الحسن في: قَائمٌ أُخُوَاكَ ، وإعمالُ اسم الفاعل عَمل الفعل، وإن لم يَعتمد على شيء ، أن يكون﴿ثيابُ سُنْدُسٍ﴾ مرتفعة َ بِـــ ﴿عــلِيهِم﴾، وأفْردتَ عاليا '، لأنه فعل متقدم» '.

وأما ﴿عُـلِيَهِم﴾ بالنصب، فقال الزجاج: «نُصب على الحال: إمَّا من الهاء والميم في **(يطوف عليهم)** ، أي يطوف على الأبرار ولدانٌ مخلدونَ عاليــــاً الأبرار ثياب سندس.

وإِمَّا من الولدان ، أي: إِذَا رأيتهم حسبتهم لؤلؤاً منثوراً في حال عُلُو الثيــــاب إياهم الله

قال: «والنصبُ على هذا بيِّن» .

وقال الفراء ؛ «هو منصوب على الظرف كقولك : فوقهم ثياب».

وقيل في بجوزُ أن يكونِ على : رأيت أهلَ نَعيمِ عالِيَهُم.

ورفع ﴿ خُضْرٌ و إستبرقٌ ﴾ ، على النعت للثيابُ، والعطف عليها. والجرُ، ردِّ على ﴿ سُنلس ﴾ ، نعتاً وعطفاً . وجاز ذلك لَمَّا كـــان الســندس راجعاً إلى الثياب.

١- كذا في جميع النسخ . وفي الحجة : عاليها.

٢- الحجة: ٦/ ٢٥٦.

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٢٦٢. وكذلك قوله الآتي.

٤- معاني القرآن : ٣/ ٢١٨.

٥- قاله الزعشري في الكشاف: ٤/ ٦٧٣.

٣- من الآية : ٢١ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع وحفص برفعهما، وابن كثير وأبو بكر خفض الأول ورفع الثاني، وابن عامر وأبو عمرو برفع الأول وخفض الثاني ، وحمزة والكسائي بخفضهما.

التيسير: ٢١٨.

[١٠٩٧]وَإِسْتَبْرَقٌ (حِرْهِيُّ) (نَــ)صْرٍ وَخَــاطَبُوا تَشَاءُ ونَ (حِصْنُــ)ًا ۚ وَقَتَتْ وَاوُهُ (حَــــــ)لاَ

(حِصْناً) ، منصوبٌ على الحال؛ أي (خَاطَبُوا) مُشْبِهِينَ حصناً ، أي وما تَشَاعُون لا يا بني آدم.

والغيبةُ ، مردودةٌ على قوله: ﴿ فَمِن شَآءَ اتَّخذَ ﴾ .

و ﴿ وَأُقَتَ ﴾ أَ، جُعل لها وقت وأحدٌ للفصل، ومثله: ﴿ والقمر قدَّرُنَـــه ﴾ ، أي قدرنا له.

و ﴿ أُقِّتَتُ ﴾ ، جُمعت لوقتها ، أو أظهر وقتُها الذي تُحْضَرُ فيه للشهادة؛ فأصله الواو، والواو المضمومة تُقلب همزةً استثقالاً للضمة عليها أ ، كقولهم : جاء القومُ أُحْدَانًا ٢ .

وأنشد الفراء^: يَحِلُ أُحَيُّدُهُ وَيُقَالُ بَعْلَلٌ وَمِثْلُ تَمَوُّلٍ مِنْهُ افْتِقَالُ الْ قال: «والأصل وُحيْدُهُ» ٩.

١- كذا في جميع النسخ . ويعضده الشرح. وفي طبعات متن الشاطبية : حصن. وكذا الشروح المطبوعـة.
 ينظر على سبيل المثال : كتر المعاني لشعلة : ٦١٦، وإبراز المعاني بطبيعتيه : ٧١٦ و ٤/ ٢٤٢ وغيرهما.

٢- في قوله تعالى ﴿ وما تشآءون إلا أن يشآء الله ﴾ من الآية : ٣٠ من سورة الإنسان، حيث قرأ الكوفيون
 ونافع بالتاء، والباقون بالياء . التيسير : ٢١٨.

٣- من الآية : ٢٩ من سورة الإنسان.

٤- من الآية : ١١ من سورة المرسلات، حيث قرأ أبو عمرو بالواو، والباقون بالهمز. التيسير : ٢١٨.

٥- من الآية : ٣٩ من سورة يس.

٦- عليهم (ص).

٧- أحزابا (ص).

٨- في معاني القرآن : ٣/ ٢٢٣.

٩- هذا القول في غير معاني القرآن . وهو عند الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١١٢ ، أردفه الشــــاهذ وليس للفراء، فلعل السخاوي ظن أنه له.

#### [١٠٩٨]وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلًا (ا)ذْ (رَ)سَا وَجِمَالاَتٌ فَوَحِّدْ (شَ)ذاً (عَـ)لاَ

قوله تعالى: ﴿إِلَى قَدَرٍ مَعْلُومٍ ﴾ ، أي إلى مُدة الحمل ؛ إما تسعةُ أشهرٍ ، أو أقلُ منها أو أكثر ، على ما أحاط به علمه سبحانه في كل حمل ؛ ثم قلان (فقدرنا) ، ذلك كما قال سبحانه : ﴿مِن نطفةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ﴾ ".

ويجوز أن تكون قراءةُ التَّخفيف من هذا ؛ أي: فقدَّرنا ذلك ، ويكـــون ﴿فَنعْمَ القَــدِرُونِ﴾ من ذلك ؛ أي: فنعم المُقَدِّرُون.

ويجوز أن يكون معناها : فَقَدَرْنَا على ذلك ، فنعْم القادرون عليه نَحْنُ. فإن قيل: إذا جَعلتَ ﴿فَقَدَرْنَا مِن القدرة ، فَمَا معنى ﴿فَقَدَّرْنَا فَعَم القَدرة ، فَمَا معنى ﴿فَقَدَّرْنَا فَعَم القَدرة ) فنعم القَدرون ﴾ ؟

قلت: لا تَنَافُر بينهما، لأن المعنى: فَقَدَّرْنَا ذَلك، فنعم القادرون نحن على تقديره.

وإن جعلنا القادرونَ بمعنى المُقَدِّرُونَ ، كان جمعاً بين اللفظين ، ومعناهـــــا واحد ، كما قال تعالى: ﴿فَمَهِّلِ الكَــفِرِينِ أَمْهِلْهُمْ ﴾ ؟ قال الأعشى: وأَنْكَرَتْنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِــرَتْ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلاَّ الشَّيْبَ والصَّلَعَــا ﴿

١- الآية : ٢٢ من سورة المرسلات.

٢- من الآية : ٢٣ من سورة المرسلات، حيث قرأ نافع والكسائي بتشديد الدال، والباقون بتخفيفها.

التيسير : ۲۱۸.

٣- الآية : ١٩ من سورة عبس.

٤ - فقدرناها (ص).

٥- من الآية : ١٧ من سورة الطارق.

٣- البيت من قصيدة يمدح فيها هوذة بن علي الحُنفي . ديوانه: ١٠١.

وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣/ ٢٢٤.

وجمالة أ، جمعُ جَمَلٍ ؛ يقال : جمل [وحِمَالً] أوحِمَالَة ، كما يقال: ذَكَرَّ وذِكَارَة . وذِكَارٌ وذِكَارَة . وحَمالات ، يجوز أن يكون جمعَ حِمَالَة ، فيكون جمع الجمع ؛ ويجروز أيضاً أن يكون جمع حِمَالٍ.

١- في قوله تعالى (كائه جيسات صُفرٌ) الآية: ٣٣ من سورة المرسلات، حيث قسراً حفسض وحمسزة والكسائي على التوحيد بغير ألف، والباقون بالألف على الجمع. التيسير: ٢١٨.

٢- وجمال زيادة من (ي) (س).

رَفْعُ معِيں (الرَّحِيُّ اللِّخَيِّ يِّ (أَسِلِنَهُمُ الْاِفِرَةُ وَلِمِنْ الْاِفِرَةُ وَكُمِسِسَ

ومِن سُورَة النَبأ إلى سُورة العَلَــين

[ ١٠٩٩] وَقُلْ لاَ بِثِينَ الْقَصْرُ (فَ)اشِ وَقُلْ لاَ بِثِينَ الْقَصْرُ (فَ)اشِ وَقُلْ وَلاَ كِذَابِ اللهِ كَذَابِ اللهِ الْكِسَائِيِّ) أَقْبُ لاَ

يُقال : هو لَبثُ ' بمكان كذا ، إذا صار اللّبثُ شَأْنه.

فاللاَّبِث، مَنْ وُجد منه اللَّبثُ . واللَّبِثُ، من شأنه اللبث، كالذي يرجف بالمكان فلا ينتقل منه.

و ﴿كِذَاباً ﴾ للتخفيف ، مصدرُ كَذَبَ ؛ قال الشاعر: فَصَدَّقْتُ \_\_\_هَا وَكَذَبُتُ \_\_\_هَا وَالْمَ \_رْءُ يَنْفَعُ \_\_هُ كِذَابُ \_\_هَ"

أي كذبه.

قال سيبويه في تكذيباً: التَّاءُ عوض من التضعيف، والياء التي قبل الآخر مثل الألِف ؛ فيكون الأصل على هذا : كِذَّاباً ، وهو القياس في ملا زاد

١- في قوله تعالى (لـبثين فيها) من الآية: ٢٣ من سورة النبأ، حيث قرأ حمزة بغير الـــف، والبـاقون
 بالألف. التيمير: ٢١٩.

٢- في قوله تعالى (ولا كذابا) من الآية: ٣٥ من سورة النبأ، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الذال، والباقون
 بتشديدها. ولا خلاف في قوله تعالى (وكذُّبُوا بنايــتنا كذَّابا) من الآية: ٢٨. التيسير: ٢١٩.

٣- البيت نسبه أبو على الفارسي في الحجة: ١/ ٣٢٩ إلى الأعشى، ولم أجده في ديوانه بطبعتيه (المعتمدة،
 ودار صادر). وفيه قصيدة على روي الشاهد ووزنه سفطت منها جملة أبيات، لعل هذا البيت منها.

<sup>2 -</sup> فعلل (ص).

٥- الكتاب: ٤/ ٧٩ بتَصرف.

على الثلاثة ، أن أيُؤتى في مصدره بلفظ الماضي، ويُزاد قبــــل آخــره ألــف، كقولك: كلمته كِلاَّما ، وأكرمته إكراماً ، واستخرجته استخراجاً».

وقال بعض العلماء : «لا يقُول الفصحاء غير ذلك».

وقال بعضهم وقد فسر آية: «لقد فسرتما فِسَّاراً ما سُـــمع بمثلــه». والمعنى، أن أهل الجنة لا يُكَذَّبُ بعضهم بعضاً.

وعلى قراءة التخفيف ، لا يَكذِبه أو لا يُكاذبُه.

[١١٠٠] وَفِي رَفْعِ بَا رَبُّ السَّمَــواتِ خَفْضُـــهُ

(ذَ) لُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ (نَــ) امِيهِ (كَــ) مَّــــلا

(ربِّ السَّمـوت) ؛ بالخفض: بدلٌ من (ربك) °.

وكذلك (الرحمن) بدلٌ ، أو عطفُ بيان.

والرفعُ على الابتداء . و (الرحمن) بدلٌ ، و (لا يَمْلكون) الخبرُ. ورفعُ (الرحمنُ) وحْدَه ، على الابتداء . والخبر: (لا يملكون).

[١١٠١]وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ (صُحْبَتُ)هُــمْ وَفِسي

تَزَكَّى تَصَدَّى النَّانِ (حِرْمِتِيِّ) اثْقَلاً

يقال : نَخَر العظمُ يَنْجِرُ، فهو نَخِرٌ ونَاخِرٌ، إِذَا بَلِيَ . ونَخِرٌ أَبلغُ . وفِي ناخرَةٌ ، مؤاخاةٌ للآي قبلها وبعدها.

١ - أي (ص).

٢ - هو الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٦٨٩.

٣- قال الزمخشري: «وسمعني بعضهم أفسر آية فقال: لقد فسرتما فساراً، ما سُمع بمثله». الكشاف: ٤/ ٦٨٩.

٤ - من الآية : ٣٧ من سورة النبأ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالخفض، وعاصم وابن عــــامر ﴿ومــــا بينهما الرحمن﴾ بالخفض، والباقون برفع الاسمين. التيسير : ٢١٩.

هـ في قوله تعالى (جزآءً من ربك عطاء حساباً) الآية : ٣٦ من سورة النبأ.

٩- في قوله تعالى (عظَــماً نخرة) من الآية : ١١ من سورة النازعات، حيث قـــرا أبــو بكــر وحمــزة
 والكسائي (نـــخرة) بالألف، والباقون بغير ألف. التيسير : ٢١٩.

و (تزكى) ، مثل (تَظَـهرونَ) . وكذلك (تصدَّى) .. . ومعنى قوله : (الثَّان) ، أي تَقَّل الحرميان الحرفُ الثاني منهما.

[١١٠٢] فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ (عَاصِمٍ)

وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ (ثَـ) بُتُهُ تَللاً

﴿فَتَنْفَعُهُ﴾ : الرفعُ عطفٌ على ﴿يَذَّكُو ﴾ . والنصبُ، حوابُ (لَعَلَّ) ۚ ، وقد سبق في غافر ۗ .

وكسرُ ﴿إِنَّا صِبْنَا﴾ أ ، استئنافٌ.

وفتحُه، على البدل من ﴿طَعَامِهِ﴾ ؛ والتقدير : فلينْظر الإنسان إلى طعامــه إلى أنا صببنا، [أي] الله صَبِّنَا الماء.

[١١٠٣]وَخَفَّفَ (حَقِّ) سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُشِّـــرَتْ

(شَـــ)رِيعَةُ (حَقٌّ) سُعِّرَتْ (عَـِــ)نْ (أُ)ولِي (مَــــ)لاَ

﴿سُجِّرَتُ﴾ ' أ: ملئت؛ ومنه البحر المسجور. وسَجرت التَّنُور: ملأته حَطباً.

١- من الآية : ١٨ من سورة النازعات، حيث قرأ الحرميان بتشديد الزاي، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢١٩.

٣- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وينظر تعليل وحوهها في شرح البيت : ٤٦٥.

٣- من الآية : ٦ من سورة عبس، حيث قرأ الحرميان بتشديد الصاد، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٢٠.

٤ - من الآية : ٤ من سورة عبس، حيث قرأ عاصم بنصب العين، والباقون برفعها. التيسير : ٢٢٠.

٥- من الآية : ٤ . وفي (ص) (يزكى).

٦- في قوله تعالى (لعلُّه يزكي).

٧- في قوله تعالى (فأطلع إلى إلــه موسى) من الآية : ٣٧ من سورة غافر.

وينظر توجيهها في شرح البيت : ١٠١٢.

٨- من الآية : ٢٥ من سورة عبس، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ٢٢٠.

٩-- أي زيادة من (ي) (س).

١٠ من الآية: ٦ من سورة التكوير، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ســــجِرت) بتخفيف الجيـــم،
 والباقون بتشديدها. التيسير: ٢٢٠.

و ﴿ سُعَرَت ﴾ أ: أوقدت والتهبت. والتشديدُ في ذلك كله للمبالغة والتكرير.

[ ١١٠٤] وَظَا بِضَنِينِ (حَقُّ) (ر)اوٍ وَخَفَّ فِــــي فَعَدَّلُكَ (الْكُوفِي) وَ(حَقَّــــــــ)كَ يَـــوْمُ لاَ

[بظنين] ": في مصحف عبد الله بالظاء ، وكذلك قرأ " .

وفي مصحف أبي بالضاد ً.

[وقرأ ابن عباسُ بالظاء]°، وسئل عنه فقال : بِمُتَّهَمٍ . وكذلك الضحلك وعمر بن عبد العزيز وإبراهيم النخعي . وقال إبراهيم : لم يبخلوه.

و ﴿بضنين﴾ بالضاَد، من الضَّن وهو البخلِّ ؛ أي لا يَبْخل بما أوحي ۗ إليــه أن يعلمه، أو يكتم بعضه فلا يُبلِّغُه.

وصَفَهُ الله [تعالى] <sup>٧</sup> بذلك، لحرصه على الهداية وتشميره في تبليغ الرسللة. ولا يتوقف هذا الوصف على رميهم إياه بالبخل بما عُلَّمَ.

والمعني في القراءتين: ومَا هو علَى مَا يخبر به من المغيب عنكم.

۲- بظنين زيادة من (ي) (س) ، وهو من الآية : ۲۶ من سورة التكوير، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمـــرو
 والكسائي بالظاء، والباقون بالضاد. التيسير : ۲۲۰.

٣- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٤/ ٧١٣ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢.

وكذلك قرأ ابن عباس وزيد بن ثابت وابن عمر وابن الزبير وعائشة وعمر بن عبد العزيز وابن جبير وعروة وهشام بن جندب ومجاهد وغيرهم. البحر المحيط : ٨/ ٤٢٦.

٤- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٧١٣/٤ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢.

من (ي) (س).

٦- يوحي (س).

٧- تعالى زيادة من (ي).

وكان رسول الله ﷺ يقرأ بهما في ما رُوي'.

وإنما يُعلم ذلك بتباين مخرجيهما واختلاف النطق بهما.

وبالضاد قرأ الأعمش وشيبة وأبو جعفو.

وقال عطاء: «زعموا ألها في مصحف عثمان بالضاد» .

و ﴿ فَعَدَلَكَ ﴾ بالتخفيف، قَوَّمَ خلقك وسوَّاه ؛ يقال : عَدَلَ قِدحـــه فاعتدلَ، أي سوَّاه ؛ [قال] أ:

وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْر فَاعْتَدلٌ ٧.

وقيل: عَدَلَكَ بعضَك ببعض، فاعتدل خُلقك.

وقال الفواء^: «عدلك إلى أي صورة شاء وأرادً».

و ﴿عَدَّلُكَ﴾ بالتشديد : قُوَّمَكَ وحسنك وجملك.

و ﴿ يُومُ لا تَمْلِكُ ﴾ ، أي هو يوم لا تملك . ويجوزُ أن يكون بـــدلاً مـــن ﴿ يُومُ الدينِ ﴾ ` ' .

والنصبُ، على الظرف ؛ بمعنى : إن الأبرار لفي نعيم، وإن الفحار لفي حميم ، يوم لا تملك؛ أو الجزاء (أواقع يوم لا تملك، ودلَّ على ذلك قوله: (ما يوم الدين).

١- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٧١٣.

۲- تباین (ص).

٣ الأعشى (ص).

<sup>﴾-</sup> روى هذا القول ابن أشتة عن عطاء في ما نقله السخاوي في الوسيلة : ٢٥٤.

من الآية: ٧ من سورة الانفطار، حيث قرأ الكوفيون بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير: ٢٢٠.

٦- قال : زيادة يقتضيها السياق.

٧- عجز بيت لعبد الله بن الرّبعري قبل إسلامه كما قال أبو شامة في إبراز المعاني : ٤/ ٢٥١، وهو مــن شواهد النحاس في إعراب القرآن : ٥/ ١٦٩، والأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٢٦.

٨- معاني القرآن : ٣/ ٢٤٤.

٩- من الآية: ١٩ من سورة الانفطار ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو برفع الميم، والبـــاقون بنصبــها.
 التيسير: ٢٢٠.

<sup>•</sup> ١- من الآية : ١٧ من سورة الانفطار.

١١ - والجزاء (س).

[قال الأزهري] : «أو يكون مبنيا لإِضافته إِلى غير متمكن، وهو في موضع رفع كقوله:

...غير أن نطقت "».

[قال] : «وأنشد أبو العباس أحمد :

مِنْ أَيِّ يَوْمَيُّ مِنَ الْمَوْتِ أَفِرَ الْمَوْتِ أَفِرَ الْمَوْمَ لاَيُقْدَرُ أَوْ يَدُومُ قُدِرْ »

[قال] : «فتح اليومين ، لإِضافتهما إِلى غير متمكـــن، ولــو لا ذلــك لُخُفِضًا» .

[وهذا الوجهُ فيه نظرٌ، وهو محكي عن أبي إستحاقٍ^، وقال به الزمخشريُ أيضاً ``.

الزمخشري أيضاً '`. وقوله: (وحَقُّكَ يَوم لاَ)، أضاف إلى (لا)، لأن اليومَ مُصاحب لها، كما يقول سيبويه ألف اللاَّم.

واحترز بذلك من غيره المذكورِ في السورة 11.

£

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في غصون ذات أو قال .

وهو من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٢٩٦، والأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٢٨.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س)، وقوله هذا في معاني القراءات : ٣/ ١٢٨.

٢- طرف من بيت للكناني كما عند سيبويه في الكتاب : ٢/ ٣٢٩ ، وتمامه :

٣- قال زيادة من (ي) (س).

٤- وأنشد المبرد (ص).

٥- البيت من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٢٨ ، وابن منظور في اللسان : (قدر).

٣- قال زيادة من (ي) (س).

٧- معاني القراءات : ٣/ ١٢٨.

٨- في معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٢٩٦.

٩- ني الكشاف : ٤/ ٧١٧.

<sup>.</sup> ١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

١١- نحو قوله تعالى (يصلونها يوم الدين) من الآية : ١٥ من سورة الانفطار وشبهه.

[١١٠٥]وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ (عُــ)لاً وَخِتَامُـــهُ

بِفَتْحِ وَقَدِّمْ مَدَّهُ (رَ)اشِداً وَلاَ

والقولُ في ﴿فَــكهين﴾'، مثله في ﴿حذِرون﴾' .

وقال الفواء: «الفاكه من التَّفَكُه ، والفِكِهُ : الأَشِرُ» . ذكر ذلك في كتاب المصادر .

وقيل : «فَاكهين : نَاعمين، وفَكهين : فَرحين».

[والختام ' : مصدر] ^ ، والخاتَم : اسمٌ ، والمُعنى أن مقطعه مسكّ ؛ يعني أنــــه إذا نَفِد ما في الكأس، انختم بريح المسك ؛ أو الذي يُحتم به مِسْك .

[١١٠٦] يُصَلَّى ثَقِيلاً ضُمَّ (عَمَّ) رِضاً (دَ)نَا وَبَا تَوْكَبَنَّ اضْمُمْ (حَا)ياً (عَمَّ) (ئا)هَالاَ

(يُصَلَّى) ' ، أي يُلْزَمُ عذابُها.

١- من الآية : ٣١ من سورة المطففين، حيث قرأ حفص بغير ألف، والباقون بالألف. التيسير : ٢٢١.

٢- من الآية : ٥٦ من سورة الشعراء، وتوجيهها في شرح البيت : ٩٢٧.

٣- الفاكهة (ص) والصحيح ما أثبت.

٤- والفكهة (ص) والصحيح ما أثبت.

ه- نقل هذا القول عنه الأزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٣٢، ونص على كتاب المصادر.

٦- نقله أيضاً الأَزهري في معاني القراءات : ٣/ ١٣٢.

٧- في قوله تعالى (حتمه مسك) من الآية : ٢٦ من سورة المطففين، حيث قرأ الكسائي بألف بعد الخله، والباقون بكسر الخاء وألف بعد التاء . التيسير : ٢٢١.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٩- والذي يختم به ريح المسك (ص).

١٠- في قوله تعالى (ويصلى سعيراً) الآية: ١٢ من سورة الانشقاق، حيث قرأ عاصم وحمزة وأبو عمسرو
 بفتح الياء وإسكان الصاد مخففا، والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. التيسير: ٢٢١.

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ الجَحِيمِ صَلُّوهُ ﴾ ، ﴿وتصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴾ ، دليل على على ﴿ يُصَلَّى ﴾ .

وقوله: ﴿جَهَنَّمَ يَصْلُونَهَا﴾ " ونحوه ، دليلٌ على ﴿يَصْلَى﴾.

﴿لَتُرْكُبُنُّ ﴾ أيها الإنسان.

و (لتركبُن) ، لأن المرادَ بالإنسان الجنسُ ، أي : حالاً بعد حالٍ ، كـــلُ واحدة مشبهة للأحرى ، مطابقةٌ لها في الشدة والهول.

والطَّبَقُ ، ما طابق الشيءَ ؛ يقال: هذا طبقٌ لهذا ، أي مماثل له وموافق ؛ ومنه قيل للغِطاء : طَبقٌ.

و (عن طَبَق)، في موضع نصب صفة لـ (طبقاً) ، أي مجاوزاً لطبق، أو حالٌ من الضمير، في (لتركبن) ؛ أي مجاوزاً أو مجاوزين على حسب القراءة. و(نَهَّل) ، جمعُ نَاهِلِ.

١- الآية : ٣١ من سورة الحاقة.

٧- الآية : ٩٤ من سورة الواقعة.

٣- من الآية : ٢٩ من سورة إبراهيم وشبهه.

٤- من الآية: ١٩ من سورة الانشقاق، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بفتح الباء، والباقون بضمها.
 التيسير: ٢٢١.

الطبق (ص).

٣- من الآية : ١٥ من سورة البروج، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض الدال، والبافون يرفعها. النيسير : ٣٣١.

٧- رافع (ص).

و ﴿مَحْفُوطُ ﴾ ، بالرفع : القرآنُ. وبالخفض : اللَّوحُ. ومعنى (خُصَّ) ، أي خُصَّ اللوحُ بذلك، لأَن النعتَ يخصص النكرة. (وَهُوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَا)، لأن الله سبحانه أحبر أنه ذُو العرش ، فلا بُـدَّ أن يكون العرشُ عظيماً ذًا شأن.

و (الجيدُ) بالرفع: حبرٌ بعد حبر. و (قَدرُ) ، يكون من القدرة، وبمعنى التقدير. وقد سبق في المرسلات ً.

[11.4] وَبَلْ يُوبِرُونَ (حُرِيرٌ وتَصْلَى يُضَمَّ التَّذْكِيرُ (حَقِّ) وَذُو جِلاً (صَرَّعَ أَ) وَلُوا (حَرِقٌ) وَلاَغِيَدة لَهُمْ التَّذْكِيرُ (حَقِّ) وَلاَغِيدة لَهُمْ أَيُولُوا (حَرِقٌ) وَلاَغِيدة لَهُمْ مُصَيْطِرِ الشّمِمُ (ضَر)اعَ وَالْخُلْفُ (قُر) لَلاَ مُصَيْطِرِ الشّمِمُ (ضَر)اعَ وَالْخُلْفُ (قُر) لَلاَ اللهَ اللهَ فَوَلَا يَنِ (لُرَدُ وَالْوَثْرِ بِالْكَسْرِ (شَرِي)اغَ وَالْخُلْفُ (قُر) لَلاَ اللهَ اللهَ فَوَلَا يَنِ اللهَ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ وَوَجَهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

١- من الآية : ٢٢ من سورة البروج، حيث قرأ نافع برفع الظاء ،والباقون بخفضها. التيسير : ٢٢١.

٢- في قوله تعالى (والذي قدر) من الآية : ٣ من سورة الأعلى، حيث قرأ الكسسائي تخفيه الهدال،
 والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢١.

٣- في قوله تعالى: (فقدرنا) من الآية: ٣٣ من سورة المرسلات، وتوجيهها في شرح البيت: ١٠٩٨.
 ٢- من الآية: ١٦ من سورة الأعلى، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ٢٢١.

من الآية: ٤ من سورة الغاشية، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بضم التاء، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٢١.

و(يُسْمَعُ) الله التذكير لـ(حق) . ويُضم لهما ولـنافع معهما، إِلاَّ أنه مـن أصحاب التأنيث.

ويبقى الباقون على ﴿تَسْمَعُ﴾ على تاء الخطـــاب، أي لا تســـمع أيـــها المخاطَب.

ويجوز أن يكون معناه : لا تَسْمَعُ الوجوهُ ، [وهو الذي أراد الشيخُ رحمه الله] ، و (لسغية): مفعولٌ.

فقراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير، على البناء لما لم يُسَمَّ فاعله، و (لسغية) : هو المفعول الذي قام مقام الفاعل.

وتأنيث نافع (تُسمع) ، لأجل (لـغية).

وتذكيرُ أبي عمرو وابن كثير، لأن ﴿لَـغيةٌ﴾ بمعنى اللغو.

وقيل: ﴿ لَـعْيَةٌ ﴾، أي كلمة لاغية، أي ذاتُ لغو ؛ أو نفسٌ لاغية.

وبالجملة ، فالتأنيثُ غيرُ حقيقي، وقد وقع الفصلُ أيضاً.

و ﴿مُصَيْطِرٍ﴾"، قد تقدم ذكره ُ في الطور.

والوَتْر ۚ والوِتْر في العدد لغتان . وفي التّرَة ۚ قيل : الكسرُ لا غير. وقيل: الفتحُ أيضاً فيها كالعدد.

١- في قوله تعالى (لا تسمع فيها لسغية) من الآية: ١١ من سورة الغاشية، حيث قرأ ابن كئسير وأبسو عمرو بالباء مضمومة (لغية) بالرفع، ونافع كذلك، إلا أنه قرأ بالتاء ، والباقون بالتاء مفتوحة (لغيسةً) بالنصب. التيسير: ٢٢٢.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية: ٢٢ من سورة العاشية، حيث قرأ هشام بالسين، وحمزة بخلاف عنه عن حلاد بين الصاد والزاي، والباقون بالصاد خالصة. التيسير: ٢٢٢.

٤- في ذكره (ص)، وقد نتمدم ذكره في قوله تعالى (المسيطرون) من الآية : ٣٧ ، وتوجيهــــه في شـــرح البـت : ١٠٤٨.

 <sup>◄</sup> في قوله تعالى ﴿والشفع والوتر ﴾ من الآية : ٣ من سورة الفجر، حيث قرأ حمزه زالكسائي بكسسر
 الواو، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٢٢.

٦- نقل أبو على الفارسي عن الفراء قوله : النَّرة : الظُّلم . الحجة : ٦/ ٢٠٢.

[وقَدَرَ] ' وقدَّرَ، بمعنى ضيَّق وقتَّرَ: ﴿ وَمَن قُدِر عليهِ رِزْقُه ﴾ `، ﴿ يَبْسُطُ لِمن يَشْآء ويقدر ﴾ " .

[۱۱۱۱]وَأَرْبَعُ غَيْبِ بَعْدَ بَلْ لاَ (حُـ)صُولُهَا يُحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِـالْمَدِّ (تُــ)مِّــلاَ (بَعْدَ بل لاَّ)، هي: (تُكْرِمــون) و (تحـــضون) و (تــاكلون) و و (تحبون) ٧. و الغيبُ و الخطابُ على: بل لا تكرمون هــــؤلاء، و لا تكرمــون أنتــم

والتعبِ والحقب على. بن لا تافرهون مستورى ولا تافرنسوق النظر و ﴿ تَحَسِضُونَ ﴾ ، مثل: ﴿ لَقِطَ هَرُونَ ﴾ ^. ومعنى (ثُمَّلَ) ، أي أصلح بالمد من أجل المشدَّد بعد الألف.

•

الحرف قرأ ابن عامر ﴿فَقَدُّر﴾ بتشديد الدال، وقرأ الباقون بالتخفيف. التبصرة : ٣٧٩.

٣- من الآية : ٧ من سورة الطلاق.

٣- من الآية : ٢٦ من سورة الرعد وشبهه.

١٧ من الآية : ١٧ من سورة الفحر.

٥- من الآية : ١٨ من سورة الفجر.

٣- من الآية : ١٩ من سورة الفجر.

٧- من الآية : ٢٠ من سورة الفجر، وفي هذه الحروف قرأ أبو عمرو بالياء في الأربعة، والباقون بالتـــــاء.

وقرأ الكوفيون ﴿ولا تُحَــضُون﴾ بالألف، والباقون بغير ألف. التيسير : ٢٢٢.

٨- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وتوجيهها في شرح البيت : ٤٦٥.

[ ١١١٢] يُعَـذُّبُ فَافْتَحْـهُ وَيُوثِـقُ (رَ) اوِيـاً وَيَاعَانِ فِـيى رَبِّـي وَفَـكَ ارْفَعَـنْ وِلاَ [ ١١١٣] وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُــدَّ مُنَوَّ نِـاً مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ (نَـ) دَى (عَمَّ) (فَـ) انْهَلاَ (يُعَذَّبُ) '، على البناء للمفعول. و (أحدٌ) '، هو الــذي أقيــم مقــام

والهاءُ في ﴿عذابه﴾ ، عائدةٌ إلى الكافر.

و (أحدٌ) في القراءة الأحرى : فاعلُ (يعذبُ). والهاء في (عذابه)، عائدةٌ إلى الله سبحانه ؛ أي لا يعذّب عذابُ الله يومئذ أحدٌ من الناس ؛ أي إن عذاب من يُعَذّبُ في الدنيا ليس كعذاب الله.

و ﴿ فَكُ رُقَبَةٍ ﴾ "، على أنه خبرُ ابتداءٍ ؛ أي أ: هي فكُ رقبةٍ.

الفاعل.

١- من الآية: ٢٥ من سورة الفجر، حيث قرأ الكسائي بفتح الذال ، والباقون بكسرها. التيسير: ٢٢٢.
 وفي (ولا يوثق) من الآية: ٢٦ من سورة الفجر، قرأ الكسائي أيضاً بفتح الثاء، والبساقون بكسرها.
 التيسير: ٢٢٢. و لم يعرج عليها الشارح.

٣- من الآبة: ٢٥ من سورة الفجر.

٣- الآية: ١٣ من سورة البلد، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي (فك) بفتح الكاف، و (رقبة)
 بالنصب، (أو اطعهم) من الآية: ١٤، بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنويسن،
 والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم مع التنوين. التيسير: ٢٢٣.

٤- على (ص).

و ﴿ فَكَ رَقِبَةً ﴾ ، بدل من ﴿ اقتحم العقبـــة ﴾ ، ﴿ ومـــآ أدريــــك مـــا العقبة ﴾ أ ، كلام معترض ٚ .

أبو على: «من قال: ﴿ وَلَكُّ رَقِبَةٍ ﴾ ، فالمعنى: وما أدراك ما اقتِحَامُ العقبة ؛ لا بد من تقدير هذا المحذوف، لأنك إن تركت الكلام على ظاهره، كان المعنى : العقبة فكُّ رقبة ، والعقبة عين ". و (فَكُّ): حدَث، والخبرُ ينبغي أن يكون المبتلأ في المعنى، فإذا لم يستقم كان المضاف مراداً ؛ المعنى أ: اقتحامُ العقبة فكُّ رقبة ، أو إطعام ؛ ومثله: ﴿ ومثله: ﴿ ومآ أدريك مَا الحُطَمة نَارُ الله ﴾ ، أي الحطمة نار الله ، وكذلك: ﴿ القارعةُ يومَ يكونُ الناسُ ﴾ ، لأنَ القارعةَ [مصدر] ٧ ، فيكون اسمُ الزمان خبراً عنه. فهذه الجمل التي من الابتداء ، والخبرُ تفسيرٌ لهذه الأشياء المتقدم [ذكرها] من اقتحام العقبة ، والحُطمة والقارعة» .

قَالَ: « ومعنی ' ﴿ فَلَا اقتحم ﴾ ، أي لم يقتحم. وإذا كانت (لا) بمعــــن (لم)، لم يلزم تكريرها. فإن تكررت في موضع نحو: ﴿ فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّــى ﴾ ' '، فهو مثل تكرر ' ا ﴿ لم يُسْرِفُوا ولم يقتروا ﴾ " ا » ' '.

١- من الآية : ١٢ من سورة البلد.

٢- مفترض (ص).

٣- والرقبة عنق (ص) ، والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٤- مراداً لِمعنى (ص).

٥- من الآيتين : ٥ و٦ من سورة الهمزة.

٦- من الآيتين : ٣ و٤ من سورة الهمزة.

٧- مصدر زيادة من (ي) (س).

۸- ذکرها زیادهٔ من (ي) (س).

٩- الحجة : ٦/ ١١٤.

١٠- والمعنى (ص).

١١- الآية : ٣١ من سورة القيامة .

۱۲- تکریر (ص).

١٣– من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان.

<sup>14-</sup> الحجة : ٦/ ١٥٥.

وقوله: (العَقَبَة [عينٌ] \) ، يعني ألها اسمٌ لِعَيْنٍ . وإِن كانت هاهنا عبارةً عن عِنْقِ وإطْعامِ ، سمى الله ذلك عقبةً ، تشبيهاً بها.

قَالَ الحَسَنِ : «عقبةٌ واللهِ شديدةٌ ، مِحَاهَدةُ النَّفسِ والهَوَى والشــيطان»؛ يعني أن في العتق والإطعام ذلك.

وجَعَلَ الدَّحُولَ في ذلك ومحاولَتُه، اقتحاماً، من القحمة وهي الشَّدةُ.

وإنما قال: إِنَّ (لا) [لا] " يلزم هنا تكريرها، لأن (لا) لا تكاد تقع علي الماضى غير مكررة ، إلا في الشذوذ كقوله:

وَأَيُّ أَمْرِ سَيِّء لاَ فَعَلَهُ ۗ .

وقد قال الزجاج: «قوله: ﴿ثُمْ كُانَ مِنَ الذين عامنوا ﴾ ، دليلٌ على ﴿فلا اقتحم﴾، ولا آمَنَ» .

وقال غيره : «هي مكررة في المعنى، لأن معنى ﴿فلا اقتحم العقبة ﴾، فلا فك رقبة، ولا أطعم مسكينا. ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بذلك ؟!».

ومعنى (فَائِهَلا)، فانْهَلَنْ، أي قد صادفْتَ ندى عامّاً فاشرب.

يقال: نَهَلَ ينهَلُ؛ قال:

يَنْهَلُ مِنْهُ الأسد مالتَّاهِلُ.

١ عين زيادة من (ي) (س).

٢- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٧٥٦.

٣- لا زيادة من (ي) (س).

إس) وأي امرئ وهو خطأ. والشاهد ضمن أرجوزة لابن العين العبدي، وقيل: العفيف، ذكر منها
 ابن منظور أبياتاً في اللسان: (زناً). وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف: ١٤/ ٢٥٦.

٥- من الآية : ١٧ من سورة البلد.

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٣٢٩.

٧- هو الزمخشري في الكشاف : ١٤/ ٧٥٦.

كذا في جميع النسخ. والصحرح الأسل باللام \_وهو الرماح- كما في مصادر الشاهد. وهو عجز ببت للنابغة الذبياني في ديوانه: ٢٠٩، وصدره: الطَّاعِنُ الطعنة يوم الوغَى. وهو أيضاً من شواهد اللــــــان: (هل).

#### [ ١١١٤] وَمُوْصَلَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً (عَـ)نْ (فَـ)تَى (حِـ)مَـيُّ مَلاً (عَـُ) فِي مِالْةُ مِا مَا

وَلاَ (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَـــا وَأَبْجَــلاَ ا

[تقدَّم القولُ في ﴿مؤصدة ﴾ .

و (فلا يخاف) "بالفاء ، لقوله: (فدمدم)، (فسويها)، أي: «فلا يخاف الله عقيى هلكتهم، أو لا يخاف رُجوعَ السلامة، بعد أن أزالها عنهم». قاله الأنباري. .

وهي في الشامي والمدني بالفاء ، وفي غيرهما بالواو ، وهي واو الحـــال، أي: دمدم غير خائف، أو انبعث أشقاها غير خائف عُقبى عَقْرِهَا.
والدَّمْدَمَةُ : إطباقُ العذاب عليهم . وناقةٌ مُدمدمة ، إذا اكْتَسَتْ شَحْماً.
و(أَبْجِل) : كفي؛ يقال : أَبْجِلهُ الشيءَ : كَفَاهُ ؛ قالَ الكميت:
وهَن عنده الصَّدَرُ المُبْجِلُ ٢]٧ .

٢- من الآية : ٢٠ من سورة البلد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو وحمزة هنا، وفي الآية : ٨ مـــن ســورة الهمزة بالهمز وحمزة إذا وقف أبدلها واواً، والباقون بغير همز. التيسير : ٢٢٣.

وتقدم في باب الهمز المفرد : البيت : ٢٢٠ .

٣- من الآية: ١٥ من سورة الشمس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالفاء، والباقون بالواو. التيسير: ٢٢٣.
 ٤- هو أبو بكر بن الأنباري، وقوله نقله الأزهري في معاني القراءات: ٣/ ١٥٠، ومنه استفاده الشارح.
 ٥- نص على ذلك الداني في المقنع: ١١٦، وسيقط في النسيخة المعتمدة مين المطبوع قوله:
 ... (والشام)... بعد «مصاحف أهل المدينة». ونقل السخاوي هذا النص عن الداني بغير سقط في كتساب الوسيلة: ٤٤، وينظر أيضاً كتاب المصاحف: ٤٠.

١٠ عجز بيت في ديوانه : الجرء الثاني من القسم الأول : ٣٠ ، من نصيدة يمدح فيها عبد الرحيم بن عنبسة ابن سعيد العاص، وصدره : إليه مواردُ أهل الخصاص . وهو من شواهد ابن منظور في اللسان: (بحل).
 ٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

رَفُعُ حبں ((دَجَعِلِج (الْفَجَنَّرِيُّ (سِلَتُمَ) (النِّمِنُ (الِفِوْدوکرِيِّ

ومِن سُورة العَلق إلى آخر اَلقُرآن

قال: «وهي غَلَطٌ لا يجوز إلاّ (رءاه) ، مثل رَعَاهُ»" .

وإنما ذكرتُه، لتعرفه من قوله.

وكذلك رواه أبو عون عن قنبل ، والرواية عنه صحيحة.

وقد أخذ له الأثمةُ بالوجهين ، وعوَّل صاحب التيسير على القصر °. وقال في غيره أ: «وبه قرأت».

وأثبت ابن غلبون <sup>٧</sup> وأبوه <sup>٨</sup> الوجهين ، واختار إثبات الألف وهي لغةٌ في: (رآه).

١- الآية : ٧ من سورة العلق، حيث قرأ قنبل (رأه) بقصر الهمزة، والباقون بمدها. التيسير : ٢٢٤.

٧- السعة : ٢٩٢.

٣- السبعة : ٢٩٢.

عو أبو عون محمد بن عمرو بن عون الواسطي المصري، مقرئ محدث مشهور ضابط متقن، عرض علمي الحلواني عن قالون، وقيل إنه قرأ على قالون وليس بصحيح، وعرض أيضاً على قنبل والدوري، تمسوفي قبل السبعين وماثتين ،وقيل غير ذلك. معرفة القراء: ١/ ٤٦٦ (١٩٢) ، غاية النهاية: ٢/ ٢٢١ (٣٣٢٩).

٥- التيسير: ٢٢٤.

٣- وفي غير جامع البيان أيضاً.

٧- هو أبو الحسن طاهر، قال في التذكرة: ٢/ ٦٣٣: «وقد قرأت له بالوجهين، وهما آخذ، والمختسارُ
 بالألف مثل الجماعة».

٨- قال ابن الباذش: «وأخذ أبو الطيب له بالوحهين، والمد رواية الزينيي وأبي ربيعة عنه» . الإقناع : ٢/ ٨١٣.

ومثله في الحذف ، قولُ رؤبة بن العجاج: وَصَّانِيَ العَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِيٍ ۗ .

وما كان ينبغي لابن مجاهد إذا جاءت القراءةُ ثابَتةً عن إمام من طريــق لا يُشك فيه، أن يردَّها ، لأن وجهها لم يظهر له.

وقد سبق في (حاشي) لذكرُ هذا الحذف ونحوه.

### [١١١٦]وَمَطْلَعِ كَسْرُ اللاَّمِ (رَ)حْبٌ وَحَرْفَيِ الْــــ ــبَرِيَّةِ فَــاهْمِزْ (آ)هِــلاً (مُــــ)تَــأَهَّلاَ

قوله: (كسرُ اللام رحبٌ) ، أي واسعٌ غيرُ ضيق.

وإنما قال ذلك ، لأن من انتصر لقراءة الفتح ُ قال: «هـــــــــي لغـــــــة أهــــــل الحجاز» ُ .

«وأيضاً ، فإن ما كان على فَعَلَ يَفْعَلُ ، فاسمُ المكان منه والمصدر (مفعَل) بفتح العين. والقياسُ يقتضي أن يكون اسمُ المكان بضم العين ، لكنن

إبراز المعانى : ٤/ ٢٦٤.

١- ديوانه : ١٨٧ . وقد تقدم في شرح البيت : ٧٧٩.

٧- في (س) حديثي. وهو تصحيف ، وقد سبق القول في ﴿حــش) في شرح البيت : ٧٧٩.

٣- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي: «رما كان ينبغي... وأنشدني الشيخ أبو الحسن رحمـ الله
 لنفسه بيتين بعد هذا البيت حالة قراءتي لشرحه عليه في الكرة الأخيرة التي لم نقرأ عليه بعدها:

وَنَحْنُ أَخَذُنَا قَصْره عن شيوخنا بنصُّ صحيح صح عنه فَبُحُّلاً وَمَن تَرك المُرْويُّ من بعدِ صحةٍ فقد ذَلُ في رأي رأى متَخَيَّلاً»

٤- في قوله تعالى (مطلع الفجر) من الآية : ٥ من سورة القدر، حيث قرأ الكسائي بكسر اللام، والبلقون بفتحها. التيسير : ٢٢٤.

٥- قاله الزحاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٢٦٩.

ليس في كلامهم (مفعُل)، فلم يكن بدٌّ من فتحه أو كسره ، فكانت الفتحة أولى لخفتها.

وإن جاء على فَعَلَ يفعِل، فالمصدر بالفتح، واسم الزمان والمكانُ بالكسر، نحو: حَلست في مَجْلِسِك، أي مكانَ حلوسِكَ. وأنت الناقمة على مضرها، أي زمان ذلك.

فقياسُ هذا ، أن الأصل (مطلُعٌ) في المكان ، ثم حُوِّل إلى الفتح.

وقال من احتج للكسر بتصحيح هذا ، إلا أن ثم أشياء تؤخذ من العرب سماعاً من غير قياسٍ ، قد قالوا: (مَطْلَعٌ) للمكان الذي تطلع فيه الشمس.

وقال بعضهم: (مَطْلِعٌ) في المصدر بالكسر ، إلا أن الفتح في المصدر أولى، لأن الفتح في المصدر، قد ثبت لِلهِ فَعَلَ) (يَفْعَلَ)، فكيف لا يكون له وَعَلَ) (يَفْعُلُ)» . . له المحدر، قد ثبت لِلهِ فَعَلَ) (يَفْعُلُ)» . . .

فمن قرأ بالفتح، فعلى المصدر: طَلَعَتِ الشَّمسُ طلوعاً ومَطلعاً.

ومَنْ كسر، فعلى اسم الزمان؛ أي إلى وقتِ طلوعِ الفحر.

والبرئة على الأصل، لأَهَا من : بَرَأُ اللهُ الحَلَق.

والبريَّة بالتشديد ، هو أكثرُ استعمالاً حتى قـــال بعضــهم : «اســـتمر الإستعمال على تخفيفه ورفض الأصل».

والتحفيفُ فيه على ما ذكرنا في ﴿خطية﴾ .

قال الفراء": «يجوز أن تكون البريَّة مأخوذةً من البري، وهو التراب».

١- المكان والزمان (ي) : تقدم وتأحير.

٧- قد يكسر (ص).

٣- هذا التوجيه بتمامه ونصه ذكره الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥/ ٢٦٩.

٤- في قوله تعالى (أولئك هم شر البرية) من الآية : ٦ من سورة البينة، و (أولئك هم خير البرية) من الآيـــة:
 ٧، حيث قرأ نافع وابن ذكوان في الحرفين بالهمز، والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما. التيسير : ٢٢٤.

هو الزمخشري في الكشاف : ٧٨٣.

٣- ذكره في باب وقف حمزة وهشام على الهمز (شرح البيت : ٢٤٠).

٧- في معاني القرآن : ٣/ ٢٨٢، ورده أبو على الفارسي، قال في الحجة : ٦/ ٤٢٨: «وهمز مـــن همـــز البرينة، يدل على فساد من قال: إنه من البرى الذي هو التراب...».

و (آهلا)، منصوبٌ على الحال من مفعول (اهمز) . وهـو مـن: أَهَـلَ المَكانُ، فهو آهلٌ، إذا كان لهُ أَهْلٌ ؛ أي اهمزه ذَا أَهل، لأَن لهُ جماعة يختارونــه وينصرونه.

-ولا تغترُّ بقول أبي عبيد: «إن الأُمة على البريَّة». و(مُتَأَهِّلاً) : حالٌ من الفاعل في(اهمز) ، أي طالباً أن تكون لَهَا أَهلاً.

#### [۱۱۱۷]وَتَا تَرَوُنَّ اضْمُمْ فِي الأُولَى (كَــ)مَا (رَ)سَـَك وَجَمَّعَ بالتَّمْدُيلِهِ (شَـــ)افِيلِهِ (كَـــــــ)مَّـــلاَ

(لَتُرَوُنُ الجحيم) ، من أراه ، وهو مبني للمفعول ؛ وأصله: لَـتُرَاّيُونَ ، مثل: تُضرَبُون ، فألقيت حركة الهمزة على الراء، وحُذف ت الهمزة، فصار : لتُريُون، فانقلبت الياء ألفا لتحركها وأنفتاح ما قبلها ، فاجتمع ساكنان : الألف وواو الجمع ، فحُذفت الألف، فصار: لتُرون، ثم دخلت النون الثقيلة لتاكيد القسم ، فوجب بناء الفعل معها ، فلزم حذف النون التي هي علامة رفع الفعل ووجب تحريك الواو لإلتقاء الساكنين ولم تحذف ، لأها علامة الجمع عقوقبلها فتحة.

٩- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي هذا: «ويُشكل عليه أن مفعول اهمز مثنى، والحال مفسردة، ونافع مذهبه همز النبي والبرية معاً، ووافقه ابن ذكوان على همز البرية فقط، فقد صار همز البرية له أكثر من أهل الهمز في النبي وبابه». إبراز المعاني : ٤/٢٦٧.

٢- الأئمة (ص).

٣- من الآية: ٦ من سورة التكاثر، حيث قرأ ابن عامر والكسائي بضم الناء، والباقون بفتحها. ولا خلاف في قوله تعالى (ثم لتُرُولها) من الآية: ٧. التيسير: ٢٢٥.

٤ - لتُربُونَ (ص).

ولو كان قبلها ضمة تدلُّ عليها، لَحُذف تحو: ﴿ وَلاَ يَصُدُّنَ لَكُ ﴾ وَلَاَ تَقُولُنَّ لُولِيّه ﴾ . ولم تُحذف إذا [كان] قبلها فتحة، لأَنه لا يبقى ما يدل عليها ، مثل ﴿ اشْتَرَوا الضَّلُه ﴾ .

وأيضاً ، فقد حُذفت الألفُ قبلها، وهي لامُ الفعل، والهمزةُ وهي عينُـــه. فلو حُذفت الواوُ ، لصَارَ في الكلمة ثلاثة حروف.

وفي قراءة الفتح ، الفعلُ ثلاثيٌّ ، وهو رأَى يرى ، فتعدى ۗ إِلَى مفعـــول واحد.

وأما ﴿جَمَّعَ﴾ ، فقال أبو عبيد: «أَجمعوا على تشديد ﴿وعَدَّدَهُ ﴾ ، فتقــرأ ﴿جَمَّعَ ﴾ . لتشديد الذي في (عدد) ، ولأنه أكثرُ من ﴿جَمَعَ ﴾ .

وقال أبو الحسن<sup>^</sup>: «(جَمَّعَ) أكثرُ، لأن معناه: يُجَمِّعُ المالَ من هنا وهنا». وقال أبو عمرو<sup>9</sup>: «(جَمَعَ) خفيفٌ ، أكثر. وإِذا ً فَقُلَ، إِنما هو شـــيء بعد شيء».

قال أبو الحسن ١١: «وهو كما قال».

[قال] الم على: «يجوز أن يكون (جَمَعَ) ، لِما يُحْمَعُ في قُرْبِ.

١- من الآية : ٨٧ من سورة القصص.

٣- من الآية : ٤٩ من سورة النمل، وذلك في قراءة حمزة والكسائي من السبعة.

٣- كان زيادة من (ي) (س).

٤- من الآيتين : ١٦ و١٧٥ من سورة البقرة.

من الآية : ٢٣٧ من سورة البقرة.

٦- فيتعدى (ص).

٧- من الآية : ٢ من سورة الهمزة، حيث قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد الميم، والباقون بتخفيفها.
 التيسير : ٢٢٥.

٨- هو سعيد الأخفش، و لم أجد القول في معاني القرآن له، ونقله أبو على عنه في الحجة : ٦/ ١٤٤٠.

٩- في ما نقل عنه أبو علي في الحجة : ٦/ ٤٤١.

ه ۱ - فإذا (ص).

١١- في ما نقل عنه أبو على في الحجة : ١/٦.

١٢- قال زيادة من (ي) (س).

قال الله تعالى: ﴿فَجَمَعْنَهُم جَعاً ﴾ ' » .

قال: «وقولُ<sup>٣</sup> ا**لأعشى**:

وَلِمِثْلِ الَّذِي جَمَعْتَ لِرَيْبِ الْسِدَّ هُسِرِ تَسَأْبَى حُكُومَــةَ الجُـــهَالِ ' وقوله:

لإِمْرِئِ يَجْمَعُ الأَداةَ لِرَيْبِ الــــ دَّهْــرِ لاَ مســـنهِ ولاَ زُمَّــالِ

فالأَشبه أن تكون أداةُ الحربِ لا تُجمع في وقت واحدٍ ، إنما هُو شيء بعد شيء، فتكون القراءتان على هذا واحداً.

ومثلُه:

وَلَـــهَا بِالْمَـــاطِرُون إِذَا أَكَــل النَّمْــلُ الَّــذِي جَمَعَـــا " والنَّمل لا يَحْمَعُ ما يذَّحِرُهُ في وقت» .

١- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف.

<sup>7-</sup> Here: 7/133.

٣- كذا في جميع النسخ . وفي الحجة : (وقال).

٤- البيت والذي بعده في ديوانه : ١١، من قصيدة يمدح فيها الأسود بن المنذر اللخمي.

وروايته الأول في الديوان...جمعت من العُدَّة تأبي حكومة المقتال. وروايته الثاني لامرئ يجمع...

والمسنَّد : الذي يسند إلى غير أبيه، والزمال : الضعيف.

البيت للأخطل في اللسان : (مطر). ولم أجده في الطبعة المعتمدة من ديوان الأخطل، وهو الا عـــزو في المخصص : ١٠٤ /١٧.

٣- الحجة : ٦/ ٢٤٢.

[١١١٨]وَ (صُحْبَةٌ) الضَّمَّيْن فِي عَمَدِ وعَدوا لإيلاف بالْيا غَيرُ (شَامِيِّهمْ) تَلاَ [١١١٩]وَايلاَف كُلِّ وَهُوَ فِي الْخَــطُّ سَــاقِطٌ

وَلِي دين قُلُ فِـــي الْكَــافِرينَ تَحَصَّــالاَ

(عُمُدٌ) ، جمع عَمُودٍ. وكذلك (عَمَدٌ) ؛ وهما مثلُ : حَزُورٍ وَجُزُرٍ ، وأديم وأُدُم . قاله الفراء .

وقيل: (عُمُد) اسمٌ للجمْع ، لأَن جَمْعَ فَعُولٍ وفِعيــلِ وفِعـَـالٍ: فُعُــلٌ ، كرسول ورُسُل، ورغيفٍ ورُغفٍ، وكتابٍ وكُتُب.

أَبِوِ عَلَيْ: «عُمُدٌ ، مثلُ زَبُورٍ وزُبُرٍ، وهو غيرُ قليل ". وعَمَد، مثلُ إِهـــابٍ

كحارِس وَحَرَسِ، وغَائِبِ وَغَيَبِ. ،

بضمتين، والباقون بفتحتين. التيسير: ٢٢٥.

٧- قال الفراء: «والعُمُد والعَمَدُ جمعان للعمود، مثل: الأديم والأدم والأدَّم، والإهاب والأهُب والأهـــب، والقَضِيم والقُضُم والقَضَم». معاني القرآن : ٣/ ٢٩١.

٣- كذا في جميع النسخ. وفي النسخة المطبوعة من الحجة: (وهذا قليل)، ولعل (غير) سقطت منها.

٤- الحجة: ٦/ ٤٤٣.

و- لا زيادة من (ي) (س).

وكُتب في جميع المصاحف (لإيلف قُرَيْش إِ لَـفهِمْ) ، على هـــــذه الصورة، أَسقَطوا [الياء] من الثاني، وأثبتوها في الأوَّلُ .

واتفِقُوا ُ على قراءة الثاني بالياء، واختلفوا في الأول.

وهذا مما يدل على اتباعهم الأثر. ولولا ذلك، لكان التـــاني أولى بهــذا الخلاف من الأول.

قال أبو عبيدة ": «الإلْفُ والإلاَفُ : مصدران ل: ألِفَ».

ويقال أيضاً: آلَفَ يُولِّفُ بمعنىَ أَلِفَ؟ فحَمَعَ ابن عامر بين اللغتين .

قال الشاعر:

مِنَ الْمُؤْلِفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ خُــرَّةِ شُعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِــهَا يَتَوَضَّحُ ويجوز أن يكون (لإيلـف قريش)، بمعنى إيلافِ الله إياهم.

١- من الآية: ١ من سورة قريش، حيث قرأ ابن عامر (لإلسف) بغير ياء بعد الهمزة، والبساقون بيساء.
 وأجمعوا على إثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ﴿إلفهم﴾. التيسير: ٢٢٥.

وقول الداني: (وأجمعوا) يعني السبعة ،لأن أبا جعفر من العشرة قرأ في ما روى الحُلواني عنه: (إِلَـــــفهم)، مثل علا فهم بغير ياء، والمبسوط : ٤٧٨، غاية الاختصار : ٢/ ٧٢٦. وهي أيضاً قراءة عكرمـــة وشــــية وابن عتبة، وجاءت عن ابن كثير من طريق ابن فليح. النشر : ٢/ ٣٠٣.

و لم يعرج أبو العز القلانسي على قراءة أبي جعفر هذه في الإرشاد.

٣- الياء زيادة من (ي) (س).

٣- المقنع: ٩٦ (باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار). والمحكم: ١٨٧ ، والوسسيلة : ٩٦ ولم تحذف الياء في بعض المصاحف المتداولة على الرغم من إجماع المصاحف المعتبرة على حذفها. ينظر على سبيل المثال: المصحف المكتوب برواية ورش عن نافع الذي أقره بجمع البحوث الإسسلامية بالأزهر، ومصحف المدينة المنورة برواية ورش، ومصحف الجماهيرية برواية قالون وغيرها. و لم أجد لذلك سبباً.

٤- يعني السبعة كما بينت.

قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: «العرب تقول آلفت وألفت ...لغتان، فمحاز هذا من ألفت تؤلسف».
 مجاز القرآن: ٢/ ٣١٢.

٦- الإلف والألف (ص).

٧- البيت لذي الرمة كما في ديوانه : ٢/ ١١٧٩ . وهو من شواهد أبي على في الحجة : ٦/ ٤٤٥.

## [١١٢٠]وَهَا أَبِي لَهِ بِالإسْكَانِ دُوَّلُوا

وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ (نُـــ)زَّلاً

لَهْبٌ وَلَهَبٌ مثلُ: شَغْرِ وشَغْرِ، وضَجْرِ وضَجَرِ، ونَهْرِ ونَهْرِ. وقَلَى: كَانَ وقيلَ: كَانَ وقيلَ: كَانَ اسْمُه عَبْدَ العزى، وكُنيَ بذلك لتلَهُّبُ وجنتيه، ولأجل أن اسمه عبدُ العزى، عُــدل عن اسمه إلى كُنيته.

و ﴿ حَمَّالُة ﴾ "، منصوب على الذم، أو على الحال.

وَالرَّفَعُ عَلَى الصَفَةَ لِللَّهِ الْمُوَاتَّلُهُ ﴾؛ أَوْ البدلِ منها؛ أو هي حمالةُ الحطبِ؛ أو ﴿ وَالْمُواتَّلُهُ الْحَطِبِ ؛ خبرٌ.

أبو على: «الرَّفْعُ على الصفة، ولا يُقَدَّرُ في ﴿ ثَمَالَةَ الحطب ﴾ الانفصال، لأنه مما قد فُعِلَ ؛ فهو كقولك: مَرَرْتُ بزيد ضارب عمرو أمس » أ .

قال: ﴿وَمُمَا يَقُوي ذَلَــَكُ، أَنْ قَــرَاعَة ابِـنَ مُسَـعُودُ وأَبِي: (حَمَّالَــةٌ لِلْحَطَب)» . للْحَطَب)» .

١- في قوله تعالى (تَبَّتْ يَدَا أَبي لَهَبٍ) من الآية: ١ من سورة المسد، حيث قرأ ابن كثير بإسكان الهـاء،
 والباقون بفتحها. التيسير: ٢٢٥.

۲- تغير (ص).

٣- من الآية : ٤ من سورة المسد ، حيث قرأ عاصم بنصب التاء، والباقون برفعها. التيسير : ٢٢٥.

٤- الحجة : ٢/ ١٥١.

٥- الحجة : ٦/ ٤٥١ . وتنظر قراءة ابن مسعود في المحتسب : ٢/ ٣٧٥.

بَابِمُ التِكْبِير رَفْعُ معبر (لرَّحِيُ (الفِجَّرَيُّ (لَسِكنرُ) (لِنْإِرُ) (الِنْودوكرِسِ

[١١٢١]رِوَى الْقَلْبِ ذِكْرُ اللهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلاً وَكُو اللهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلاً وَلاَ تَعْلَمُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتُمْحِللاً

(رِوَى القَلبِ) : رَبُّهُ ؛ يقال : رَويَ من الماء يَرْوَى رَيَّا ، ورِيَّا وروِىً مثلُ : رضيً.

و(اسْتَسْقِ): اطلُبِ السَّقْي (مُقْبِلاً، ولاَ تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِين).
رُوي عن جابو بن عبد الله قال: «خرج علينا رسول الله ﷺ فقال: إِن
لِله ملائكةً تَقِف على مَجَالِس الذَّكْرِ فِي الأَرض، فَارْتَعُوا فِي رياض الجنة.
قالوا : وأين رياض الجنة ؟ قال: مجالس الذَّكْرِ، فاغْدُوا ورُوحُوا فِي ذكر الله.

من كان يحب أن يعلم منزلته عند الله ، فلينْظُر كيف مِنزلة الله عندده ، فإن الله تعالى يُنْزِلُ العبد بحيث أنزلَه من نفسه " .

[ ١١٢٢] وَآثِـرْ عَـنِ الآثَـارِ مَــثْرَاةَ عَذْبِــهِ وَمَـا مِثْلُــهُ لِلْعَبْــدِ حِصْنــاً وَمَوْئِـــلاَ أي قَدَّمْ مَثْرَاةَ عَذْبِه على كل شيء ، آخذا بذلك عن الآثار.

١- أخرجه أبو يعلى في مسند حابر بن عبد الله ، حديث (١٨٦٠) ؛ المسند : ٢/ ٣٤٥.

وأخرجه الحاكم عن جابر بن عبد الله في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكرر، حديث: (١٨٢٠)، وقال: «هذا صحيح الإسناد و لم يخرجاه». المستدرك: ١/ ٦٧٢. وكلاهما بلفظ: إن لله سرايا من الملائكة...

٢- قالا (ص).

والمَثْرَاةُ ، من قولهم : هذا مَثْرَاةٌ للمال، أي مكثرة له، أي آثِر مكتسب عذبه ومكثرته.

والمثراة أيضاً، مصدرُ ثريَ المكانُ يثْرَى تَرى ومَثْرَاةً ، إذا كَتُرَ نَدَاهُ وبَلَلُـه؛ أي قَدّم ندى عذْبه على كل شيء.

وذلك مما يُستعار للوصلة، والذكرُ، وصلةٌ بين العبد [وبين] ربه ﷺ. يقولون: بَيْنِي وبَيْنَكَ مُثْرٍ، أي لم ينقطع ؛ وهو مثل كأنه قال : لَم يَيْبَـسُ ما بيني وبينك.

قال جرير: فَلاَ تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُم الــــُّرَى فَإِنَّ الذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُــــمُ مُــُوْرِي ُ ومن ذلك قوله ﷺ: «بلوا أرحامكم ولو بالسَّلاَم» آ .

[117٣]وَلاَ عَمَلٌ أَنْجَـــى لَــهُ مِــنُ عَذَابِــهِ عَمَلٌ أَنْجَـــلاَ غَــدَاةَ الْجَــزَا مِــنْ ذِكْــرِهِ مُتَقَبَّـــلاَ غَــدَاةً الْجَــزَا مِــنْ ذِكْــرِهِ مُتَقَبَّـــلاَ فَي الحديث: «ما عَمِلَ ابنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ مِن عَذَابِ اللهِ مـــن في الحديث: «ما عَمِلَ ابنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ مِن عَذَابِ اللهِ مـــن في الحديث: «ما عَمِلَ ابنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ مِن عَذَابِ اللهِ مــن في الحديث:

١ - بين زيادة من (ي) (س).

۲- دیرانه : ۲۱۳.

٣- أخرجه القضاعي عن سويد بن عامر، حديث (١٥٣) و (١٥٤) . مسند الشهاب : ٢٧٩/١.

وأورده الحاكم أيضاً لمعاذ في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسمبيح والذكسر ، حديست (١٨٢٥). المستدرك : ٦٧٣/١.

#### [١١٢٤] وَمَنْ شَعِلَ الْقُرْآنُ عَنْمَهُ لِسَالَهُ

يَنَـلُ خَـيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلاً

قد سبق في صدر الكتاب: «من شغله تـــــلاوة القـــرآن عــن دعــائي ومسئلتي، أعطيته أفضَلَ ما أعطى الشاكرين» .

# [1170] وَمَا أَفْضَ لَ الأَعْمَ ال إِلاَّ افْتِتَاحُ لَهُ مَوَصَّلاً مُوَصَّلاً مُوصَّلاً مُوصَّلاً

أي افتتاح القرآن مع ختمه.

رُوي أن رسول الله ﷺ ، سُئِل أيُّ الأعمال أفضلُ ؟ فقـــالِ: «الحـالُ المرتحل» ` ؛ أي الذي يَحُلُّ في ختْمَةٍ عند فراغه من أخرى ؛ فهو حالٌ في هـــذه، مرتحلٌ من هذه.

ومعنى الحال المرتحل ، العملُ الحالُ المرتحلُ ، أو عَمَلُ الحالِّ المرتَحِلِ. يقال : حلَّ بالموضع حلاً وحُلُولاً ومحلا.

فإن قلت : فقد قلتم إن رسول الله على قال: «ما عَمِلَ ابنُ آدم من عمل أنجى لَهُ مِن عذاب الله من ذكر الله» ".

فكيف الجمع بينه وبين هذا الحديث ؟

قلت : القرآنُ من ذكر الله، إذ فيه الثناءُ على الله ﷺ ، ومدحُه ، وذكـــرُ الله وحميّه وكرمِه وقدريّه وخلقِه للمخلوقات ولطفه بما وهدايته لها .

١- تقدم تخريجه في مقدمة المصنف رحمه الله .

٢- أخرجه الترمذي عن ابن عباس في كتاب القراءات (٤٧) ، بـــاب ١٣، حديث: ٢٩٤٨ ،
 وقال: «هذا حديثٌ غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه، وإســــناده ليـــس بالقرى». الجامع: ٥/ ١٨١.

٣- تقدم هذا الحديث قريبا.

٤ - بما (س).

فإن قلت: ففيه ذكرُ ما حلَّلَ وحرَّم، ومن أهلك ومن أبعد من رحمتـــه، وقصص مَن كَفَرَ بآياته وكذَّبَ برُسُلِه !

قلت: ذكْرُ ذلك جميعِه، من جملةِ ذكره، إذ كان ذلك كلُّه كلامَهُ.

وأيضاً، فإن من المدح ذكر ما أنزله من التّحليل والتحريم ، كما أنَّ مــن جملة الثناء على الطبيب أن يذكر بأنَّ لَه جدا في حِمْيَةِ المريض ومنعِه ما يَضُــرُّهُ، وندْبه إلى ما يَنتفع به.

و كذلك أيضاً ، من جملة ذكر مفاخر الملك ، ذكرُ أعدائـــه ومخالفيــه، وكيف كان عاقبةُ خِلافِهم له ومحاربتهم إياه من الهلكة والدَّمار والخسار.

فإذاً، القرآنُ أفضلُ الذّكر، ويشهد لذلك ما روت عائشة رضي الله عنها قالت: «قال رسول الله على : قراءة القرآن في الصّلاة أفضلُ من قراءته في غير صلاة أفضلُ من التسبيح والتكبير ، والتسبيح والتكبير ، والتسبيح والتكبير أفضلُ من الصيامُ جُنّةٌ مسن الله النار» .

### 

أي وفي العملِ الذي هو أفضلُ الأعمالِ، أو في ذلك ، على إقامة هـاء ً الضمير مقام ذلك.

١- إذا (ص).

٢- النحريم والتحليل (ص) : تقليم وتأخير.

۳- عذابه (ص).

٤- الصلاة (ص).

٥- ذكره الخطيب النبريزي عن عائشة في مشكاة المصابيح ، كتاب فضائل القرآن، حديث(٢١٦٦). ينظر
 مرقاة المفاتيح ، شرح مشكاة المصابيح : ٦٧٣/٤.

٦- او وَن ذلك (ص).

٧- هذا (ص).

وأراد بـ (يُرْوَى مُسَلْسَلاً)، أن البزي روى عن عكرهة بن سـليمان مولى بني شيبة ، أنه قرأ على إسماعيل بن قُسطنطين م

قَال: فلما بلغتُ والضَحَى قال لي : كَبَّرْ مع خاتمة كلِّ سُورة حتى تختم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير، فأمرني بذلك، وأخبرني أنه قرأ على مجساهد، فأمره بذلك، وأخبره أنه قرأ على ابن عباس أنه فرأ [على أبي فأمره بذلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ [على أبي فأمره بذلك، وأحبره أبي أنه قرأ] على النبي على فأمره بذلك .

### [١١٢٧]إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّـــاسِ أَرْدَفُــوا

مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسُّلاً

أي أردفوا التَّكبير بأولِ البقرة مع الحمد حتى ﴿ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ٢.

و(الْمُفْلِحُونَ)، في موضَع حفض، إلاَّ أنه أتى به على الحكاية. و(تَوَسُّلاً): مفعولٌ من أجله، أي من أجل التوسل إلى الله تعالى^ بطاعتـه، والانتهاء إلى ما نَدَبَ إليه على لسان نبيه ﷺ [في الحال المرتحل] ' '.

١- الذي (ص) وهو تصحيف.

٣- هو أبو القاسم عكرمة بن سليمان بن كثير الحجبي، تقدم في مقدمة المصنف.

٣- هو أبو إسحاق إسماعيل بن عبد الله بن قستنطين، تقدم.

٤ - حين (ص).

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- هذه الرواية رواها أبو عمرو الداني كهذا السند في التيسير : ٢٢٧.

٧- من الآية : ٥ من سورة البقرة.

٨- عز وجل (ص).

٩- عليه السلام (ص).

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

# [١١٢٨] وَقَالَ بِهِ (الْبَزِّيُّ) مِنْ آخِــرِ الضُّحَــي وَصَــلاَ وَصَــلاَ

قال أبو عمرو في التيسير! : «اعلَمْ أن البزي روى عن ابن كثير بإسناده أنه كان يُكبِّرُ من آخر والضحى مع فراغه من كل سورة إلى آخر : ﴿قُلْ أَعَـوْ لَهُ عَلَيْهُ وَابِتَـدُا بِرِبِ النّاسِ ﴾ ، يصل التكبير بآخر السورة ، وإن شاء القارئ قطع عليه وابتـدأ بالتسمية موصولة بأول السورة التي بعدها ، وإن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأول السورة . ولا يجوز القطع علـي التسمية إذا وصلـت بالتكبير».

قال: «وقد كان بعض أهل الأداء يقطع على أواخر الســـور، ثم يبتـــدأ بالتكبير موصولاً بالتسمية. وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن الــــبزي، وبذلك قرأت على الفارسي عنه» .

قال: «والأحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير، دالّة على ما ابتدأنا به، لأن فيها (مع)، وهي تدل على الصُّحبة والاجتماع ؛ فإذا كبَّر في آخر سرورة الناس ، قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدد الكوفيين إلى قوله: ﴿أُولئك هم المفلحون﴾، ثم دعا دعاء الختمة. وهذا يُسمى الحال المرتحل» .

وذكر أبو الحسن بن غلبون ومكي وابن شريح والمهدوي وفـــارس ابن أحمد التكبير عن البزي من حاتمة الضحى.

١- التيسير: ٢٢٦.

٢- التيسير: ٢٢٦.

٣- النيسير: ٢٢٦.

٤- أبو الحسين (س)، تصحيف. وذكر ابن غلبون ذلك في التذكرة: ٢/ ٢٥٦.

٥- التبصرة: ٣٩٣.

٦- الكافي : ١٨١

٧- شرح الهداية : ٢/ ٥٥٨.

وذكر صاحب الروضة التكبير عن البزي ، من أول الضحى، وعن قنبل من أول ألم نشرح.

وقد روى أبو الفتح فارس عن هميد الأعرج أنه قال لمن قرأ عليه لمَّا بلغ والضحى: «كبِّرْ ، فإني قرأْتُ على مجاهد، فأمرين بذلك».

قال أبو الفتح: «وحدثني أبو الحسين "بن الرَّقي، حدثني قنبل حدثيني أبو الحسين الرَّقي، حدثني قنبل حدثين عبد أحمد بن محمد بن عون القواس ، حدثنا عبد الحميد عن ابن جريب من القواس عبد الحمد)».

قال ابن جريج: «وأرى<sup>٦</sup> أن يفُعله الإمام وغيرُ الإمام».

وروى أبو الفتح أيضاً وغيرُه عن ابن الشهيد الحجبي الله كبر حليف المقام في شهر رمضان حين ختم (والضحي).

وروى أبو الفتح فارس وطاهر بن غلبون، -واللفظُ له- عن حنظلة ابن أبي سفيان والفتحي على عكرمة أن فلما بلغت (والضحي)، قال لي

١- هو أبو على المالكي البغدادي . وذكر ذلك في الروضة : ٣٧٤.

٢- هو أبو صفوان حميد بن قيس الأعرج المكي القارئ، ثقة، أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر، وعرض عليه ثلاث مرات. غاية النهاية: ٢٦٥/١ (١٢٠٠).

٣- كذا في جميع النسخ. والصحيح أبو الحسن، وهو على بن الحسين بن الرقي الوزان البغدادي. وقد تقدم.

أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عون النبال المعروف بالقواس، تقدم.

۲- وروی (ص).

٧- ابن الشهيد الحجبي ورد في الرواية نفسها عند الداني في حامع البيان: (ل٢٥٢-١)، لم أقف على ترجمته.

٨- هذه الرواية ذكرها الداني في حامع البيان : (ل: ٢٥١-١).

٩- هو حنظلة بن أبي سفيان الجمحي القرشي المكي، روى القراءة عن عكرمة بن خالد المخزومي، تــوفي
 سنة إحدى وخمسين ومائة. غاية النهاية: ١/ ٢٦٥ (١٢٠٢).

١٠- هو أبو خالد عكرمة بن خالد بن العاص المخزومي المكي، تابعي ثقة جليل حجة، وروى القـــــراءة عرضا عن أصحاب ابن عباس، ولا يبعد أن يكون عرض عليه لأنه روى عنه كثيراً. وعرض عليه حنظلة بن أي سفيان وغيره. توفي سنة خمس عشرة [ومائة]. غاية النهاية: ١٥٥/١ (٢١٣٠).

هَيْهَا؛ قلت : وما تريد بهيها ؟ قال : كبِّر ، فإني رأيت مشايخنا ممن قرأ على ابن عباس ، فأمرهم ابنُ عباس أن يكبروا إذا بلغوا (والضحى).

ورُوَيا المِسنادهما عن حُميد الأعرج عن مجاهد قال: حتمتُ على ابن عباس تسعَ عشرة حتمة ، فكلُها يأمرني أن أكبر من (أَلم نشرح).

ورويا عن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد أقال: رأيت محمد بن عبيد الله الله الله الله بن عبيد الله الله الله ورويا عن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد ألم نشرح المسترح المسترح يختما ويقولان: رأينا مجاهداً يفعل ذلك.

وذكر مجاهد أن ابن عباس كَان يأمر بذلك.

فهذه الآثار ، حجة لمن رُوَى التكبير من أول (والضحى)، ولمن رواه من (ألم نشرح).

قال أبو الطيب: «والتكبير اليوم بمكة: الله أكبرُ لا غير، وهو مشهور في رواية البزي وحده. وكذلك إذا حتم (قل أعوذ برب الناس)، كبَّرَ ، وقرأ فاتحة الكتاب و خمساً من أول سورة البقرة، ثم يدعو بما شاء بعده».

قال: «و لم يفعل هذا قنبل ولا غيره من القراء -أعني التكبير، وهذه الزيادة في أول سورة البقرة في قراءة الفاتحة- سوى البزي وحده».

قَال أَبُو الفَتْح فارس: «ولا نقول : إن هذه سنةٌ، ولا إنه لا بد لمن ختـم أن يفعله، فمَن فعله فحسنٌ جميلٌ، ومن ترك فلا حرج».

١- يعني أبا الفتح فارس و طاهر بن غلبون ، كما مرّ قريباً.

٧- لم أقف على ترجمته ، ولعله والد أبي محمد الحسن بن محمد ، يأتي قريبا ، وقال ابن الجـــزري وأســـند
 الحافظان عن شبل بن عباد قال : «رأيت ابن محيصن وابن كثير إذا بلغا (ألم نشرح) كبرا حتى يختمــــد.».
 النشر : ٢/ ٢١٦.

٣- كذا في جميع النسخ ، والصحيح محمد بن عبد الرحمن بن محيصن كما في شرح البيت : ١٠٨٧.

٤- وكذلك ذكر ابنه أبو الحسن في التذكرة : ٦٦٢/٢.

**ه**- ولا يقولوا (ص).

قال أبو عمرو: «حدثني أبو الفتح شيخُنا عن عبد الباقي بن الحسن الحال أن على بن محمد الحجازي : قال أبو عبد الله بن الصباح: قال أبو عبد الله بن الصباح: قال أبو عبد الله بن الصباح: قال أبي بزة : قال أبي بزؤ : قال أبي

وروى بعض علمائنا الذين اتصلت قراءتُنَا بهم بإسناد عـــن أبي محمــد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي قال : صَلَيْتُ بالناس حلْـفَ المقام بالمسجد الحرام في التراويح في شهر رمضان ، فلَمَّا كانت ليلةُ الحتمــة، كَبُرْتُ من حاتمة (والضحى) إلى آخر القرآن في الصلاة، فلما سلَّمت التَفَــتُ ، فإذا بأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قد صلَّى ورائي، فلما بَصُـر بِـي قال [لي] ؟: أحسنت، أصبت السنة.

وقد رفعه أبو الحسن البزي إلى رسول الله ﷺ »^ .

١ - قال زيادة من (ي) (س).

٢- هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله الحجازي المكي، شيخ معروف، عرض علي محمد بين الحسن.
 ١١ ٢٧٥ (٢٣٢٤).

٣- موسى بن هارون ذكره ابن الجزري ضمن من روى عن البزي في ترجمته، و لم يترجم له. غاية النهاية :
 ١/ ١١٩ . وذكره أيضاً في النشر : ٢/ ٤١٥.

عو أبو محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد المكي القرشي، مقرئ متصدر، قرأ على شبل بن
 عباد عن ابن كثير وابن محيصن جميعاً، أم بالمسجد الحرام، وروى عن الشافعي رحمه الله.

غاية النهاية : ١/ ٢٣٢ ( ١٠٥٨).

٥- في المسجد (ص).

٦- وإذا (ي).

٧- لي زياده من (ي) (س).

٨- ذكر بعضاً من هذه الرواية ابن الجزري في النشر : ٢/ ٤١٥.

وقال ابن الباذش: «والتكبير موقوف على ابن عباس، و لم يرفعه إلى النبي ﷺ غير البزي». الإقناع: ٢/ ٢٢٨.

#### فصل:

سببُ اختصاص الضَّحى بالتكبير في أولها أو آخرها، أن الوحيي حين انقطع عن رسول الله ﷺ، قال الكفار: قَدْ قَلاَهُ ربُّه، فأنزل الله تعالى: ﴿والضُّحى والَّيل إذا سجى ما ودَّعَك ربُّكَ وما قلى﴾.

قال رسول الله على: «الله أكبَر تَصْديقاً لِما أنا عليه، وتكذيبا للكفار»'.

### [١١٢٩] فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلِّ دُونَ القَطْعِ مَعْهُ مُبَسْمِلاً

(اقْطَع دُونَهُ) ، أي قف آخرَ السورة ، ثم استأنف التكبير.

(أو عَلَيهِ)، أي صِل التكبيرَ بآخر السُّورة، وقف عليه، واستأنف البسملة.

وهذا هو المختار.

قال أبو عمرو ': «والحُذَّاقُ من أهل الأداء يستحبون في مذهب السبري أن يوصل التكبير بآخر السورة من غير قطع ولا سكت على آخرها دونه، ويُقطع عليه، ثم يُقرأ بعد ذلك، بسم الله الرحمن الرحيم موصلا أ بالسورة الثانية، إلى آخر القرآن».

وقال صاحب الروضة ف: «اتفق أصحاب ابن كثير على أن التكبير من القرآن لا يختلط به».

قال: «و لم يختلفوا أيضاً أنه منقطع مع خاتمة الناس».

وذكر أبو الطيب في ذلك ثلاثة أوجه:

١- تنظر الروايات في سبب ورود التكبير في جامع البيان : (ل: ٢٥٢-ب) ، والنشر : ٢/ ٢٠٠.

٧- ذكر ذلك في حامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٣- عن آخرها (ص).

٤- موصلا (ص).

٥- الروضة : ٣٧٤.

٦- من (س). والصحيح ما أُثبت كما في الروضة.

الأول، أن يسكت إذا فرغ من السورة، ثم يبتدئ فيكبر، ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحمن الرحيم، ثم يقرأ السورة.

والثاني، أن يسكت على آخر السورة من غير تنفس ولا وقف ، ثم يُكبو، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم.

والوجه الثالث، أن يكبر مع فراغه من آخر السورة من غير سكت مقطوع ، ولا سكت في وصله ، ولكنه يصل آخر السورة بالتكبير، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحمة والمسلمة الله الرحمن الرحمة والمسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة وا

وهو الذي أراد ناظم القصيد بقوله: (أوصِلِ الكلّ دُونَ الْقَطْعِ).

قال أبو الطيب: «وهو الأُشهر من هذه الوجوه، وبه قرأت وبه آخذ».

قال أبو الطيب: «وهذه سنة مأثورة عن رسول الله ﷺ وعن الصحابـــة والتابعين، وهي سنة بمكة لا يتركونها ألبتة، ولا يعتبرون (رواية البزي ولا غيره.

# [١١٣٠] وَمَا قَبْلَكُ مِنْ سَاكِنِ أَوْ مُنَوْنَ فَي الْوَصْلَ مُوْسَلًا فَلْسَاكِنَيْنِ اكْسُوْهُ فِي الْوَصْلَ مُوْسَلًا

١- ولا يعبرون (ص).

٣- ذلك زيادة من (ي) (س).

٣- مر الآية : ٨ من سورة الشرح.

٤ - من الآية : ١١ من سورة العاديات.

٥- من الآية : ٥ من سورة المسد.

### [١١٣١] وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلَوْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَا

أي : وصِلْ ما سوى ذلك على إعرابه ، نحو: ﴿عن النَّعيم ﴾ اللهُ أكــــبرُ، وكذلك حركة البناء نحو: ﴿الْحَــكُمين ﴾ اللهُ أكبر.

(وَلاَ تَصِلَنْ هَاءَ الْصَّمِيرِ)، لأَن الصِّلة ساكنة وقد لقيها ساكنّ، فوجَــبَ حذفُها نحو: (رَبَّهُ) اللهُ أكبر، و(يَرَهُ) اللهُ أكبر.

### [١١٣٢] وَقُلُ لَفُظُهُ أَللَّهُ أَكسَبُو وَقَبْلَهُ

لِــ(أَحْمَدَ) زَادَ ابْــــنُ الْحُبَــابِ فَــهَلَّلاَ (وَقَبْلَه)، أي وقبلَ التكبير (لأَحمدَ)، وهو البزِّيّ . زادَ ابـــنُ الحُبـــابِ° تهليلَ.

قال أبو عمرو: «ولفظُ التكبير: اللهُ أكبر، وبذلك قرأت على الفارسي عن قرأته على النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، وعلى أبي الحسن عن قرأت أيضاً» .

وروى ابن الحُباب عن البزي أن لفظ التكبير : لا إله إلا الله والله أكبر.

١- من الآية : ٨ من سورة التكاثر.

٢- من الآية : ٨ من سورة التين.

٣– من الآية : ٨ من سورة البينة.

٤ - من الآية : ٨ من سورة الزلزلة.

٦- حامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

# [١١٣٣] وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِسِي الْفَتْسِحِ فَسارِسٍ وَعَسِنْ رَقُنْبُسِلٍ) بَعْسضٌ بِتَكْبِسِرِهِ تَسلاَ

قال أبو عمرو: «حدثنا [أبو الفتح] شيخنا قال: حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال: حدثنا أحمد بن صالح عن ابن الحباب عنه» ما يعني بالتهليل.

قال أبو عمرو: «وبذلك قرأت على فارس» ، أعني بالتهليل والتكبير.

قال أبو عمرو: «وقد قرأت [أيضاً] لقنبل بالتكبير وحده من غير طريـق ابن مجاهد» .

قال: «وبغير تكبير آخذُ في مذهبه».

١- أبو الفتح زيادة من (ي) (س).

٣- حامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٣- يعني عنه (ص) : تقديم وتأخير، ولا معني لهذا التغيير.

٤- حامع البيان : (ل: ٢٥٣ -١).

٥- أيضاً زيادة من (ي) (س).

٣- جامع البيان : (ل: ٢٥٣ – ١) . قال الداني: «ربه [أي بالتكبير وحده]قرأت على أبي الفتح عن فراءته

على عبد الباقى بن الحسن في رواية قنبل عن القواس».

رَفْعُ عِن (لاَرَّحِيُّ (الْجَشَّيِّ (اُسِلَتَد) (لاَئِمُ (الْفِرُوکِ بِسَ

بَابِهُ مِنارِدٍ الْعُرُوفِم وحِفَاتِها التِي يَعتَاجِ القارِي، إليها

[١١٣٤] وَهَاكَ مَوَازِينَ الْحُرُوفِ وَهَا حَكَــــى

جَ هَابِذَةُ النُّقَادِ فِي هَا مُحَمَّ لِلا جَهَا مُحَمَّ لِلاً

(هَاكُ)، من أسماء الأفعال بمعنى: خُذْ. وهَاكُمَا وهَاكُمْ وهَاكُ وهَــاكُنَّ ؟ الأَصل : هَا . والكاف للخطاب . وتُوضع الهمزةُ موضعَ الكافِ فيقال: هَــاءَ، هاؤُمَا، و﴿هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَــبِيَهُ ﴾ ، وهاء ، وهاؤُنَّ.

ويُجمع بين الهمزة والكاف ، فتنصرُف الكاف على حسَبِ الخِطــــاب، وتثبت الهمزة مفتوحةً في جميع الأحوال.

و (مَوَازِينَ الْحُروف)، المخارجُ التي إِذَا أُخْرِجَت منها، لَم يشارك صوتَــها شيءٌ [من] كلم عَيرها ، فهي تُميزها وتعرِّفُ مقدارها كما يفعلُ الميزان . [والجهابذةُ : جمع جهْبَذٍ ، وقد سبق تفسيرُه في سورة يوسف ] .

١- من الآية : ١٩ من سورة الحاقة.

٢- من زيادة من (ي) (س).

٣- وإلى ذلك أشار السخاوي في قصيدته النونية في التجويد:

للحرفِ ميزانٌ فَلاَ تَكُ طاغياً ﴿ فِيهِ وَلا تَكُ مُخْسِرَ الميزانِ.

قصيدتان في تجويد الفرآن : ٥١.

٤- ني شرح البيت : ٧٧٦.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

# [١١٣٥] وَلاَ رِيبَةٌ فِي عَيْنِهِنَّ وَلاَ رِبَالَ الرَّبَالِ الرَّبِيلِ الرَبْيلِ الرَّبِيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِيلِيلِ الرَبْيلِيلِ الْمِلْيلِيلِ الرَبْيلِيلِ الرَبْيلِيلِ ا

(في عَيْنِهِنَّ): فِي نَفْسِهِنَّ.

والرِّيبَةُ : الشَّكُّ.

والرَّبَا : الزيادةُ.

يعني أنَّه أتى بما خالصة.

ولمَّا ذكر المُوازين، ذكر الجهابذة والعينَ والرِّبا، وذلك كلُّمه استعارةٌ حسنةٌ.

[وقوله: (وَعِنْدَ صليلِ الزَّيْفِ)، أي ذِي الزيف، لأَن الدِّرهـــم والدِّينـــار يُعرف حَيِّدُهُما ورديتهما بصوته.

أو أَضَافَ الصَّليلَ إِلَى الزَّيف، لملابسته لهُ، كما أضاف اللَّيل إلى المَطِيِّ مَن قال:

### وَهَا لَيْلُ المطيِّ بِنَائِمٍ ۗ ] .

### [١١٣٦] وَلاَ بُدَّ فِي مَعْيِنِهِنَّ مِنَ الأُولَى عُنْدِوا بِالْمَعَانِي عَدامِلِينَ وَقُدولاً "

(أَيْ لا بُدَّ فِي تعيين هذه الموازين، من قولِ الذين عُنوا بالمعاني، عَـــاملين ئلين.

ُو(قُوَّل) ، جمعُ قَائِلٍ.

مدره: لقد لميّنا يا أمّ غيلان بالسُّرّى ونِمْت ومَا ...

وهو أيضاً من شواهد سيبويه في الكتاب : ١/ ١٦٠.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- بعد هذا البيت سقط من (ي) بمقدار ورقة، ولعل ورقةً بكاملها سقطت من المخطوطة.

١- طرف من عجز بيت لجرير في ديوانه : ١٥٤ ، في قصيدة يجيب فيها الفرزدق.

[١١٣٧] فَابْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرْدِفِاً لَلْهَ مَاللهُ مَا بِالْمَخَارِجِ مُرْدِفِاتِ مُفَصِّلًا لَلهُ فَاتِ مُفَصِّلًا لَلهُ فَاتَ مُفَصَّى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسْطَهُ وَسُطُهُ وَحُرُفَانِ مِنْهَا أُولَ الْحَلْقِ جُمِّلًا

ذَكَرَ سيبويه ، أَن مخارج الحروف ستة عشر مخرجاً: فللحق منها ثلاثة مخارج: الأقصى والأرسط والأدنى ؛ فبأقصى الحليق، الهمزةُ والهاءُ والألفُ ، واثنان وسَطُهُ : العَيْنُ والْحَاءُ ، وحرفَانِ لَأُول الحلق-وهو أدبى هذه المحارج إلى الفم- الغَيْنُ والحاءُ.

[١١٣٩] وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَـــى اللَّسَــانِ وَفَوْقَــهُ مِنَ الْحَنَكِ احْفَظَـــهُ وَحَــرُفٌ بِأَسْــفَلاَ

۱ - الکتاب : ۶/ ۳۳٪.

وقال الدائي في مستهل باب ذكر مخارج حروف المعجم وتفصيلها: «وأنا أذكر ذلك على مذهب سببويه حاصة، إذ هو الصحيح المعول عليه إن شاء الله تعالى». التحديد في الإتقان : ٢١٩.

وعول مكي أيضاً على مذهب سيبويه في الرعاية : ٢٤٣.

۲- الکتاب : ۶/ ۲۳۲.

#### [١١٤٠] وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ تَسلاَتٌ وَحَافَــةُ الْـــ

للَّهُ عَلَى الْمُصْرَاسُ وَهُ وَ لَدَيْهِ مَا يَلِي الْأَصْرَاسُ وَهُ وَ لَدَيْهِ مَا الْمُصْرَاسُ وَهُ وَ لَدَيْهِ مَا

الجيمُ والشينُ والياءُ ، هي الثلاثُ التي مخرجها من بين القاف والكـــاف، وذلك أنها تخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط الحَنك.

والحرفُ الذي تَطَوَّلَ، هو الضَّادَ ؛ ومخرجُه أولُ حافةِ اللسان وأصلــها، ومَا يليها من الأضراس.

وأكثرُ الناس يُخرجها من الجانب الأيسر، ومنهم من يُخرجها من الأيمن. وكان عُمر بن الخطاب في يُخرجها مِن الجانبين، وكان أضبط، يعمل بكلتي يديه.

والهاء في (لَدَيْهِمَا)، عائدةٌ على الجهتين اليُمني واليسرى. وقال سيبويه أ: «إنها تُتكلف من الجانبين» ؛ وهو الصحيح.

# [١١٤٢]وَحَــرُفٌ بِأَدْنَاهَــا إِلَى مُنْتَــهَاهُ قَـــدُ يَلِي الْحَنَـــكَ الأَعْلَــي وَدُونَـــهُ ذُو وِلاَ

(بِأَدْنَاهَا) ، أي بأدن حافة اللسان إلى منتهاه، إلى منتهى طرف اللسان، ما بين حافة اللسان وبين ما يليها من الحنك الأعلى، ودون الحنك، فما فويـــــق الضاحك والنّاب والرباعية والثنية ، وهو اللام.

و(ذُو ولاً) ، أي حرف ذو ولا ، أي متابعة وهو النون.

١٠- قال الزَّخشري : «وكان عمر بن الخطاب عليه أضبط، يعمل بكلتا يديه ، وكان يخرج الصاد من حانبي
 لسانه» . الكشاف : ٢١٣/٤.

٢- ذكر ذلك ضمنا في الكتاب : ١٤ ٤٣٢.

# [١١٤٣] وَحَرُفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدُّخَسلٌ وَحَرُفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدُّخَسلٌ وَكَمْ حَاذَق مَسعْ سِيبَوَيْهِ سِهِ اجْتَلَى

(وحَوفٌ يُداين النُّون) ، وهو الرَّاء ؛ وهو يخرج من مخرج النون، غيرَ أَكَ أَكُ أَدْخُلُ فِي ظَهِرِ اللَّسان قليلًا، لإنحرافه إِلَى اللام.

[والهاء في (به) ، تعودُ إِلَى الظَّهْر ؛ أي إِن سيبويه وجماعةً من الحلفاق ، يجعلون الرَّاء من ظَهْر اللَّسَان ، وأَهُم ثَمَّ احتلُوه ، أي كَثَنَفُوهُ] .

# [ ١١٤٤] وَمِنْ طَرَف هُنَ الثَّلَاثُ لِقُطْرُبِ وَمِنْ طَرَف هُنَا الثَّلَاثُ لِقُطْرِبِ مَعْنَاهُ قُدوِّلاً

يجيى وهو الفراء . وقطوب والجَرمي وغيرهم يقولون : مخـــرَجُ الــــلاَّم والنون والراء واحد ، وهو طرف اللسان .

[والألف في (قُوِّلاً) ، للفراء والجرمي ؛ أي نُسب إليهما القول بذلك] .

١- الكتاب : ٤/ ٤٣٣.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- وقطرب وهو الجرمي (ص) بزيادة هو، ولا معنى لهذه الزيادة . والجرمي هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي (تقدم).

٤- ذكر ذلك عنهم الداني في التحديد: ٢٢٣٠.

هـ هو الخليل بن أحمد الفراهيدي . وقوله هذا في كتاب العين : ١/١ ٥٠٠

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

#### [١١٤٥] وَمِنْــــهُ وَمِـــنْ عُلْيَـــا النُّنَايَـــا تُلاَثَـــةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

( (وَمِنْهُ)، أي ومِن طرف اللّسان مِمَّا بينه وبين أُصـــول الثنايـــا العُلْيَــا مصعداً إلى الحنك ثلاثة ، وهي الطاء والدال والتاء.

(وَمِنْهُ وَمِنْ أطرافها) ، أي ومن الطرف اللّسان وأطراف الثنايا العليــــا (مثلُها)، أي ثلاثةُ أحرف، وهي الظاء والذال والثاء .

### [١١٤٦]وَمِنْــةُ وَمِــنْ بَيْــنِ النَّنَايَــا ثَلاَتَــةٌ

وَحَرَّفُ مِنَ اطْرَافِ الثَّنَايَا هِــيَ الْعُــلاَ

(ومِنْهُ) ، أي ومن طرف اللَّسان.

(وَمِن بَيْن الثَّنَايَا ثلاثةً)، وهي الصاد والسينُ والزاي.

وعبَّر عن ذلك غيرُهُ فقال : مِن طرف اللسانِ وفُويق التُّنَايا السفلي.

(وحرفٌ من اطرَافِ الثَّنَايَا)، يريد الفَاء، وهُو من باطن الشفة السفلي وأَط اف الثنايا العليا.

### [١١٤٧]وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ السُّفَتَيْنِ قُـــلْ وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ السُّفَتَيْنِ الجُعَــلْ ثَلاَثــــاً لِتَعْــــدِلاً

وتوسطين المحتان ورسط وتستسوم

(ومن باطن السُّفلي) ، تتمةُ القول في الفاء.

و (للشفتين اجعل ثلاثاً) ، وهي الواو والباء والميم. والثلاثة تخرج من بين الشفتين.

٩- من بعد البيت : ١١٣٦ إلى هنا، سقط من (ي) كما بينت قريبا.

٧- والثاء والذال (ص): تقديم وتأخير.

# [١١٤٨] وَفِي أُوَّلٍ مِنْ كِلْهِمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا سِوَى أَرْبَعِ فِيهِ جَمْعُهَا سِوَى أَرْبَعِ فِيهِ فِي كِلْمَةٌ اوَّلاً

يعني أنه قد أتى بهذه الحروف على هذا الــــترتيب المذكـــور، في أوائـــل كلمات بيتين، كلُّ كلمة في أولها حرف منها، إلا الكلمة الأولى من البيتـــــين، فإنها كلها من هذه الحروف، وهي قوله: (أهاع).

و(أُولا) ، مخفوضٌ بإضافة (كِلمةٌ) إليه ، ولكنه لا ينصرف.

[١١٤٩] لَهَاعَ [حَالِثَا [غَالِهِ [حَالاً [قَسَادِئِ [كَسَامَا [جَلَرَى [شَارُطُ لِهَامِرَى صَالِعٍ لِلَا حَالَ الْحَالِمِ الْسَارِعُ لَسَالِعِ الْسَاحَ الْسَاوِعُ لَسَالِعِ [١١٥٠] [رَاعَى [طُسَاهُمُ [دِانِ إِنَّامَةُ [ظِسَالٌ [ذِي [نَسَالَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الله

ومعنى أَ أَهَاع : أَفْرَع ؛ والْهَيْعَةُ : الشيءُ المُفْرَع من صَــُوتٍ أَو فَاحشــةٍ نشاع.

والحَشا، ما انضمت الضلوع عليه، والجمع أحشاء ؛ أي أفزع حَشَا غاو. (خَلاَ قَارِئِ)، يقال: هو حَسَنُ الخَلاَ وحُلُو الخَلاَ ، إِذَا كَانَ عَـــذْبِ الحديـــتُ لطيفَ الكلام.

والخَلَا [أيضاً] ": الرَّطْبُ ؛ يريد حسنَ قراءة القارئ من جهـــة خشــيته لله تعالى ؛ أو أراد الخَلا الذي هو الرَّطْبُ، فيكون من قول النبي ﷺ: «من أحــب أن يقرأ القرآن رطبا –ويروى غَضًا– كما أنزل ، فليقرأه على قراءة ابن أم عبد» ".

١- ومنه (ص).

٣- أيضاً زيادة من (ي) (س).

٣- أخرجه الحاكم عن عمر بن الخطاب في كتاب معرفة الصحابة (٣١)، حديث (٥٣٩٠)، وعلـــــق عليه بقوله: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه». المستدرك: ٣٦٠/٣.

والمعنى ، أن طِيب قراءة هذا القارئ ، أفزع قَلْبَ الغاوي. وكذلك جرى شرْط قراءة من كان ضارعاً خاشــعاً، أن ليَسَّــر مَــنْ سَمِعَهَا لليسرى.

والنوفلُ: الكثيرُ العطاء؛ فكان لا هذا القارئُ لاح كثيرَ الفوائد. (رَعَى طُهُرَ دِينَ)، أي رَعى هذا القارئ طهارةَ دين، أي عادة دين لله ورَعَى طُهُرَ دِينَ)، أي أَتَمَّه ؛ يقال : تَمَّ الله عليك النعمـــة وأتمــها، أي أتمَّه ؛ لله الطُهر، ظلُّ شيخ ذي ثناء حسن، صَفَا سَجْلُ زُهْدِهِ في جماعة وُجُوهِ. والوجوهُ: أشرافُ القومِ. والموجوهُ: أشرافُ القومِ.

[١١٥١] وَغُنَّـةُ تَنْوِيسَ وَنُـونِ وَمِيـــم انْ

سَكَّنَ وَلاَ إِظْهَارَ فِـــي الأَنــفِ يُجْتَلَــي

(وغُنَّة تنوين) : مبتدأ . و(في الأنف يُجتلى) الخبرُ ؛ أي تمُّ يُكْشَفُ.

وحروف الغُنة : النونُ والتنوينُ والميمُ.

والعنةُ صوتٌ يخرج من الحياشيم ، وتسمى العُنَّة ُ الخفيفة .

ومعنى (إن سَكَّنَ) ، أي تُظهر الغُنة فيهن إن سَكَّنَ.

فإن تَحَرُّكن ، صَار العملُ فيهن للِّسان والشَّفَتَين دُون الأَنف ؛ وكذلك إن أُظْهرت النونُ أو التنوينُ عند حروف الحلق.

فإن أُخْفِيَت أو أُدغِمَتْ بغُنَّةٍ ، خَرَج الصوتُ من الخياشيم. فهذا معنى قوله: (إِن سَكَّن ولاً إِظْهَار).

١- أي (ص).

۲- وكان (ص).

٣- دين سقط (ي).

٤ - الميم (س).

فإن قلت : فقولُه هذا يقتضي أنه متى سكنَت هذه الحروف و لم تظ\_هر، ظهرت الغُنَّة، وذلك يُبطل بالإدغام بغير غنة !

قلت : إنما قال : إن الغَنة تكون مع سُكون هذه الحـــروف ، حيــــث لا إظهار وذلك صحيح ، ولم يقل إنما متى سكنت ولم تُظهر وُجدت الغنة.

فإن قلت : إني إذا قلتُ (عن حالد)، وجدت في الأنف صوتاً، وقد قلت: إن الغنة لا تكون مُع الإظهار !

قلت: الغنة إذا قلت: (عنك) و (منك) ، لم يكن لها في الفم نصيب، إنما تخرج من الخياشيم. وإذا قلت: (عن خالِد) ، (عن عامر) ، فالنون من الفم ، والصوت الذي تجده من الأنف مع ذلك ، من أجل أن النون والميم لهما صورت، في الخياشيم دون سائر الحروف.

فإن قلت : فَكيف صَارَ ذلك الصوتُ مثلَ صوت النون الخفيفة ؟ قلت : قَد يشبهُ الصوت من موضع صوتاً غيره من موضع آخر.

فإن قلت : فكيف أدغمت النونُ آلخفيفةُ في بعض حروف الفم ومخرجُـها من غير [مخرج] " الفم؟

قلت : لأن صولها كصوت التي من الفم. [والنون] أن التي من الفم قريبةً من اللام والراء في المخرج ، فأدغمت لذلك.

# [١١٥٢] وَجَهُرٌ وَرَخْوٌ وَالْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا وَرَخُو وَالْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا وَمُسْتَفِلٌ فَاجْمَعُ بِالأَضْدَادِ أَشْمُلاً

فالمجهورةُ تسعةَ حرفاً ويجمعها: جــزاءُ غــاوٍ ظـــالم ضـــــوي قولي ذب إِنْ عَاد طُـــول الْمَـــدَى

١- من (ص).

۲- صوت (س).

٣- مخرج زيادة من (ي) (س).

٤ – والنون زيادة من (ي) (س).

سُمِّيت هذه مجهورةً من الجهر ، وهو الصوتُ القوي الشديد.

وهذه الحروف كذلك ، يُجهر بها عند النطق لقوتما ومنعيها النفس أن يجري معها عند النطق بها ، فقوي الإعتماد عليها في موضع خُروجها.

والرّخوة ثلاثةً عشر حرفاً : الثاء والفاء والزاي، وباقيها في أوائل كلملت هذا البيت:

هَذِه حالُ شَــاحِبٍ ذَابَ ضــرًا سَاعَهُ ظُلْم صَاحِبٍ خَــانَ غَــدْراً

وعدَّ صاحبُ القصيد منها حروفَ المدّ : الألفُ والواوُ والياءُ، فصارت ستة عشر '.

سميت رخوةً ، لأَهَا ارتخت عند النَّطق بِهَا ، فضَعُفَ الإعتمـــاد عليــها، وجرى معها النَّفَسُ والصوتُ حينَ لاَنتْ.

والمنفتحة ، مَاعَدا حُرُوف الإطباق.

وحروفُ الإطباق أربعةٌ ، وسُتأتي في ما بعد.

وسُميت منفَتحة، لأَنَّ اللِّسان ينفتحُ ما بينَه وبين الحَنْكِ، وتُخرج الريـــحَ عند النطق بها.

والمستفلة، مَا عدا المستعلية، سُميت بذلك، لأن اللسان يَتَسَفَّلُ عند النطق بما إلى قاع الفم.

ثم ذكر أضداد هذه فقال:

### [١١٥٣]فَمَهُمُوسُهَا عَشْرٌ (حَثَتْ كِسْفَ شَـخْصِهِ)

(أَجَدَّتْ كَقُطْبِ) للِشَدِيدَةِ مُثِللاً

هذه المهموسةُ ضدّ المجهورة، سميت مهموسةٌ لِضَعْفِهَا وضَعفِ الإعتماد عليها عند خروجها وجريان النَّفَس معها.

والهمسُ : الحسُّ الخفي.

١- ثمانية عشر (ي).

وقيل في قوله تعالى ﴿فَلاَ تَسْمَعُ إلاَّ هُمساً ﴾ : هُو حسُّ الأَقدام.

وجمعها غيرُه فقال: (ستحثه كفُّ شخص).

وقالوا أيضاً: (كست شخصه فحث).

وقالوا أيضاً: (سكت فحثه شخص).

والشديدة ثمانية ، جمعها في قوله: (أحدت كقطب).

وقال غيره: (أجدك قطبت) و(أحدت طبَقُك).

سُميت شديدة، لأن الشِّدة هي القوة، وهي حروف قوية، لأنها قويت في موضعها ولزمته، ومنعت الصوت أن يجري معها حالَ النُّطق بها.

### [ ١ ٥ ٤ ] وَمَا بَيْنَ رَخْوِ والشَّدِيدَةِ (عَمْــرُ نَــلْ) وَ(وَايِّ) حُرُوفُ الْمَـــدُّ وَالرَّخْــو كَمَّـــلاَ

و(عَمَوُ نَلُ) ، بين الرِّحو والشديد ؟ وهي خمسة أحـــرف، وإِن شــــئت قلت: (لم نرع).

ومعنى قوله: بين الرِّخوة والشديدة ، أن الرِّخوة إذا نطَقْتَ بشيء منها، نحو: الْبِسْ اغْلُظُ اِلْمَحْ ، أَجْرَيْتَ فيه الصوت إِن شئت.

فأما هذه الَّتي بين الرِّحوة والشديدة ، فَلا يجري فيها الصوتُ كجريانه في الرَّحوة، ولا ينحبس انحباسَه في الشديدة نحو: (بعُ).

قال سيبويه: «وأما العين ، فبين الرِّخوة والشديدة، تصل إلى الترديد فيها لشَّبَههَا بالحاء» ".

والشديد «ومنها المنحرف مسيريد وما بين الرخو والشديد وهو حـــرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت، ولم يعترض على الصّوت

١- من الآية : ١٠٨ من سورة طه.

٢- الرخوة والشدة (ص).

٣- الكتاب : ١٤/ ٣٥٠.

٤- المنحرفة (ص) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب.

بین العارضتین لیس من کلام سیبویه.

كاعتراض الحروف الشديدة وهو اللام، إن شئت مددت فيها الصوت. وليس كاعتراض الحروف اللسان لا يتجافى عن موضعه. وليس يَخرُجُ الصوتُ مـن موضع اللام، ولكنه من نَاحِيَتَى مُستَدَقً اللسان فُويق ذلك» .

قال: «ومنها حرف شديد جرى معه الصوت، لأن ذلك الصوت غُنَّة من الأنف، وإنما تجريه من أنفك، واللسانُ لازمٌ لموضع الحرف، لأنك لو أمسكت بأنفك ، لم يَجْر معه صوت، وهو النون، وكذلك الميم» ^.

قال: «ومُنها المكرَّر، وهو حرفٌ شديدٌ جرى فيـــه الصـــوتُ لتكريـــره وانحرافه إلى اللام، فَتَجافى الصوتُ كالرِّخوة . ولو لم يكرَّر، لَم يجر فيه الصوت، وهو الراء» ٩.

مْ قال صاحب القصيد: (ووايّ حُرُوف المدِّ).

والوأيُ: الوعد، ولكنه سَهَّل الهمزَ بالبدل، لأنَّ حُـروف المـدِّ: الـواوُ والألفُ والياءُ.

سُميت بذلك، لامتداد الصوتِ معها إِذا لقيها همزةٌ أو ساكن: اختصَّت بذلك دون سائر الحروف.

قال سيبويه: «وهذه الثلاثةُ أَخْفَى الحروف، لاتِّسَاع مخرجها. وأَخْفَ الهُنَّ وأُوسِعُهُنَّ مخرجاً: الألفُ ثم الياءُ ثم الواوُ» . .

١- وهي (ص) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب.

۲- لکنه (س).

٣- مسترق (ص) تصحيف.

٤- الكتاب : ٤/ ٢٥٠٠.

كذا في النسخ، وفي الكتاب تخرجه . وما في النسخ أولى مما في الكتاب.

٦- الأنف (ص).

٧- كذلك سقط (ي).

٨- الكتاب : ١٤/ ٢٥٥.

٩- الكتاب : ٤٣٥/٤.

٠١- الكتاب: ٤/ ٣٦٦.

(والرِّخُوُ كَمَّلاً) ، أي كمَّلَ (وَاي) الرخو، لأَنه ذكرَ الشَّديدة، وما بين الشديدة والرخوة. وما بَقِيَ من الحروف ، فهو رَخْوٌ.

ولَّا ذَكَر خُرُوف المدِّ، نبَّه على أَلها من الرِّخُوة، لئلا يظن ظانٌّ أَن الرِّخــو ما سيوى المذكور.

فإن قلت: فقد عَدُّوا حروفَ المدِّ هذه مِمَّا بـــين الرَّحــوة والشـــديدة، وجمعوها، فقالوا: (لم يرو عنا) و(ولينا عمر)!

قلت: الذي غرَّهم في ذلك ، أن سيبويه لم يعُدَّها حين عدَّ الرخوة، فظنوا ألها خارجة عنها.

وقد صرَّح برخاوهَا حين ذكرها فقال: «ومنها اللَّينة ، وهي الواوُ والياءُ، لأَن مخرجها اتَّسع لهواءِ الصوت أشدَّ من اتِّساع غيرهما، كقولك: (وَوَوْ). فـــإِن شئت أجريت الصوت ومددت » .

ثم قال: «ومنها الهاوي، وهو حرفٌ اتَّسع لهواء الصوت مخْرَحهُ أَشدَّ مـن اتساع مخرج الياء والواو، لأنك قد تضم شَفَتَيْكَ في الواو، وتَرْفع في الياء لسانك قِبَل الحَنْكِ، وهي الألف» .

فكيف تكون بين الرحوة والشدة ؟!

والكونُ بينهما، هو أن لا يتمَّ للصُّوت الإنحصارُ ولا الجريُ.

قال المبردُ : «ومِنَ الحروف ، حروفٌ تَجري مع النَّفس ، وهــــي الــــي تُسمى الرخوة . ومنها حروف تمنع النفس وهي الشديدة».

١ - الميتة (ص).

٧- الكتاب : ٤/ ٢٥٥.

٣- الكتاب : ٤/٥٧٤.

٤ - المقتضب : ١/ ٣٣٠.

وقال أبو الحسن الرُّمَّاني : «(أجدك قطبت)، هذه الشديدة، وما عداها رخو. إلا أنَّ منه ما لا يجري الصوتُ فيه كجريانه في الرّخوة، لأنه بين الرخووالشديد، وهو العين.

ومن الشديدة ما يجري فيه الصوتُ ولا يخرج من موضعه، وهو النـــون، لأنَّ الصوت يجرى فيه من الخياشيم».

ثم قال في حروف المد: «ومعنى المدّ واللين، أنّه يُمكن أن يُمد بها الصوت دون غيرها، كقولك: زَيْدُو وزيدي وزَيْدًا. والإعتماد لها لين . وإنمسا يجري الصوتُ فيها للمد الممكن بها، من أجل جنسها إذا كان ما قبلها منها». فهذا كله تصريح بأنها رخوة.

### [ ١ ١٥ ] وَ(قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ) سَبْعُ عُلْوٍ وَمُطْبَــــقّ هُوَ الضَّادُ والظَّــــا أُعْجمَــا وَإِنُّ اهْمِـــالاَ

والمستعلية سبعةً، وهي ضدُّ المستفلة، إِذَ الاستعلاء ارتفـــاعُ اللــــانِ إِلَى الحنك .

والمطبقةُ من جملة المستعلية أربعةٌ : الضادُ والظاءُ والصَّادُ والطاءُ . وهو معنى قوله: (أُعْجِما وإنُ اهْمِلا) ، وهي ضد المنفتحة. والإطباق، أن ينطبقَ على مخرج الحرفِ من اللسان ، ما حاداهُ من الحنك. فإن قلت: فهي مطبقةٌ مستعليةٌ !

قلت: نعم، لأن الإستعلاءَ هو ارتفاعُ اللِّسان ، وذلك لا يناقض الإِطباق.

أنباه الرواة : ٢٩٤/٢ (٤٧٦) ، سير أعلام النبلاء : ٦١/ ٣٣٠ (٣٩٠). وقوله هذا من كتابه شرح الأصول لابن السراح كما نص عليه أبو شامة في إبراز المعاني : ٤/ ٣١٥.

# [١١٥٦] وَصَادٌ وَسِينٌ مُهُمَلاَن وَزَايُهَا صَفِينٌ مِلاَن وَزَايُهَا صَفِيرٌ وَشِينٌ بِالتَّفَشِينَ بِالتَّفَشِينَ عَمَّالِ

سُميت حروف الصفير، لأَهَا يُصفر بها.

وسُمي الشينُ المتفشي، لأنه انتشر في الفم لرخاوته حتى اتصل بمخـــرج الطاء . والتَّفشي : الانتشارُ.

# [ ٢٥ ١ ] وَمُنْحَـرِفٌ لاَمٌ وَرَاءٌ وَكُـرِتُ كَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِالْعُفَلاَ

سُمى اللامُ منحرفاً ، لانحرافِه إلى ناحية طرف اللسان. والراء أيضاً، فيها ( انحراف قليل إلى ناحية اللام . ولذلك يَجعلها الألثـــغ لامًا.

(وكُرِّرت)، أي ويُسمى المكرر، لأَنه يَتَكرر إِذا قلـــت: (أَرُّ) أو (مَــرُّ) بتحريك طرف اللسان، فتصير الراءين.

وسمي الضاد مستطيلاً، لأنه استطالَ حتى اتَّصَل بمخرَج اللام. ومعنى (ليْسَ بأَغْفَلا) ، أي هو معجم ، احترز بذلك من الإشتباه بالصاد.

### [١١٥٨]كَمَا الأَلفُ الْـــهَاوِي وَ(آوِي) لِعِلَّــةٍ وَفِي (قُطْبُ جَدِّ) خَمْـــسُ قَلْقَلَــةٍ عُــلاَ

سُمِّي الألف الهاوي، لما ذكر سيبويه من أنَّ مخرجه اتَّسع لهواء الصَّوت. و(آوِي لِعِلَّة) ، أي هذه الحروفُ التي في (آوي) وهي أربعــــة: الهمــزة منها، لأَهَا تَعتل بالإنقلاب كما تعتل الألف والواو والياء.

١ - فيه (ي) (س).

٢- الكتاب : ٤/ ٥٣٥.

وعُدت الهاءُ منها أيضاً، لانقلابها همزةً في (ماءٍ) و(أَيْهَاب) ونحو ذلك. و(لِعِلَّة) ، أي [هي] حروف العلة.

وحروفُ القلقلة، يجمعها (قطب حد). وهذا أحسن من قولهم: (قد طبــــج)، و(جد بطق).

وسُميت به، لأَنك إذا وقفت عليها، تَقلقلَ اللَّسانُ حتَّى تسمعَ عند الوقف على الحرف منها نبرةً تَثْبَعُهُ.

وعدَّ المبرد: «منها الكافُ، إلا أنه جُعل الكافُ دون القاف، لأن حصرَ القاف أشدُّ» .

قال: «فإذا وصلتَ، ذَهبَتْ تِلك النبرةُ، لأَنك أخرِجتَ لسانَك عنها إِلى صوت آخر، فَحالَ بينه وبين الإستقرار» .

#### [١١٥٩] وَأَعْرَفَهُنَّ الْقَافُ كُلِّ يَعُدُّهَ

#### فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيق كَاف مُحَصِّلاً

قالوا: أصْلُ القلقلة للقاف<sup>7</sup>، لأن ما تُحسُّ به من شدة الصوت المتصعِّد من الصَّدر مع الضَّغط والحفر فيه، أكثرُ من غيره.

قال المبرد: «وهذه القلقلة، بعضُها أشدُّ من بعضٍ كما سبق في القـــاف والكاف» .

١- وأيها (ص).

٣- هي زيادة من (ي) (س).

٣- المقتضب : ١/ ٣٣٢.

٤ - المقتضب : ١/ ٣٣٢.

٥- القاف (ص).

٣- المقتضب : ١/ ٣٣٢.

٧- تقوى الحروف (س).

فصل

تُعرف مخارج الحروف، بأن تَلْفِظَ بالحرف منها ساكناً، وتُدخـــل قبلــه الهمزة ، لتتوصل إلى النَّطق به، لأنه إذا سكن، استقرَّ اللسان في موضعه، فــلتضح مخرجه.

فصل

الجَهْرُ والشَّدة والاستعلاء والإطباق والصفيرُ والقلقلة، علاماتُ القوة. والرَّحاوة والتسَفُّل والهمس والخفاءُ، علاماتُ الضَّعف.

فقد يَقوى الحرف جدا [بكثرة صفاتِ القوة فيه، ويَضْعُفُ جدا] ا بكثرة أضْدَادها.

فالطاءُ مطبق مستعل، شديدٌ مجهورٌ قلقلي. وكذلك القاف.

وفي الظاء من هذه الصفات، الجهرُ والإستعلاءُ والإطباقُ، وهي رخوة.

والضَّاد رخوة، وهي مطبقة مستعلية بحهورة مستطيلة، والثاء المثلثـــة، رخــوةٌ مستفلة منفتحة.

وكذلك الحاء.

والخاء، مهموسة رخوة منفتحة، لكنها مستعلية.

فانظر إلى مراتب الحروف في القوة والضعف بما يجتمع فيها من الصفـــات الدَّالة على ذلك.

فصل لَقٌب صاحب العين الحروفُ بتسعة أَلقاب ، وقد جمعت في بيتين:

٩ - بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

۲- العين : ۱/۰۰ وما بعدها.

إِن الحروف أبا علي تِسْعَه جَوَية حَلقِيَّةٌ لَهويِّهَ فَهويِّهُ فَهويِّهُ فَهويِّهُ فَهويِّهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعِيْهُ فَعَيْهُ فَعَلَيْهُ فَعَيْهُ فَعَيْهُ فَعَيْهُ فَعَيْهُ فَعِيْهُ فَعَلِيهُ فَعِلْهُ فَعِيْهُ فَعِلْمُ فَعِيْهُ فَعِيْ

فالجوية، هي الواوُ والباءُ والألفُ ، وتسمى : الجُوفُ أيضاً. والحلقيةُ حروفُ الحلق : الهمزةُ والهاءُ والحاءُ والخاءُ والعينُ والغين. واللَّهَويَّة : القاف والكاف، لأن مبدأهما من اللَّهاة .

والشَّحَرَيَّةُ: الضادُ والجيمُ والشينُ، منسوبةٌ إلى شجر الفم. وهو مفرحُه". والأُسَلِيَّةُ: حروف الصفير، الصاد والزاي والسين، لأن مبدأها من أَسَلَةِ اللسان، وهي مستدق طَرَفِهِ.

والنَّطْعِية: الطاء والدال والتاء، لأَنْهَا تبتدأ من النَّطْعِ، وهو الغارُ الأَعلى من الفَّم.

واللَّثوية: الظاء والذال والثاء، لأن مبدأها من اللَّتَة، وهي لحم الأَسنان. والذَّلْقِيَّة، ويقال: الذَّوْلَقية، منسوبة إلى ذلق اللسان وذولقه، وهو عذبـــة اللَّسان وطرفه: الراء واللام والنون.

والشفوية، ويقال الشفهية، منسوبة إلى الشُّفَة : الواو والباء والفاء والميم.

#### فصل

وأصل هذه المخارج كلُّها ثلاثة : الحلق والفم والشفة. فللحلق سبعةٌ، وللشفة أربعةٌ، وباقيها للفم.

<sup>1-</sup> قال مكي: «الحروف الجوفية، ويقال: الحروف الجُوفُ جمع أَجْوَف». الرعاية : ١٤٢ ، التمهيد : ٩٦.

٢- اللهاة: ما بين الفم والحلق. الرعاية : ١٣٩ ، التمهيد : ٩٥.

٣- قال مكي: قيل: «الشجر: محتمعُ اللحيين عند العنُّفُقَّة». الرعاية: ١٤٠، التمهيد: ٩٦.

[ ١١٦٠] وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ اللهُ الْكَدْ بِمَنْدِ مِ مِمَنْدِ فَ اللهُ الْكَدْ الْجَدْ الْجَالُ اللهُ وَالطُّهُورِ.

[١٦٦١]وَأَبْيَاتُهَا أَلْهِ تَزِيسِهُ ثَلاَثِهِ أَلْهُ وَكُمَّلِهُ وَكُمَّلِهُ

(زُهراً وكُمَّلاً)، صفةٌ لثلاثة ومائة وسبعين؛ أي تزيد ثلاثة ومائة وسبعين زُهراً ؛ أو حالٌ من الضمير في (تزيدُ) ؛ أي تزيد ذلك في حال ضيائها وكمالها. وقال: (زُهراً وكُمَّلاً) ، ولم يقل زاهرةً وكاملة، لأن الأَلْفَ مذكرٌ. والتاء للأبيات ؛ أي تزيد الأبيات ؛ والضميرُ في (تزيد)، راجعٌ إليها، لا إلى الأَلْفِ.

[١١٦٢]وَقَلْ كُسِيَتْ مِنْسَهَا الْمَعَسَانِي عِنَايِسَةً كُسِيَتْ مِنْ كُسِلً عَسُوْرَاءَ مِفْصَلًا

(عَنْ كُلِّ عَوْرَاء) ، أي كلِّ كلمةٍ عوراء.

والعوراء : الكلمةُ القبيحة ؛ قال:

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الكَريم ادِّخَارَهُ ٢.

والمِفْصَلُ هاهنا : القافيةُ.

١- والعور (ص)

٢- صدر بيت لحاتم طيء كما في اللسان : (عور)، وهو في ديوانه : ٨١ . وعجزه : وأصفع عن شتم اللئيم تكرّمًا.

وغيرُه يَنْظُمُ أرجوزةً، فيضطره النَّظم إلى أن يأتي في قوافيـــها ومقاطعــها وأَجزائها بما تَمُجُّه الأسماع.

### [١٦٣]وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ فِي الْخَلْــقِ سَــهْلَةً مُنتَّاهَــةً عَــنْ مَنْطِــقِ الْــهُجْرِ مِقْـــوَلاَ

سُهُولِةُ خلقها، أن كلَّ أحد ينقل منها القراءةَ إِذا عرف رُمُوزِها ، وينالُ منها الغرض من غير صعوبة ولا كُلفةٍ.

### [١١٦٤]وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِـنَ النَّاسِ كُفْؤَهَا

أَخَــا ثِقَــةٍ يَعْفُــو وَيُغْضِــي تَجَمُّـــــلاَ

لم يُجعل كفؤاً لَها، إِلاَّ من كان موصوفاً بهذه الصفات.

لأنه إذا كان أهلا لانتقادها فهو عالمٌ ، وحينئذ يرى فيها مـــن الفوائــــد والغرائب ما يغضي معه عن شيء يراه ، ولا يعجبُه منها.

### [١١٦٥] وَلَيْسَ لَهَا إِلاَّ ذُنُوبُ وَلِيِّهِ الْمَا الْمَا اللَّهُ اللَّ

وليس لَهَا عَيْبٌ إلا ذُنُوبُ ولِيّها.

يقُولَ : الغَرَضُ بِما ، أن ينفَع الله بِما عباده، وينفعَ بالتعب عليها قائلَــها. فإذا كان مُذنباً عاصياً، خَشِيَ أن يُخَمَّلَ الله عِلْمَه فلا ينْتَفِع به أَحَدٌ .

١ أولا (ص).

۲ – منعا (س).

٣- في (ص) زيادة، (أعادنا الله من البلاء) ولعلها من إضافة الناسخ.

# [١١٦٦]وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرَّحْمَ الرِّنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا

رَحِمه اللهُ ورضي عنه وأثابه على نُصحه وجده، فلقد كان كَمَا وَصَــفَ نَفْسَهُ مَعْقِلاً للحِلم والإِنصاف.

[١١٦٧] عَسَى الله يُدْنِى سَعْيَهُ بِجَـوَازِهِ وَإِنْ كَـانَ زَيْفًا غَـيْرَ خَـافٍ مُزَلَّـلاً اللَّهم جَوِّزْهُ وتجاوز عنه وعنا أجمعين \.

الجَدَا بالقصر: العَطِيَّة . وبالمد : الغِنَى والنَّفع ؛ يقال : هو قليلُ الجَــُـــدَاءِ عنِّي . وهذا الموضع يحتملهما .

[١١٦٩]أَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَـعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَـا

حَنَانَيْكَ يَا أَللهُ يَا رَافِعَ العُلِلْ

(حَنَائَيْكَ) ، منصوبٌ على المصدر ؛ أي تَحَنَّناً بَعْدَ تَحَنُّنِ. و(يَا أَلله) بقطع الهمز، جائزٌ على كل حال.

١- في (ص) زيادة (برحمتك يا رب العالمين).

الشريف، لمَّا كثُرَ تكراره في الكلام والدعاء، ولم يَكثُر كثرتَه شيءٌ لافتقار الخلق إلى الله تَجَلَّق وإنزال الحوائج به ودعائهم إياه، حاز فيه ما لم يجُزْ في غيره.

ومن خصائصه، تَفْخِيمُ اللام بعد الفتحة والضَّمة، واختصاصُ التاء بـــه في لقسم.

وقيل: إنما قَطَعَ الهمزةَ منْ قَطَعَهَا فقال: يا ألله ، ليُنبِّه على أن الألف والسلاَّم خَلَفٌ من همزةَ قَطْع ، وهي همزة (إله)، إذ كان الأصل (ألهه)، فلمها كُثُرَ استعماله ، حذفت ألهمزة منه تخفيفا، فبقي (لاَهُ) ، كمَا حذفت من: أناس فبقهي ناس ، ثم أدخلت الألفُ واللاَّمُ عوضاً من الهمزة المحذوفة ، وكذلك في النهاس، ثم دخلت (با) على اسم الله تعالى، فرقاً بين ما دخل للتعويض ، وما دخل للتعريف، وقطعت الهمزة ، وإن كان يَجُوزُ وصلُهَا تنبيهاً على أن المحذوف همزةُ قطع.

و لم يُدخل (يا) على الناس ، لأنه لم يَكْثُر كَثرةَ اسمِ الله تعالى، لأن الناس جنسٌ، فجاز أن يُوصف به (أيٌّ) ، بخلاف اسم الله تعالى ؛ ولأن الدلالة على أصل اسم الله تعالى وأصل الناس واحدةٌ ، فاستغنى بما في أحد الموضعين.

وكذلك استغنوا بدلالة قطع الهمزة في الرسم العظيم، عن قطيع همزة الناس؛ ولأن الألف واللاَّم لا يفارقان الرسم المعظَّم ، بِخلاف الناس ، لأنك قد تقول : أناس.

و(يًا رَافِعَ العُلَى)، أي [يا] رافع السماوات العلى.

[١١٧٠] وَآخِــ وُ دَعُوائــ ا بِتَوْفِيـــقِ رَبُّنَـــا

أَن الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلاَّ

الباءُ في (بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا) ، يَجوز أَن تتعلق بِـــ(دَعُوَانَا)، وأَن تتعلق بــــ(آخِرُ). و(أَنِ ) ، مخففةٌ من الثقيلة.

١- المفتوحة (س).

٢ - يا زيادة من (ي) (س).

والأصل، أنه الحمد لله بتقدير ضمير الشأن كقوله: فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِبْلِ قَدْ عَلِمُـوا أَنْ هَالَكَ كُلُّ مَنْ يَخْفَــــــى وَيَنْتَعِلُ الْ

[١١٧١]وَبَعْدُ صَـ لاَةُ اللهِ ثُـمَّ سَـ لَاَمُهُ عَلَى مَـ لاَهُ ثُـمَ سَـ لَاَمُهُ عَلَى مَا مُتَنَخِّلاً عَلَى سَـيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَخِّلاً عَلَى سَـيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَخِّلاً [١١٧٢] مُحَمَّدِ الْمُحْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَـةً

صَلاَةً تُبَــارِي الرِّيــحَ مِسْــكاً وَمَنْــدَلاً

(صَلاَةُ الله): مبتدأً. و(عَلَى سَيِّدِ الخَلْقِ) الخبرُ. و(مُحَمَّدٍ): عطفُ بيان. و(ثُبَارِي الرِّيح): تُعارضُهَا وبَحري حَرْيَها، أي يُبَاريها مِسْكُها ومَنْدُلُها. والمِسْكُ وغيره من الطِّيب، يُستعار للثناء الحسن.

ويقال: فلانٌ يُباري الريحَ سَخَاءً ؛ أي يجري سـخاؤُه حرُيها ويعـم

و (مُتَنَخِّلاً) : حالٌ ، أي المرضى متخيراً.

و (للمَجدِ )، يجوز أن يكون مفعولاً من أجله؛ أي اخْتِيرَ كعبةً تُؤَمُّ مـــن أجل المحد، لأنَّ الرِّفْعَةَ وعُلُوَّ الشأن به.

ويجوز أن يكون هُو كعبة المُجَد، فلا مجد أشرف من مجده.

ويجوز أن يكون كعبة للمجد يطوف المحدُّ به ويدور عليه كما يُطاف بالكعبة.

وقول الناس: [هو] كعبةُ الكرم، إنما يراد أنه يُحج إليه ويُقصد من أجـــل كرمه كالكعبة.

وهذه المعاني كلُّها موجودة فيهِ ﷺ أبداً.

١- البيت للأعشى ، وقد تقدم تخريج هذا البيت والتعليق عليه في شرح البيت : ٦٧٧.

۲- الرضى (ص).

٣- والمخير (ص).

٤ - هو زيادة من (ي) (س).

#### [١١٧٣] وتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا

بِغَـــيْرِ تَنَـــاهِ زَرْنَبِــاً وَقَرَنْفُــــالاً

أَي وتُظْهِرُ هذه الصلاةُ على أصحابه نفحاتِها مشْبِهَةُ زَرْنَباً وَقَرَنْفُلاً. ولَمَّا كَانُ الزَّرْنَبُ والْقَرَنْفُلُ تبعاً لِلمسكِ والمَندَل فِي الطَّيب، وكانوا تبعاً لرسول الله عليه في الصلاة عليه، كانت الصلاةُ عليه كأَها قد أصاهِم من نفحاهَا زَرْنَبٌ وقَرَنْفُلٌ.

والزَّرْنَبُ : نَبَاتٌ طَيِّب الريح ؛ قال الشاعر: يَاأَبِي أَنْتَ وَفُوكَ الأَشْنَبُ كَالْتُ فَوْكَ الأَشْنَبُ كَالْمُا ذُرِّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبِ كَالْمُا ذُرِّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبِ أَوْ زَنْجَبِيلٌ وَهُوَ عِنْدِي أَطْيَبِ أَطْيَبِ أَوْ زَنْجَبِيلٌ وَهُوَ عِنْدِي أَطْيَبِ

وقيل: بل هي حشيشة طيّبة الرّيح.

وقيل: يُشبهُ ورَقُهَا ورَقَ الطَّرْفَاءِ ، صَفراء كرائحة الأترجَّ ، تسمى أرجلَ الجراد، لأَهَا تُشبهُهَا.

ووزْنُ زَرُّنُب : فَعْلَلٌ . وليس في العربية فعنل .

والحمد لله عُلى أفضاله وأنعامه، والتوفيقُ لإكماله وإتمامه، وعلى نبيـــه سيدنا محمد أفضلُ صلاتِه وسلامِه. وحَسْبُنَا اللهُ ونعْمَ الوَكِيل.

١- كذا في النسخ . وفي مصادر التخريج : وَابِأْبِي.

۲- والزنجبيل (ص).

٣- هي زيادة من (ي) (س).

٤ - فعلل والله ولي المتقين (ص).

٥- سيدنا سقط (ي).

رَفْعُ بعب (لرَّحِمْ إِلَّهُ الْمُخَلِّى رُسِلِنَى (لِنِّرْ) (لِفِرُون بِسِ

الغمارس العامة للكتاب

رَفَعُ معبى (لرَّحِينِ (البَخِّنِيِّ (ليركني (لِنِيْر) (الِفِرُوفِي بِسَ

### بين يدي الفهارس:

إذا كان كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد على ما قدمت من القيمة العلمية ، فقد كان لزاما لتمام فائدته وكمال نفعه ، أن أذيله بفهارس عامـــة ، ترشد إلى مباحثه وأبوابه ، وتهدي إلى مضامينه ومحتوياته ، بســرعة ومرونــة ، ويسر وسهولة .

ذلك أن الفهارس اليوم ، أضحت أكثر من أي وقت مضيى مفاتيح للكتب والمصنفات ، تعين الباحث على توفير الجهد والطاقة ، فيظفر ببغيته في الكتاب في دقائق قليلة ، بل وفي تواني معدودة .

لذلك ، عُنيت بالفهارس أبلغ عناية ، وبذلت لإعدادها مـــن الوقــت والدقة والتركيز ، ماجعلني أكثر اطمئنانا إلى أنها ستحقق الغاية المتوخاة منها .

فبدأت بفهرس للسور والآيات ، رتبته على نسق السور بحسب ورودها في الكتاب العزيز، ثم رتبت الآيات داخل كل سورة ، ثم رتبت أرقام الصفحات داخل كل آية في حال تعدد ورودها ، واضعا أرقام الآيات بين هلالين ، لتمييزها عن أرقام الصفحات .

وكان يسعني أن أذكر الآيات أو الألفاظ القرآنية بنصها ، والقراءات القرآنيسة المذكورة بأوجهها ، لولا أنني خشيت أن يطول الفهرس بنحو لا يجدي البلحث كثيرا ، وبالتالي لا يحقق الفائدة المرجوة منه .

ثم ثنيت بفهرس للأحاديث الشريفة المرفوعة ، ورتبتها ترتيبا هجائيا ، بالألفاظ التي وردت بما في متن الكتاب .

ثم ثلثت بفهرس لأقوال الصحابة والتابعين ومن تبعهم من أئمة السلف، فرتبتها على نسق حروف المعجم ، ناسبا كل قول إلى صاحبه .

وبالنظر إلى كون الكتاب أساسا في القراءات السبع، مما يجعـــل أمــر فهرستها أمرا لا طائل وراءه ، ارتأيت أن أتبع ما مضـــى بفــهرس للقــراءات الشاذة ، التي رويت عن بعض الصحابة والتابعين ، مرتبة على السور والآيــلت ، معزوة لأصحابها .

ثم وضعت فهرسا للغات القبائل ، وآخر للأعلام ، وآخر للقوافي سلكت فيه مسلكا دقيقاً، حاولت أن لا أحيد عنه إلا ما فاتني جهلاً أو سهواً أو غفلة؛ فلقد رتبت قوافي الأبيات والأرجاز على نسق حروف الهجاء ، مرتب قواني كل حرف بتقديم الساكن فالمنصوب فالمضموم فالمكسور . فإذا اتفق عدد من القوافي على ما ذُكر ، رتبتها وفق المادة اللغوية الأصلية للقافية .

ثم أردفت ذلك بفهرس للكتب الواردة في النصص، وآخر للقبائل والجماعات، وآخر للبلدان والأماكن والأيام، وختمت كل ذلك بفهرس للمراجع والمصادر المعتمدة، وفهرس جامع لمواضيع الدراسة والتحقيق. وقدد جاءت الفهارس مفصلة على النحو التالى:

ا-فمرس السور والآيات.

آ- فهرس الأماديث المرفوعة.

٣- ونمرس آثار الصعابة و أقوال الأنمة.

٤- فمرس القراءات الشاخة.

٥-فصرس لغايتم القبائل.

٦- فمرس الأعلام.

٧- ضمرس القوافيي والأمثال .

 $\Lambda$ - وهرس الكتب الوارحة في النص .

٩- فمرس القبائل والجماعات .

ا- فمرس البلدان والأماكن والأياء .

اا-فمرس المصادر والمراجع.

١٢- فسرس مواضيع الدراسة والتعقيق.

أ- وضعتُ كلاً من قائل البيت وصدره أو قافيته بين المعقوفين ، إذا لم ترد عند المصنف رحمه الله في مستن الكتاب .

# رَفْعُ عبر (لرَّحِلُ (الْخَرِّيِّ السَّحِلُ اللَّخِرِيِّ السَّعِلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْتِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ

۱-سورة الفائحة – (۱): ۱۳۰۰. (۲): ۹۰۰. (۵): ۱۵۷. (۲): ۴۹۱-۱۰۰. (۷): ۲۱۲. ۲-سورة البقرة - (۲): ۱۰۹-۳۹۰-۲۲۰، (۳): ۱۰۹-۳۲۳-۲۷-۲۲-۸۲۱. (۶): ۲۶۹. (4):  $\Gamma \pi \pi I$ . (7):  $PYY - YPY - \circ PY - \lambda I \pi - I \pi \pi - \pi I \pi$ . ( $\lambda$ ):  $\pi I \cdot S - \pi I \circ - YYI$ . (P):  $\cdot YI$ . 90A. (**01**): Y3Y-Y0Y-AFY-13-Y3P. (**F1**): PY-170-YYY1. (**A1**): 1·0. (**P1**): ٤٨٢-٤٥٣-٧٢٣-، ٢٤. (٠٤): ١٨٢-٣٣٠-٤٥٣-٥٢٣-٧٢٣. (٢١): ٣٢٣. (٢٢): ٥٣٣. (TT): 017. (TT): 110. (AT): TT3. (PT): 10-475. (TT): 000. (TT): 187-P.7-117-077-777-13. (77): 177-10-113-100. (47): 407. (67): 407-714-714 - £٣٩ : (٣٩) : ١٠٤٧-٥٧٤- £٢٨ : (٣٨) : ١٢٩-٥٤٦ : (٣٦) : ١٠٤٧-٢٧٩ ٥٠٥. (٠٤): ١٢٢. (٤٧): ١٢٢. (٤٧): ١٢٢. (٨٤): ١٢٨. (٨٤): (A) - Y77-017. (10): 3.3-13-71. (30): 177-907-770-3.1-777. (00): ۱۲۶. (۲۶): ۲۱۶. (۸۰): ۲۲۶-۲۲. (۹۹): ۸۰۰. (۲۰): ۲۲۶-۲۲، (۱۴): ۳۲۳-۸۸٤. (۲۲): ٥٧٦- ٢٣٦- ٢١٤- ٢٣٤ - ٨٣١. (۲۲): ٢٣٢- ٨٤. (٥٠): ٢٥٣- ٢٢٠. (TT): 043. (VT): P37-777. (PT): 307. (·V): 747. (\$V): 107-477-131. (۵۷): ۲۱۶-۲۲۰-۰۶۲. (۸۰): ۲۱۲. (۸۱): ۲۱۱-۱۶۲. (۳۸): ۲۱۲-۱۶۱-۳۶۲-۱۶۲. ۸۱۳۱. (۲۸): ۱۶۲-۱۶۲. (۷۸): ۲۱۶-۲۰۱۶-۱۰۰-۸۱۲-۱۸۷. (۱۹۸): ۲۰۱. (۱۹۰): ΥΥΥ-703-330. (**Υ**P): 330. (**Γ**P): ΥΥΟ. (**ΥP**): ΓΥ3-ΥΟΓ. (ΛP): 00Γ. (••1): . TTE-(1.1): TTT. (7.1): P37-FT3-3A3-PP3-F3P-. (7.1): 177-377. (111): - F F . (111); - F F . (111): A · O - 130. (111): 077 - 087 - 730 - - F F . (171): 107-707-703. (771): 75V. (\$71): 7.3-013-10-10-10-17-

PTT-17T. (•71): 7P3-110-740-710-710-710-717. (171): PY7-۷۲۳-۶۲۲-۵۷۲. (۱۳۲): ۶۲۲. (۱۳۸): ۲۲۵-۳۷۲. (۱۳۴): ۶۲۲. (۱۳۳): ۶۲۳-٥٧٢-٤٧٢. (٣٣١): ٩٦٦. (٤٣١): ١١٦. (٩٣١): ٩٢٦. (٢٣١): ٢٥٢-٩٢٦. (٧٣١): TYT-13Y. (181): YOY. (181): TYT. (181): PTT- TYT. (181): 11Y. (181): ١١٦- ٢١٦. (١٤٦): ١٧٢. (١٤١): ٨٨٦- ١٤٠- ١٢٥ - ١٢٨. (١٤١): ١٧٢. (١٤٨) ١٧٢. (P31): PYF. (+01): XYY-FOY-T30-T.F-31F. (701): .00-1X0-3X0-- 1/2 (104): 0.4. (104): PY3. (104): PYF. (176): 4AF-7AF. (076): 3AF-۲۸۲. (۲۲۱): ۱۷. (۲۲۱): ۴۰۳. (۸۲۱): ۷۸۲. (۱۷۱): ۷۶۳. (۱۷۱): ۱۰۳-۹۲۳. (1VY): PAT-191-144. (1VV): MYM. (0VI): 110-4771. (VVI): P.1-747- $+ \forall v = 1$   $+ \forall v = 1$ · ۸۲1. ( 181): 188. ( • • 7): 777. ( 7 • 7): 117-777- 1. ( 4 • 7): 407-373λΥ3-P70. (**Λ•Υ**): ·λ3-7·Υ. (•**1Υ**): P·0-Γ·Υ. (**11Υ**): ΥΡΥ-ΡΥ3-703-ΥΥΛ. (\*1\*): 703. (\*1\*): 73-133-7·V-3·V-1/. (\*1\*): 77-173. (\*1\*): 3 h 3 . (h 1 7 ): 0 · P. (P 1 7 ): Y · Y - A · Y - A h 1 / . ( \* Y Y ): 1 / Y . ( † Y Y ): P F T . ( Y Y Y ): 717. (٣٣٣): . 13. (6 7 7): ٢٧٢. (٨ ٣ 7): 00 7 - . 13 - P - 0 - ٧١٧. (٣ ٢ 7): . 3 7 -٣١٧-١١٧-١٧٠ (٢٣١): ٢٩٣-٧٨١-٩٠٥-٢٦٥-، ١٩٠٤): ٢١٦-١٢٦. (٣٣٢): 774-7771. (+37): 730-174. (137): P.O. (737): F.O. (937): 774-074-٨٥٠١. (٢٤٦): ٢٢-٧٢٧. (٧٤٢): ٩٣٢-٣٥١-٥٧١-٥٢٧. (٨٤٢): ٢٣٦ . (٩٤٦): 177-507-A30-150. (101): PYV. (101): 180-AYV. (101): 530. (101): 117-7PA. (307): 777-77. (007): AP3. (A07): 0P7-, 40-315-PFF-774-774. (POY): 107-10-174-074-974-3471. (+TY): PFF-774-1471. (+TY) 70Y-AA.1-171. (7VY): P37-V77. (0YY): 7YY-Y3-703-37F. (AVY): V111. (PYY): 30V. (• AY): TV3-00V-T0V. (1AY): T0V. (YAY): • V3-T0V-.TV.

(7A7): 3YY-017-17Y. (\$AY): ATY-0.3-17Y-77Y. (0AY): 3Y7-17Y. (6AY): ٣-سورة آل عمران ٣ (٣): ٤٧٨-٤٢٤. (٧): ١٣٣. (١١): ٣١٧. (١٢): ٢٢٧ . (٣١): ٣٠٣-٨٢٧. (٨١): ١٣٢. (٩١): ٨٢٧. (٠٢): ٢٧٥-٥٧٥-٢٨٥-٢٨٥-٧٨٥-٢١٨. (١٢): (17): Y07-311. (77): 013. (67): Y10-110-511. (77): Y50-744-111. (YY): FF3-744-344-044. (AY): 07-107-307-139. (PY): 07-544-444-. AY . (Y): (Y): (Y): (X): 7AY-FIA. (70): 1F0-3A0-FIA. (00): AP3-710. (40): 7AY. (17): AY0. (77): 471. (97): 744. (A7): 071. (64): 317-717-413-100-494. (AV): 7-\$17-180-03A. (PY): .80-AAY. (·A): PAY. (!A): PAY-.8Y-18Y. (YA): 18Y. (TA): 194. (OA): YYY. (VA): 107. (+P): 1.9. (YP): A.1-3A3. (1P): 173-٢٠٥. (٢٩): ٢٧٤. (٧٩): ١٩٧. (٢٠١): ٥٢٤. (٣٠١): ١٧-٢٧١-٢٢٥-٢٢١ . (١١١): . ۲۲-۲۴۷. (۴۴۱): ۲۷۲. (۳۱۱): ۲۴۷. (£11): ۱۲3-۲۴۷. (۱۱۵): ۲۴۷. (۴۱۱): . 9 ξλ-Υ90 :(1 Y O) . Υ9 ξ- ξ · Υ :(1 Y ξ) . Υ9 T- T 19 . ( Υ Υ ) : ο P γ- Δ γ Ε (PT1): 707-307, (•71): Y74, (771): F03-0P4, (\$71): 307. (071): + 13 ... (+11): FPY. (711): Y1Y. (011): FON-Y-1. (711): P-1-770-FPY-APY-7371. (101): PPV. (YO1): +33. (YO1): 713-030. (\$01): +77-PPV-P3P. (FOI): 173-11A. (YOI): 11A-71A. (AOI): 11A. (111): 77F. (111): 77A. (YTI): TYY-170. (ATI): 3.A. (PTI): 3.A-0.A-T.71. (1YI): TYTI. (1V1): 0.0. (1V1): 103. (1V1): 703. (0V1): A33-7. (1V1): 1.0. (1V1) (AVI): V·A-Y371. (PVI): 777-11A-11A-Y3·1. (•A1): Y·A-·1A. (1A1): 307-111. (OA1): PY-, 37-AAT. (YA1): TIA. (AA1): Y.A-31A. (1P1): 007. (191): 007. (491): YF3-F.O. (011): 3.4-014. (191): 9.1-YF3. ٤-سورة النساء - (١): ٨٢٨- ١٣٦. (٣): ٧٠٨. (٣): ٤٤٩. (٤): ٥٥٥. (٥): ٨٢١. (٦): rmp. (P): Υ33-173. (•1): Λ·ο-77λ. (11): 777-973-310-77λ-37λ. (71):

٧٩٤-٤٢٨. (٣٤): ٣٢-٢٢٨. (٥٤): ٥١٣. (٣٤): ٢٢٨. (٩٤): ٨٢٨-٩٢٨. (٠٣): ١٤٤. (\$Y): 777~ 78-178. (6Y): 130-178. (AY): 777. (PY): 774. (•Y): 7P7. ።(٤٠) . አ٣٤ :(٣٢) ፣ ٤٥٨ :(٣٦) . ٤٨٨ :(**٣٥**) . አ٣٤ :(٣٣) - አ٣٣ :(٣٢) - አ٣٢ :(**٣١**) ٥٣٨. (١٤): ٢٤. (٢٤): ٢٣٨. (٣٤): ٧٢٣-٧٣٨- ١١١٠. (٢٤): ٨٠٤. (٤٩): ٩٨٧. (FO): FY+1. (AO): AA3-Y3Y-PY11. (TF): AY1. (\$F): AAM. (FF): AMA. (FY): 793. (TY): XTX. (\$Y): 3PT-PPF. (YY): XTX-PTX. (XY): .PT-TT0-T30. (1A): ATA. (4A): Y17-PTA. (+P): TP3. (1P): 330. (7P): YYV. (3P): 33A-13A. (ap): PA3-13A-A711. (Yp): 0A3-73Y. (7 . 1): A37-P07-7P3-3.0. (9·1): ۲۳3. (P·1): ۲30. (۲11): ۵۵۳. (£11): ۲۶۳–۲3۸. (۵11): ۷۶۸. (۷11): · TO. ( 171): PTA. ( 271): 13A. ( 071): PTT. ( 171): V33-FP3-VP3- 10-33A. (177): ۲۲۰–۳۲۳. (971): 338. (177): ۳۲–۸۳۷–۵38–۲38. (۲۳۱): ۲۲۵. (11): 030-F3A. (011): F3A. (F11): 010. (P11): 777. (Y01): F3A. (101): ٧٤٨. (**٩٠١**): **٤٨٣–٢٨٣–٨٣٥. (٢٦٢)**: ٢٤٨. **(٣٢١**): ٢٢**٢–**٧٤٨. (**٧٦٢**): ٢٠٩. . ٦٩٢-٣٦٨-٣٤٧ :(**١٧٦**) ٥-سورة المائلة = (١): ٨٨. (٢): ٧٥٣-٢٠٥-٢٤٨. (٣): ٧٥٣-٩٥٨-١١٥-٥٧٥-· λ3-7· Γ- Γ· P. (4): Yo λ. (7): 017-YO 7- P1Y-YO λ- YO λ. (Δ): YO 7- P3 λ. (11): 770. (71): 270-102. (31): 100. (71): 274. (21): 277. (81): 23-٥٠٥. (٢١): ٨٨٤. (٢٢): ٨٥٤. (٣٢): ١٥٢. (٢٧): ٢٣٦. (٨٢): ١١٤-١٥٥-١٢٥-٧٨٥-*٩٢٨. (٩٣): ٧٢٥-٩٢٨. (٩٣): ١٨٢-٥٢٣-١٤٤-١٢٤. (٣٣): ٣٥٨. (٠٤): ٣٥٢.* (Y3): 70A. (11): 11-7.F. (01): 30A-00A. (Y1): 70A. (A1): 730-F.Y. (£4): YOA. (\*\*): FOA. (YO): FY3-KOA. (YO): KOA. (£9): KOA. (YO): POA. (\*F): ٢٠٥-٩٥٨. (١٦): ٣٥٨. (٣F): ٣٥٨. (٤F): ٣٢. (٢٦): ١٢٨-٩٢٩. (٩٢): ٨٣٢. (17):  $17\lambda$ . (0 $\Lambda$ ): 103. ( $1\Lambda$ ):  $17\lambda$ . ( $1\Lambda$ ):  $11\lambda$ . ΥΥΛ-ΥΓΛ. (1·1): PIT. (**0·1**): PTT. (**Γ·1**): ITT. (**Υ·1**): 3ΓΛ. (**P·1**): ΓΓΛ-PAII. (• 11): 1AY-507-7AY-55A. (111): 003-090. (111): VFA. (111): 105. (011): YF0-105-PFA. (F11): 197-100-150-100-YA0-PFA-PA11. .A44 :(114) .Vo :(11A)

٣-سورة الأنعام - (٢): ٧٠٠. (٦): ٧٨٠-٥٠١ (٧): ٣٩٦-٥٠١. (١٠): ١٩٠٠-٦٠٠ (£1): YFO. (61): 100. (F1): YX. (F1): 710. (YY): 10T. (YY): YII-IYX. (TY): YVA. (AY): MVA. (FY): YYA. (YY): YYA. (AY): MVA. (AY): AXY (YY): 3 / A ( TT): 0 / A : (TT): A 3 T. (TT): 19 T - 19 T - 10 T. (TT): A Y T - 10 V. (PT): . 77-710. (+3): FYA. (+3): AYA. (03): T.T. (F3): PTA. (V3): TP11. (YO): AYA. (20): (AK. (OO): YAA. (YO): 2(Y-YAA-2AA. (\*F): AY+1. (1F):  $3\lambda\lambda$ . (7F):  $F\cdot V$ . (7F):  $3\lambda\lambda - 0\lambda\lambda$ . (2F):  $1\cdot 0 - 0\lambda\lambda$ . ( $\Lambda F$ ):  $0\lambda\lambda - 1P\lambda$ . (PF): ΓΤ3-,33. (17): PΛ3-3ΛΛ. (٣٧): ΥΓΓ-ΥΙΙΙ. (\$Υ): 100. (ΓΥ): 1ΥΠ-ΓΛΛ-YAA. (YY): 177-373-315-115-116. (AY): AAA. (PY): 170-070-710-710-710. (· A): YFT-073-017-191-1711-3371. (1A): PAY. (7A): YFT-703-79. (TA): 39. (+P): 09. -3. 11. (1P): 49. (4P): 773-1. -4. (4P): ٧٧٧. (١٩): ٨٩٨. (٣٩): ٩٩٨. (٨٩): ٩٩٨. (٩٩): ١١١-١٥١-٠٠٠ (٠٠٠): ٩٩٨. (1 · 1): 0AP. (0 · 1): --P. (A · 1): PP3-1 · 0. (P · 1): TT1-1TT-1 · P. (111): ٣٠٩. (١١٤): ٥٠٩-٢٠٩. (٩١٥): ٨٢٥-٤٠٩-٥٠٩. (١١١): ٢٠٩. (١١٧): ٢٠٩. (P1): F.P. (\*\*1): YYY. (\*\*1): 710-4.P. (\*\*1): 4.P-A.P. (\*\*1): FP3. (174): 9.9. (174): -17. (177): -18. (174): 330. (476): 275--18. (174): ۱۵۳-۱۱۹. (۱۳۴): ۱۵۳-۲۱۹. (۱۳۸): ۲۶۶-۱۱۹. (۱۳۹): ۲۱۹. (۱۴۰): ۲۶۶-۲۰۸. (131): 134-..9-118. (731): 577-730-718. (331): 577-730-075. (031): otp. (301): P10. (VO1): . TT-PTA. (A01): 315-17P. (P01): . TP. (171): 17A. (171): 773-170-PFF-17F-17A-17A-17P. (771): A73-740-1A0-710-710-010-110-110-110. (711): 774. (311): 313-113. (911): 730. ٧-سورة الأعراف - (٣): ٩٢٢. (٤): ٤٥٢. (١٤): ٢٦٥. (١٨): ٣٤٩. (٢٠): ٥٨٦-٥٣٦٠. (01): 77P. (FT): 0AY-1F3-77P. (TT): 37P. (TT): 170. (AT): 177-030-378-3771. (+3): 171-378. (T3): PPT-713-07P. (33): VTT-07P. (V3): VTY. (P3): PAF-7PF. (\*0): 307. (70): 31F. (30): 17P. (60): 3AA. (10): ryo. (Yo): A.3-.Ar-1Ar-7Ar-47P-A7P. (Po): 100-A7P. (·F): Y37-AFT. (77): 174-979. (77): 543. (47): 543. (47): 174-979. (87): 763-643-774.

. (YY): YY: YY: YY: YY: (YY): YY: (YY): YY= XY: (XY): YY: (YX): YY: (YY): (YY): YY: (YY): (YY): YY: (YY): (Y(FA): YAA--TP. (OP): 307. (FP): AYA. (AP): -TP-0TP-P-11. (··!): 117-· \*\* 7. (1 · 1): 11. (0 · 1): 113-130-140-440. (111): 177. (111): 178. ٣٣٠. (١٣٢): ٣٣٠. (١٣٨): ٢٨٧–١٣٤. (١٤١): ١٣٣٠. (١٤١): ٣٣٠ ع٣٠. (٢١٤١): ٥٢٢-٠٦٢. (٤٤١): ٥٥٥-٥١٦- ١٩٢- ١٩٣٠. (١٤٤): ١٧٥-١٨٥-٥٣٥. (٥٤١): 777-079. (111): Pro-, vo-rho-hh-one. (111): 791. (111): 778-18.1. (18): YTP. (101): 330-100-017-YTP. (101): 703-YTO. (101): 0A3-YTT-۸۳۶. (۱۲۱): ۸۱۵. (۱۲۱): ۲۳۲-۸۳۹-۹۳۹. (۲۲۱): ۲۳۹. (۲۲۱): ۱۹۲۸ (۲۲۱): ٠٩٤٣-١٢. (١٧٢): ١٤٠-٤٧٨. (١٧١): ٩٤٠. (١٧١): ٩٨٣-٩٠٥. (١٧١): ١٤١-٩٤٩-١٣٢١. (١٧٢): ١٤٣-٣٤٩. (٢٧١): ٢٤٩. (٨٧١): ١١٢. (١٨١): ٣٤٩. (٢٨١): ٢٥٧-338-P3.1. (YA1): 073. (AA1): YTY-374. (\*P1): 338. (TP1): F38. (PP1): ٠٢٦. (٢٠١): ١٤٦. (٢٠١): ٧٤٩. (٣٠٢): ٥٨٥. (٢٠١): ١٠١٥ م١٠٥. (٢٠١) ٨-سورة الأنفال = (١): ٥٣٠-٨٩٨. (٢): ٣٥٤. (٩): ٩٤٨. (١١): ٩٤٩. (٣١): ٣٢٣. (1V): PAT-TT3-09. (1A): 09. (1P): 109. (1V): 73Y-23Y. (1P): PP3. (£1): 717-710. (61): 874. (77): 114. (71): 770-717. (41): 0.0. (11): ٤٤٥. (٢٤): ٢١٤-(٥٠-(٤٣). ٤٤٠ (٤٦) . ٤٤٠ (٤٦): ٣٥٣-(٥٠) ٣٥٢-(٤٦) ٣٠٩. (٣٠): ٨٨٤. (٨٩): ٧٢٧. (٩٩): ٣٥٩–٥٥٩. (١١): ٥٩٥. (٥٢): ٣٩٤–٥٥٩. .77 :(YP) .907 :(YY) . £ £ • :(Y •) . £ • £ :(7A) . 907 :(7Y) . 907 :(77) ٩-سورة التوبة = (٨): ٢٧٧. (١٢): ٥٥٨. (١٧): ٥٥٨. (١٨): ٣٧٣-مـ٥٩. (١٩): ٢٦١٠ . (\*\*): XYY. (**\*\***): 773-809. (**4\***): 833. (**\*\*)**: 777-X73-874-808-79. (\*\*\*): ١١١. (١٤): ٥٠٥. (٢٧): ٢٦٩-٥٥٩-١٢٩- (٢٩. (٠٤): ٢٦٩. (٣٤): ٢٩٥. (٢٤): ١٥٤. .97): 477-000. (01). 877. (70): 387-087-139-039. (70): 878. (10): 178. (Yo): ۱۷٣. (11): ۱۲٩. (Y1): ٣٢-٤١٨. (٣٢): ٣٢. (٤٢): ٠٢٣. (٥٢): ٧٥٣. (٢١): ۵۲۳–۲۲۹. (**۹۹**): ۳۲۹. (۰۰۱): ۲۷–۲۱۵–۳۲۹. (۲۰۱): ۱۰۵–۸۵۰۱. (۳۰۱): ۳۲۹. (111): PA-01A. (211): PTF-, VT. (T11): PTY. (Y11): PTY-TTP. (A11):

٥٣٣-٨٤٣-١٧٣-٨٤٤-٩٤٤-١٤٥. (٢٢١): ٢٩١. (١٣٢): ٤٥٤. (٢٢١): ٤٥٤. (٢٢١): . ነ**০** :(**ነ ۲**۸) . ዓካካ . ١ - سورة يونس = (١): ٩٦٧. (٢): ٩٧٠. (٤): ٣٤٧. (٥): ٢٠ - ٩٧٠ - ٩٧١. (١٠): ٩١٩. (11): 148. (01): 347-100-170. (F1): 7.3-573-858-748. (A1): 748. (.T): 1411. (77): 703-1.0-110-710-717-349. (77): 017-349. (37): 111. ٥٧٥. (٨٢): ١٥٣-٩٠٩. (٣٠): ٥٧٥. (٣٣): ٨٢٥-٥٠٩. (٥٣): ٢٧٩-١٠١١. (٧٣): ry3-ργλ. (\$\$): \$37-γγρ. (Φ\$): ρ.ρ. (1Φ): Γγγ-Γργ-ληγ-. γρ. (ΥΦ): 1 Γγ-150. (A4): Y3-YYP. (P4): TP7. (15): Y13-YYP-XYP. (75): 177. (77): 150oko. (AV): 707. (PV): 779. (1A): AYP. (VA): PYP. (AA): FYP. (PA): PYP. (.P): PAY-YAP-AV.1. (1P): TYY-FPY-ATT. (FP): ATO-0.P. (AP): TAP. (۹۹): ۲۲۰ (۱۰۱): ۲۸۶ (۱۰۱): ۴۶۰ (۳۰۱): ۲۸۶ (۱۰۱): ۲۸۶ (۱۰۱): ۱۱-سورة هود - (۱): ۲۰۰ (۲): ۲۱۰ (۳): ۲۰۰ (۷): ۷۲۸ (۸): ۲۰۰ (۱۰): 150. (\$1): 130. (\*Y): YYY. (0Y): 3AP. (FY): 100-3AP. (YY): 3AP. (AY): ٨١٢-٥٨٩. (٢٩): ١٥٥-١٢٥-٦٨٥-٥٨٥. (٢٠): ٨٢٢-١٩٦-٨٧٥. (٢٦): ١٢٥. (١٦): ١٢٥. (٣٥): ١٩٤٣. (٣٩). ١١١١٠ (٤٠): ١٩٨٥- ١٩٨٥. (٤١): ١٩٨٦. (٢٩): ١٩٨٦. (£\$): 777. (6\$): ATT. (63): 100-7-7-7-001:(64): 100-700. (A\$): 707. (10): 100-170-7X0-3X0-0X0. (20): 317. (70): 337. (77): ; TY-713-PAP. (VF): OT.1. (AF): 1PP. (PF): YO3-OPP. (·Y): YAA. (1Y): PYY-7PP. (YY): 147-7PY-7T7. (TY): FTO. (VY): A33-77F. (AY): 100-7A0-٣٠٢. (١٨): ٥٧٩-٥٩٩-٢٩٩. (١٨): ١٥٥-٣٨٥. (٢٨): ٩٢٥. (٧٨): ٣٢٩. (٨٨): 190-750-760. (PA): A30-100. (YP): A30-100-760. (\$P): FOY1. (YP): ۸۶۱. (۱۰۱): ۵۰۱. (۲۰۱): ۶۱۱. (۵۰۱): ۴۱۰، ۱۹۰-۱۱۲۳-۲۲۱. (۸۰۱): ۲۹۹. (111): ۲۹۶-۸۹۶. (111): ۵۰۶. (۱۲۲): ۳۰۰۱. (۲۲۲): ۲۰۰۱-۳۰۰۱-۲۲۱۱. ١٢-سورة يوسف = (٣): ٨٨٣. (٤): ٣٢٥-١١٠٤-١٠١. (٥): ٢٢٩-٢٤-٢١٩. (٧): 777-970-4.1. (A): 785. (P): A77-785. (.1): 870-4.1. (11): 757-A.1. (71): 7.0-717-P.11. (71): Y77-700-3A0-F.A. (31): Y77. (01): P70-V. 1. (V1): VIT-YTT. (A1): FYY-0AT. (P1): .1.1. (17): .77-FT3-0A3. (TT): X73-003-110-10-10-310-10-11 (37): 14 YAX-Y111. (07):

```
773. (AT): VP3-VAA. (*T): VP3-YYO. (IT): VOT-1PA-Y1.1. (YT): P73-
 ٥٤٥. (٣٣): ٢٢٥. (٩٣): ٢١١. (٣٦): ١٢٦-٨٤٥-٢٥٥-٢٥٥-٢٨٥. (٣٧): ٢٢٥.
. YTT : (10) . 007-170-770-700 . (11) . 601 . (11) . 373-700 . (11) . 377-700 . (11) . 377-700 . (11) . 377-700 .
  (£1): 120-700, (£1): 171-11, (£1): 172. (£1): 114-17. (£1): 120-710.
     ΥΥο--ο/-/-, Υ·Ι. (٢٥): ο/·/. (٣٥): ΥΓο. (Γ٥): ΛΓ٣-ΥΥ·Ι. (Ρ٥): ΥΓο-
     PY+1. (TF): "Y+1. ("TF): Po"-YY+1. ($F): "Y+1. (GF): 31F. (FF): Y+F.
    (PT): Y00-77V.(YV): 310. (FV): AFT. (VV): 111. (1A): Y00-7A0-0711.
   ($Λ): /33. (ΦΛ): Λ37. (ΓΛ): ΥΓΟ-ΓΛΟ. (VΛ): /ΛΥ-ΟΥ-/. (ΛΛ): ΛΥ3. (• P):
    • Po-717-37.1. (TP): 700. (AP): 710. (••1): 373-130-710-110-110.
 (A·1): 110-1130-700-710-216-318-374-711. (P.1): 041-47.1. (11):
                           ory-yy.1-xy.1. (111): ry3-ry3-pyx-v.1.
  17\cdot (\cdot, (\bullet): 17\cdot (-\lambda \cdot 11, (\lor): 11\circ -37\cdot (-1\lor 11, (\land): 11\circ, (\Rho): P\land \circ -\circ . \Gamma.
  (11): ..... (11): ro1. (01): 3PT. (11): YAT-OT.1. (11): 10T-14-0T.1.
        (P1): P77. (Y7): P-1-AA3. (Y7): YYY. ($1): YYY. (F7): A/7/. (Y7):
  ١١١١.(٠٠): ١١٥. (٣١): ١٩١١- ١٠١٠ (٣١): ١٠٢٥ (٣١): ١٠١٠ (٣١): ١٠١٠ (٣١): ١١٧١
                  .1. ٣٦ : (٤٣) . ٣١٥ : (٤١) . ٥٤٠ : (٤٠) . ٥٤٠ : (٣٩) . ٢٥٧ : (٣٧)
   ۱۵–سورة إبراهيم = (۱): ۱۰۳۷. (۲): ۱۰۳۷. (۲۲): ۸۰۳. (۲۳): ۳۳۴. (۱۶): ۸۶۸ -
   P33-A.F. (V1): YVV. (A1): . XF-YAF. (P1): . YT-YT-1. (YY): A/1-. PT-
    (""): . ۲۷۲-13.1. (""): ٨٢٥-٠٧٥-٢٨٥-١٢٢-١٣٧٠ (""): ٢٢٥-
   ٥٤٥-٢٤٢. (٣٧): ٢٢٩-١٧٠. (٣٦): ٢٦١٤-١١٤-١٤٩. (٣٧): ٢٥٥-١٦١١. (٤٠): .
                      ($$): 3·0-177. (7$): 73·1. (\$): 0·0. (771): ·77.
١٥-سورة الحِجر = (٢): ١٠٤٣. (٨): ٧٤٣-٤٤١. (٩): ١١٤-١٢٢-٤٨٤. (٩٥): ١٠٤٤.
  (۱۸): ۲۰۸۸. (۲۰): ۲۸۹۸. (۲۱): ۲۶۹۸. (۲۲): ۲۸۰۸. (۳۰): ۲۷۸. (۲۳): ۲۲۰۸. (۲۸)
(££): +34. (££): 177-437-430-700. (10): 177-437-407. (70):
    ۸۷۷. (١٥): ٥١٢--٥١٠ - ٨١٠١. (١٥): ٥١٠١. (٩٥): ٢٢٩-٢١٠ (١٠): ٢٤٠١.
```

```
(11): 777-1.77, (01): P37-078-088. (14): P30-710-310. (14): P77. (71):
                        835. (YA): 315. (PA): 700. (3P): PTA. (OP): POK.
   ١٦ - سورة النحل = (١): ٩٧٣. (٣): ٩٧٣. (٥): ٩٤٣ - ٣٦٥. (١١): ١٠٤٧. (١٢): ٩٢٧.
 (71): FOI. (A1): 735-17A. (+Y): Y3-1. (3Y): P.Y. (9Y): 1A3. (YY): Y3-1-
۸٤٠١. (٨٢): ٨٤٠١. (٣٦): ١٧٠. (٣٣): ١٢٠. (٤٣): ١٩٤٠ (٢٣): ٨٨٦. (٧٣): ٩٤٠١.
     (٤٠): ۱۲۲-۱۳۶ (۲۳): ۲۲-۱۰ (۸۶): ۶۹۰۱-۱۰۰۱ (۱۹۰): ۱۲۶ (۲۳): ۱۲۸ (۲۳): ۱۱۰۹ (۲۰)
 (75): 177. (55): 100.1. (AF): 778. (47): 707. (17): 10.1. (77): 670. (77):
  ٣٤٢. (٢٧): ١٣٢-٣٤٥. (٨٧): ١١٥-٥٢٨. (٩٧): ١١٠١. (٠٨): ١٥٠١. (٣٨): ٢٢٥.
      (۹۰): ۱۰۲۵-۰۷۰، (۹۰): ۱۱۰۵، (۹۳): ۱۰۰۱، (۸۹): ۱۹۲۷-۸۱۱، (۱۰۱): ۲۷۰۱،
(٣٠١): ٣٣١–٣٤٩. (٢٠١): ٣٣٨. (٠١١): ٢٥٠١. (١١١): ٤١٢. (١١١): ٢٢٥. (٠٢١):
                VY-PFF-VF. (174): PFF-VF. (177): YO.1. (177): P.1.
  ١٧ -سورة الإسراء - (١): ٣٦ - ٧٥٣- ٩٩٥. (٢): ٧٥٧- ١٠٥٤. (٣): ٩٤٣ - ١٠٥٤. (٧):
   ۲۲۳–۱۰۰۶. (۹): ۸۷۷–۰۸۷. (۱۱): ۵۰۰ (۲۱): ۵۰۰۱. (۱۲): ۲۲۳. (۸۱): ۱۱۰۰.
     (TT): 00.1-10.1. (TT): Y$7. ((TT): 10.1. (TT): .PT-40.1. ($T): 0Y7.
   . ٤١٢ : (٥١) . ١٠٦٠ : (٤٤) . ١٠٥٩ : (٤٣) . ١٠٥٩ : (٤١٠ . (٣٨) . ١٠٥٨ : (٣٥)
    (የጀን) ምክል. (የጀን): ዓምን. (የጀን): ٠٢٠١. (ለጀን): ٠٢٠١. (የጀን): ٠٢٠١. (የጀን): ምክኔ. (የጀን):
 ۱۲۰۱، (۸۸): ۲۳۸، (۲۸): ۳۲-۰۰۲، (۲۸): ۲۳۷-۱۲۰۱، (۴۰): ۲۲۰۱، (۴۰): ۲۲۰۱،
    (۱۹۲): ۲۲۰۱. (۲۳): ۲۰۳-۰۰-۳۲۰۱. (۹۲): ۲۸۰-۱۰۲. (۱۰۰): ۲۲۰. (۲۰۱):
                                    71.1. (9.1): P$T. (11): YT0-7PT.
۱۸-سورة الكهف - (۱): ۱۶۹. (۲): ۲۷۸-۱۸۷-۲۰۱۰-۲۸۸، (۱۰): ۳۲۱. (۱۱): ۲۲۰.
   (11): 177-777-110-111. (11): PAO-117-11. (11): VA3-783-77.1.
  (P1): Yr.1. (T7): 003-773-700-0PV. (£7): 770-717. (P7): Yr.1. (F7):
۸۲۰۱. (۳۲): ۸۷۸–۲۷۸. (۲۹): ۲۶۲. (۳۲): ۲۰۰۰ (۳۲): ۳۳۷–۸۲۸. (۲۸): ۲۰۰۱.
    (AT): 030-700-347-87.1. (PT): 400-774. (• 3): 400-76. (T3): 400-
 · A 3 - (Y · 1 · (A 3): 3 A 7 - 3 A 7 - 7 3 0 . (P 3): 7 7 0 . (Y 0): (Y 0): A A A . (00):
  ٤٠٩. (٨٩): ٤٨٢-٩٤٣. (٩٩): ٢٧٠١. (٠٢): ١٠٥. (٢٢): ٨٨٣. (٣٣): ٩٢٢-٢٢٤-
```

74.1-AP.1. (\$1): .90-790. (11): 790-179. (41): 740-440. (P1): 710-10. (\*Y): 717-317-418. (YY): 877-413-771. (YY): 770-770. (XY): - A O E : ( A 1) . 1 . 1 . 0 - E . E . ( V Y ) . 1 . V E . ( V T ) . 0 . V - A O O - T E A  $\Gamma V \cdot I \cdot (\Phi A)$ :  $V V \cdot I \cdot (\Gamma A)$ :  $P V \cdot I \cdot (V A)$ :  $\Phi A \cdot (A A)$ :  $\Phi A \cdot I \cdot (P A)$ :  $V V \cdot I \cdot (Y P)$ : ٧٧٠١. (٣٣): ٨٧٠١-١٨٠١-٣٨٠١. (**३१**): ١٨٠١-٣٨٠١. (**٩٣**): ٧٢٤-٥٨٠١-٢٨٠١. (7P): 063-663-77-06-1. (4P): 063-663-77-1111-1771. (7.1): 700-740. (7.1): 017-41. (P.1): 174-44.1. ١٩ - سورة مريم = (١): ١٦٨. (٢): ٢٦٥. (٣): ١٥٨. (٤): ٢٤٤. (٥): ٣٧٥ - ٢٧٥ - ٨٣٥ -13P. (1): PA·1- [[11. (4]: AYY-PA·1. (A): .P.1. (P): PA·1. (.1): PTO-٣٥٥-٢٨٥. (١١): ٢٦٤. (٨١): ٣٥٥. (٩١): ١٩٠١. (١٢): ١٣٢١. (٣٢): ٢٥١-١٩٠١. (\$7): 107-79.1. (67): 79.1. (77): A37. (A7): 77P. (P7): V07. (\*7): 773-٠٠ ١٠٩٣ . (٣١) . ٢١١ ٢٣٠ . (٣٤) . ١٠٩٣ . (٣٥) . ١٠٩٠ - ١١٠٩٣ . (٣١) . ١٠٩٣ - ١٠٩٥ . (٤١)  $. 1 \cdot 1 \lor : (\bullet 1) . \circ 1 \lor : (\$ V) . 1 \lor \cdot - 1 \lor \cdot (\$ V) . 1 \lor \cdot (\$ V) . 1 \lor \cdot - 1 \lor \cdot (\$ V) . 1 \lor \cdot (\$ V$ (00): 1.0-7111. (A0): PTF-, VT-13P-, P.1. (17): 73A. (17): 017-P1V. (11): ۲۹۲: (۲۲): ۲۹۲-۳-۲-۳۱: (۲۲): ۲۰۰۱. (۸۲): ۲۰۱۱. (۲۲): ۲۰۱۱. (۲۲): ۲۰۱۱. :(Y•): ١٠٩٤-٣٥٨-٣٢٤ :(Y£): ١٠٩٤ :(Y٣) . ١٠٩٤-١٠٩٠ :(Y٣) . ١٠٩٠ :(Y٠) ٠٢٧. (٧٧): ٩٠٠١. (١٤): ٠٢٧. (٨٨): ٩٠٠١. (٠٠): ٢١٠١. (١٩): ٩٠١. (٢١): .YYA:(97).1.90 ۲۰-سورة طه - (٤): ۲۲۸. (٩): ۳۳۷. (۱۰): ۵۰۰-۵۸۰-۸۸۷ ۱۰۹۸. (۱۱): ۲۳۲. (11): .30-700-100-11: (11): 1911. (11): 130-700-710. (11): 710. (11): ۷/۳-۷۵۳-۳۷۵-۹۷۵-۸۵-۷۸۵-۷۶۰۱. (11): ۷۷۲. (۲۲): ۳۵۵-۳۸۵. (۲۳): ١٧٥-١٨٥. (٢١): ١٧٥-١٨٥-٩٩، (٣١): ١٠٩٩-٥٨١ (٣٩): ١٢٥. (٤٠) (٤١): ١١٠٠ - (٤٢): ١١٠١ - (٣٤): ١١٠١ - (٤٦) . ١١٠١ - (٨٥): ١١٤٤ - ١١١٠ (٩٩): 733. (\*\*): ٨١٠١. (\*\*): ٨٤٤-٤٥٨-١٠١١. (\*\*): ٩٢-٢٦-٢١٨. (\*\*): ٩٢-٢١٨. YTT-A.11. (FF): P.11. (PF): T3Y-A.11. (11): APY. (TY): 373. (01): TTYλτ3. (ΥΥ): 01Γ-0PP-P·11. (•Λ): • ΤΓ-P·11. (1Λ): P·11-·111. (ΓΛ): · / / / . (YA): · / / / – / / / . (YP): A to - 7 FO - 7 FO (\$P): YTP. (OP): / / / / (FP): ٥٧٤-٣٣٣-١١١١. (٩٧): ٩٤٣-٠٣٤-١١١١. (٠٠٠): ٧٨٤. (٢٠١): ١١١١. (٥٠٠):

73. (A+1): 473-0071. (111): A33. (A11): Y111. (P11): Y37-7111. (177): Y111. (177): X73-173-340-43.1. (177): .73. (071): A30-700-340. (• 71): VET-7111. (771): YTY. (771): 7111-1411. ٢١-سورة الأنبياء - (٤): ١١١٤. (٧): ١٠٢٧. (٤٤): ٣٠٤-٣٧٥-٧٧٥. (٢٥): ١٠٢٧. (£4): 7771. (£4): 770. (\*4): 3111. (\*4): 007. (£4): 003. (£4): 007. (£4): ۰۱۰. (۵۶): ۱۱۱۰. (۲۶): ۱۱۱۰. (۸۶): ۱۲۱. (۸۰): ۲۲. (۸۵): ۹۲۱. (۲۳): ۸۲۹. (YT): ۲۰۰۱. (PY): ۱۱۹۰. (۱۸): ۲۱۱۱. (۱۸): ۱۶۲. (۳۸): ۱۷۰–۳۷۲. (۷۸): ۱۳۳.  $(\Lambda\Lambda): \Gamma(II), (\P^{\bullet}): IPII, (\P^{\bullet}): \Lambda \Lambda, (\P^{\bullet}): \Lambda,$ (A. (-7A. (-177), (PP); TYY, (Y·1); T30, (Y·1); F·A. (\$·1); A((). (1116:(117).70:(1.V). A (Y-0Y.:(1.0) ٢٢-سورة الحج - (٢): ١١٢٠. (٥): ٢٥٢-٢١٣-،٨١-٥٤٥. (٩): ١٠٤١. (١١): ٢٧١. 1111. (PT): 7711-7711. (PT): 7711-7711. (PT): 7711-7711. (37): 7111. (FT): 717. (AT): 0711. (PT): 0711-1711. (+3): 717-174-7111. (£\$): 307-1.1. (6\$): Y77-P.0-1.1-[711. (Y\$): 5711. (10): Y711. (70): 70A. (A0): 3.A. (P0): 77A. (11): 713. (11): 330-4711. (91): 707. (VT): 7711. (TY): 307-1111. (AY): 0.0. ٣٣-سِورة المؤمنون - (٨): ١١٢٩. (٩): ١١٢٩. (١٤): ١١٢٩. (١٥): ٢٧٧. (١٨): ٢٤٩. (\*\*): •\*\*/-/\*//. (\$\*): A37. (Y\*): OAP. (\$\*): Y7//. (\$\*): PY0. (\$\$): 107. (£\$): 117-030-7711. (¥\$): 1.0. (.0): 137. (70): -78-7711. (70): 703. (\*F): rov. (VF): 7711-7.71. (YV): 711. (QA): 7711. (VA): 7711. (PA): 711. (4P): 3711. (111): 300-000. (311): 97. (711): 3711. (111): 3711. (111): 0711. (111): 0711. (111): 0711. (011): 0711. ۲۶-سورة النور**- (۱**): ۱۱۳۲. (۲): ۱۱۳۲. (۳): ۱۱۴. (۶): ۲۹۲. (۲): ۱۱۳۷. (۷): ٨٢٥-٧٣١١. (٩): ٧٤٣- (١١): ٧٤٣- ٨٢٦- ٨٢٦- ١١٤٠. (٩١): ٣٤٥. (٩١): ٣٤٧. (١٢): 773. (27): A711. (77): Y07. (17): 370-A711. (77): P.7-173. (27): .7A. (4): A73-A73-116. (TT): .117-A771. (TT): .116.-1174-0.1-27A-27A ٠٤١١. (٢٤): ٤٩-٢٥٣-٢٤٥. (٥٤): ٧٣٠١. (٢٤): ٠٣٨. (٢٥): ١٢٢. (٣٩): ١٢٧٠

```
(10): 334-30P. (60): 311-311-111. (70): 30P. (40): 30P. (A0): 1311.
                                          (17): 310-07A. (77): 737-507.
 ٥٠ –سورة الفرقان – (٤): ٩٠٠. (٦): ٨٤٤. (٧): ٣٣٥. (٨): ١١٤٢. (١٠): ١١٤٢. (٢١):
٠٩٨. (٣١): ٧٠٠. (١٤): ٧٠٧. (١٦): ١١٤٢. (١٧): ٩٠٥-١١١٢-١١٤٣. (٩١): ١١٤٣.
 (۲۲): ۲۸۶. (۹۲): ۳۶۱۱–۱۶۶۱. (۲۲): ۲۷۰–۱۸۰. (۴۳): ۲۷۰–۳۸۰–۱۱۱. (۸۳):
   788. (* $): 1 h Y. (1 $): 1 P h. (Y $): Y · 1 1. ($ $): Y · h. (h $): · h f - Y h F. (h $):
YYY. (10): Po.1. (TO): VA3. (20): VA3. (17): 303-3311. (17): 3311. (77):
   Po.1. (VF): 3311-1771. (AF): FPT-0311. (PF): P07-74.1-0311. (·V):
                                .1197-1160 (VD): 1160-987 (V£) .1.V7
۲۲-سورة الشعراء – (٤): ۳۲۰. (۲۱): ۵۰۳-۲۰. (۱۸): ۲۰۲. (۲۲): ۲۰۱۹. (۲۲): ۳۲۱.
    (13): . . . . . (03): 700-73Y-77P. (P3): AP7. (10): 7PV. (10): 373. (70):
  750-350-340-099. (10): 73/1-3/7/. (11): AY-1. (11): 107-373. (15):
     ٣٧٥-٧٧٥. (٣٣): ٢٩٦. (٧٧): ٣٢٥. (٨٨): ١١٢-١١٥. (٩٩): ١١٦. (١٨): ٢١٢.
 (FA): 750. (PA): 0A1. (YP): 730. (3P): PYY. (P.1): 750-0A0. (011): 774-
     37Y. (111): 7Y0-YY0-A0. (171): 770-0A0. (171): A03. (071): 700.
     (187): 116. (981): 770-010. (181): 730. (181): 116. (981): 116. (981): 116.
(171): 750-000. (TVI): P77-P311. (+A1): 750-000. (7A1): 0011. (FA1):
    ۱۱۰۲ (۱۸۸): ۵۰۳ (۱۹۳): ۱۱۰۰ (۱۹۷): ۱۱۰۰ (۲۰۳): ۲۹۷ (۲۰۲): ۲۹۷
       (Y1Y): 1011. (1YY): 73V-7Y11: (YYY): 73V. (£YY): PYY-+PO-F3P.
۲۷-سورة النمل = (۷): ۵۰۰-۱۱۰۲. (۸): ۶۱۳. (۲۱): ۶۲۹. (۱۸): ۸۵۰. (۱۹): ۳۰۰-
· ٨٥-٣٨٥- ٤٨٥. ( • ٢): ٣٧٥- · ٨٥-٣٨٥- ٢٨٥- ٨٨٥. ( ٢٢): ٣٥١١. ( ٢٢): ٨٢٣-١١١
٣٥/١-١٥٠١. (٩٦): ٢١٩-٥٠/١-٧٠/. (٨٨): ١٢٦-٢٢٦. (٢٩): ٧٢٥. (٩٣): ٢٣٥.
   (TT): T73-,00-190-7011. (PT): 773-777-07.1. (+3): 773-AA3-700-
     700-300-770-1. (23): 900-1. (93): 700-1. (93): 700-1. (10):
    ۱۲۱۱. (۲۹): ۲۶۰۱. (۸۹): ۱۲۱۱. (۹۹): ۲۶۲-۲۳۱-۱۲۱۱. (۲۰): ۳۰۰. (۲۱):
۱۲۱۱. (۲۲): ۲۲۱۱. (۲۲): ۸۸۲-۱۸۲. (۹۲): ۴۳. (۲۲): ۲۲۱۱. (۲۲): ۲۸. (۴۷):
   YO.1. (YY): P3P. (FY): TTY. (·A): 0111. (IA): YF11. (YA): 1F11. (YA):
                           ΥΓΙΙ. (ላΑ): 3ΓΙΙ. (/ΑΑ): ΡΑΡ-ΙΡΡ. (ΎΡ): Υ··Ι.
```

 ΛΥ-ως (፩ Ιδωως
 - (Ϝ): ΟΓΙΙ. (ϒ): ΥΥΝ. (Λ): ΟΓΙΙ. (Ϝ): ΥΥΝ-ΡΥΝ. (ϒ)

 (\* ϒ): ΛΓΠ. (ϒΥ): ΥΝΝ-ΥΙΙ. (ϒΥ): ΡΥΛ-ΟΓΙΙ. (ΥΥ): ΥΓΩ-ΥΓΩ-3ΛΩ-ΓΥΛ-ΛΓΙΙ. (ԲΥ): ΥΘΟ-3ΛΩ-ΛΡΟ-ΛΓΙΙ. (ԲΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ԲΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ԲΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙ. (ΕΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙ. (ΕΥ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΕΘ): ΥΘΟ-ΘΟ-ΥΙΙ. (ΘΟ): ΥΘΟ-ΘΟ-ΘΟ-ΥΙΙ. (ΘΟ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΘΟΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΘΟΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΘΟΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΘΛ): ΥΘΟ-ΛΓΙΙ. (ΥΛ): ΥΥΥΙ.

 P7-سورة العنكبوت - (۲): ۲۲۸. (۸): 037. (۲1): 373. (۸1): P711. (P1): ЛГП 

 P711. (۲۲): V3T-FV3-P711. (۲۲): T07-307-F-V. (© 7): V11. (۲۲): TC0.

 (V1): 0TF. (۴T): PFF-VF. (۲T): F3-1. (۲T): Λ33-F3-1-PΛ71. (2T): F70-V11. (20): 3PV. (ΛΤ): 7PP. (۲3): V111. (۲3): 0V11. (Γ3): 0V0-1 (10): P70-V11. (10): V111. (10): V111. (10): V111. (10): V111. (10): V111. (10): V10-V10-Λ00-ΓΛ0-ΛΛ0-TV11. (Λ0): V111. (20): V1111. (20): V1111. (20): V1111. (20): V1111. (20): V1111. (20): V1111. (20): V1111.

٠٣-سورة الروم = (٩): ٤٧١٠. (١٠): ٥٢٣-٤٧١١. (١١): ٢٧١١. (٩١): ٣٢٩. (٠٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٤٧٩. (٢٢): ٢٤٩-٣٢٩. (٢٤): ٤٧٩. (٢٤): ٢٤٩-٢٧٠. (٢٤): ٥٨٤-٩٢٥-٢٧٠. (٢٣): ٠٢٩. (٢٣): ٠٢٩. (٢٤): ٢٧٥. (٢٣): ٢٧٩. (٢٤): ٢٧٥. (٢٤): ٢٧٥. (٢٤): ٢٧٥. (٢٤): ٢٧٥. (٢٥): ٢٧١. (٢٥): ٢٧١٠. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٥): ٢٧١١. (٢٠): ٣١١١.

٣١-سورة لقمان = (٣): ١١٧٧. (٦): ١٤١١- ١١٧٧. (٧): ١٥٨. (٣١): ٢٨٩. (١٤): ١٠٤٠. (٢١): ٢٢٦. (٢١): ٢٢٦. (٢١): ٢٢٨. (٢١): ٢٢٨. (٢١): ٢٢٨. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٨. (٢٢): ٢٢٠ (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٢٠. (٢٢): ٢٠.

٣٣-سورة السجلة - (٧): ١١٧٩. (١٠): ١٠٥٠ (٧١): ١١٧٨. (٤٢): ١٧١١. (٢٣): ٣٣٠. ٣٣٠. ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ٣٣٠ (٢٠): ١٩٤١. (٩٠): ١٩٤١-١٨١١. (٣١): ١٨٤١. (٤١): ١٢٧- ١١٨١. (٤١): ١٢٧- ١١٨١. (٤١): ١١٨١. (٢٣): ١١٨١. (٢٠): ١١٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٨٨١٠. (٢٠): ١٠٠٠.

```
(P3): 174. (·•): 030. (10): F17-777-207-378. (70): 334-2211. (70):
       ۸۸/۱. (۲۷): ۸۸۳. (۲۷): ۱۱۲۸.
      ۳٤-سورة سبأ = (۱): ۱۱۸۹. (۳): ۷۷۷-۱۱۸۹. (۵): ۱۱۲۷-۱۱۹۰. (۸): ۱۱۹۰. (۹):
     ٥٠٣-٠٢٣-٨٩٣-١١١. (٠١): ١١١٠. (٢١): ١١١٠. (٢١): ١٧٥-١٨٥-١٢٠. (١١):
·· /- 797--911. (01): \(\lambda T): \\\ \lambda T : \(\lambda T): \(\lambda T): \\\ \lambda T : \(\lambda T): \(\lambda T): \\\ \lambda T : \(\lambda T): \\\ \lambda 
۸۲٤. (۴۴): ۲۲۲–۱۱۹۵. (۴۴): ۱۱۹۵. (۲۳): ۱۱۹۳. (۳۳): ۱۱۹۳–۱۱۲۳. (۲۷): ۲۹۸۱. (۲۷)
      (\wedge^{\mathbf{Y}})\colon \mathsf{YY}(\mathsf{I},(\mathsf{P}^{\mathbf{Y}});\;\mathsf{YYO},(\mathsf{I}^{\mathbf{Z}});\;\mathsf{PP},(\mathsf{Q}^{\mathbf{Z}});\;\mathsf{A+F},(\mathsf{F}^{\mathbf{Z}});\;\mathsf{A+F},(\mathsf{P}^{\mathbf{Z}});\;\mathsf{YFO}-\mathsf{OAO}.
                           (A3): PA11. (+0): 775. (15): 3A7-PA7. (70): 7911. (30): 777.
       ٣٥-سورة فاطر = (٣): ٢٢٥-١١٩٧. (٩): ٨٨٠-٢٨٢-٣٨٨. (١٤): ٣٢٢-٢٦٠. (١١):
   ٠٢٣٠٠(٢٣): ٨٠٢٠ (٣٣): ٨٠٢٠ (٣٣): ٣٤٨٠ (٣٣): ٣٤٣–٢٢١١١ (٣٣): ١١٩٧٠ (٠٤٠):
                                                                          . ١١٩٨-٥٢٧-١١٨ :(٤٣) . ٤٥٤ :(٤٢) . ١١٩٨
 ٣٦-سورة يس - (٥): ١١٩٩-١٢٠٠. (٩): ٢٦٩-١٠٨١. (١٠): ٣٣١. (١١): ٩٧٩. (١١):
          PP11. (P1): 3 TT. ( • Y): YO3. (YY): TYO-PYO-YAO-OAO-FAO. (YY): A.F.
 (۲٤): ۳۲۰. (۲۵): ۵۰۰. (۲۰): ۱۱۰۱. (۳۲): ۸۹۹–۲۰۱۱. (۳۳): ۱۷۷. (۴۳): ۱۲۰۰ (۴۲)
            :(£9) .TT -: (£T) .9 £T :(£1) .1T -0 -1T - -: (T9) .1T - -: (TV) .9 - -: (T0)
  ۱۰۲۱. (۱۵): ۵۷۲. (۲۹): ۱۲۰۱. (۵۵): ۲۰۲۱. (۲۵): ۱۲۲-۲۰۰۹-۲۰۲۱. (۹۵): ۵۷.
  (• F): 130. (17): 31F. (VF): 0YA. (ÅF): 0YA-7+11. (PF): 3A3. (• V): 7+11.
                                                      (٣٧): ٣٢٤. (٨٧): ٥٣٧. (٩٧): ٥٣٧. (٢٨): ٠٢٢–٥٢٢.
      ۳۷–سورة الصافات – (۱): ۱۲۰۰. (۲): ۱۲۰۰. (۳): ۱۲۰۰. (۲): ۲۰۲۱. (۸): ۲۰۲۰.
           (P): rmx. (•1): xv.1. (11): x30-v.11. (Y1): v.11. ($1): r1.1. (Y1):
 P. 11. (47): 737. (41): -111. (40): -7. (50): A. F. (57): -77.
    ۱۰۲. (۱۰۱): ۲۷۷. (۲۰۱): ۵۰۰-۳۲۰-۵۸۰-۱۲۱۱. (۲۰۱): ۲۶۲. (۱۲۲): ۱۲۱۱.
                   (971): 1171. (771): 1171. (471): 7171. (431): 077. (A11): 04F.
   ٣٨-سورة ص = (٣): ٢١١-٣٦٥. (٨): ٣٠٣. (٣١): ٣٣٩-١١٤٩. (١٥): ١٢١٣. (١٨):
          - 190 : (TT) : 143 : (TT) : TYO-VVO-VVO-VVO : (TT) : 177 : 177 : 093 -
  -ε٩·-επλ:(ξη): λρβ: (ση): ηνο. (εβ): γνο. (σε): γνο. (σε): λνβ--ββ-
       ٣١٢١. (٨٤): ١٢١٤. (١٠٠): ١٢١٤. (٢٥): ١٢١٤. (٣٥): ١٢١٤. (٧٥): ١٢١٤. (٨٥):
```

٥١٢١. (٣٢): ١٥١-١٣٤٠ (٢٩): ٣٧٥-٧٧٥- (٣٧): ٢٧٠. (٨٧): ٣٢٥-300-1111. (PY): TFO. (YA): OP11. (AA): F171. (OA): F3P. ٣٩ - سورة الزمر - (٣): ٣٨ - ٤٠٠. (٦): ١٠٤١. (٨): ١٠٤١. (٩): ١٢١٨. (٠١): 770-PF0. (71): 300. (21): 015. (71): AVO. (71): 0A-.00-PVV. (A1): 0A-۰۵۰. (۲۲): ۲۵۸. (۳۲): ۹۱۱. (۲۹): ۹۱۲۱. (۳۹): ۲۲۲. (۳۸): ۹۱۲۱. (۸۳): ۹۰۰۰ ١٢١٩. (٤٠): ١١١٠. (٤٠): ١٢٢٠. (٤٠): ٢٧١١. (٤٠): ١٢١٩. (٤٨) (70): AFO-, VO-AVO-OAO-AAO-O3.1. (70): 113-133. (VO): 315. (PO): 703. (11): . 771. (31): 300-310-, 771. (81): FF7-77F. (17): TTF-1771. (TY): .1771-177 . ٤ -سورة غافر -(المؤمن) - (٦): ٢٨٥-٥٠٥. (١٥): ٩٨٥-٥٠٥-٣٩٨. (١٦): ٥٤٥. (١٨): νηη-773-7771. (• Υ): 7771. (ΓΥ): 300-1Λ0-3Λ0-7771. (ΥΥ): PPM. (AT): YYY-107. (\*T): 300. (TT): 300-PA0-017. (TT): 3771. (TT): 300-000-7771. (YT): 07.1-771-171. (KT): 7P0. (+3): 731. (13): A77-١٥٥-٢٢٥-٢٨٥- (٢٤): ٦٦٧. (٣٤): ٢٢٥-١٧١-١٢٢١. (٥٤): ٠٥٤. (٢٤): ١٢٢٤. (٢٥): ١٢١٧. (٢٥): ٨٢٤. (٨٥): ٢٢٣-١٢٢١. (١٢): ٤٥٥-١٨٥-١٨٥-٢٦٨ (٨٢): ١٢٠-٥٢٢. (١٨): ٣٢٣. (٣٨): ٥٥٠ (٥٨): ٧٢٥. ۱٤ - سورة فصلت = (۵): ۲۰۱ - ۸۹۸. (۹): ۳۰۰. (۱۲): ۱۲۲۰. (۱۹): ۲۲۲۱. (۲۱): 3.1. (AT): 037-407. (PT): 347-74A. (.T): 111-710-844. (PT): 773. (.3): 730-73P. (73): 3-011. (43): 717-070-340-540-740-740-601. (\*4): 750-1 / 0 - 1771. (10): YT3 - 17 · 1. ۲۶ - سورة الشورى - (۳): ۱۲۲۸. (۵): ۱۰۹۱. (۱۳): ۱۷۲۱. (۲۲): ۲۳۱. (۲۳). ۸۸۰. (37): .77-170-.30. (07): A771. (A7): 101-13.1. (\*\*): .771. (77): .73-80-780. (TT): . 77-. NF-1NF. (OT): ATTI. (YT): . 771. (AT): . 23. (Y3): Y37-X57-177. (19): 1771. (79): 777-5.V. ٣٤-سورة الزخرف = (٤): ٨٢٤-٥١٤. (٥): ١٢٣١. (١٠): ١١٠٠. (١١): ٩٢٢. (٥٠): . 3 V. (A1): 7771. (P1): 7771-7771. (T7): 7771. (37): 7771. (47): 917. (77): FY0-3711. (77): 7777. (87): Y. 1. (87): 703-3771. (87): AAT (P3): 370. (10): 300-710. (70): 701-3771. (70): 3771. (10): 0771. (10):

```
λρΥ~~ΥΥΙ. (17): 11Γ. (ΛΓ): 3 VO-λ VO-λλο. (1 V): ΓΥΥΙ. (۲ V): βρΥ. (• λ):
  .1774-781
  ٤٤-سورة الدخان - (٣): ٦٢. (٢): ١٢٣٨. (٧): ١٢٣٨. (٨): ١٢٣٨. (١٩): ١٤٥-١٥٥.
     : (£7) . 644 . (£1) . 340-710 . (47) . 7. A-041-042 . (41) . 7. A-499 . (41)
                          ۲۹۰-۲۲۲۱. (٤٠): ۸۳۲۱. (٧٠): ۲۳۲۱. (٤٠): ۲۳۲۱.
 ٤٥-سورة الجائية = (٣): ١٢٤٠. (٤): ١٢٤٠-١٨١. (٥): ١٨٠-١٨١-١٨٢. (٦):
    ٣٠٠. (11): ١١١٠. (١٤): ١١١٧-٣٤٢١. (١١): ٩٨٧. (١٦): ٥٢٥-٨٧٠١-٢٢١١١.
     . ዓየም :(ፕዮ) : የዩዮ :(ፕዮ) : ነየዩሮ :(ፕዮ) . አየየ :(የዮ) . ነየዩሮ :(የዮ) : ነየዩሮ :(የዮ)
   ٢٦ - سورة الأحقاف - (٩): ٧٣٢ - ٧٣٤. (١١): ٣٨٩. (١٢): ١٢٠٣. (١٥): ٥٥٥ - ٢٥٠ -
 ٠٨٥-٣٨٥-١٢٤٤. (٢١): ١٢٤٤. (١٦) ١٢٤٤ م-١٠٥١ م-١٠٤١ (١٩)
  1971. ( 17): 000. ( 17): 000-7X0-PTP. ( 18): 18A. ( 17): 0171. ( 17): 02.
                                        (٨٢): ٥٨٣. (٢٣): ٥٠٣. (٥٣): ١٢٧.
   ٤٧-سورة محمله = (٤): ١٢٤٦. (٦): ١٢٤٦. (١٥): ٢١٢-١٢٤٦. (١٦): ١٢٤٦. (١٧):
          303. (11): A+A. (17): YYY. (07): Y3Y1. (17): A3Y1. (17): A3Y1.
   ٤٨ - سورة الفتح - (١): ٢٥٦. (٢): ٢٠٥. (٤): ١٢٤٨. (٦): ٢٦٢. (٩): ١٢٤٨. (٠١):
۲۷۰۱-۱۹۶۱. (۱۱): ۱۲۶۹. (۲۱): ۱۲۲۶ (۱۱): ۱۲۶۹. (۱۱): ۱۲۶۹. (۱۲): ۱۱۱.
                  (17): 17A. (27): .071. (P7): 75-737-737-4011-.071.
 ۶۹ -سورة الحجرات - (٦): ۸٤٠. (٩): ٣١١. (١١): ٣٩٤-٢٤١. (١١): ٣٩٠-٢٤٧- ٧٧٠.
                           (71): F3V. (31): ATT. (41): 1071. (A1): 1071.
۵۰-سورة ق - (۸): ۱۸۶. (۱۶): ۲۰۸. (۲۱): ۲۰۶. (۳۰): ۱۲۰۱. (۴۶): ۲۰۲۱. (۱۶): ۲۰۲۱. (۱۶):
                            PAO-770-701. (23): 773-3311. (03): A.T.
   ٥١ - سورة الذاريات - (١): ١٢٠٥. (٢): ٥٤٥-٨٨٨. (١٣): ٥٤٥. (١٦): ١٠٩. (٢٣):
  PAP-7071. ($Y): P3Y-PFF-1VF. (@Y): 0PP. (FY): Y03. (@3): F071. (F3):
                                                       Γογι. (Ρο): ογλ.
   ۲٥ - سورة الطور - (٢١): ٣٢٨. (٢١): ١٢٥٧. (٣٢): ٣٦١. (٢٤): ٣٦٨ - ٣٤٧ - ٣٦٨ -
```

· ٧٧. (٨٢): ٨٠٢١. (٢٤): ٢٢٥. (٣٣): ٢٣٢. (٧٣): ٨٠٢١-٧١٦١. (٠٤): ٨٠٢١.

. £ · · · ( £ A )

٥٣-سورة النجم - (٣): ٢٧٢. (٤): ٢٧٢. (٥): ٢٢٤. (١١): ١٢٥٩. (١٢): ١٢٥٩. (٣١): ۸۸۳. (**۲۱**): ۱۰۵. (**۱۱**): ۲۱۰. (۲۱): ۸۷۵-۱۲۱. (۲۲): ۱۲۲۱. (۲۲): ۱۳۵-۲۵۰. (٣٣): ٤١٥-٥٢٨-٠٣٢١. (٣٣): ٠٣٣-٧٤٣. (٧٣): ٩٢٢-١٧٢. (£\$): ٣٢٤. (٧٤): Pril. (+0): (YY-PTT. (10): 7PP. (30): FYP. (40): YTT. (10): . 13. ٤٥-سورة القمر - (٣): ٥٠٥. (٦): ٥٤٠-٢٠٦-٥٥٠-٢٠٢١. (٧): ٢٢٢٢. (٨): ٣٠٣-٩٨٥-٣٢٥. (١١): ٢٠٥-٨٧٨. (١١): ٢٢٨. (٣١): ٤٠٥. (١٥): ٤٠٥. (٢١): ٨٠٢. (Å1): አ٠٢. (11): አ٠٣. (٥٢): ٣٠٣–٣٢٣. (٢١): ٢٢٢١. (٨٢): ٢٢٣–٧٤٣. (٠٣): ۸۰۲. (۳۷): ۸۰۲. (۴۹): ۸۰۲. (٤١): ۸۰۸. (۲۱): ۵۰۰. (۴۹): ۲۲۰. (۹۹): ۵۰۰. ٥٥-سورة الرحمن – (٢١): ١٢٦٣. (٢٣): ٣٣٦. (٢٢): ١٢٦٤. (٢٤): ٣٣٣–١٢٦٤. (٢٧): ۲۲۱. (۲۹): ۲۲۵-۱۲۲۰. (۳۵): ۲۲۲-۱۲۲۰. (۲۱): ۲۱۲. (۲۱): ۲۲۲. (۲۱): ۲۲۳. . 1771. (YA). 1771. (Y£). 1777. (P4) ٣٥-سورة الواقعة - (١٢): ٢٦٩. (١٧): ٢٦٩. (١٩): ١٢١٠. (٢٢). ١٢١٠. (٣٢): · ٧٦. (٧٣): ٩٢٢١. (٨٤): ٩٠٢١. (٣٥): • ٣٦. (٥٥): • ٧٢١. (• ٢): • ٧٢١. (١٢): Ϡ\$ο. (૪૪): ₽೯//. (\$૪): ••Υ/. (٩૪): Υ٤Υ. (ጾ૪): •ΥΥ/. (٩<sup>٧</sup>): (ΥΥ/. (•Λ): ₽. (PA): PYO. (3 P): 0171. ۷۵-سورة الحديد - (۷): ۳۲. (۸): ۱۲۷۱. (۱۰): ۳۰۳-۱۲۷۱. (۱۱): ۳۳۳-۲۷۰. (۳۱): 7771. (01): 7771. (11): 7771. (11): 7771. (77): 030-7771. (27): 37A-7771, (97): A07-4.4, (77): OTF-PEF-14F. (77): VT11. ۸۵-سورة المجادلة - (۲): ۱۱۸۰-۱۱۸۳. (۳): ۱۱۰۹. (۸): ۲۰۲-۲۸۰-۱۲۷۱. (۹): ۲۰۸ ١٢٧٤. (١٠): ٢٠٨. (١١): ٥٦٧-٦٩٨-٥٧٢١. (١٢): ١٢٢٠ ١٦٠-٦٢٥-١ 300-560. (77): 713. ٥٩-سورة الحشر = (٢): ١٢٧٥. (٤): ٢٢٣. (٧): ٣٥٤-٢٢٧١. (٩): ٢١٢-٤٧٥. (١٠): VF-711. (71): 757. (\$1): VYY1. (\$1): 000. (\$1): 077. (\$7): V37-AFT. . ٦-سورة الممتحنة - (١): ٢٤٤-٧٣٣. (٣): ١٢٧٧. (٤): ٥٥٣-١٢٦-١٧١-٥١١. (٦): ٥٨١١. (٩): ١٤٧. (١٠): ٣٣٨-٨٧٢١. (١٤): ١٤٥. (٣١): ٧٥٣-٩٥٣. ٦١-سورة الصف = (٤): ٤١١. (٥): ٥١١-١١٤. (٦): ٩٨١-١٧٥-٨٨٥-٢٦٨. (٨): ٦٦٦-AYY !- . AY! . ( . 1): AYY! . ( 1): 370-340-AYY! . ٦٢-سورة الجمعة -(٣): ٦٧. (٥): ٢٤٧. (١٠): ٩٧٤.

```
٣٣-سورة المنافقون ~ (٤): ١٢٧٩-٨٩١. (٥): ١٢٧٩. (٩): ٣٩٧. (١٠): ١٥٥-٢٦٥-١٢٠-
                                                                                                        70V-7.11-PYY1. (11): . XY1.
                                                                    ۲۶-سورة التغابن = (۹): ۲۲۸. (۱۲): ۲۳. (۱۷): ۷۲۷.
     ٥٠–سورة الطلاق = (١): ٢٢٨. (٣): ٢٧٠–١٢٨٠ (٤): ١١٨٠–١١٨١. (٦): ٣٦٣. (٧):
                                                                                       \lambda (7): 17 = 00 \lambda. (11): \Gamma 1 \lambda = 0.7 \lambda.
   ٢٦ – سورة التحريم - (٣): ١٢٨٠. (٤): ١٤٥ – ٢٥٢. (٥): ٢٣٧ – ٢٠٧١. (٨): ١٢٨١. (١٠):
                                                                                       νγο. (11): νγο. (71): ργο-/Γν-·πλ.
     ٣٧-سورة الملك - (١): ٦٢. (٣): ٣٨٦-١٢٨١. (٤): ٣٥٦. (٨): ٥٤٥-٢٤٧. (٩): ٢٥٤.
    (11): YAY1. (91): TPY. (F1): TPY-FPY-YAY1. (V1): Y+F-YAY1. (A1): A+F.
        (P1): A.T. (*Y): YTT. ($Y): YAYI. (YY): 1PA. (AY): 000-140-440-0A0-
                                                                                                                      YA9-7A71. (P7): 7A71.
۸۸-سورة القلم - (۱): ۲۰۰. (۱): ۲۹۲. (۲۲): ۲۱۰. (۳۲): ۲۷۸. (۲۸): ۲۲۸. (۴۰):
                                                                                                                                    77A. (10): 7AYI.
          ٢٩-سورة الحاقة - (١): ٤٧٥. (٣): ٣٦٦. (٨): ٢٨٣-٣٨٦. (٩): ٢٥٣. (١٠): ٢٥٠.
     (\lambda \lambda \): \cdot \lambda \la
    • PT--73-V30-3A71. (PY): • PT-• T3-3A71. (TY): 0171. (VY): • TT-3A71.
                                                                    . የ : (ፋፕ) . ነ ነ አ ነ ፡ ( ፋ ነ ) . ነ ነ አ ነ ፡ ( ፋ ነ ) . ነ ነ አ ነ ፡ ( ሾ ላ ) ፡ የ . ነ
       ٧٠-سورة المعارج - (١): ١٠٠-٢٥٠-٢٩٢-١٢٨٥. (٣): ٢٤٦. (٤): ٢٤٦. (٥): ١٢٨٥.
 (11): PAP. (TI): YYY-AOT. (TI): OAYI. (AY): OIT. (TY): PYII. (TY): FAYI.
                                                                                                                      (۲۳): ۳۳۰. (۲۲): ۲۸۲۱.
  ٧١-سورة نوح - (٤): ٥٥٣. (٦): ٨٤٥-١٢٥-٨٨٥-٨٨٥. (٩): ٧٨٧-٥٥٥. (١٣): ٩٤٧.
        (11): 013. (TT): YXY. (PT): X70-P7P. (TT): XYO. (XT): 3YO-FAO-YXO.
         ٧٢–سورة الجن - (1): ١٢٨٨. (٣): ٧٤-٢٤٩-١٢٨٧. (٤): ١٢٨٧. (٥): ١٢٨٧. (٦):
 303-YA71. (Y): YA71. (A): YA71. (P): YA71. ( • 1): YA71. (11): AA71. (Y):
      ۸۸۲۱. (۱۳): ۸۸۲۱. (۱۲): ۲۳۹-۸۸۲۱. (۲۱): ۱۲۸۹. (۱۲): ۱۲۸۹. (۱۲): ۱۲۸۹. (۱۲): ۲۸۹۱.
  79.1-PAY1. (Pt): PAY1-.PY1. (·Y): .PY1. (!Y): .PY1. (YY): .PY1. (OY):
                                                                                                                                  000. (***): ***/1.
```

```
٧٣–سورة المزمل - (٤): ٩٢٠. (٣): ٣٥٦–١٢٩٢. (٨): ١٢٩٣. (٩): ١٢٩٣. (٢٠): ١٢٩٣–١٢٩٣
            ٧٤-سورة المدثر – (٥): ١٢٩٤. (١٧): ٤٩٨. (٣٣): ١٢٩٥. (٣٧): ٣١٧. (٤٢): ٣٢٣.
                                                                                                                                                                . ) 1947 :(07)
          ٧٥-سورة القيامة - (1): ٧٧٢. (٢): ٧٧٢. (٣): ٢٤٥-٢٢٨. (٧): ١٢٩٨. (٤١): ٨٠٤.
(* Ť): APY/- (ŤŤ): APY/- (ŤŤ): 3A3- (ŤŤ): 3A3- (°Ť): 3A3- (ŤŤ): 3F-/- (AŤ):
                                                  ۲۹۱ - ۱۱۰ . (۳۹): ۲۱۰ - ۱۳۲۰ . (۳۹): ۲۵۴ - ۱۱۰ . (۴۹): ۲۵۹ .
   ٧٦-سورة الإنسان - (٤): ١٢٩٩. (١٥): ٣٦٤-١٢٩٩. (٢١): ١٢٩٩. (٩١): ١٨٩١. (٠١):
                                       19h. (17): 7.71-3.71. (17): 0.71. (.7): 0.71. (٧٣): hpr/.
       ۷۷-سورة المرسلات - (٥): ٥٥٨-١٢٠٥. (٦): ٨٥٥. (١١): ١٣٠٥. (٢٠): ٣٩٠. (٢٢):
  1.71. (TT): 1.71-1171. (TT): 127. (TT): 177-123-0.0-1.0. (TT): V.71.
                                                                                                                                                                   .0.9:($1)
  ۷۸-سورة النبأ – (۱): ۳۹۰. (۲): ۱۱۰۰. (۱۹): ۱۷۸. (۱۹): ۱۲۲۱. (۲۲): ۲۰۳. (۲۳):
                       ۲۲۲۱، (۳۶): ۱۲۱۶، (۳۶): ۱۳۰۸، (۳۶): ۱۳۰۹، (۳۷): ۲۰۳۱، (۲۶): ۲۲۲،
     ٧٩-سورة النازعات - (٧): ٩٤٩. (١٠): ٣٠٢. (١١): ٨٨٤-١٣٠٩. (١٦): ٩٥-٨١٠٩.
    F .07A-117 (17): 473-119-0. (TY): 477: (TY): 171. (11): 171-119: (TY): (TY): 171-119: (TY): (
                                                                                                                                                                    .098:($%)
   ۸۰-سورة عيس = (٣): ٢٣٨-١٢٢٣، (٤): ١٢٢٣-١٣١٠، (٦): ١٣١٠. (٧): ٢٣٨. (١٠):
    ۲۶۷. (۲۱): ۲۷۱. (۱۹): ۲۰۲۱. (۲۱): ۸۰۲. (۲۲): ۲۰-۵۳۰. (۲۸): ۱۳۱۰. (۲۳):
                                                                                                                                         1747-073. (TY): Y37.
            ۸۱-سورة التكوير - (۱): ۶۹۱. (۶): ۵۰۹. (۲): ۱۳۱۰. (۷): ۲۶۳. (۸): ۲۸۶-۳۵۰.
                                                                                                                                 .171): 1171. (31): 1171.
          ٨٢-سورة الانفطار – (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٧): ١٣١٢. (١٥): ١٣١٣. (١٧): ١٣١٢.
                                                                                                                                                   (P1): A.7-7171.
```

۸۳–سورة المطففين = (۱): ۲۰۸. (۱): ۵۰۰–۱۲۱. (۱۸): ۵۰۰. (۲۲): ۱۳۱۶. (۲۳):

٨٤-سورة الانشقاق = (١٢): ١٣١٥-١٣١٤. (١٩): ١٣١٥. (٢١): ٣٤٨-٣٦٨.

٥٨-سورة البروج - (٥): ١١٨. (١٥): ١٣١٥. (٢٢): ١٣١٥.

3171. (**77**): 184. (**77**): 347.

```
۸۶–سورة الطارق - (٤): ۹۹۸–۱۰۰۰ (۵): ۳۹۹–۵۱۰ (۱۷): ۲۳۰۸.
      ۸۷ - سورة الأعلى - (۳): ۱۳۱٦. (۵): ۲۰۱۱. (۲): ۲۰۱۰. (۱۵): ۲۱۸. (۲۱): ۱۳۱۱.
۸۸-سورة الغاشية - (۲): ۲۱۲. (٤): ۲۱۲-۱۱۱-۱۳۱۱. (٥): ۲۲۳. (۱۱): ۱۳۱۷. (٥١):
                                         003. (F1): 183. (TT): POTI-YITI.
     ۸۹-سورة الفجر - (۳): ۱۳۱۷. (٤): ۹۰۰-۹۳۰-۹۹۰. (۷): ۶۸۱. (۹): ۹۰-۶۹۰.
  ($1): 183. (01): 000-400. (11): 000-APO-AITI. (11): 187-AITI. (A1):
۸۱۳۱. (۱۹۴): ۱۰۰۱-۸۱۳۱. (۲۰): ۸۱۳۱. (۲۲): ۲۰۱۲ (۲۳): ۲۲۲-۲۲-۳۲۲. (۲۰):
                                   ۱۳۱۹ (۲۴): ۱۳۱۹ (۲۹): ۱۳۱۹ (۳۰): ۱۳۰۹
۹۰ –سورة البلد = (۱۲): ۱۳۲۰. (۱۳): ۱۳۱۹. (۱۶): ۳۳۳–۱۳۱۹. (۱۲): ۱۳۲۱. (۲۰):
                                                                     .1777
                         ٩١-سورة الشمس = (٢): ٩٤٥. (١٠): ٤٤٨. (١٥): ١٣٢٢.
                             ٩٢-سورة الليل - (٥): ٤٣١. (١٤): ٧٤٣. (١٥): ١١٥.
            ۹۳-سورة الضحي - (۱): ۲۲۷-۶۲۲. (۳): ۱۸۵. (۵): ۱۱۱۳. (۱۱): ۲۰۲.
    ٩٤-سورة الشوح - (١): ٢٠٤-٤٩١. (٢): ٤٩١. (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٨): ١٣٤٢.
                            ه ۹ -سورة التين - (۵): ٤٥. (٦): ٤٥. (٨): ٢٠٤-١٣٤٣.
    ٩٦-سورة العلق - (١): ٢٠٤-٣٢١. (٣): ٣٢١. (٧): ١٣٢٣. (٩): ٢٣٤. (١٠): ١١٥٠.
                                           (01): YX/-PY3-030. (A1): .30.
              ٩٧-سورة القدر - (٣): ٧٤٤. (٤): ٧٤٤-١٣٢٨-٩٣٣. (٥): ٥٠٩-١٣٢٤.
                  ۹۸ –سورة البينة – (٤): ٦٣٠. (٦): ١٣٢٥. (٧): ١٣٢٥. (٨): ١٣٤٣.
                                  ٩٩-سورة الزلزلة - (٦): ٨٣٩. (٨): ٢٦٦-١٣٤٣.
                       ۱۰۰-سورة العاديات - (۱): ۲۶۲. (۳): ۱۲۰۰. (۱۹): ۱۳٤۲.
                   ١٠١-سورة القارعة = (١): ٥٧٥. (١٠): ١٢٨٤. (١١): ٢٠٤-٣٣٢.
          ۱۰۲-سورة التكاثر - (۱): ۲۰۶-۳۳۲. (٦): ۲۲۲۱. (۷): ۱۳۲۲. (۸): ۱۳۶۳.
۱۰۶–سورة الهمزة = (۱): ۶۸۰. (۲): ۱۳۲۷. (۳): ۱۳۲۰. (٤): ۱۳۲۰. (۵): ۱۳۲۰. (۲):
                                          · 1771. (A): 377-7771. (P): P771.
                                                ۱۰۵–سورة الفيل - (۵): ۳۱۰.
                            ۲۰۱ – سورة قريش – (۱): ۱۳۳۰. (۳): ۹۲۰. (٤): ۲۷۲.
                                                ۱۰۸–سورة الكوثر - (۲): ۲۱۲.
```

```
١٠٩-سورة الكافرون - (٣): ٣٦٤. (٤): ٣٦٤. (٦): ١٥٥-٥٨٦-٥٨٥-٥٨٥-٥٨٥-٥٨٥. (٦): ١٣٤١. (٥): ١٣٤١. (٥): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١٣٤١. (١): ١١٢-سورة الإخلاص = (٣): ٨. (٤): ٨-٣٣٠-٣٤٩.
```

رَفَعُ معبن (لرَّحِمْ الْمُجَنِّي لِلْمُجَنِّي الْمُجَنِّي يُ (سِيلننز) (الِمْرُوف مِيسَ

## رَفْحُ حب (الرَّحِيُ (الْنَجَنَ يَ رُسِكْتِر) (الْنِرِرُ (الْنِرُونِ فِي - ٢- فنصو س

## الأحاديث المرفوعة

الصفحة	الحديث
	حرف الألف
944	آلْـــِــرُ بَمَن.
197	أحبُ العمل إلى الله أدومه وإن قل.
1 · Y	أحسنوا ملاءكم.
1 . 7 ٤	إذا بال أحدكم فليرتد لبوله.
١٨٨	أربعة من الشقاء
1.7	استقرئوا القرآن من أربعة
1797	أشدد وطأتك على مضر.
١٠٨	أشراف أمني حملة القرآن وأصحاب الليل.
٦٧	أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم.
٤٤	أعربوا القرآن والتمسوا غراثبه.
٤٣	أعطيت السبع الطوال مكان التوراة
٤٦	إقرأ على ، فقلت : أأقرأ عليك وعليك أنزل
٤٠	اِفراً القرآن على حرف ، فقال : ميكائيل استزده
٨٦٧	أفرأنا النبي 紫 : (هل تستطيع ربك).
٤٠	أقرأني حبريل على حرف ، فلم أزل أستزيده
A1-11	اقرأوا القرآن بألحان العرب
1 - 1	إقرأوا القرآن ما ائتلفت عليه قلوبكم
٩ ٤	أكثر منافقي أمتي قراؤها.
1721	الله أكبرُ تصديقاً لما أنا عليه
<mark>ለ</mark> ዓ٣	اللهم ارفع درجته في عليين.

## ا-فمرس الأحاديث المرفوعة

1717	اللهم صل على آل أبي أوفي
٤٤	الذي يقرأ القرآن وهو به ماهر
۸Y	أما هذا فقد برئ من الشرك.
٨٧	أما هذا فقد غفر له.
١١٢	أمر رسول الله ﷺ بمكافأة المعروف بالدعاء.
711	أنزلت علي آنفا سورة
١٨١	إنَّ أحدكم مرآة أسحيه
١٨٧	إن الإسلام بدأ غريبا
١٨٧	إن أغبطَ أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ
۲1.	إن حبريل عليه السلام نزل بكل سورة مفتتحا بالتسمية.
11.8	إن الحمد لله نحمده
۲۸	إن رحلاً أي من حوانب قبره، فجعلت سورة من القرآن ثلاثون آية
11.	إن رجلا قال: يا رسول الله ، أي الناس خير؟ قال: من طال عمره وحسن عمله
٧٥	أن رسول الله ﷺ قام الليل بهذه الآية يرددها: ﴿إِن تعذيمهم فإهْم عبادك﴾.
90	إن القبر أول مترل من منازل الآخرة
99	إن القرآن يقول : يا رب رضني لحبيسيي.
٤.	إن الكتاب الأول أنزل من باب واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب
٤٧	إن الله أمرين أن أقرئك القرآن.
٤٢	إن الله تعالى يرفع كمذا الكتاب أقواما…
Y Y 3	إنَّ الله يَبْشُرُك بغلام.
٦٥	إن لكل نبي دعوة
r . 1	إن لله أهلين من خلقه
٤٢	إِن لله أهلين من الناس
1888	إِن لله ملائكة تقف على مجالس الذكر
٩٨	إن للقلوب صدأ كصدا الحديد
٩ ٤	إن من إحلال الله عز وجل إحلال ذي الشيبة المسلم
٦٧٣	أن النبي ﷺ أتى مقام إبراهيم فسبقه إليه عمر
110-11	إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرففاقرأوا ما تيـــر منه.
٤١	إن هذا القرآن مأدبة الله، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم

### آ- فنمرس الأحاديث المرفوعة

٤٣	إن هذه القلوب تصدا كما يصدا الحديد
97	إن هذه القلوب مملوءة على أهلها ظلمة
٤ ٢	إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه.
٦٥	إيما أنا رحمة مهداة للناس.
١٠٨٠	إنحا تغرب في عين حامية.
٧٢	إنما ستكون فتنة، قيل: فما المخرج منها يا رسول الله
٤٦	إني أحب أن أسمعه من غيري.
٤٧	إني أمرت أن أقرأ عليك القرآن
۹ ۱	إني أهم بعذاب عبادي، فأنظر إلى عمار المساحد
ه ۲	إني ممسك بمحجزكم عن النار
٤٢	أهل القرآن هم أهل الله وخاصته.
	حرف الباء
١ - ٨	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٣٣٣	بلُوا أَرْحامكم ولو بالسلام.
	حرف التاء
٨١٨	تصدّق رجل بدیناره، تصدق رجل بدرهم
١٢٠٨	تعجب ربكم من إلكم وقنوطكم
	حوف الجيم
707	
	حوف الحاء
١٣٣٤	الحال المرتحل.
	حوف الحناء
٤٣	خيركم من علم القرآن وتعلمه
	حوف الواء
97	رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه.
	حرف السين
١٣٣٤	سئل رسول الله ﷺ : أي الأعمال أفضل
117	سأل سائل رسول الله عن الساعة، فقال: ما أعددت لها
١٢٣	سأل عبد الله بن عمرو رسول الله ﷺ: في كم يختم القرآن

	حوف الطاء
۸r	طوبی لمن رآني ولمن رأی من رآني
	حوف المظاء
٩٧	<u> </u>
	حرف العين
11.	عذر الله إلى امرئ أخر أجله حتى بلغ ستين سنة.
٤٢	عليكم بالقرآن فإنه كلام رب العالمين الذي هو منه
	حرف المفاء
٤٠	فضل كلام الله على سائره من الكلام
١٨٦	فالقابض على دينه فيه كالقابض على الجمر.
1.1.	فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك.
	حوف القاف
٩٦	قام رسول الله ﷺ وسلم خطيبا فذكر فتنة القبر
١٣٣٥	قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءته في غير صلاة
۲λ	القرآن شافع مشفع.
100	القرآن غنيُّ لا فقر بعده ولا غني دونه.
	حرف الكاف
٤٦	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير…
١٨٨	کان عمله ﷺ دیمة.
٨١	كانت قراءة النبي ﷺ المد ليس فيها ترجيع.
٧١	كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله
١٠٨٠	كنتُ رديف رسول الله ﷺ فرأى الشمس حين غابت
	حوف اللام
۸۲.	لا تحلفوا بآبائكم
١٨٩	لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسوا قلوبكم
111	لا تمنوا الموت، فإن هول المطلع شديد
٤٣	لا حسد إلا في اثنتين
190	لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله
190	لا حول ولا قوة إلا بالله كتر من كنوز الجنة.

#### ا-فسرس الاحاديث المرفوعة

۲۲	لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك.
٦٣٦	لست نبيء الله ولكني نبي الله.
AET	لقد خلفتم في المدينة أقواما
010	لكل غادر لواءً.
۸٧	لو جعل القرآن في إهاب وألقي في النار ما احترق.
Y 9,	لو كانت الدنيا تزن عند الله حناح بعوضة
AFF	لبت شعري ما فعل أبواي
A1-Y9	ليس منا من لم يتغن بالقرآن.
7 A · 1	ليليني منكم أولوا الأحلام والنهي.
	حوف الميم
YY	ما آمن بالقرآن من استحل محارمه. ما
1.0	ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله عز وجل
٩٥	ما رأيت منظرا قط إلا والقبر أفظع منه.
1776-1777	مَا عَمِلَ ابنِ آدم من عمل أنجى له
140	ما من امرئ يخذَل امرءاً مسلما
<b>YY</b> .	المؤمنون هينون لينون.
٩.	مثل صاحب القرآن مثل حراب مملو مسكا
۲۷	مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة
1 . 7	المراء في القرآن كفر.
117	المرء مع من أحب.
175	المكر والخديعة في النار.
1701	من أحبُّ أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل
111	من ردّ عن عرض أخيه
1 7 9	من سقع سمع الله به
١٣٣٤	مَن شَغَلُهُ تلاوة القرآن عن دعائي
79	من شغله قراءة القرآن عن دعائي ومسألتي
٨٦	من شفع له القرآن يوم القيامة نحا.
٨٠	من قرأ القرآن فرأى أن أحد أعطى أفضل مما أعطى
1.7	من قرأ القرآن وعمل بما فيه، ألبس والداه تاحا يوم القيامة

## ا-فمرس الاحاديث المرفوعة

۲٧٨	من كثرت صلاته بالليل، حسن وجهه بالنهار.
٦٣	من لم يدع قول الزور والعمل به
	حرف النون
٤٢	نزلت صحف إبراهيم عليه السلام أول ليلة من شهر رمضان
٨١	نعتت أم سلمة قراءة رسول الله ﷺ فوصفت قراءةً مفسرة حرفا حرفا.
V £ A	نعما بالمال الصالح للرجل الصالح.
٦٧٢	نعم هذا مقام أبينا إبراهيم
	حوف الهاء
90	هذا الذي تحرك له العوش
١٩٨	هكذا أخذتما عن حبريل
-710-11	هكذا أنزلت ، هكذا أنزلت.
111-701	
	حوف الواو
۲۵/	وأعوذ بك من طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير.
1 . 1	وإياكم والاختلاف، فإنما هلك من كان قبلكم باختلافهم.
7.8	و ددت أن قد رأيت إخواننا
۸۲۸	وددت أني رأبت إخواننا
۸۲۸ .	وكذلك يا عم ، إن أطعت الله أطاعك.
190	ولا تجعل القرآن بنا ماحلا.
٨٠٣	والله لو كان لي ملءُ الأرض ذهبا
	حرف الياء
٨١٨	يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة[من خطبته ﷺ]
177	يأكل ولي اليتيم من ماله غير متأثل مالاً.
71	يا محمد إن ربك يقول : أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك
١١٣	يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله.
٥٢٥	يظلهم الله في ظله يوم لا ظِل إلا ظل عرشه.
9 ٢	يقال لقارئ القرآن: اقرأ وارقه.
to the	يقال لقارى القرآن يوم القيامة . إهراً وارق

## رَفَّحُ حِس (الرَّحِيُّ الهُجَنِّ يُّ (أَسِلَتُمَ (الْإِنْ وَلَادِی کِسِی

آ- فمرس

## آثار الصعابة وأقوال الأئمة

أرقام الصفحات	القائل	الأثر أو القول
		حرف الألف
07-71	عیسی بن مسکین	الإجازة قوية
۸۷٦	الأخنس بن شريق	أخيرني عن محمد أصادق هو أم كاذب
1171	الشافعي	إذا ذكر العلماء فمالك النجم
٨٥٢	الشافعي	أراد بالنصب قوما وبالجر آخرين.
٩.	علي الأزدي	أردت الجهاد فقال لي ابن عباس: ألا أدلك على ما هو خـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		لك من الجهاد
١٠٣	عبد الله بن عمرو	أربعة رهط لا أزال أحبهم
۸٢	عمر بن الخطاب	استوعبت هذه المسلمين عامة فليس أحد الاله حق فيه.
٦٧٢	عمر بن الخطاب	أفلا نتخذه مصلىفأنزل الله تعالى: ﴿وَاتَّخَذُوا مِسْنِ مَعْسَامٍ
		إبراهيم مصلي).
1177	علي بن أبي طالب	اقرأوا كما عُلَمْتِم.
٣.٣	عائشة أم المؤمنين	اقرأوا ما في المصحف.
۹.	عبد الله بن عباس	ألاً أدلك على ما هو خير لك من الجهاد
11.	بعض الصحابة	اللهم إني لم أكن أريد البقاء في الدنيا لغرس الأشجار
YAA	محمد بن الحنفية	اليوم مات رباني هذه الأمة.
1	عبد الله بن عباس	أما رأيت الرجُلُ تكون عليه الثياب
114	عروة بن الزبير	إنما قراءة القرآن سنة
101	عبد الله بن عباس	إنما هما جبْرَ إيل وميكًا إيل
1797	علي بن أبي طالب	إنَّا الصلاة بين العشاءين.
۸۰۳	الضحاك	إنحم قالوا نبادر الغنائم قبل أن تؤخذ.

إني لأحب أن أنظر إلى الفارئ أبيض النياب.	عمر بن الخطاب	1.7
اِلِ لاَكُرِ وَ أَنْ أَرِي أَحَدَ كُمْ سِهْلِلاِ.	عمر بن الحفاي	۱۸۹
إني لحريص على الدنيا إن حلست	رجل من الأنصار	11.
أهو خير أم إبراهيم إذ قيل له:﴿واعلَم أنَ اللهُ عزيز حكيم﴾.	عبد الله عباس	٧٣٨
حرف الباء		
بقي تميم الداري رحمه الله إلى أذان الصبح في قوله تعالى:﴿وهم		٧٥
فيها كـــلحون).		
بقية عمر المؤمن لا ثمن لها	علي بن أبي طالب	111
حوف الجيم		
جمع القرآن أربعة	أنس بن مالك	177
جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ أربعة	أنس بن مالك	177
حوف الحاء		
حامل القرآن حامل رابة الإسلام.	الفضيل بن عياض	٧٨
الحديث مضلة إلا للعلماء.	سفيان بن عيينة	//0
حوف المواء		
رأيت رب العزة في المنام فقلت يا رب <sup>†</sup>	أحمد بن حنبل	۲ ۹
رأيت رسول الله ﷺ في المنام وهو يقرأ(حبريل)	عبد الله بن كثير	701
ردد سعيد بن جبير رحمه الله﴿وامتـــزوا اليوم أيها الجرمـــون﴾	_	٧٥
حتى أصبح.		
حوف السين		
سأل عروة عائشة عن ﴿إن هاذان لساحران﴾، فقالت : هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-	۱۱۰۳
عمل الكُتاب		
سئل مالك عن عترة رسول الله، فقال: هم أهلــــه الأدنــون	مالك بن أنس	٦٦
وعشيرته الأقربون.		
سألت عليا رضي الله عنهما : لم لم تكتب في براءة بــــــم الله	عبد الله بن عباس	۲ ، ۹
الرحمن الرحيم		
سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان	عمر بن الخطاب	٤١
حوف المفاء		
فإن الله لا يعذب قلبا وعى القرآن.	[أبو أمامة الباهلي]	٨٨

		حوف القاف
) / Y	زید بن ٹابت	القراءة سنة
٤٧	زید بن نابت	القراءة سنة فاقرأوا كما تجدونه.
114	محمد بن المنكدر	القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول.
٤٧	عروة بن الزبير	قراءة القرآن سنة من السن <i>ن.</i>
٤٨	محمد بن المنكدر	قراءة القرآن سنة يأخذها الآخر عن الأول.
171-110	مالك بن أنس	قراءة نافع سنة.
191	عبد الله بن مــعود	قرأت على رسول الله ﷺ فقلت: أعوذ بالله السميع العليم
9 4 0	عمر بن الخطاب	أولوا أيعِمْ
		حرف الكاف
90	-	کان عثمان إذا وقف علی قبر بکی
٧٨	-	كان عمر رضي الله عنه يستشير القراء في المهم من الأمر
١٣٤٨	-	كان عمر بن الخطاب يخرج الضاد من الجانبين
٧٢	_	كان عمر بن الخطاب يقرأ قوله تعالى﴿من المهجرين والأنصــــلر
		والذين اتبعوهم بإحسن) بغير واو.
Y٨	عبد الله بن عباس	كان [عمر]وقافا عند كتاب الله تعالى.
۲.۳	سعید بن حبیر	كان النبي 🎉 لا يعلم انقضاء السورة
Y • 9	عثمان بن عفان	كانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة
۲.۳	سعید بن جبیر	كانوا في عهد النبي ﷺ لا يعرفون انقضاء السورة
٧٦٣	عبد الله بن عباس	الكتاب أكثر من الكتب.
190	عبد الله بن مسعود	كنت عند رسول الله ﷺ فسمعني وأنا أقول: لا حول ولا قــوة
		مثال ٧إ
		حرف الملام
١١٠٤	علي بن أبي طالب	لا أحصي كم سمعت رسول الله ﷺ يقول على منــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		الحمد الله نحمده»
11.7	عثمان بن عفان	لا تغيروهًا فإن العرب ستغيرها
٦٢	عمر بن الخطاب	لقد كنت أرانا رُفعنا رفعة لا يبلغها أحد بعدنا.
177	أنس بن مالك	لم يجمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ إلا أربعة

		حرف الميم
٩.٩	عمر بن الخطاب	ما تصعدتني خطبة ما تصعدتني خطبة النكاح.
٩٣	قتادة	ما حالس أحد هذا القرآن إلا قام عنه بزيادة أو نقصان.
٦٤	أبو سعيد الخدري	ما قوم بقعدون ثم يقومون ولا يصلون على النبي يَتَقَدُّ
١٠٢٨	عائشة أم المؤمنين	معاذ الله لم تكن الرسل لتظن ذلك بربما.
1117	عبد الله بن عباس	معناه ألا ترجع إلى الدنيا ولا إلى التوبة.
١٠٣	الشافعي	من حفظ القرآن عظمت حرمته، ومن طلــــب الفقـــه نبـــل
		قدره
٨٠	عبد الله بن مسعود	من قرأ سورة آل عمران فهو غني.
٤٥	عكرمة	من قرأ القرآن لم يردّ إلى أرذل العمر
١٠٣	على بن أبي طالب	من حق العالم عليك إذا أتيت مجلسه أن تسلم علـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		وتخصه دونهم بالتحية
		حوف النون
1797	عائشة أم المؤمنين	الناشئة : الفيام بعد النوم.
۸.	عبد الله بن مسعود	نعم كتر الصعلوك آل عمران
		حوف الهاء
1790	فتادة	هما صنمان كانا عند البيت إساف ونائلة.
A & 0	عبد الله بن عباس	هو القاضي يكون ليَّه وإعراضه لأحد الخصمين.
		حوف الواو
AFA	معاذ بن جبل	وسمعت رسول الله ﷺ مراراً يقرأها (تستطيع ربُّك) بالتاء.
۸۲۰۱	عبد الله بن عباس	وظنوا حين غلبوا وضعفوا
		حرف الياء
١٠٨	أبو طلحة	يا رسول الله : إن الله تعالى يقول:﴿ لَن تَنَالُوا البَّر حَتَّى تَنْفَقُوا
		مما تحبون﴾
114	حذيفة بن اليمان	يا معشر القراء : اسلكوا الطريق
٧٨	مالك بن أنس	يؤم القوم أفقههم
۸٧	مستعر	ينادي مناد يوم القيامة : يا مادح الله عز وحل
1 . 1	الفضيل بن عياض	يبغي لحامل القرآن ان لا تكون له حاجة إلى أحُد
1 . 1	عبد الله بن مسعود	ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذ الناس ناثمون



3- فهرس
 القراءات الشاخة الوارحة في النص

أرقام الصفحات	راويها	القراءة الشاذة	السورة	الآية
٦ ٩	[هارون العتكي]	الحمدَ لله	الفاتحة	1
790	ابن مسعود وأبي ب <i>ن كع</i> ب	ليس البر بأن تولوا	البقوة	١٨٩
٧١٤	عبد الله بن مسعود	إلا أن تخافوا ألا يقيما حدود الله	البقرة	779
۲۱۲	ابی بن کعب	إلا أن يَظُنَّا	البقرة	479
٧١٨	عبد الله بن مسعود	لا تُضَارَرُ	البقرة	777
Y/X	عبد الله بن عباس	لا تضارِر	البقرة	٢٣٣
<b>Y Y Y</b>	أبي بن كعب	متاغ لأزواجهم	البقرة	7 2 .
Y Y Y	مصحف ابن مسعود	الوصية لأزواجهم متاعا	البقرة	Υξ.
YTA	ابن مسعود وابن عباس	قيل اعلم	البقرة	709
707	ابن عباس	وتكفر	البقرة	<b>۲ ۲ ۲ ۱</b>
1114	الحسن بن أبي الحسن	وذَرُوا ما بَقِيُّ من الربا	البقرة	۸۷۲
V 7 9	عبد الله بن مسعود	وقاتُّلوا الذين يأمرون بالقسط	آل عمران	71
<b>YY</b> ٦	عبد الله بن مسعود	فناداه جبريل وحده	آل عمران	٣٩
777	عبد الله بن مسعود	فنادته الملائكة يا زكرياء	آل عمران	٣٩
409	أبي بن كعب	ومن الكفار	آل عمران	٥Y
٨٠٦	عبد الله بن مسعود	والله لا يضيع	آل عمران	١٧١
409	عبد الله بن مسعود	ومن الذين أشركوا	المائدة	٥٧
۸٧.	أبي وابن مسعود	ومًا كان فتنتُهم	الأنعام	77
۸۸٤	عبد الله بن مسعود	يقضيي بالحق	الأنعام	٥٧
٨٩٩	عبد الله بن مسعود	لقد تقطع ما بينكم	الأنعام	٩ ٤
9. 7	ابي بن كعب	لعلنها إذا حاءت	الأنعام	7.1
4 · ٨	عبد اللہ بن مسعود	كأنما يَتَصَعَّدُ	الأنعام	170

### ٤- فمرس القراءات الشاحة

971	عبد الله بن مسعود	حقيق أن لا أقول	الأعراف	1.0
981	أبي بن كعب	حقیق بان لا أقول	الأعراف	١.٥
977	أبي بن كعب	قالوا ربنا لئن لم ترحمنا وتغفر لنا	الأعراف	119
907	عبد الله بن مسعود	لأنهم سبقوا	الأنفال	٥٩
1.19	عبد الله بن مسعود	حاشُ الله	يوسف	٣١
١.٢.	أبو السمال	حاشاً لله	يوسف	۲1
1.19	مصحف عثمان	حَشَ لِلهِ	يوسف	77
١.٢.	الأعمش	حَشًا لِلهِ	يوسف	۲۱
T11	عبد الله بن مسعود	عنی سین	يوسف	70
1.19	أبي بن كعب	فإن الله لا هادي لمن يضل	النحل	٣٧
1. 89	عبد الله بن مسعود	لا يهدّي	النحل	٣٧
1.01	أي بن كعب	خبيثة وسيئة	الإسراء	٣٨
1.01	عبد الله بن مسعود	مْوَّالْمُ	الإسراء	٣٨
Y . /	ابي بن كعب	ثلاث ماثة سنة	الكهف	۲0
١٠٧١	عبد الله بن مسعود	سيرت الجبال	الكهف	٤٧
1. ٧1	عبد الله بن مسعود	لولاً يأتنا بئاية من ربه	طه	١٣٣
١٢٠٨	جماعة من الصحابة	بل عجبتُ وهم يسخرون	الصافات	١٢
1707	عبد الله بن مسعود	وفي قوم نوح	الذاريات	٤٦
1797	أبي وابن مسعود	إذا أدبر	المدثو	٣٢
۲۳۰۲	عبد الله بن مسعود	عاليتُهُم	الإنسان	۲١
١٣٣١	ابن مسعود وأبي	حمالة للحطب	المسد	٤



# ٥- فمرس

# لغابت القبائل

أرقام الصفحات	اللغة	القبيلة
۸۳۰	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 الأنصار
7 / 7	(صراط) بالصاد	أهل الحجاز
T 1 0	تخفيف الهمز في نحو (ماكول) و(ناتي الارض).	أهل الحجاز
TTY	ترك الهمز في (بنس)	أهل الحجاز
£IA	بين بين في الإمالة	أهل الحجاز
270	الإمالة ني (الناس) في موضع الخفض	أهل الحجاز
370	الوقف بالهاء في تاء المؤنث	أهل الحجاز
091	إثبات الواو في (الغاون) و(يلون) و(داود)	أهل الحجاز
7 £ Å	تثقيل (القدُّس)	أهل الحجاز
007	(ميكالُ) بحذف الهمز	أهل الحجاز
YYA	كسر السين من (عسي)	أهل الحجاز
Y 0 {	الكسر في (يحسب)	أهل الحجاز
Y 0 0	ضم السين في (ميسرة)	أهل الحجاز
AFY	الكسر في (رِضوان)	أهل الحجاز
Y9 Y	الفتح في (حَجُّ البيت)	أهل الحجاز
۸۳۰	(البخل) مخففا	أهل الحجاز
911	(الزَّعم) بالفتح	أهل الحجاز
V 1 P	الكسر في (الحِصاد)	أهل الحجاز
977	الكسر في (يعرِشون)	أهل الحجاز
901	الكسرُ في (العِدوة)	أهل الحجاز
11.1	سنحت	أهل الحجاز
1170	فتح السين من (منسكا)	أمل الحيطار
1144	(ولا تُصَاعِرُ) بالمد مخففا	أهل الحجاز

1191	(منساته) بعیر همز	أهل الحجاز	
17.7	شُعْلُ وشُغُل معاً	أهل الحجاز	
1772	فتنح اللام في (مطلّع الفجر)	أهل الحجاز	
۲۲.	ضم الميم في (بهم)	أهل الحرمين	
٤١٧	استيفاء فتح الفم بالحرف الذي تتعقبه الألف	أهل خراسان	
∨ <b>٩</b>	الفتح في (حَج البيت)	أهل العالية	
V o o	فتح السين في (مبسّرة)	أهل بحد	
<b>YY £</b>	ز کر <i>ي</i> ً	أهل بحد	
<b>V9</b> Y	الكسر في (حِج البيت)	أهل بحد	
914	الفتح في (الحُصاد)	أهل نجد	
1170	كسر السين في (منْسِكاً)	أهل نجد	
Y Y {	المد في زكريًاء	بعض أهل الحبجاز	
<b>YY §</b>	القصر في زكريًاء	بعض أهل الحبجاز	
1 - 19	حذف الألف في (حاشي)	بعض أهل الحجاز	
<b>ソ</b> A <i>ド</i> ーAA <i>ド</i>	الإسكان في (خطوات)	بعض بني قيس	
777	إثبات الألف في (أنا) قبل الهمز	بعض بي قيس	
V97	الكسر في (حِج البيت)	بعض بني قيس	
911	الزُّعم بالكسر	بعض بني قيس	
777	الإسكان في نحو : (بارنكم) لنوالي الحركات	بعض النحديين	
070	(أيهُ المؤمنون)	بنو أسد	
٦٣٢	الإسكان في نحو: (بارثكم) لتوالي الحركات	بنو أسد	
<b>V9</b> Y	الفتح في (حَج البيت)	ينو أسد	
٨٣٥	(البّخَلُ) مثقلا	بنو أسد	
911	(الزُّعم) بالضم	بنو أسد	
1 · ٨٢	الهمز في (يأحوج)	بنو أسد	
1170	فتح السين في (منسكا)	بنو أسد	
771	تحفيق الهمز	بنو تميم	
٤١٧	الإمالة الكبرى	بنو تميم	
٦٣٢	الإسكان في نحو: (بارئكم) لنوالي الحركات	بنو تميم	

7 & A	تخفيف (القنس)	و تميم
YA <i>F</i> -AA <i>F</i>	التخفيف بالإسكان في (خطوات)	و تمیم
Yot	الفتح في (يحسّب)	نو تميم
YTA	ضم الراء في (رُضوان)	نو تميـم
V91	الكسر في (حج البيت)	نو تميم
914	الفتح في (الحُصاد)	نو تميم
911	(الزعم) بالكسر	نو تميم
11.1	(أَسْحَتَ) الرباعي	۔ ہنو تمیم
1147	(ولا تصَعُرُ) بالقصر مشددا	- ا بنو تمیم
1191	(مِنسأته) بالحمز	۔ بنو تمیم
174.	(غُرْب) بالإسكان مخففا	۔ بنو تمیم
11.0	, أخذت برجلاه	بنو الحارث
11.0	نحو: أخذت برحملاه	۔ بنو زبید
٨٢٢	طيالٌ في جمع طويل	بنو ضبة
11.0	نحو: أخذت برجلاه	- بنو العنبر
١٠٦٥	الإشمام (الإشارة بالعضو إلى الضمة)	بنو كلاب
11.0	نحو: أخذت برجلاه	بنو كنانة
11.0	نحو: أخذت برجلاه	بنو الهجيم
1.79	زيادة ياء على باء الإضافة	بنو يربوع
<b>Y</b> TT	إثبات الأُلف في (أنا) قبل الهمز	ربيعة
٤٣.	يبدلون من الألف باءً في الوقف لخفائها نحو: هذه أَفْعَيْ	طيء
07070	الوقف بالتاء في هاء المؤنث في نحو: (شجرت)	طيء
٥٢٧	ناصاة في ناصية	۔ طیء
7 . 7	حذف النون في نحو: (أتحاجوبي)	غطفان
1191	الهمز في (منسأته)	فصحاء قيس
117	أنزل القرآن بلغة قريش	قريش
717	ضم الهاء في (عليهم) و(إليهم)	ر ق قریش
797	إبدال الحمز في (عاندُرتحم)	ر ت قریش
٣٢٧	الإبدال في (ذئب)	ر ب قریش
		= -

### ٥-فمرس لغات القبائل

370	الموقف بالهماء	قريش
۸۲٥	كسر الهمز في (أم)	قريش
<b>ለ</b> ۳۳	(سَلُ) بغير همز ، وإذا أدخلوا الواو والفاء همَزوا	قريش
٨٢٥	التحفيف بالإسكان في (البُحُل)	قريش
١١٨٠	(اللايُّ) بياء ساكنة بدلا من الهمزة	قريش
٣٢٨	التخفيف في الهمز	قيس
1171	(مِينَاءً) بكسر السين	كنانة
T11	لاتقرئهم بلغة هذيل	هذيل
470	بَيْضات وجَوَزَات، إذا كان عين الكلمة واواً أو باءً	هذيل
۲۸۲	تحريك الواو والياء في نحو: (سوءات)	هذيل
091	ترك الياء في الوصل في نحو: (لا أدرٍ)	هذيل
Y <b>£</b> A	كسر النون والعين في (نِعِم)	هذيل
٧٥٢	كسر العين والنون في (نِعِما)	هذيل
٨٢٥	كسر الهمز في (أمُّ)	هذيل
977	مُعِدَّهُ يُسْعِدُهُ	هذيل
<b>१</b> ११ <b>६</b>	استعمال (لما) بمعنى (إلا)	<i>ه</i> ذيل
٩٢٨	كسر الهمز في (أم)	هوازن

# رَفَحُ بعِب (لرَبَحِلِجُ (الْنَجَنَّرِيُّ (سِيكُسُرُ (لِنَهِرُ ) (لِفِرُوک ِ سَنَّ عَلَيْهِ (سِيكُسُرُ (لِنَهِرُ ) (لِفِرُوک ِ سَنَّ عَلَيْهِ

# حوف الألف

أبان بن سعيد بن العاص: ١١٠٤.

إبراهيم (ابن قالون): ٦٠٦.

إبواهيم الألبيري: ١٨٩.

إبراهيم بن أحمد البكري (أبو إسحاق): ٣٥.

إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي (أبو الحفص): ٢٨.

إبراهيم بن الحسين بن على الكسائي: ١٢٢٦.

إبراهيم بن السري بن سهل (أبو إسحاق الزجاج): ٢٠٢-٣٠٢-٨٧٨-١٨٥-٨٧٨-٢٩٠٧-

-1114-1114-11.4-11.8-11.44-1.40-1.77-1.07-1..7-1..1

إبراهيم بن طلحة البياني (ابن الحداد): ٢٨٧.

إبراهيم بن عباد التميمي: ١٠١٥.

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن دحيم الدمشقى: ١٢٩١.

إبواهيم بن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الرزاق الأنطاكي: ١٩.

إبواهيم بن يحيي بن المبارك اليزيدي: ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤٣١-١١٠-١

إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي: ١٣١١-١٣١١.

أبو بكو بن محمد بن عُزيز السحستان: ٣٧.

الأبي- محمد بن سليمان.

أبي بسن كعسب : ۲۲-۱۰۳-۱۲۲-۱۳۶-۱۳۶-۱۶۲-۱۹۳-۱۶۶-۱۳۶-۱۲۲-۱۲-۱۲-۱۲-۱۷

.1777-1771

أحمد بن جبير الكوفي: ٢٤١-٨٩٥-٢٨٨.

أهمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن المنادي : ١١٨١-١٤٦.

```
أحمد بن الحسن القاضي (ابن أبي ريال): ٥١.
```

أحمد بن حنبل: أحمد بن [محمد بن] حنبل.

أحمل بن سعيد : أحمد بن [محمد بن] سعيد.

أحمد بن سليمان الكتامي الأندلسي (أبو العباس بن أبي الربيع): ٢٦-٢٨-٣٣.

أحمد بن سهل (أبو العباس الأشناني): ٢٥-٩١٩-٥،، ٣-٩٧٩-١،٦٤-١٢٥٩.

أحمل بن شعيب بن على النسائي : ٤٤٦.

أهمد بن صالح (أبو جعفر المصري): ٣٤٤-٩٠٦-٢-٢-١٣٤٤

أهمد بن الصقر بن ثابت المنبحي (أبو الحسن المقرئ): ٧٣٠-١٥٧-١٥٧-١١٢٣.

أحمل بن عبد العزيز بن بدهن: ٧٤٧.

أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال (أبو جعفر): ٣١٠-٣١، ١٩٠٠-١،٩٠٠.

أحمد بن علي الأزدي القيرواني (أبو جعفر): ١٩.

أحمد بن على بن الحسين التوزي: ١٢٦١.

أهمد بن علي بن عبيد الله بن عمر البغدادي (أبو طاهر): ٣٨.

أحمد بن على بن القضيل البغدادي الخزاز: ٢٦.

أحمد بن عمر بن أنس بن دلهاث بن أنس رأبو العباس العذري) : ٥١.

أحمد بن عمر بن حفص (أبو إبراهيم الوكيعي البغدادي) : ٢٨.

أهمل بن محمد بن إبراهيم البغدادي (أبو عبد الله): ٣٢.

أخمد بن محمد بن إسماعيل (أبو بكر الأدمي الحمزي) : ٣٠.

أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو جعفر النحاس) : ٦٩٨-٥٠١٥-٧١٥-٧١٦-٧١٠-٧٢٩-٧٠-

00Y-10Y-77Y-P.1-11.

أحمد بن محمد بن بلال (أبو الحسن البغدادي): ٢٣.

أهمد بن محمد بن حنبل بن هلال (أبو عبد الله المروزي): ٩٢.

أحمد بن إمحمد بن]سعيد: ١٢٦٧.

أحمله بن محمد بن سعيد المعروف بابن فطيس: ١٢٩١.

أحمد بن محمله بن عبد الله بن أبي عيسى بن لب (أبو عمر الطلمنكي): ١٥.

```
-17.7-1147-1141-114.-118.-1.84-1.77-1.70-944-947-940-444
            أحمد بن محمد بن علقمة بن عون النبال (أبو الحسن القواس): ١٧-١٣٦٠-، ٢٥٢-٥٦٠ ١٣٣٨. .
                       أحمله بن محمد بن على بن الحسن الواسطى (أبو الحسن الديباحي): ٢٨.
                      أحمل بن محمد بن عمر بن محمد بن محفوظ (أبو عبد الله): ٦٠٦-٣٠٦.
                                            أحمد بن محمد بن محمد المكي: ٥٩٥.
                        أحمد بن محمد بن الوليد ولاد النحوي (أبو العباس ابن ولاد): ١١٨٥.
                    أحمد بن محمد بن يحيي بن المبارك(أبو جعفر اليزيدي): ١٤٠–٣٩٦–٣٩٦.
                                     أحمد بن محمد بن يزيد (أبو بكر البغدادي): ١٦.
أهمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (أبو بكر البغـنادي): ١٧-٢٠-٣٣-٣٣-٣٩-١٢٠-١٢٠-١٢٠-١٢٠-١
    -197-777-711-71.-099-091-097-07.-211-279-270-271-227-220
   -1778-1707-17.9-17.6-1111-109-117.-1.84-1.1-941-949-989-977
                                    .1788-1778-1777-1771-1777-1770
                              أحمل بن موسى بن عبد الرحمن (أبو الفرج البغدادي): ٣٣.
                                      أهمله بن موسى ابن أبي مريم اللؤلوي: ١٠١٢.
                                     أحمد بن واصل البغدادي: ١٠٢١-٦١٠٠١.
أحمد بن يجيى بن زيسد (تعلسب): ۲۳-۲۰۰-۲۷۷-۱۵۲-۸۰۸-۲۱۲-۲۰۸-۲۹۲-۷۹۲-۲۰۱-۲۹۲-۲۹۲-
                               1717-1708-117.-1.77-1.77-A90-AYY
أحمد بن يزيد بن (أبو الحسين الحلواني): ٢٤-٩١-٢٠١-٢٦٥-١٧١-١٠١-١٠١-١٠١-١٠١-١٠٩-
                                               1.../-/3./-/-/-/-//
                                     أحمد بن يعقوب (أبو الطيب الأنطاكي): ٣٠٨.
                                 أحمد بن يوسف التغليي (أبو عبد الله البغدادي): ٦١١.
                                                 ابن الأخوم-محمد بن النضر.
                                               أبو الإخريط-وهب بن واضح.
```

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكي (أبو الحسن السبزي): ١٨-١٩-١٩-١٣٦-١٦٥-١٦٨-١٦٨-

-VAJ-VAO~VO,-VEV-VEJ-VII-OAT-OJ,-OTG-OTA-OTT~OTO-E,O>T,J

```
الأخفش=سعيد بن مسعدة.
                                       الأخفش =عبد الحميد بن عبد المحيد.
                                              الأخفش-على بن سلمان.
                                              الأخفش=هارون بن موسى.
                                               الأخنس بن شريق: ٨٧٦.
           [دريس بن عبد الكريم الحداد (أبو الحسن البغدادي): ٢٩-٩٩-٧٧.
                                                الأذفوي-محمد بن علي.
                                               الأزرق-يوسف بن عمرو.
                                    أبو الأزهو-عبد الصمد بن عبد الرحمن.
                                                الأزهري-محمد بن أحمد.
                                    أبو إسحاق الزجاج-إبراهيم بن السري.
                                    أبو إسحاق السبيعي-عمرو بن عبد الله.
إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي (أبو محمد المكي): ١٩-٧١٦-٢٤٦-١٢٠٤.
إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسيبي المخزومي (أبو محمد المدني): ٢٠٠-٧٢٥.
                                 إسحاق بن مرار الشيباني (أبو عمرو): ٨٣.
                                          أسماء بنت أبي بكر الصديق: ٩٦.
                     إسماعيل بن إسحاق (القاضي): ١٢٢٦-١١٠٦.
                     إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد (أبو إسحاق): ١٤٤.
                 إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير (أبو إسحاق الأنصاري): ١٢٦.
  إسماعيل بن عبد الله بن قستنطين (أبو إسحاق القسط): ١٨-١٩-١٣٦-١٣٦٠.
                     إسماعيل بن يحيى المبارك (أبو على اليزيدي): ١٤٠-٣٢٣.
                                               أبو الأسود=ظالم بن عمرو.
                                           الأسود بن يزيد النخعي: ١٥١.
                                              ابن أشتة-محمد بن عبد الله.
                                                 الأشناق-أحمد بن سهل.
                                          الإصبهائ-محمد بن عبد الرحيم.
                                           الأصمعي-عبد اللك بن قريب.
                                              ابن الأعوابي-محمد بن زياد.
```

```
الأعشى-ميمون بن قيس.
                                                             الأعشى=يعقوب بن محمد.
                                                            الأعمش سنيسان بن مهران.
                                                       الأغلب العجلي (الراحز): ١٠٣٨.
                                                                أكثم بن صيفي: ١٤٩.
                                                     أمية بن أبي الصلت (الشاعر): ٦٧٧.
                                                          ابن الأنباري-محمد بن القاسم.
                      أنس بن مالك بن النضر (أبو حمزة الأنصاري): ١٢٢-١٢٣-٢١٠-٢١١.
                                                            الأنطاكي-أحمد بن يعقوب.
                                                              الأنماطي=عمد بن سعد.
                                                             الأهوازي-الحسن بن على.
                                                        الأوزاعي-عبد الرحمن بن عمرو.
                                                                    أبو أوفى: ١٢١٢.
                 أيوب بن تميم سليمان (أبو سليمان التميمي الدمشقي): ٢٢-٢٤٢-٢٤١.
                                                             الباجي-سليمان بن خلف.
                                                            البخاري-محمد بن إسماعيل.
                                                         ابن بدهن أحمد بن عبد العزيز.
                                               البراء بن معرور بن صخر (أبو بشر): ٨٤.
                                                                 البرجمي-عبد الحميد.
                                                                البزى-أحمد بن محمد.
                                     بكار بن أحمد بن بكار (أبو عيسى البغدادي): ١١٥٩.
                                                              أبو بكو-شعبة بن عياش.
                                                        أبو بكو الأذفوي-محمد بن على.
                                                    أبو بكو الصديق-عبد الله بن عثمان.
                                     بكر بن سهل بن إسماعيل (أبو محمد الدمياطي): ٤٠١.
بكر بن محمد بن عدى البصري (أبو عثمان المازيز النحوي): ١٢٥٠-٩٨٧-١٠٥١-١٢٥٣.
```

حرف التاء الترمذي- عمد بن على. الترمذي- عمد بن على. الترمذي- عمد بن عيسى. أبو تمام- غالب بن عبد الله.

تميم بن أوس بن خارجة الداري: ٧٥-١٣٢.

التوزي-احمد بن علي.

# حرف الثاء

ثابت بن زید بن قیس (أبو زید الصحابی): ۱۲۲. ثعلب-أحمد بن یجی.

## حرف الجيم

جابر بن عبد الله: ١١١-٦٧٣-١٣٣٢.

جبير بن شيبة الحجي: ١٣٦.

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل المدني: ١٩٩.

أبوم الجواح: ۸۷۸.

الجومي-صالح بن إسحاق.

ابن جويج - عبد الملك بن حريج.

جرير بن حارثة : ١١٦.

جويو بن عبد الحميد (أبو عبد الله الضيي): ١١٨.

جويو بن عطية (الشاعر): ٨٤٠-١٣٣٣.

جزء (أحو الشماخ الشاعر): ٦٣.

أبو جعفو-يزيد بن القعقاع.

أبو جعفو الرؤاسي-عمد بن أبي سارة.

أبو جعفو الطبري-محمد بن جوير.

أبو جعفو النحاس-أحمد بن محمد.

أبو جعفو اليزيدي-أحمد بن محمد بن يجيي.

جعفر بن أبي طالب (أبر عمباء الله): ٨٣.

جعفو بن محمد بن أحمد بن يوسف (أبو عبد الله القرشي المعروف بالوزان): ٣١.

```
جعفو بن محمد بن أسد الضرير (أبو الفضل): ٥٠.
جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب (أبو عبد الله): ١٥٢.
                     جعفر بن محمد بن هارون (المتوكل العباسي): ١٥٥.
                                              جميل (الشاعر): ٧٧٦.
                       جمندب بن جنادة (أبو ذر العفاري): ٧٠–١٠٨٠.
                                     أبو جهل: ٥٧٨-٨٧٦.
                                               الجهني عبد الشارق.
                حرف الحاء
                                            أبو حاتم-سهل بن محمد.
                                    حاتم بن عبد الله الطاني: ١١٨٥.
                                          ابن الحاج-محمد بن أحمد.
                                         الحادرة (الشاعر): ١٠٤٣.
                                      أبو الحارث معبد الله بن عياش.
                                        أبو الحارث-الليث بن خالد.
                                        أبو الحارث-الليث بن سعد.
                             الحارث بن حسان البكري الباهلي: ١٤٥.
                                   الحارث بن حلزة (الشاعر): ٧٥٥.
                                               الحارثي=عبد يغوث.
                                      ابن الحباب-الحسن بن الحباب.
                  الحجاج بن حمزة بن سويد (أبو يوسف القاضي): ٢٧.
                               حجاج بن محمد الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.
                                   الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٣٧.
                               حذيفة بن اليمان (أبو عبد الله): ١١٧.
                                      ابن أبي حسان-أحمد بن محمد.
                       حسان بن ثابت (الشاعر): ٦٣٩-١٥٤-٨٢٣
                                      أبو الحسن-سعيد بن مسعدة.
                                    أبو الحسن عاشر بن تبد النعم.
```

أبو الحسن=عبد العزيز بن عبد الملك.

```
الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (أبو على الفارسيي): ٢١١-٢٦،-٢٦١-٢٦١-٢٦٠-٣٠١-٣٠١
    -VI-9-VTT-VT.-VTX-VTY-V\V-V\p-V\18-Y\T-\X\2-\\1\-\\2\\T-\X\2-\\\
    -1.1.-1..0-1...-999-994-998-999-974-977-577-971-917
     -11.8-11.1-1.90-1.84-1.84-1.74-1.77-1.77-1.14-1.15
     .1771-1871-777-1771-1771-1777-1771.
                              الحسن بن الحباب بن مخلد البغدادي: ٧١١-١٣٤٣-١٣٤٤.
                                    الحسن بن حبيب بن عبد الملك (أبو على الحصائري): ٢٢.
الحسن بن أبي الحسن يسار (أبو ســـعيد البصــري): ١٥٥-٢٢٢-٢٩٣-٢٠٦-١ - ٩٥٤-٩ -
                                     . 1771-1797-1798-1717-1717-1771.
                                      الحسن بن رشيق(أبو محمد المصري): ٤٤٦–٩٧.
                                                      الحسن بن شاكر: ١١٨١.
                                   الحسن بن العباس بن أبي مهران (أبو على الحمَّال): ٢٣.
                           الحسن بن عبد الله بن المرزبان (أبو سعيد السيرافي النحوي): ٢١٠.
                           الحسن بن علي بن إبراهيم (أبو على الأهوازي): ١٠١٣–١٠١٤.
                                              الحسن بن علي بن أبي طالب: ١٢٣٩.
                                                الحسن بن عمران العسقلاني: ٨١٢.
 الحسن بن محمد بن إبراهيم (أبو علي البغـــدادي المـالكي): ٢٦٣-٣٣٥-٣٣٥-٣٣٥-٣٩٥-٣٩٥-
                                                         .181-1847-1971.
                                 الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي: ١٣٤٠.
                       الحسن بن محمد بن قتيبة (أبو على القيرواني المقرئ): ٣٠-٣١-٣٢.
                                                      أبو الحسين-يحيى بن إبراهيم.
                                       الحسين بن أحمد بن خالويه (أبو عبد الله): ١١٥٩.
                      حسين بن على بن فتح (أبو عبد الله الجعفي الكوفي): ١٤٨–١٥٨-١٠٨.
                                 الحسين بن محمد بن فيره بن حيون (أبو على الصدفي): ٣٤.
                                                      الحصوي=على بن عبد الغني.
                                                              الحطينة: ١٣٠١.
```

```
حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود (أبو عمر الأســـدي الكــوفي): ٢٥-٢٦-١٤٤-١٤٨- ١٤٨٠-
  -\\TT-\\T\-\.9Y-\-9Y9-9YA
   -1710-174.-1709-1701-1777-17.7-1116-117.-1177-1107-1107-1177
                                       .1792
حقص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان (أبو عمر الـــدوري البغــدادي): ٢٠ ٣٢-٣١-٥ - ١٣٩-٥-
  .1171-177-979-775-070-270-671-660
                                حفصة بنت عمر: ١٢٨٠.
                              الحكيم الترمذي-محمد بن على.
                                 الحلوابي-أحمد بن يزيد.
             حُمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب (أبو سليمان البستي الخطابي): ٣٧.
                              أبو حمدون-الطيب بن إسماعيل.
                حموان بن أعين (أبو حمزة الكوفي): ١٩١٩-١٥١-١٥٢-١٠٣٨.
-7.7-1.-170-170-174-177-170-175-177-107-105-105-107-10.
  -TTX-TTV-TT7-TT0-TT6-TTT-T9&-TV1-TV.-T1V-T11-T.V-T.0-T.&
```

 $-07\lambda - \xi Y) - \xi 09 - \xi 0V - \xi 0W - \xi \xi \xi - \xi WV - \xi W\xi - \xi YY - \xi Y0 - \xi YW - \xi Y - \xi Y$ 

همزة بن الحسين(أبو عبد الله الأصبهاني): ١٥٩.

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم (أبو عمارة): ٨٣-٨٢٩.

حُميد بن ثور الهلالي: ١٢٥٤-١٢٥٥.

حميد بن قيس المكي الأعرج: ١٣٣٨-١٣٣٨.

حنظلة السدوسي: ١٢٩٦.

حنظلة بن أبي سفيان: ١٣٣٨.

أبو حنيفة -النعمان بن ثابت.

#### حوف الحتاء

ابن خاقان-خلف بن إبراهيم.

الخاقابي-موسى بن عبيد الله.

ابن خالويه-الحسين بن أحمد.

خديجة بنت خويلد: ٢٥٤.

الخويبي=عبد الله بن داود.

الخزاعي-إسحاق بن أحمد.

أبو الخطاب=عبد الحميد بن عبد الجيد.

الخطاب-حمد بن محمد.

أبو خلاد-سليمان بن خلاد.

خلاد بن خالد الشيبان (أبو عيسي الكوفي): ٣٠-١٥١-١٥٢-١٥٨-١٦٨-٢٦١-٢٦١-٢٦١-

V77-A77-0Y7-17.7-17.9-77.3-77.3-77.3-77.3-77.0-77-0.71-6.71-6.71.

خلف (أبو القاسم مولى يوسف بن كالول ): ٥٢.

خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان (أبو القاسم المصري المقرئ): ٢٠٧-٣٠٩-٣١٠-٢٤٢-

.09٧-090-0.4-649-667

حلف بن أحمد بن بطال (أبو القاسم القرطبي البكري): ٥٢.

خلف بن سليمان بن فتحون (أبو القاسم): ٣٤.

خلف بن غصن (أبو سعيد الطائي): ١٦-١٨-١٩.

خلف بن هشام بن تعلب بن خلف (أبو محمد الأسدي البزار): ۲۸-۲۹-۳۰-۱۰۳-۱۰۳-۱۰۳

.17. . - 1709-1784-AA9-8YV

```
الحليل بن أحمد (أبو عبد الرحمن الفراهيـــدي): ١٣٥-١٥١-، ٢٥١-٤٧٨- ٥٣١- ٤٧٨- ١١٠٧- ١٠٣٥- ١١٣٤- ١٠٠١- ١١٣٤- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٣٤- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٣٤- ١١٠٢- ١١٠٢- ١١٠٢- ١٢٥٣. ١٢٥٣- ١٢٥٣. ١٢٥٣- ١٢٥٣. ١٢٥٣- ١٢٥٣. ١٣٦١- ١٣٤٩- ١٢٥٣.
```

## حرف الدال

الداجويي-عمد بن أحمد.

الدارقطني-على بن عمر.

الداني-عثمان بن سعيد.

أبو داود-سليمان بن الأشعث.

أبو داود-مليمان بن نجاح.

ابن داود-على بن داود.

**داود** بن أبي طيبة هارون بن يزيد (أبو سليمان بن أبي طيبة المصري): ٤٩٠-٤٩٠-١٣-٩٩٥-٩٩٠.

درباس المكي (مولى ابن عباس): ١٣٤.

أبو الدوداء -عويمر بن زيد.

أم الدرداء-هجيمة بنت حي.

ابن دريد-محمد بن الحسن.

ابن الدش-على بن عبد الرحمن.

الدوري-حفص بن عمر.

## حرف الذال

أبو ذر-جندب بن جنادة.

ابن ذكوان-عبد الله بن أحمد.

ذو الإصبع العدواني (الشاعر): ١٨٥.

ذو الوهة (الشاعر): ٩١٥-١٠٦١.

## حرف الواء

رؤية بن العجاج (الراجز): ٢٠٩-١٠١٨-١٣٢٤.

رافع بن مالك بن العجلان الزرقي: ٨٤.

ابن أبي الربيع=أحمد بن سليمان.

أبو ربيعة-محمد بن إسحاق.

أبو رجاء=عمران بن تميم.

ابن رشد-عمد بن أحمد.
الرشيد-هارون بن محمد (الخليفة).
الرفاعي-عمد بن يزيد.
الرقي-عني بن الحسين.
الرمايي-علي بن عبسى.
ابن رومي-عمد بن عمر.

#### حرف الزاي

(すり) では (まとって) マコー(で) (まって) (まって)

أبو زبيد الطائي: ۸۰۱.

الزجاج-إبراهيم بن السري.

زر بن حبيش (أبو مريم الأسدي): ١٤٥.

أبو الزعواء-عبد الرحمن بن عبدوس.

الزمخشري=محمود بن عمر.

زهير بن أبي سلمي: ١١٣٠-١١٤٧).

زياد بن يونس (أبو القاسم السدري): ٥٣.

1577

E

```
أبو زيد-ئابت بن زيد.
                                                                 أبو زيد-سعيد بن أوس.
                                  زيله بن ثابت: ۲۷-۱۱۷-۱۲۲-۱۳٤-۱٤٤-۹۷٤-۱۱۰
                             زيد بن سهل بن الأسود بن حرام (أبو طلحة الصحابي): ١٠٩-١٠٨.
                                   زيد بن على بن أحمد بن محمد بن عمران (أبو القاسم): ٢٤٨.
                                                                الزينبي محمد بن موسى.
                                     حرف السين
                                                           أبو السائب-عثمان بن مظعُون.
                                                           سالم (مولى أبي حذيفة): ١٠٣.
                                                            الساموي-عبد الله بن الحسين.
                                              سحيم بن وثبل اليربوعي (الشاعر): ٩٨-٧٣٨.
                                                            ابن السواج-محمد بن السري.
                                      سعد بن خيثمة بن الحارث (أبو عبد الله الأنصاري): ٨٣.
                                                  سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير: ٨٤.
                                            سعد بن عبادة بن دُليم (أبو قيس الخزرجي): ٨٤.
                                            سعد بن مالك بن سنان (أبو سعيد الخدري): ٦٤.
                                                 سعد بن معاذ بن النعمان (أبو عمرو): ٩٥.
                                                                سعد بن أبي وقاص: ٧٩.
                                                            ابن سعدان-عمد بن سعدان.
                                                        أبو سعيد الخدرى-سعد بن مالك.
سعيد بن أوس (أبو زيد الأنصـــاري النحــوي): ١٠٧-١٠٧-٣٩٥-٣٦٦-٦٣٦-٨٢١-٨٢١-٨٢١-٨٢١
                 PYX-YPP-Y0.1-TT.1-07.1-AY.1-0.11-T711-1371-1171.
                          سعید بن جبیر بن هشام (أبو محمد): ۷۰-۱۰۲-۲۰۸-۱۱۱۸.
                                    سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل (أبو الأعور القرشي): ٨٣.
                                       سعيد بن عبد الرحمن (أبو معمر الجمحي البصري): ١٨٠
                                    سعيد بن عبد الرحيم (أبو عثمان البغدادي الضرير): ٤٦١.
سعيد من مسعدة الأخفش الأوسط (أبـــو الحســن): ١٢٥-٢٣٩-٢٦٠-٣٥،-٣٦،-٣٦٠-
```

```
-909-907-978-971-977-918-918-70-878-078-378-70-878-871
   -! 10T-11.0-11..-1.XT-1.VX-1.0X-1.07-1.19-1.1X-99Y-998-97
              1774-17.8-17.1-1794-1781-1704-176-1781-1774-1198
                                                           ابن السفو-على بن الحسين.
                         سُفيان بن سعيد بن مسروق (أبو عبد الله الثوري): ١٦٦–١٤٩ - ١٠٠.
                 سفيان بن عيينة بن أبي عمران (أبو محمد الكوني): ٤٥-٧٩-١١٥-١٤٧-١
                                                     ابن السكيت- يعقوب بن إسحاق.
                                                      سلام بن سليمان المدائني: ١٠١٣.
                                               سلامة بن هارون (أبو نصر البصري): ١٨.
                                                     أبو سلمة عبد الرحمن بن إسحاق.
                                                          أبو سلمة- القاسم بن نصر.
                                                          أم سلمة - هند بنت أبي أمية.
                                        أبو سلمة بن عبد الأسد بن هلال الصحابي: ١٢٩٨.
سليم بن عيسى بن سليم بن عامر (أبو عيسي الكسوفي): ٢٩-٣٠-١٥٢-١٠٠-٣٥٩-٣٥٩-
                                                                           . ٣٦٧
                                  سليمان بن الأشعث بن شداد (أبو داود السحستان): ١٢٦.
                               سليمان بن أيوب بن الحكم (أبو أيوب الخياط البغدادي): ٣٩٦.
                      سليمان بن خلاد (أبو خلاد المؤدب السامري): ١٤٠-٣٢٣-٥٩٨ - ٥٩٨.
                                سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب (أبو الوليد الباحي): ٥١.
سليمان بن مهران (أبو محمد الأعمش الأســـدي الكــوف): ١١٨-١١٩-١٥١-١٥١-١٠١-٢٢٢-
                                          V1X-308-.1.1-77.1-X7.1-7171.
 سليمان بن نجاح بن أبي القاسم (أبو داود الداني): ٨-٢١-٣٣-، ٥-٢-٢٤٨-٢٤٦-٤٩١.
                                    سليمان بن يحيى بن الوليد (أبو أيوب الضبي): ٣٠٠-٣٣٤.
                                                            ابن سماعة-محمد بن يحيي.
                                                         ابن السماك-محمد بن صبيح.
                                                      أبو السمال-قعنب بن أبي قعنب.
                                                         أبو سهل-صالح بن إدريس.
                                                         ابن سهل-عبد الله بن سهل.
```

```
سهل بن محمد بن عثمان (أبو حــاتم السحســتاني): ۱۰۸-۱۱۹-۱۸-۵۳، ۱۹۸-۵۷-۷۷۸-۷۷۸
                                     سهل بن عبد الله بن يونس (أبو محمد التستري): ٢٤٥.
                                                   السوسى-صالح بن زياد.
                             سويله بن عبد العزيز بن نمير (أبو محمد السلمي): ٢٤-٨١٢.
                                                   سيبويه-عمرو بن عثمان.
                                                 المسيرافي-الحسن بن عبد الله.
                                                 ابن سيرين-عمد بن سيرين.
                                                 ابن سيف-عبد الله بن مالك.
                              حرف الشين
                                                 ابن شاذان-معمد بن شاذان.
                                                  الشاطبي-القاسم بن فيره.
                                                  الشافعي-محمد بن إدريس.
                                              شبل بن عباد المكي: ١٨-١٣٦.
                                شجاع بن أبي نصر (أبو نعيم البلخي الزاهد): ٣٩٥.
                                                  ابن شويح-محمد بن شريح.
                                       شريح بن الحارث بن قيس القاضي: ١٢٠٩.
                       شريك بن عبد الله بن أن شريك (أبو عبد الله الكوفي): ١٥٠-١٥٠.
شعبة بن عياش بن سالم (أبو بكر الأسدي الكــوق): ٢٦-٢٧-٢٨-١٤٩-١٢٦-١٤١-١٤١-١٤١-١٤٨-١
    -975-917-91.-91.-91-X4-XX9-XX5-X77-X75-YV0-YV5-Y0Y-79Y-7V6
.17. -- 1741-177.-1770-1772-1709-17.7-1199-117.-1177
                                                  الشعبي-عامر بن شراحيل.
                                                  أبو شعيب-صالح بن زياد.
                                        شعيب بن أيوب الصريفيني: ٩٠١-٨٨٩.
                                شعيب بن حرب بن بسام (أبو صالح البغدادي): ١٥٠.
```

ابن شفيع-عبد العزيز بن عبد الملك.

الشماخ (الشاعر): ٦٣-١٥٨.

الشموني-محمد بن حبيب.

ابن شبوذ+عمد بن أحمد.

أبن الشهيد الحجيى: ١٣٣٨.

شيبة بن نصاح بن سرجس (أبو ميمونه المدي): ١٣١١-١٢٤٨-١٣١١.

الشيزري-عيسى بن سليمان.

#### حرف الصاد

صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب (أبو سهل البغـــدادي): ٢١-٢٧-٣١-٧٢٤-٢٦٥-١٢٦١-١٢٦٠-١٢٦١

صالح بن إسحاق (أبو عمر الجومي البصري): ١٣٤٩-١٢٥٥-١٣٤٩.

صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل (أبو شــعيب السوســي): ٢١-٤٩-١٣٩-١٤٠-١٦٨-٢٢-

013-413-410-P.1-144-444-PA4-ATP-11.1-11.1.

ابن الصباح-محمد بن عبد العزيز.

صهیب بن سنان (أبو يجيي الرومي): ٧٧.

ابن الصواف-على بن محمد.

## حرف الضاد

الضبى-سليمان بن يحيى.

أبو الضحالة-عراك.

الضحاك بن مزاحم (أبو القاسم الهلالي): ٢٩٣-١٣١١.

ضوار بن صرد بن سليمان (أبو نعيم التميمي الكوفي): ٩٦٩.

### حرف الطاء

الطائي-حاتم بن عبد الله.

أبو طاهو عبد الواحد بن عمر.

أبو طاهر الأنطاكي-محمد بن الحسن.

أبو طاهو البغدادي-أحمد بن على.

طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (أبــو الحســن): ٢٠٥-٢٠٦-٢٠١-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦-٢٦٦

```
الطيري-محمد بن جرير.
                                الطرسوسي-عبد الجبار بن أحمد.
                         طرفة بن العبد البكري (الشاعر): ٦٤٣-٦٦٣.
                          الطوماح بن حكيم (الشاعر): ٩١٤-٢٠٠٦.
                                  طلحة بن عبيد الله: ١٠٨٠.
        طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب(أبو محمد الهمدان): ١١٨-٢٢٢-٧٢٨-٩٥٤.
                                   الطلمنكي-أحمد بن محمد.
الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب (أبو حمدون البغدادي اللؤلوب): ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤١٤- ١٤٠
                                    .1.71-71.-7.9
                                      ابن أبي طيبة حداود.
                               ابن أبي طيبة حميد الرحمن بن داود.
                    حرف الظاء
                    ظالم بن عمرو بن سفيان (أبو الأسود الدؤلي): ١٥٢-٨٧٧.
                    حرف العين
               عائشة (أم المؤمنين): ٨٦٨ - ١٨ - ١١٠٣ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ .
                                   العاص بن هشام: ١٣٦.
عاصم بن بمدلة بن أبي النجود (أبو بكـــر): ١١-٢٥-٢٨-٢٨-٤٩-١٤٤-٩٥-١٤٦-١٤٨-١٤٨-١٤٨-١
  .171.-17..-1744-1770-17.5-1185-1187
                    عاصم بن سليمان (أبو عبد الرحمن البصري الأحول): ٥٠.
```

عاصم بن العجاج الجحدري البصري: ١٢٩٠-١٢٩٠

عاصم بن يزيد الأصبهاني: ٢١١.

```
ابن عامو حميد الله بن عامر.
                                           عامو بن شراحيل (أبو عمرو الهمداني الشعبي): ١١٧.
                                                    عامر بن صالح (أبو الفتح الموصلي): ١٤٠.
                                                  عبادة بن الصامت بن قيس (أبو الوليد): ٨٤.
                                                                        ابن عباس-عبد الله.
                                                          أبو العياس الأديب-محمود بن محمد.
                                                               العباس بن عبد المطلب: ٨٦٨.
                          العباس بن الفضل بن عمرو (أبو الفضل الأنصاري البصري): ١٣٧-٣٩٥.
                                                           العباس بن مرداس(الشاعر): ٦٣٥.
عبد الباقي بن الحسن بن أحمد ابن السقا (أبو الحسن الخراساني المقـــرئ): ٢٤٨-٥٠١٥-١١٥-٥٠٠
                                                             .1788-178.-1..9-94.
                                                             ابن عبد البر-يوسف بن عبد الله.
عبله الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن (أبو القاسم الطرسوسي): ١٤-١٧- ٢٠- ٢٥-٢١- ٢- ٢٩-٢٧-
                                           17-17-17-17-77-79.-177-6.3-17.1.1.
                                                 عبد الحميد (أبو صالح البرجمي الكوفي): ٨٩٠.
                                                              عبد الحميد بن جرير: ١٣٣٨.
     عبد الحميد بن عبد المحيد بن عِطام (أبو الخطاب الأخفش الأكبر): ٥٢٥-٧٥٢-٣٤.١٠٥٠١.
                                                             أبو عبد الرحمن-عبد الله بن يحيي.
                                                    أبو عبد الوحمن السلمي-عبد الله بن حبيب.
                          عبد الرحمن بن إسحاق (أبو سلمة الكوفي المعروف بابن أبي الروس): ٣١.
                                                        عبد الوحمن بن أبي بكر الصديق: ٨١.
       عبد الموحمن بن الحسن بن سعيد (أبو القاسم الأستاذ): ١٥-١٧-١٨-٢٦-٢٣-٢٥-٢٣.
                              عبد الرحمن بن داود بن هارون أبي طيبة (أبو القاسم المصري): ٤٠١.
                                         عبله الوحمن بن صخر (أبو هريرة الدوسي): ٧١-١٣٠.
                                  عبد الرحمن بن عبد الله بن الجحاف (أبو المطرف المعافري): ٥١.
                                           عبد الرحمن بن عبدوس (أبو الزعراء): ٢٠-٣٢-٩.
                                            عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد (أبو مسلم): ٩٧٩.
               عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن حلف (أبو القاسم ابن الفحام الصقلي): ٣٨٢-٥٠٥.
```

```
عبله الوحمن بن عمرو (أبو عمروالأوزاعي): ٧١٣.
                                     عبد الوحمن بن محمد بن عتاب (أبو محمد القرطبي): ٣٤.
                                       عبد الوحمن بن هرمز (أبو داود الأعرج المدني): ١٣٠.
                                        عبد الشارق بن عبد العزى الجهني (الشاعر): ١٠٧.
      عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم (أبو الأزهر المصري): ٣٤٤-٩٩-٩٩-٩٩-١٢٠٩-١٢٠٩
عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن حواسيّ (الفارسي أبو القاسم المعروف بابن أبي غسلك): ٣٨٣-١٤٥-
   -1. T7-9YT-9Y-9TT-XXY-YY {-711-71.-7.1-099-09Y-{77-271-271-271
                                        .1787-1774-1770-17.7-1111-1.84
عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع (أبو الحسين): ١٣-١٤-١٥-١٦-١٩-١٩-١٩-٢٠-٢٥-٢٠-٢٠-٢٥
                                                      T7-77-77-77-77-77.
                               عبد العزيز بن على بن أمد بن محمد (أبو عدي بن الإمام): ١٣.
                        عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عبد الله (أبو عبد الرحمن الهلالي): ٣٢٥.
                                       عبد القادر بن محمد (أبو محمد الصدق القروي): ٣٥.
                                             عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجان: ١١٠٧.
عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (أبو عمــرو الدمشــقي) : ٢٢-٤٩-١٤٢ -١٦٨-١٦٨-٢٦٧-
     -A77-A79-VAV-VA7-VA0-Y70-V71-797-797-797-777-777-777-777-777
                  091-191-171-179-179-179-1-1-179-1-179-1-1711-3771.
                                      عبد الله بن أحمد بن الصقر (أبو محمد البغدادي): ٣٠ ـ
                                                   عبد الله بن أحمد بن هارون: ١٢٩١.
                                         عبله الله بن بهمن بن فيروز (حد الكسائي): ١٥٣.
                               عبد الله بن أبي جعفر محمد بن عبد الله (أبو محمد المرسي): ٣٤.
                      عبد الله بن حبيب بن ربيعة (أبو عبد الرحمن السلمي): ١٤٤-٨٧٨-١٨٠.
                                                           عبد الله بن الحسن: ٩٦٩.
عبد الله بن الحسين بن حسنون (أبو أحمد السمامري البغمدادي): ١٧-٢٠-٢١-٢٥-٢١-٣١-٣١
                                                           17-0.3-V.7-3.A.
```

عبد الله بن داود (أبو عبد الرحمن الهمداني الخريبي): ٤٦٥.

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة (أبو عمرو): ٨٤.

```
عبد الله بن سهل بن يوسف (أبو محمد الأنصاري): ١٤-١٦-١٧-١٩-٢١-٢١-٢٢-٢٣-٢٣..
                                                                                                         عبد الله بن عامر الأموني: ١٣٦.
 عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم: ١١-٢٢-٢٤-٨١ -٩١٤-١٥١-١٥١-١٤١-١٥١-١٥١-١٥١-
          -1.5T-1.TT-1.TT-1..4-1..5-1..T-1...-90A-9T9-9TA-9TV-917
           -1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-1110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-110-1
                          عبد الله بين العبياس: ٢١ -٧١٨ - ١٣٠ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٥٢ - ٢١١ - ٢٠١ - ٢١١ - ١٥٢ - ٢١١ - ١٥٢ - ١٥٨ -
          .1779-1777-1711-17.7-1790
                                           عبد الله بن عثمان بن عامر (أبو بكر الصديق): ٨١-١٢٠–٣٨٥–٢١٠.
                                                                  عبله الله بن عمر بن الخطاب: ١٠٢١-١٨٩-٥١٧٥.
                                                                           عبد الله بن عمرو بن حرام بن تعلبة (أبو حابر): ٨٤.
                                                                            عبد الله بن عمرو بن العاص: ١٠٣-١٢٣-١٠٧٩.
                                        عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة (أبو الحارث المخزومي المكي ثم المدن): ١٢٩.
                                                                     عبله الله بن عيسي بن عبد الله (أبو موسى المدني): ٦٠٦.
                                                                      عبد الله بن قيس بن سليم (أبو موسى الأشعري): ٧٦-١٢٢.
عبد الله بن كثير بن عمرو المقيم ئ: ١١-١٧-١٨-١٩-٨١ع-١٦٧-١٣٢-١٣٣-١٣٦-١٥٧-١-١
        -701-707-701-701-701-719-71..-097-091-047-047-049-07.-019-070
             -1714-17.8-1-107-1-109-1174-1118-1.70-1.70-1.09-1.84
                       عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف (أبو بكر بن سيف): ١٤-٣١٠-١٠١ــ ٤٨٦.
                                                                          عبد الله بن المبارك بن واضح (أبو عبد الرحمن): ٣٧.
```

عبه الله بن السائب بن أبي السائب (أبو عبد الرحمن المخزومي): ١٣٤–١٣٥.

```
عبد الله بن محمد (أبو جعفر المنصور العباسي الهاشمي): ۱۳۸–۱۶۸–۱۰۵.
عبد الله بسير مسعود: ٦٤-١٠٢-١٠٢-١٠٢-١٠٢-١١٦-١٠٩٨ عبد الله بسير مسعود: ٦٤١-١٩٨-١٠١٠
     1.171-17.71-1771-17.71-17.71.
عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبــو محمــد الدينــوري): ٣٦-٨٨-١١٩-٢٣٥-١١٩٥، ١-
عبد الله بن يحيى بن المبارك (أبو عبد الرحمن السيزيدي): ١٤٠-٢٢٩ ٢٥١-٢٥١-٢٥١-٢٠٠-٣٠٠-
                                        .1.71-71,-099-676-666-777-777
                                    عبه الله بن هارون الرشيد (أبو العباس المأمون): ١٣٩.
     عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك (أبو سعيد الأصمعي): ١٣٢-١٤٩-١٣٩-١١٨٤-١٠٥١.
عبه المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الطيب الحليبي): ١٥-١٦-١٩-٢٦-٢٣-٣٠.
   -1777-1770-1,17-1...-17-777-277-277-277-277-1...-171,17-277-277
                                                   1754-1751-1779-1777
عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم (أبـــو طــاهر): ۱۲۷-۲۰-۲۰۱۹-۳۰۸-۳۰۸-۳۰۱۹-
  -1770-1111-979-197-171-099-644-677-676-671-666-707-770-776
                          عبد الواحد بن محمد بن موهب (أبو شاكر التجيي الأندلسي): ١٥٠.
                                        عبد الوهاب بن فليح (أبو إسحاق المكي): ٥٦٠.
                                          عبد يغوث بن وقاص (الحارثي الشاعر): ١٥٦.
                                                        أبو عبيه- القاسم بن سلام.
                                                         أبو عبيدة- معمر بن المثني.
                                                   عبيد بن الأبرص (الشاعر): ٣٣١.
                       عبيد بن الصباح بن أبي شريح (أبو محمد الكوفي): ٢٥٥-١٢٠٤.
                                                     عبيد بن عقيل بن صبيع: ٨٨٧.
                                    عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبيد الله(أبو شبل): ٩٧٩.
                                     عبيد الله بن موسى (أبو محمد العبسى الكوفي): ٣٣٤.
```

عبيد بن نضلة (أبو معاوية الخزاعي الكوفي): ١٥١.

أبو عثمان المازن-بكر بن محمد.

```
عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان القرشــــي (ورش): ١٢-١٣١-١٨٩-١٣١-١٥١-
                -049-044-018-018-018-018-0.1-0.0-89.-848-841-809-804-804
                -AVV-VAV-VAT-VAO-VA {-VA~~1.9-1.V-7..-099-09A-090-0A\-0A.
                                                                                              AAA-758-, Y8-1711-, A11-1A11-7A11-8.71.
 عثمان بن سعيد بن عثمان (أبو عمرو الملاني): ٨-١٠١٣-١٠٥،٥٥٥،١٠٥،٥٠١٥-١٠٧٠-٠٠-
                - \xi \cdot \cdot - \mathbb{T} ? \circ - \mathbb{T} \land \mathbb{T} - \mathbb{T} - \mathbb{T} \land \mathbb{T} - 
               -7.9-7.7-7-0-7.7-7-1-099-094-097-097-098-079-07.
              .1788-1787-1781-178.
                                                                                                            عثمان بن عبد الله بن محمد بن حرزاد (أبو عمرو): ٦١١.
عثمان بن عفان: ٥٩-١١١٠٣-١١٤٤-١٥٢-١٠٩-١٠٥٦-١٠١٠٨-١١٠٣-١١٠٣-١١٠٣-١١٠
                                                                                                                                                               عثمان بن مظعون بن حبيب بن رهب (أبو السائب): ٨٣.
                                                                                                 العجاج (الراجز): ١٠١٨-١٠٢٤.١٠٨٠١١٥٨١١.
                                                                                                                                                                                         عدي (الشاعر): ١٨٣.
                                                                                                                                                                         أبو عدي-عبد العزيز بن على.
                                                                                                                                                عدي بن زيد العبادي (الشاعر): ١٠٢١.
                                                                                                                                                                                   أبو إسحاق العراقي : ٧.
```

```
عواك بن خالد بن يزيد بن صالح (أبو الضحاك المري الدمشقي): ١٤٢.
                                عروة بن الزبير بن العوام (أبو عبد الله): ٤٧-١١٧.
                                               ابن عزيز-أبو بكر بن محمد.
                                     عصمة بن عروة (أبو نجيح البصري): ٢٢٩.
                                              عطاء بن أبي رباح: ١٣١٢.
                                 عطية بن قيس (أبو يحيى الكلابي الدمشقي): ٨١٢.
                                 عكرمة البربري (أبو عبد الله مولى ابن عباس): ٥٠.
                                   عكومة بن خالد بن العاص المخرومي: ١٣٣٨.
                                            عكومة بن ربعي التيمي: ١٤٨.
                عكومة بن سليمان بن كثير بن عامر (أبو القاسم المكي): ١٩-١٣٦-١٣٦٠.
                          علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك (أبو شيل): ١١٧–١٥١.
                                                   على (الأزدي): ٩٠.
                                          أبو على البغدادي الحسن بن محمد.
                                          أبو على الفارسي-الحسن بن احمد.
                                           أبو على المالكي-الحسن بن محمد.
                         على بن الحسين (أبو الحسن الرُّقي الوزان): ٣١-٣٣٣ ١٣٣٨.
                        على بن الحسين بن أحمد بن السفر (أبو القاسم الدمشقي): ٧٢٤.
على بن حمزة بن عبد الله بن بحمن (أبو الحين الكسائي): ١١-٣٣-٣٣-٥، ٥-٥،١٠-١٥٣-١
   - 5 5 5 - 5 7 7 - 5 7 0 - 5 7 7 - 5 7 0 - 5 7 5 - 5 7 7 - 5 7 7 - 5 7 7 - 5 7 7 - 7 7 9 7 - 7 7 0 - 7 7 0 - 7 0 7
   -991-991-984-991-984-88
  -11.0-11.1-1.X1-1.27-1.TY-1.T7-1.19-1.1.-1.1-999-99A-997
    -1774-1777-177.-1144-1147-1174-1174-1104-1100-1148-1177
                                .17.x-17.1-17.-17V~17V.-177.
                            على بن خلف بن بطال (أبو الحسن القرطبي الجيان): ٢٥.
```

```
علي بن داود بن عبد الله (أبو الحسن المداري): ٧٢٤. علي بن داود بن هارون بن أبي طبية: ٧٢٤. علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة (أبو الحسن البغدادي): ٢٩. علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة (أبو الحسن البغدادي): ١٩. علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب: ١٨٠٧-١٠١٠-١١٤٤-١٠٥١-١٠٤٠ علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب: ١٢٥٧-١٠١١. ١٤٤٠ علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن الدش (أبو الحسن الأنصاري): ١٦-٣٣. علي بن عبد العزيز (أبو الحسن البغوي البغدادي): ٥٩٥. علي بن عبد العزيز (أبو الحسن الفهري القيرواني الحصري): ١٥٠١-١٠٠٠. علي بن عبد بن المدقل (أبو الحسن الدارقطني): ٢٦-٢٨-١٠٠. علي بن عبد بن علي (أبو الحسن الرماني النحوي المعتزلي): ٢٦-٢٦-٣٣. علي بن عبد بن علي (أبو الحسن الرماني النحوي المعتزلي): ٢٦-٢٨-٣٣. علي بن عبد بن طبي (أبو الحسن الرماني النحوي المعتزلي): ٣٥٠. علي بن عبد بن حلد بن حميد بن الصواف (أبو الحسن القابسي القروي): ٣٥. علي بن محمد بن حلف الربعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٣٣. علي بن محمد بن حلف الربعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٣٣. علي بن محمد بن حلف الربعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٣٠٠. علي بن محمد بن حلف الربعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٣٠٠. علي بن محمد بن حلف الربعي (أبو الحسن القابسي): ٣٠٠.
```

علي بن محمد بن عبد الله الحجازي: ١٣٤٠. على بن محمد بن على (أبو الحسن بن هذيل): ٨-٣٩-٢١-٤٤٥-٢٤٨-٤٦١-٤٩١.

العليمي-يحيى بن محمد.

أبو عمر -حفص بن عمر الدوري.

عمر بن الخطاب بن نفيل: ٤١-١٧٣-٧٨-٨٠١٠٥-١١٦-١١٦-١٢٢-١٨٩-٢٧٢-٦٧٣-

.1781-970-9.9

عمو بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم (أبو حفص): ١٣١١–١٣١١.

أبو عموان-موسى بن حرير.

أبو عمران-موسى بن سليمان.

عمران بن تميم (أبو رجاء العطاردي البصري): ٧٣٨-٨٧٨-٩٥٤.

عمران بن حطان (الشاعر): ٢٥٤.

أبو عمرو الدان-عثمان بن سعيد.

أبو عموو الشيبان-إسحاق بن مرار.

```
أبو عمرو بن العلاء-زبان.
                  عمرو بن عبد الله بن على (أبو إسحاق السبيعي): ١٢٦٨-١٤٥.
                                عمرو بن العاص: ٧٤٨-١٠٨٠.
عمرو بن عثمان بن قنبر (أبو بشر سيبويه الفارســــي): ١٠٠-١٢٥-٢٥١-٢٥١-٢٨١-٨٠١-٣١٠-
   -xxy-xx\-xyq-xym-x\\\-xxq-xxm-x\\\\-xxq-xx\-xxq-xx\-xxq-xx\-xx\-xxq-xx\-xxq-xx
   .109-1004-1001-100-1769-1764-1764-1767
                                 عمرو بن علقمة الكنابي: ١٣٢.
                                 عمرو بن قمئة (الشاعر): ٩١٥.
                                    عمرو بن كلثوم: ٢٨٢.
                                 عموو بن معد يكرب: ١٠٤٥.
                                         عمرون: ١٥.
                             عنترة بن شداد (الشاعر): ۱۷ ٥-٧٣٥.
                                    أبو عون=محمد بن عمرو.
         عويمر بن زيد (أبو الدرداء الأنصاري الخزرجي): ١٢٢-١٣٥-١٤١-٨١٣-٨١٢.
                     عيسمي بن سليمان (أبو موسى المعروف بالشيزري): ٩٤٠.
               عيسي بن عمر (أبو عمر الكوف): ١٥٤-٢٢٢-٩٣٩-٧٤٠-١١٠٢.
                             عیسی بن مسکین (أبو محمد): ۳۸-۵۳.
عيسي بن مينا بن وردان قالون (أبو موسى الزرقي المسري): ١٦٥-١٢٥-١٣١-١٢٥-١٦١-١٦١-١
  .15.-1777-1777-17.9-111.-97.-127
```

## حرف الغين

غالب بن عبد الله (أبو تمام القيسي القطيني): ٢٩-٣١-٣١-٣٣.

```
أبو غانم-المظفر بن أحمد.
                                       ابن غلام الفرس-محمد بن الحسن.
                                        ابن غلبون-طاهر بن عبد المنعم.
                                             ابن غلبون-عبد المنعم.
                        غياث بن فارس بن مكي (أبو الجود اللخمي المصري): ٣٣٣.
فارس بن أحمد بن موسى بن عمران (أبـــو الفتــع): ۲۰۷-۲۱۸-۲۲۱-۲۹،-۲۹،-۳۰-
   .1721-172.
                                         القارسي-عبد العزيز بن جعفر.
                              الفارسي-أبو على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.
                                            أبو الفتح-فارس بن أحمد.
                                       ابن الفحام-عبد الرحمن بن أبي بكر.
                                               الفواء-يحيي بن زياد.
                                       الفوزدق (الشاعر)-همام بن غالب.
                                            الفضى-محمد بن عبد الله.
                        الفضيل بن عياض بن مسعود (أبو علي التميمي): ٧٨-١٠٢.
                                            ابن فطيس-أحمد بن محمد.
                                        أبو فقعس الأسدي: ٥٣٠-٥٣١.
                                        ابن فليح-عبد الوهاب بن فليح.
                          حرف القاف
                                           أبو القاسم-القاسم بن فيره.
                                   أبو القاسم الأستاذ-عبد الرحمن بن الحسن.
```

قاسم بن ثابت السرقطي: ٣٧.

```
-1177-1171-1114-1117-1117-11.4-1.4.-1.77
    -1797-1798-1797-1747-174-174-1774-178-1794-1797-1797-1797-1799
                                   1711-1711-1791-1791
                       القاسم بن عبد الوارث (أبو نصر البغدادي): ٢٤١-٢٤٠.
قاسم بن فيره بن أبي القاسم (أبو محمد الشـاطبي): ٤-٦-١٠٠١-٥١-٥١-٥١-٩٦-١٠١-١٢٠-١
   .1 TO 7 - 1 TO 8 - 1 T 1 Y - 1 T . T - 1 1 A 8 - 1 . TT - 9 Y Y - 9 Y 9 - Y 7 A - Y 7 Y - Y 0 9 - Y T 9
                                القاسم بن معن بن عبد الرحمن: ١٠٣٨.
                             القاسم بن نصر (أبو سلمة المازي الكوفي): ٣١.
                                        القاضى-عمد بن الطيب.
                                         قالون-عبسي بن مينا.
                 قتادة بن دعامة بن قتادة (أبو الخطاب السدوسي): ٩٣-٢٩٣-١٢٩٠.
                                       ابن قتية الحسن بن محمد.
                                      ابن قتية -عبد الله بن مسلم.
                       قتيبة بن مهران (أبو عبد الرحمن الأصبهاني): ٥٩٤-٥٩٤.
                                        القرشى(الشاعر): ٥٥٥.
                                      القسط-إسماعيل بن عبد الله.
                                        قطوب-محمد بن المستنير.
                                        ابن قطن-محمد بن أحمد.
                                       القطيني -غالب بن عبد الله.
                               قعنب بن ابي قعنب (أبو السمال): ١٠٢٠.
                                       قنبل-محمد بن عبد الرحمن.
                                        القواس-أحمد بن محمد.
```

قيس بن زهير (الشاعر): ٢٠٤.

### حرف الكاف

ابن كثير -عبد الله بن كثير

الكسائي-إبراهيم بن الحسين.

الكسائي-على بن حمزة.

الكسائي-محمد بن يحيي.

کسری: ۷۷-۱۳۳.

كعب بن مالك: ٢٥٢.

كعب (الأحبار) بن مانع الحميري اليماني: ١٠٧٩.

الكميت (الشاعر): ١٣٢٢-٨٢.

ابن كيسان-عمد بن أحمد.

### حرف اللام

اللؤلوي-أحمد بن موسى.

لبيد (الشاعر): ۷۱۰-۷۳۸-۹۶۹-۹۹۲-۹۱۰.

الليث بن خالد (أبو الحــــارثِ البغــدادي): ٣٣-٣٣- ٥٥،٥١٥ -١٦٨ -١٦٨ - ٣٩٧- ٥٩٥-

0771-1771-4771-1771.

الليث بن سعد بن عبد الرحمن(أبو الحارث): ١٣٠.

ابن أبي ليلم=محمد بن عبد الرحمن.

# حرف الميم

المازي-بكر بن محمد.

مالك بن أنس (أبو عبد الله): ٣٦-٢٦-٧٨-١١١-١٣١-٦٧٣-١١١١.

مالك بن التيهان (أبو الهيشم): ٨٤.

مالك بن عبد الله بن محمد (أبو الوليد العتبي): ٣٥.

المالكي-الحسن بن محمد.

المأمون-عبد الله بن هارون الرشيد.

المبارك (والد يجيي بن المبارك اليزيدي): ١٣٩.

ان الميارك-عبد الله.

المبرد-محمد بن يزيد.

```
المتوكل محعفر بن محمد (الخليفة).
                                                                  ابن مجاهد-أحمد بن موسى.
    مجاهد بن حسير (أبسو الحجساج المكسي): ١٣٦١-١٣٤-١٣٢١-١٣٦١-٢٦١-١٢٦١-١٢١
                                                       3 P71 - 0 P71 - 7771 - N771 - P771.
                                                               أبو محمد مكي بن أبي طالب.
                                     محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد (أبو الوليد الجد القرطبي): ٣٤.
               محمد بن أحمد بن الأزهر (أبو منصور الأزهري الهروي): ٩١١-٩١١-١٠٢٤–١٣١٣.
   محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت (أبو الحسن ابن شنبوذ البغدادي): ٢٧-٢٩-٣١-٣١-٦١١
                                                                         .1770-1772
                                     محمد بن أحمد بن البراء بن المبارك (أبو الحسن البغدادي): ٢٨.
                                  محمد بن أحمد بن خلف بن إبراهيم (أبو عبد الله ابن الحاج): ٣٤.
                                          محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن منير (أبو بكر): ٢٠٦.
     محمد بن أحمد بن علي بن حسين (أبو مسلم البغدادي الكاتب): ٢٧٧-٩٥٩-٩٩٥-٩١٢٦٧.
                                        محمد بن أحمد بن عمر (أبو بكر الرملي الداجوني): ٢٤٧.
                                    محمد بن أحمد بن قطن بن خالد (أبو عيسى البغدادي): ٩٨.
                 محمد بن أحمد (أبو الحسن بن كيسان النحوي): ٢٠٠١-١١٥-٥٢٥-١١٠٠
                            محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.
                                  محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو بكر السلمي): ١٠١٣.
محمد بن إدريس بن العباس (أبو عبد الله النسسافعي): ١٠٣-١١٦-١٢٥-١٣٥ ١٣٥-١٢٨-٥٠٨
                                                          .178.-171.-11V1-AOT
                    محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن (أبو القاسم المسيبي المخزومي): ٢١١.
محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين (أبو ربيعة المكسي): ٩٩-٥٩٥-١١٦-١١٦-١٢٥-٩٧٢-٩٧٢-
                                                 .171-7-1707-1707-1717.
                                                  محمد بن إسماعيل (البخاري): ٣٦-١١٠
                                                         محمد بن بشير (الشاعر): ١٩٤.
                                        محمد بن جريو (أبو جعفر الطبري): ١٢٠-١٣١-٩٠١.
```

محمد بن حبيب (أبو جعفر الشموني المقرئ): ٥٦٩.

محمد بن حزب الله (أبو عبد الله الزاهد): ٥١.

```
محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.
                            محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية (أبو بكر البصري): ١١٩١-١٤٩.
                                  محمد بن الحسن بن على بن عبد الله (أبو طاهر الأنطاكي): ٨٠٤.
                                          محمد بن الحسن بن فرقد (أبو عبد الله الشيباني): ١٥٤.
 محمد بن الحسن بن محمد بن زياد (أبو بكر النقاش الموصلي البغدادي): ٢٩١-٣٢٢-٣٨٢-٤٦٦
      -17.5-1.01-1.64-1.77-977-97.-975-1.1-097
                                                                 1011-VTT1-T3T1.
محمه بن الحسن بن محمد بن سعيد (أبو عبد الله الداني ابن غلام الفرس): ١٢-١٥-١٠-٢٠-٢٩-٢-
                                           محمله بن حمدون (أبو الحسن الواسطى الحذاء): ٢٠٧.
                                                                   محمد بن الحنفية: ٧٨٨.
                            محمد بن زياد (ابن الأعرابي أبو عبد الله الأعرج): ٢٥٩-٨٩٩-١٢٩٧.
                                          محمد بن أبي سارة (أبو جعفر الرؤاسي الكوفي): ٢٥٢.
                         محمد بن السري (أبو بكر ابن السراج النحوي): ١٢٤٠-١٢٤٠.
               محمد بن سعدان رأبو جعفر الضرير الكوفى): ١٤٠-٢٢٩-١٤٩٩٥-، ٢٦٦-٨٨٦.
                                          محمد بن سعدون بن على (أبو عبد الله القروي): ٥٢.
                                          محمد بن سعيد (أبو عبد الله الأنماطي المصري): ٤٠١.
                                محمد بن سفيان (أبو عبد الله القيروان): ١٦-١٩-٢٢-٢٣-٢٧.
                                       محمد بن سليمان بن محمود (أبو عبد الله الأبي): ١٧-٢٠.
                                                 محمد بن سيرين (أبو بكر الأنصاري): ٢٩٣.
                                  محمد بن شاذان (أبو بكر الجوهري البغدادي): ٣١-٩٩٩٩.
                                        محمد بن شجاع (أبو عبد الله البلخي البغدادي): ٣٢٣-٤٤٠.
     محمل بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح (أبو عبد الله الأشبيلي): ٢٩١-٣٠٧-١٠١٢-٧١٣٣٧.
                                   محمد بن صبيح (أبو العباس ابن السماك العجلي الكوفي): ٩٦.
                              محمد بن الطيب بن محمد (أبو بكر القاضي البصري الباقلان): ١٢٣.
                     محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي (أبو عبد الرحمن): ١٥١-١٥٢-١٠٤-٩٥٤.
محمل بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد (أبو عمرو قنبــل للخزومــي): ١٣٦-١٣٣-١٣٦-١٦٥-١٦٥
```

```
محمد بن عبد الرحمن بن محيصن (السهمي الكوفي): ٢٢٢-١٥٥٤-١٢٩١-١٣٣٩.
           محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم (أبو بكر الإصبهاني): ١٢٠٩-٨٨٨-٧٨٥-١٢٠٠
                       محمله بن عبد العزيز بن الصباح (أبو عبد الله المكي): ٥٦٠-٦١٣-، ١٣٤.
محمد بن عبد الله بن محمد (أبو بكر ابن أشتة الإصبهاني): ٢٦٤-٢٦٤-١٠١٨-١٠١٨-١٠١٨.
                          محمد بن عبد الله بن مسبح بن عبد الرحمن (أبو عبد الله الفضي): ٣٣٤.
                                                    محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد: ١٣٣٩.
محمد بن على بن أحمد (أبو بكر الأذفوي المقرى المصــري): ٢٠٦٠ - ٣٢٤-١١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١
                                   محمد بن على بن الحجاج المقرئ: ٢٧.
                           محمد بن على بن الحسن بن بشر (أبو عبد الله الحكيم الترمذي): ١١٩.
                         محمد بن على بن محمد بن أبي العاص (أبو عبد الله النفزي): ٨-١٠-٣٩.
                         محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي (أبو عبد الله البصري): ٣٢٥–٣٩٥.
                                   محمد بن عمرو بن عون (أبو عون الواسطي): ۲۰۷–۱۳۲۳.
                              محمد بن عيسى بن إبراهيم (أبو عبد الله الإصبهاني): ١١٩-٥٩٥.
                                   محمد بن عيسى بن سورة (أبو عيسى الترمذي): ٣٦-١٨٧.
محمله بن القاسم بن محمد بن بشار (أبو بكر ابن الأنباري): ١٩٦-٥٣٢-٥٣٢-٩١-٩٩-٧١٩-٨٩٦
                                                          VPX-31P-1.1-17771.
                                   محمله بن محمد بن عبد الله بن بدر (أبو الحسن الباهلي): ٣٢.
                                     محمل بن محمد بن عبد الله بن عبيد الهلالي البصري: ٣٢٥.
                                                   محمله بن محمد بن هارون الربعي: ٧١٢.
محمله بسن المستنير (قطسرب): ١٦٠-٢٦١-٢٩٢-٥٣٧-٥٣١-١٩٠٧ علمه بسن المستنير (قطسرب): ١٦-٨٧٧-٢٩١-١٩٠٩
              محمد بن المنصور (أبو جعفر المهدي): ١٣٨.
                                      محمد بن المنكدر بن عبد الله (أبو عبد الله القرشي): ٤٨ –١١٧.
                       محمل بن موسى بن محمد بن سليمان (أبو بكر الزيني): ١٣٣-٥٦٠-٧٤٧.
   محمد بن النضر بن مر بن الحر بن الأخرم (أبو الحسن الدمشقي): ١٠١٢-٩٦٩-٨٨٧-٩٦٩.١٠١
```

-1109-1104-1104-1171-1..9-977-977-989-984-744-747-740-747-771

```
محمد بن هارون الربعي (أبو نشط الحربي البغدادي): ١٦-٨٨-٢٧١-٢٧١-٣٣٠-١٢٣٣.
                                                 محمد بن الهيشم (أبو عبد الله الكوف): ٣١.
                         محمد بن يحيي (أبو عبد الله الكسائي الشغير البغدادي) ٣٣-٥٠٠٠٠.
                                  محمد بن يحيى بن سعيد (أبو عبد الله بن سماعة العبدري): ٥٢.
                                                 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي: ١٠٢١.
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (أبو العباس المـــبرد البصــري): ٢٧٢-٢٠٩-٢٧٢-٣٠٨-١٩٩-
    .177.-1704-1781-1774-11.7
                           محمد بن يزيد بن محمد بن كثير الرفاعي (أبو هاشم البغدادي): ١٤٨.
                          محمد بن يوسف بن محمد (أبو الفرج النجاد الأموي الأندلسي): ٧٤٧.
محمود بن عمر بن محمد (أبو القاسم الخوارزمي الزمخشيري): ٢٤٣-٨٦٠-٩٣١-٩٠١-١١٩٤-
                                     محمود بن محمد بن المفضل (أبو العباس الأديب): ١٠٢١.
                                                       ابن محيصن -عمد بن عبد الرحمن.
                                               امرؤ القيس بن خُجر: ٤٧ ٥-٦٣٣-٩٠٢.
                                                          ابن أبي مويم-أحمد بن موسى.
                                                 أبو مزاحم الخاقان-موسى ابن عبيد الله.
                                                                مورد (الشاعر): ٦٣.
                                                    مسروق بن الأجدع بن مالك: ٨٧.
                                          مسعو بن كدام بن ظهير (أبو سلمة الكوفي): ٨٧.
                                                                ابن مسعود-عبد الله.
                                                     أبو مسلم-عبد الرحمن بن عبيد الله.
                                                            أبو مسلم-محمد بن أحمد.
                                                 ابن مسلم (أبو عبد الله): ٣٠-٣١-٣٢.
                                        مسلم بن جندب (أبو عبد الله الهذلي المدني): ١٣٠.
                       مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري: ٣٦-١٢٠-١٢٩-١٩٣١.
                     مسلمة بن عبد الله بن محارب (أبو عبد الله الفهري النصري النحوي): ٢٢٢.
```

المسيى-إسحاق بن محمد.

```
المسيبي-محمد بن إسحاق.
                                                               ابن مصرف-طلحة.
                                                مضر بن محمد بن حالد الضبي: ١٠٤٧.
                                 المظفر بن أحمد بن حمدان (أبو غانم المصري): ١٢١-٢٠٦-٣١٠.
                                   معاذين حيل (أبو عبد الرحمن الأنصاري): ١٠٣-١٢٢-٨٦٧.
                                                معاوية بن أي سفيان: ١٠٧٩-١٠٨٠.
                                        معروف بن مشكان (أبو الوليد المكي): ١٨-١٣٦٠.
معمر بن المثنى (أبو عبيدة التيمسي البصري): ٢٣٥-٥٣١-٩١١-٩١٢-٩٠١-١٠٦٧-١٠
                                1 x 1 - x 1 1 - x 3 1 1 - x 9 1 1 - x 0 7 ( - P Y Y 1 - Y T 1 . x )
                                                 المغيرة بن أبي شهاب المخزومي: ١٤١.
                                    مكي بن سوادة (ولعل الصحيح بكر بن سوادة): ١٦٠.
مكى بن أبي طالب (أبو محمد القيسي): ١٣-١٥١-٢٢-٢٣-٢٦٢-٢٦٢-٢٧٢-٢٧٢
    -7~~-171-70~-771-71.-07.-277-277-2..-777-762-777-79.
   .1777-1777-1177-1.90-1.77-1.17
                                                        ابن المنادي-أحمد بن جعفر.
                                                          المنبحى-أحمد بن الصقر.
                                              المنذر بن عمرو بن خنيس الخزرجي: ٨٤.
                                                         المنصور سعيد الله بن محمد.
                                            المنهال بن عمرو الأنصاري الأسدي: ١٥٢.
                                                          المهدوي-أحمد بن عمار.
                                                         المهدي محمد بن النصور.
                                                                 مهلهل: ١٨٣.
                                     مواس بن سهل (أبو القاسم المعافري المصري): ٢٠١.
                                                أبو موسى الأشعري-عبد الله بن قيس.
                         موسى بن جرير (أبو عمران الرّقي النحوي): ٢١-٩٩٩-٨٨٦.
                        موسى بن سليمان (أبو عمران اليحصبي الله ي): ٢٦-٢٨-٣٣-
                 هوسي بن عبيد الله بن يجيي بن خاقان(أبو مزاحم الحاقاني): ١٢٠-١٢٤-٢٧٠.
```

```
موسى بن محمد (الخليفة الهادي): ١٢٩.
                                          موسى بن هارون: ١٣٤٠.
ميمون بن قيس (الأعشي الشاعر): ٣٦-٨٠-١٣٥-١٨٢-٧٣٢-١١٩٩ -١٠٥٢-١٢٨٦-١٠٥٢-١٠٥١
                                                .1771-17.7
                         حوف النون
                                 النابغة الجعدي (الصحابي الشاعر): ١٢٦٦.
                                    النابغة الذبياني (الشاعر): ٧٠-٩٩٦.
                         ناصو بن الحسن بن إسماعيل الشريف (أبو الفتوح): ٣٣٤.
                      نافع بن جبير بن مطعم بن عدي (أبو محمد المدني تابعي): ١٩٩.
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيهم: ١١-١٢-١٤-١٦-١٨-١١٥-١٢١-١٣١-١٣١-١٣١-١٦١-
   -X1E-X.7-YXY-YY1-V0Y-V0.-YTT-YYX-YY0-7XY-7Y7-77X-700-7E1
   أبو النجم العجلي (الشاعر): ١٠٧٦.
                                           النحاس-أحمد بن محمد.
                                          النخعى-إبراهيم بن يزيد.
                                          أبو نخيلة (الشاعر): ٦٣٣.
                                          النسائي-أحمد بن شعيب.
                                          أبو نشط-محمد بن هارون.
                             نصو بن يوسف (أبو الفتح المحاهدي): ١٢٦٥-١٢٦٥.
                  نصير بن يوسف بن أبي النصر (أبو المنذر): ١٥٤-٩٤-٥٩٥-٨٦٠.
                                      التعمان بن بشير بن سعد: ١٤١.
                          النعمان بن ثابت بن زوطي (أبو حنيفة التيمي): ٢١٣-١٢٧.
                                            النفزي-محمد بن على.
```

النقاش=عمد بن الحسن.

```
حوف الهاء
```

الهادي-موسى بن محمد (الخليفة).

ابن هارون-محمد بن محمد

هارون بن محمد (الرشيد): ۲۶۱-۶۹۱-۱۲۲۰

هارون بن موسى الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.

هارون بن موسى بن شريك (أبو عبد الله الأخفش الدمشـــقي): ٢٢-١٤٠٤-٤٥-١١-٣٩٣-٢٢-٧٢٤-

~1197-1.01-1.17-1.17-97.-979-977-XXV-XIT

هبيرة بن محمد التمار (أبو عمر الأبرش البغدادي): ٢٦-٩٧٩.

هجيمة بنت حي (أم الدرداء): ٨١٢.

ابن هذيل-على بن محمد.

أبو هويرة-عبد الرحمن بن صخر.

هشام بن حكيم: ٤١-١١٥-٨١٩.

هشام بن عبد الملك (الخليفة): ١٤٢.

هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة (أبو الوليد السلمي الدمشقي): ٢٣-١٢١-١٢١-١٢١-١٤٢-

-7.1-0AV-0V0-17F-F99-F9F-F97-FAF-FAF-FAF-FYA-FYF-F70-F0V

.1797-1792-1791-1797-17971.

ابن هلال-أحمد بن عبد الله.

همام بن غالب (أبو فراس الفرزدق البصري الشاعر): ٦٣٩-٧٩٧.

هناد بن السَّري بن مصعب (أبو السري التميمي): ٣٧.

هند بنت أبي أمية بن المغيرة (أم سلمة): ٨١.

# حوف الواو

واثلة بن الأسقع بن كعب (أبو الخطاب): ١٤١.

ورش-عثمان بن سعيد.

ورقة بن نوفل: ٢٥٤.

الوزال - حمل در محمد.

وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي (أبو سفيان الكوني): ١٦٥-١٦٥.

```
الوكيعي-إبراهيم بن أحمد.
```

ابن **ولاد-أ**حمد بن محمد.

الوليد بن عبد اللك بن مروان الخليفة: ١٤٧-١٤٦.

وهب بن واضح (أبو الإخريط المكي): ١٧-١٣٦.

#### حرف الياء

یجی بن آدم بن سلیمان بن خالد (أبو زکریساء): ۲۲-۲۸-۹۹-۱۶۹-۱۶۹-۱۲۹-۹۰۱-۹۰۱-۱۲۹۵ ۱-۹۰۱-۸۸۹-۱۲۹۰ ۱۲۹۵ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۱۶۹۰ ۱۲۹۵ ۱۳۹۰ ۱۲۹۵ ۱۳۹۰ ۱۲۹۵ ۱۲۹۵ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۱۶۹ ۱۳۹۰ ۱۲۹۵ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸۹ ۱۳۹۰ ۱۲۹۵ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۱۹۹۱ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۲۹۱ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۲۹ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۲۸ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۲۸ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸-۲۸ استان بن خالد (أبو زکریساء): ۱۲۸-۲۸ استان است

يجيى بن الحارث بن عمرو بن يجيي (أبو عمرو الذماري): ٢٢-٢٤١-٢١-١٤٢.

يحيى بن زيساد (الفسراء): ۲۳۷-۲۳۰-۲۰۱-۲۰۱-۲۲۲-۲۲۱-۲۲۱-۲۲۱-۲۰۱-۲۲۱-۲۲۰-۲۲۱

-1180-1176-1177-1177-1177-1177-117-117-117-177

-1712-1717-17.0-17.2-1790-1792-1707-170.

.1789-1779-1770

يجيى بن المبارك بن المغيرة (أبو محمد اليزيدي البصــــري): ٢٠-١٣٨-١٣٩-٥٥١-٢٢٩-٢٢٠-

يحيى بن محمد بن قيس (العُليمي الأنصاري): ٨٩٠.

يحيى بن معين بن عون (أبو زكرياء): ١٤٨-١٥٠-١٥٤.

يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي: ١١٩-١٥١-٢٣-١٠٢٨.

يحيي بن يحيي بن كثير (أبو محمد القرطبي): ٣٦.

يزيد بن رومان (أبو روح): ١٣٠.

يزيد بن القعقاع (أبو جعفر المخزومي المدني): ١٢٩-٧٧-١٩٥٤-٨٠٠١-١١١٧-١٣١٢.

يؤيد بن منصور (خال المهدي): ١٣٨.

اليزيدي-أحمد بن محمد بن يحيي.

اليزيدي-عبد الله بن يحيي.

اليزيدي-المبارك.

اليويدي-محمد بن يحيي.

اليزيدي-يحيي بن المبارك.

أبو يعقوب الأزرق-يوسف بن عمرو.

يعقوب بن إسحاق بن زيد (أبو محمد الحضرمي): ٣٩٦.

يعقوب بن إسحاق بن السكيت (أبو يوسف البغدادي): ٣٧-١٠٧-٢-١٠٧.

يعقوب بن محمد بن حليفة (أبو يوسف الأعشى الكوفي): ٦٩-٥-٩١٩.

يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (أبو عمر): ٦-١٥-٥١-٣٠٦.

يوسف بن عمرو بن يسار (أبو يعقوب الأزرق المسدني): ١٤-٨١-٣٤٣-٢٠٦-٤٤١-٥٠٨-٥-٧٨٣-

يوسف بن القاسم بن أيوب (أبو الحجاج الفهري): ٣٥.

يونس بن أبي سهولة (أبو الوليد): ٣٤.

يونس بن حبيب (أبو عبد الرحمن الضبي النحــوي): ٣٦٥-٣١٣-٧١٢-١٠٣٤ ٥١-٩٥١-١٠٣٤

YA . 1-3711-0P71.

يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة (أبو موسى): ٣٤٤.

رَفَعُ بعب (لرَّحِمْ الِهُجِّنِيِّ رسِلنم (لاَيْمُ (الِفِرُوفَيِّ رسِلنم (لاَيْمُ (الِفِرُوفَيِّ

# رَفْعُ معبر (الرَّحِيُّ (الهُخِّرَيُّ (سِلنتر) (الغِرُّ (الِفِودِ وكيرِس

# ۷- همرس القواهيي والأمثال

			ا- فهرس الشعر:
أرقام الصفحات	القائل 	القافية	صدر البيت
		حوف الهمزة	
٧٥٥	الحارث بن حلزة	[التواء]	آذنتا يينها
1148-909	-	الحسناء	تُذهِلُ السُّيخ
٨٠١	أبو زبيد	خَنْساءُ	إِنَّما مُتُّ
١.٢.	-	الدِّلاءُ	حَشَا رَهْطِ النِّبي
٦١	-	أبداً دواءُ	فلا والله
७०१	حسان	، كِفَاءُ	وحبريلٌ رسولُ اللهِ
11.0	_	إنَّ اللقاءُ	ليت شعري هل للحب
YY \	[عدي بن الرعلاء]	الأحياء	ليسَ من مَاتَ
		. Uh . Å -	
		حوف الباء	
1118-99.	[بحرير]	عو <del>ن اباء</del> لقد أصابًا	أَقَلِّي اللَّوْمَ
1117-99. V9V	[جوير] [جوير]		أقلِّي اللُّومَ وكَانِن بِالأَبَاطِحِ
		لقد أصابًا	
<b>V</b> ٩V	[جرير]	لقد أصابًا المُصابًا	وكَاثِن بِالأَبَاطِحِ
<b>V</b> 9 <b>V</b>	[-حرير] -	لقد أصابًا المُصابًا عذابا	وكَانِن بِالأَبَاطِحِ ونَادى صَالِحٌ
\9\ 99Y 7T7	[جرير] - [الأعشى]	لقد أصابًا المُصابًا المُعادد. المُعقبًا المُعقبًا	وكَانِن بِالأَبَاطِح ونَادى صَالِحٌ نَمَّتَ لاَ تَحْزُونَنِي
V9V 99Y 777 111V	[جرير] - [الأعشى] [حرير]	لقد أصابًا المُصابًا عذابا  المُحُلِّبًا الكلابًا	وكَانِن بِالأَبَاطِح ونَادى صَالِحٌ ثَمَّتَ لاَ تَحْزُونَني فَلَوْ ولَدَتُ فَتَيْلَةً
V9V 99Y 777 111V 17%	[جرير] - [الأعشى] [حرير]	لقد أصابًا المُصابًا عذابا من فَيُعقِبًا الكلابًا الكلابًا	وكَانِن بِالأَبَاطِح ونَادى صَالِحٌ نَمَّتَ لاَ تَحْزُونَنِي فَلَوْ ولَدَتُ قَتْلِلَهُ بني كثيرٍ كثير
V9V 99Y 777 111V 17% 99Y	[جربر] - [الأعشى] [جرير] [محمد بن كثير] -	لقد أصابًا المُصابًا المُعابِد المُعابِد المُكالِم المُكالِم المُكالِم المُكالِم المُكالِم المُكالِم	وكَانِن بِالأَبَاطِح ونَادى صَالِحٌ فَمَّتَ لاَ تَحْزُونَنِي فَلَوْ ولَدَتُ قَتْلِلَةً بني كثير كثير دَعَتْ أَمَّ عَمْرٍو

#### ٧-فمرس القوافيي والأمثال

Y3 F	[نُصب	، ، ، مَعِيبُ	بعَبْدُيْنِ مرضين
۱۳۰۱	الحطيثة	نگویب	[سعيدٌ ومَا يفعَلُ]
15.7	ذو الرمة	مآربُهٔ	اله واحفّ
١٣٠٨	[الأعشى]	كذابُهُ	فصدَّفتها وكذبتها
1198	[أبو ذزيب]	شهابها	عُقَارٌ كماءِ النِّيء
995	[الأحوص الرياحي]	غُرَابُها	مشائيمُ لَيْسُوا
1110-779-1	حسان بن ثابت	وَلَمْ تُصِب	سَالتْ هُذَيْلٌ
1701	امرئ القيس	ده ۱۰۰۰ و پنجیب	بِمحنيةِ قَدُ آزر
910	أبو الطيب	السحايْب	بَعَثْتُ إِلَيه
1.7.	[یجیی بن وائل]	بأصحابِ	فَمَا أَقَاتِل
00	الشاطبي	الصَّوائِب	بكى الناسُ
٧١٦	-	عَانِیِی	أَثَانِي كَلاَمٌ
1 T 9 V	-	لغُرَّب	اِربِط حمارك
10	[النابغة الذبياني]	[الكواكب]	كِلِيني لِهمّ
1111	[عدي بن وداع]	اللَّبَبِ	لاَ أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَرْمَةٌ
		حرف الناء	
١٠١٤	-	<u></u> اهيتا	أن العراق وأهله
١٠٤٤	[جنديمة الأبرش]	<del></del>	ربما أوفيتُ
1.10	[طرفة بن العبد]	·	ليسَ قومي بالأبعدين
Υ. ο	[عیلان بن شجاع]	حَبِيتَهُ	[رُلاً كَانَ أدن]
YY3	ر میران ب <i>ن سدی</i> ن) جمیل	وبُغْضَتِي	در فکُونِ بخبر
7 7 1	. حول	رېنسېي	
		حرف الجيم	
1110	-	[تأجيحًا]	متى تأتنا
1171	أبو ذؤيب	نَفِيخ	شرِبن عاء البحر
410	ذو الرمة	<u> </u>	كأُنَّ أَسْوَاتَ

		حوف الحاء	
1.07	الأعشى	وفَسَحُ	[فلَن ربك]
1779-775	[المغيرة بن حِينَّاء]	فَأَسْتَرِيحَا	[سأَثْرِك مَنْزِلِي]
<b>१९०</b>	-	اللَّوَ البِّحُ	مَرَرَكًا فَتُلنا ً
٨٢	[أبو حلدة اليشكري]	النوابحُ	فقل للحواريات
١٣٠٢	-	, ومنادِح	أَلاً إِنَّ حيراني
188.	[ذو الرمة]	يَتُوَضَّحُ	مِن المؤلفَات الرَّمْلَ
1771	[جرير]	بمستباح	[أبحتُ حِميً]
Y 7 7	[سويد بن الصامت]	الجَوَائِح	لَيْسَتْ بِسَنْهَاءً
٧٣٩	بعض بني سليم	الدُّوَ الِح	وَفَرْع يُصِيرُ الجِيدَ
7.5	-	القراح	م فساغ لي الشراب
	fratu 1	حرف الدال	
١٨٠	[حبير بن الأضبط]	المنطقة	[تَبَاعَدَ عَنِّي]
١٨٣	الأعشى	فاعبدا	فإياك ذو الأنصاب
۲۸۲/	الأعشى	فاعبدًا	وذًا النصبِ المنصوب
1505	[السخاوي]	المُلدى	حزاءُ غَاوِ
911-915	-	أبي مزادَهُ	فز ججتها
YAS	أبو الحسن الحصري	ئَبْدُو	وقَدُ جُمِعًا
710	أبو الحسن الحصري	بُدُّ 	سَأَلتَكُم يَا مُقْرِثي
1.07	[عبيد بن الأبرص]	المُرْشَدُ	والناسُ يلحونَ
7.4.7	ابن الحداد	تَشْدُوا	أَلاَ أَيْهَا الاستاذ
۸٦١	[اوس بن حجر]	عَبِدُ	آبني لُبيني
1714		[عَضْدُ]	آبني لبيني
١٦٦	-	تَعْهَدُ	و وأمست بلاد الحِرم
710	أبو الحسن الحصري	اللَّهُ	 بحرفین ملّوا
٢٨٦	الشاطبي	مَدُّوا	عُجبتُ لأَهلِ القيروان
1109	[جرير]	الوقُودُ	أحب المؤقدين
1 • Y	[أبي بن مرثد]	ولاً مولودُ	وتحدثوا ملأ

\ • \ Y	[النابغة الذبياني]	مِن أحدِ	[وُلاً أرى فاعلا]
9 २ ७	النابغة	[البَرَد]	سَرَتُ عليه
٩٨	_	٠٠٠ البُعْدِ	من كان بينك
/	[النابغة الذبياني]	في الثَّأْدِ	رُدُتَ عليه
1110	الطاثي	[وحدٌي]	وبئري ذو طويت
V T 9	-	رجُدُودِي	تغُرَّب آبَائي
١٠٨٠	ثبع	حرمَدِ	فرأى مغيب الشمس
735	طرفة	مُحلِدِي	ألا أيهذا اللأثمي
<b>ጎ ،  ኒ</b>	قیس بن زهیر	زياد	الم يأتيك
7771	-	مَعَدُ	وَشَبَابِ حَسَنِ
١٠٦٢	[لكثر غرة]	أَوْ غَدِ	وَكُلُّ خَلِيلٍ
9 7 7	عامر بن الطفيل	لم يُقْصَدِ	وقنيل مُوَّة
1797	-	القماحد	نشأنا إلى محُوصٍ
71	[أي زبيد]	المنْجُودِ	صادياً يستغيث
7 9 0	[الأعشى]	ودَاد	وأُخُو الغَوَانِ
٦٠٤	-	…يزيد	قم نادی ۽
		حرف الراء	
171.	[الأبيرد الرياحي]		لعمري لئن أنزفتم
1.71	[الحارث بن خالد]	حصيرًا	عفت الديارُ
799	_	أصبرا	سَقَيَّاهُمُ كَأْسًا
١٩٣	<u> </u>	الصَّبرا	لا تحسب الجحد
٧٣٣	الأعشى	غارًا	فكيف أنّا وانتِحالي
1508	[السخاري]	غَدْرًا	هذه حالُ شَاحِب
110	_	۱۰۰۰ الآثارُ ۱۰۰۰ المُورُ	دين النبي
1197	[نمشل بن حري]		تَمَنَّى نبيشاً
117.	السخاوي	بوَارُ	وسمعان رهط
VT9	e som h	د ميره د ، ، يعجنبو	مِنْ فَقَادِ مَوْلَىُ.
917-790	[الخنساء]	وإِدْبَارُ	[تُرْتُعُ مَا رَبَعتْ]

1700	_	دَهَارِيرُ	[حتی لم بکن]
950	-	، دُکُورُ	ومِنْ عَجَبِ أَنَّ السُّيُوفَ
797	[عمر بن أبي ربيعة]	طَاتُو	أَٱلْحَقُ أَنْ دَارُ الرَّبَابِ
9 7 7 - 1 2 7	[ابن الإطنابة]	المطيّرُ	إذا مَا مَشَتْ
۱۱۰٤	-	الغادِرُ	قالوا غدَرْتُ
111	[أبو العناهية]	يفخر	مًا بَالُ
١٣٠٥	-	افتقارُ	يَحِلُ أُحَبُدُهُ
٠٢١١	السخاوي	وقدارُ	رِبَابٌ وَعَنْمٌ
1100	[ذو الرمة]	القطرُ	ألاً يَا اسْلمِي
1.47	_	المنَفَّرُ	[فَرَاحت واطْرَاف]
110	[أحمد بن حنبل]	هَارُ	لا ترغبن
١٣٠٣	[الحطيئة]	زُاهِرُهُ	بِمُسْتَأْمِيدِ
912	[أبو العلاء]	صُدُورُهَا	تَمُرُ عَلَى مَا تُسْتَمِرُ
1	_	مَصَادِرُهُ	وإِنِّي لَمِمًّا
¥9¥	الفرزدق	مَوَاطِرُهُ	تَنَظَّرْتُ نَصْراً
198	محمد بن بشير	والبُكَرِ	اصبر على مضض
٩٧٢	[عامر بن الطفيل]	لم يُثَأْرِ	وقَتيلِ مُرَّةَ
1 777	جوير	مُنْرِي	فلا تُوبِسُوا بيني
١٣٨	الفرزدق	أخُرَارِ	حتى رأبت
971	[خداش بن زهير]	الحُعْرِ	[نزلت بخيل]
١٣٨	الفرزدق	حَوَّارِ	ينَميه من مازن
٦١٣	السمخاوي	٠٠٠عن خخبرِ	أَلاَ قُل لَمَنْ وافَاكَ
٩٧	-	إلى دَارِ	بينا هو البين
1790	-	الدَّابِرِ	وأبى الذي
1100	[الأخطل]	[الدَّمرِ]	أَلاَ يَا اسْلمِي
٥٣٢		الذخاثرِ	لا تعدلن عن التقى
1175	-	اشهُرِ	ولاً تُنبت المرعَى
Yoo	حريث بن عتاب	المشتَهُرِ	لَقَدُ آذَنَتُ أَهِلَ البِمامة
٢٣٥	[زید بن نفیل]	عيش ضر	رَيْ كَأَنْ مَنْ يَكُنْ

T { T	[حاتم الطائي]	عَلَى عَشْر	وأَسْمَرَ حَطِيٍّ
1.77-71	عدي بن زيد العبادي	اعتصاري	لو بغير الماء
184	الفرزدق	ية. عَمَّار	ما زلت أغلقُ
11.1	رو - [موسی بن جابر]	والفِرْر	وَجَدْنَا أَبَانا
100	الأعشى	للكاثِر	فلست بالأكثر
077	رید بن نفیل] [زید بن نفیل]	بنگر	سَأَلَنَانِي الطَّلاَقَ
۸۲۰	السخاوي	بلاً نَظِير	وآل عمران بهًا
178	الحاقان	ز میر ۱۰۰۰الوثر	وللسبعة القراء
97	-	بری څخره	أبرزه الموت
44	الشاطبي	ر خَبَرَه	إلى ديار البلي
٦٢ ٩٦	ابن السماك ابن السماك	خطَره	أَلاَ خَلاَ فِي الْقبور
	-	وسعيرها	إذًا أُرقدوا ناراً
P / A	_	- 7	
		حرف السين	
		ئىخاسا	ر بضيء كضوء
רדץו	النابغة الجعدي		أَبْلِغُ حُلْاماً
1770	- -	نَحِسُ ۱۱ ک	الوَاردُونَ وَتَيَمّ
1101	[جوير]	الجواميس	درد دهار
		0. 3	
	5 - 4 3	حرف العين	[أبيضُ اللُّون]
175	[سويد بن أبي كاهل]		ربيش الموران وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ
1771	[الأخطل]		,
14.1	الأعشى	والصَّلَعَا	وأنكرَثْنِي ومَا كان
٦٢	الأعشى	مُضطَجَعَا	عليكِ مثل الذي
ΥY	[القطامي]	انقطاعًا	ألم يحزنك
٨٨٣	[أبو ذؤيب]	٠٠٠٠ بنبغ	وعليهما مسرودتان
٧٠٤	[الفرزدق]	أو مُجَاشِعُ	فيًا عجباً حتى كليبٌ
۱۰۹۷	[بحرير]	الخشعُ	لَمَّا اَتَى خَبَرُ
٧٢٨	[آبو ذزیب]	لاَ تُدُفِّعُ	ولَقَدُ حَرَصْتُ
1710-789	الفرزدق	المرتمع	[ومَضَتْ لمسيلمةً]

## ٧- فعرس القوافيي والأمثال

\ • <b>£</b> Å	[النابغة الذبياني]	ساطعُ	آتَاكُ بقولِ
114074	-	فَعُقَعُوا	مِنَ النَّفَرِ اللَّأْنِي
٨٨٥	[أوس بن حجر]	رَّهُ عَالَمُ عَلَيْهِ مِنْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُعِيْدِ عِ	أَلَمْ تَرَ أَنْ اللَّهِ
5 1 9	[النابغة]	[والرغ]	على حين عاتبُتْ
1.87	الحادرة	مترع	أُسْمَيُّ ما بدريكِ
٦.٤	-	ولمُ تُدَعِ	هجوتُ زَبَّانُ
	_	حوف الفاء	
YYF	[كعب بن مالك]	رؤوفا <u>- رؤو</u> فا	نُطِيعُ نبيئنًا
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	الصُّفَا	وأخالُ ذَاك
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	لم <i>ن هف</i> ًا	ولَقُلُ لِي
١٨٩	إبراهيم الإلبيري	الوُكُفَا	وأرى شؤون العين
9 £ 7	[كعب بن زهير]	يَطيفُ	[ومَطَافُهُ لَكَ]
۸۱۹	أنشده الفراء	نَفَانِفُ	نُعَلُّقُ فِي مثلِ السُّوادِي
A1.	-	إلى خلاف	إِذَا نُهِيَ السَّفيةُ
٨٥٨	[میسون بنت حَدل]	الشفوف	لَلُبْسُ عَبَاءَ ذِ
9/0	الفرزدق	الصَّيَّارِيفُ	تَنْفِي يَدَاها
<b>X &gt; 1</b>	الشماخ	الصَّيَاريفِ	لَهَا صَواهِلُ
		\$1.00 S	
		حرف القاف	iet • G
991	-	صديقُ	فَلُوْ أَنْكِ _*
١٨١	~	حقوقي	صديقي مرآةٌ
7.0	عيلان النهشلي	[ومشرِقِ]	وأقسم لولاً تمرُّه
1 / 1	-	شقيق	وإن ضَاقَ أَمْرٌ
\ . Y o	-	المطَرَّق	وقدُ تخذت رِجلي
7/0	~	العلائق	وقائِلةِ لاَ تُرْكبنَ
٦٣	الشماخ أو حزء أو مزرد	الممزق	جزی اللہ خبراً

			حرف الكاف	
17	(T ·	_	يَمْرِيكَا	لَئن هجَرْتُ
	T0	العباس بن مرداس	هُذَاكَا	كاحاتم النُبَنَاءِ
			حرف اللام	
/,	107	~	٠٠٠ ابِكُبُلُ	وتَدَاعِي مُنْخِرَاهُ
	70	-	منك وأهلا	لم نُوَحُبُ،
١	7.1	مكي بن سوادة	أوَّلاَ	عليم بتأويل
١	11	مكي بن سوادة	أجدُلاً	تُرَى خطباء الناسِ ' ع كد مُ
٧	<b>'</b> V9	-	وجلاًلاً	نُمُ أَبْشُرُتُ
١	191	[أبو طالب]	احْبُلاً	أمِنْ أَخْلِ خَبْلِ
У	<b>\</b> \ \ \	أبو الأسود	خليلاً	أُريتَ امرءاً 
١	15	مكي بن سوادة	ودُغْفُلاً	يَبُدُّ قريعَ القوم
١	١٨٣	[الأعشى]	الرَّجُلاَ	استأثرَ اللهُ
	0 {	الشاطي	أَفْعَلاَ	دُعوا صَرْفَ
١	١٨٠	[عائشة بنت طلحة]	المُغْفَلاً	من اللاءِ لَمْ يَحْجُجُنِ
١	197	[غیلان بن حریث]	[أَخُوَازُ الفَلاَ]	وهي تُنوشُ الحوضَ
•	1.7	الحصري	فَتُلاَ	وقد قرأ
•	107	[جوير]	مييكَالاَ	عبدوا الصليب
١	7.7	-	على الجيلة	والموتُ أعظم
	109	أبو عبد الله البحلي	ظلُّه	سيد القوم
	109	أبو عبد الله البحلي	كالمضمحلة	حعلت نارأ
	109	[أبو عبد الله البحلي]	ملحا	کلمن نار داده
	177	-	٠٠٠ المؤمَّلُ ٠٠٠ الْمُسْحِلُ	- فلما رأوا - الاستكارات ع
١	777	الكميت		[اليه مُوَاردُ] الدي تامن ماج
	٧).	لبيد	وبَاطِلُ	ألا تَسْأَلاَنِ الْمِرْثَا
١	17.	زهير	البَقْلُ	رأيتُ ذُوي اللحات
	7 7 9	[أوس بن حجر]	_	إذا أنتَ لم تغرِضَ
	797	[الأعشى]	خبِلُ	أَأَنْ رَاتْ رَجُلاً

<b>Y7Y</b>	[اوس بن حجر]	وأخلُّلُ	بني مالك
١٧٦	~	ومُخوَلُ	أبوه ابن زاد الركب
701	ورقة بن نوفل	مُرْسَلُ	إن يكُ حقّاً
٩١٤	[أبو حية النميري]	او يُريلُ	كُمًا خُطُ الكتابُ
197	[عبد الله بن غنمة]	صفِيلُ صفِيلُ	فخرَّ على الألاءَ قِ
٩٦٦	لبيد	عَامِلُ	إذا هو عليه
1191	-	والغزَّلُ	إِذًا دَبيت على المنساة
११९	جعو يبر	تَغَوَّلُ	فيوماً يُوافِينَ
٨٢	الكميت	التفضّلُ	وأَلقِ فِضَالَ الوَهن
708	ورقة	مُتْزَلُ	وجبريل يأتيه
700	القرشي[وقيل لكعب]	ومِيكَالُ	ويَوْمُ بُدْرٍ لقيناكم
1774-919	الأعشى	وينتَعِلُ	في فِنْيَةٍ كسيوفٍ الهند
1184	زهير	[النّعلُ]	تداركتما الأخلاف
1771	النابغة الذبياني	الناهلُ	[الطَّاعنُ الطعنةَ]
X77-777	امرئ القبس	وَلاَ واغِلُ	[فاليوم]أشرَب غيرَ…
\ · - Y	[منخل بن سيع]	والأهل	إِذَا آنَا يَؤْمُأَ
١٣٢٨	الأعشى	الجُهَّالِ	ولمثل الذي جمعُتَ
<b>Y</b> \	[امرئ القيس]	وَاصِلُ حَبلِي	[وبريش نبلك]
٣٢١	عبيد بن الأبرص	خَلاَلِ	يًا خليلَيُّ ارْبَعَا
٥ ٤ ٧	امرؤ القيس	مِحْمُلِي	فَفَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ
١٣٢٨	الأعشى	ولاً زُمَّالِ	لامرئ يَجْمَعُ
٧٣٥	عنترة	شَمَرْدُلِ	فَعَجِبْتُ مِنْهَا
0 \ Y	عنثرة	المِطُوَلِ	وَصلتُ حِبَالِي
1.27	[أمية بن أبي الصلت]	[ العِقَالِ]	ربما تكره النفوس
٦٨٧	[ذو الرمة]	في المفّاصِلِ	ابت ذِكَرٌ
١.٧.	[أبو ثوران]	لاَ أَقُلِي	وَتُرْمِينِي بالطوف
1.0.	لبيد	…مِنْ هِلْأَلِ	سَقَى قُوامِي
1717-1707-919	أبو قيس بن الأسلت	أو قَالِ	لم يَمنع الشُّرب

		حرف الميم	
991	[ابن مريم اليشكري]	السئَّلُمْ	زيزمٌ تُوافينا
٨٢٣	حسان	 بدين فِيَم	ونشهد أنَّكَ
1708	حميد بن ثور	وأينما	وأشماءُ مَا أَسْماءُ
1771	_	[فلم يترمرما]	إِذَا ضَأَزُانًا
1101-787		أَسْخَمَا	من الأُرْقِ حَمَّاءُ العِلاَ
1.79-77	[حميد بن ثور]	السُّنامَا	أنّا سيفُ العشيرة
11.0	[المتلمس]	لصَّمَّا	فَأَطْرَقَ إِطْراق
1108	[النابغة الجعدي]	العَرِمَا	مِن سَبَأُ الحاضرين
777-771	[طرفة]	فيعصما	لنًا هضبةٌ
٥٧	الشاطبي	الأكارِمَا	يلومونني
١٣٦٣	[حاتم الطائي]	[تُكُرُّمُا]	وَأَغْفِرُ عَوْراءً
٤٣٩	[جرير]	إِلاَّ لِمَامَا	كِلاَ يَوْمَيْ أَمَامَةً
1 1 1	-	فتوسما	توسمتُ كلبيه
1708	حميد بن ٹور	ويُحْمَا	أَلاَ هيّما
907	[عبيد بن الأبرص]	الحَمَامَة	غَيُوا بِأَمرهم
०४१	_	سلمه	صًاحُ الغرابُ بمه
٥٣٩	_	٠ شمه	صاحَ الغراب
089	-	فعه	ما للغراب
910	عمرو بن قمئة	مَنْ لاَمَهَا	لًا رأتُ سَاتيد
٨٥٥	[زهير]	والرُّحُمُ	ومن ضريبته التقوى
γ.	النابغة	ليس له سنام	ونمسك بعده
٥٣١	[أبو وجزة السعدي]	أين المطّعِمُ	العَاطفون تُحينَ
٥٣٦	رجل من ثقيف	النَّعيمُ	أَلاَ وَيْكَ الْمَسَرَّةُ
1.94	_	هشام	واصبَحَ بَطْنُ
707	كعب بن مالك	أَمَامُهَا	نُصَرُنَا فَمَا تُلْقَى
	[وقيل لحسان]		
۸٧١	[لبيد]	إقدامُها	[فمضى وقَدَّمَها]
9 V 0	-	۰۰۰ کمیم	افتَحِي البَاب

177.	[هوبر]	۱۰۰۰ تیم	أَلاَ هَلْ أَتِي التَّيْمُ
9.7	امرؤ القيس	ابن خِذَامِ	غُوجوا على الطُّلَو
۸۳۹	[الأعشى]	صَلَوُ السَّاة [من النَّم]	[وتشرق بالقول]
٦٧٧	أمية	الرَّ حِم	َ <u>دُّ ا</u> هُ الْمُعَالَىٰ وَ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَىٰ الْمُعَالَ
7 / /	[بحرير]	الرَّحِيمِ	ر. ترى للمسلمين
1 7 9 7	_	[ لم يتَرَمْرُمِ]	ومستغجبٌ مِمَّا
٨٢٠١	[عنترة]	[الأسحَمِ]	- اثنتان وأربعون
1184	-	الظَّليمِ	دُعُونَا قَارِةً
٥٤	الشاطبي	الطَّلُومِ	رُبُّ حُظُّ
11.0	[هوبر الحارثي]	عقيم	- تَزُوَّدَ مِنَّا
9 8 0	لبيد	للغُلاَمِ	نَظِيرُ عَدَائد
١٢٨٣	-	الأقدام	يتقارضون إذا التقوا
٥٣٦	[عنترة]	أَفْدِمِ	وَلَقُدُ شَفَى نَفْسي
17.7-977	[الفرزدق]	زورُ كَلاَمِ	[عَلَى قَسَمِ لاَ أَشْتُمُ]
. ٧٩٧	[الأعور الشُّني]	فِي التَّكَلُّمِ	و کانِن تَرَی من صامت
177	[ساعدة بن حؤية]	في اللحُم	،عقربات بأيديهم
181-71	[جرير]	بنائم	لقد لمتنا
٨٣٦	[التغلبي]	أبداً بِنامي	[وقافية كأنَّ السُّمَّ]
1.97	~	هشامِ	ألم تَرُ صَدُعا
۰۳۷	[عنترة]	أمَّ الهيشم	ا ' [حُيِّيتَ مِنْ طَلَلِ]
17	الطرماح	مِنْ عَامِهَا	يًا دَارَ أَفْوَتْ
		حرف النون	
٨.	الأعشى	التغَنُ	وكنت امرءًا
١٨٠	[بمحنون بني عامر]	آمينا	ر [با رب لا تسلبني]
	أو[عمر بن أبي ربيعة]		. y
701	عمران بن حطان	مَأَمُونَا	والزُّوحُ جيريل
TAT	عمرو بن كلثوم	إِذَا جَرَالِنَا	َ رَازِي ﴿ رِائِيَ كَأَنَّ غُضُّونَهُنَّ
YA£	[جميل بن معمر]	وجَفَانَا	وأتى صَوَاحِبُهَا
			. 3 2 3

١.٧	الجهني	جُهَيْنَا	تنادوا يالَ
7 / 7	[عمرو بن كلئوم]	جُونَا	[إذًا وُصِعَت]
٩٨٢	[عمرو بن كلثوم]	الجاهلينا	[ألا لا يجهلنّ]
<b>ለ</b> ٩١	-	[المسلمينا]	[فرمنا القصاص]
AEN	-	يَشْرِ يِنَا	إنَّا بني نَمشل
7.7.7	[عمرو بن كلثوم]	فاصبحينًا	[ألا هيي بصحنك]
9 & A	[خزيمة بن مالك]	الطُّنونَا	إذا الجوزاءُ أَرْدَفت
79	[ابن قيس الرقيات]	فقلت إنَّه	[ويقلن شيب]
٨٩	~	ر منحسن	ألم تر أن المرأ
777	قعنب بن أم صاحب	الرَّهُنَّ	بانت سُعَادُ وَأَمِست
۸۰۸	-	[بيد]	وإِنْ حَلَفَتْ لا ينقُضُ
777	رجل من أزد السراة	لم يلدَه أَبُوَان	[الاَ رُبُّ مُولُوهِ]
1.79-77.	[علي بن الأحول]	لَهُ أَرِقَانِ	فبتُّ لَدَى البيتِ العتيق
1757	[زهير]	الأسينِ	[قد أترك القِرْنُ]
111	-	بالحسنِ	يستدرك المرءُ
994	~	حُقَّانِ	وَوَجْهُ زَانَهُ
<b>77Y</b>	-	[على دُخَنِ]	أَبْلِغُ كِلاَباً
111	-	من الزمنِ	بقية العمر
1171	-	والشبّهَانِ	بوَادِ يَمانِ
٨P	سحيم	تَعْرِفُونِي	أنا ابن حَلاً…
A £ Y	[لرحل من بني سلول]	[لا يغنيني]	ولقد أمر على اللتيم
7.84-03.1	عمرو بن معد يكرب	فَلَيْنِي	تَرَاه كالنُّغَامِ
١٨٥	ذو الإصبع	ويقلبني	[لِيَ ابنُ عمُّ]
911	الطوماح	ـ الكنائنِ	يُطْفِنَ بِحَوْزِيً
Y 9 £	[حسان]	[مِثلاَن	مَنْ يفُعل الحسنات
<b>Y11</b>	_	نَبْنِينِي	دَعِي مَاذًا عُلِمتِ
٩٧٨	-	نادِ	عُلاً زيدنا…
		•	

# ٧-فسرس القوافيي والأمثال

377	[أعشى باهلة]	حرف الهاء لا أَسَرُّ بِهَا	[من علو لا عَجَبٌ]
٠, ٢٦	<b>~</b>	وَادِيها	وأشرب الماءً
		حرف الياء	
0 0 A	[زهم]	جَائِيَا	بَدَا لِي أَنِّي
¥9 £	[سوار بن المضرب]	 راضیهٔ	فإن كان لاً يُرضيك
٨٤.	حرير[عبد يغوث]	من شماليًا	[اً لم تعلما أن الملامة]
۸١	[المغيرة بن حبناء]	ئَغَانِيا	كلانا غني عن أحيه
978	-	کَاسِیَا	إذا المُرْءُ لَمْ يلبَس
101	الحارثي	المواليًا	جزى الله قوميي
٧٣٨	سحيم	نَاهِيَا	عُميرُةَ ودُع
Y	_	کَمَا هِيَا	وقَائِلَةٍ حولاًن

		<u>يء – فهرس الأرجاز:</u>
أرقام الصفحات	القائل	الرجز
		حوف الألف
9. Y	[أبو النحم]	أنا نغدي القوم من شوائهِ.
9.7	[أبو النجم]	قلتُ لشيبان ادنُ من لقانهِ.
		حرف الباء
\ Y <b>V</b> •	-	والعُرْبُ في عفافةِ وإغرَابٍ.
11.1	-	أم الحليس لعجوز شهربَه.
١٣٦٨	-	كَأَنَّمَا ذَرُّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ.
٨٢٣١	-	يًا بأبي أنت وفوكِ الأشنبُ.
1771	-	أوْ زَنجبِيلٌ وهُوَ عندي اطْيَبُ.
		حوف المتاء
070	[أبو النجم]	وكَادَتِ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتْ.
070	[أبو النجم]	من بعدمًا وبعدمًا وبعدِمَتْ.
070	[أبو النجم]	صَارَتْ نُفُوسُ القوم عند الغَلصَمَتُ.
070	[أبو النجم]	اللَّهُ نَحَّاكَ بكفي مَسْلَمَتْ.
٤٠٣	_	مالي لا أبكي على علاتي .
٤٠٣	~	صبائحي غبائقي فيلاتي .
۸٠١	-	عِيشِي وَلَا نَأْمَنُ أَنْ تَمَاتِي.
۸۰۱	-	بُنيتي يا أسعدَ البناتِ.
3 7 7 /	[بعض العرب]	علُّ صُروف الدُّهر أو دولاتِها.
1 7 7 8	[بعض العرب]	فَتَـــُتُريحَ النَّفس من زَفراتما.
1771	[بعض العرب]	يُدلَلْنَا اللَّمَة من لماتمًا.
1197	-	كقومة الشيخ إلى منسأتِه.
1197	[بعض الأعراب]	صَرِيع خَمْرٍ قَامَ مِنْ وَكَاتِهِ.
		حوف الجيم
1.1	[النابغة الجعدي]	حرف الجيم نضرِبُ بالسيف وتَرْجُو بالغَرَجُ.
١ - ٨ ٤	العجاج	يومٌ خراجٍ يُخرِجُ السَّمَرُّجا.

		حرف الدال
AYY	_	أَرَيْتَ إِنْ حَنْتُ بِهِ أَمْلُودًا.
1717	[حميد الأرقط]	وي . قدي من نصر الخبيين قدي.
		حرف الراء
1717	-	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1717	~	أبومَ لا يُقدر أو يومُ قَايِر.
770	المخاوي	وراحدٌ فابدأ بها في البقره.
077	السخاوي	ور. في سبعة أولُها في البقرة.
٥٢٦	السخاوي	فرحمة مُضَافَة منحصره.
077	السخاوي	ر مع زوجها فتاؤهًا بحروره.
979	السخاوي	إذًا رأيتَ امرأةً مذكورة.
770	السخاوي	ونعمة الله بتاء عَشْرَهُ.
ገጓግ	-	إِذَا غُطَيْفُ السُّلَمِيُّ فَرَّا.
٨٥	-	ر كنتُ امرءاً مِن مالكِ بن حعفر.
٨٥	_	حتى إذًا ما لَم أجدُ غيرَ الشُّرُّ.
114.	~	يا سارق الليلة أهل الدار.
947	_	ولقد تخف شيمتي إعساري.
V { 9		كَأَنَّهُ بَعدَ كلال ِ الزَّاحرِ.
\ · \ \ \ - \ \ \ 9	-	ر ومسحیی مر عقاب کاسر،
		حرف السين
Y 7 Y	[العجاج]	فَيَات منتصّاً ومَا تَكَرْدُسًا.
1770	-	يومين غيمين ويومًا شمِسًا.
1770	_	بحمين بالسَّعْدِ ونحماً تُحِسَا.
927	_	فَاطِمَ رُدِّي لِي شَذَاً مِن نَفْسِي.
		حرف العَين
٤٠٦	-	لًا رأى ألاً دَعَهُ ولاً شِيبَعْ.
٤٠٦	~	مَالَ إلى أَرْطَاهَ حِقْف وفاضطَحَعْ.
777	-	إن عليك الله أن تبايعًا.
11.4	_	هل أغدون يوماً وأمري مجمعً.

۸۰۱/	_	يا ليت شعري وَالمني تنفعُ.
V9 £	[جوير]	إنكَ إِنْ يُصْرَعُ أَحُوكَ تَصْرَعُ.
/ / / /	[أبو النجم]	قَدُ أصبحتُ أم الخيار تدعي.
1771	[أبو النجم]	عليَّ ذنباً كله لم أصنع.
	-1	حرف الفاء
۸۲۰	السخاوي	كلمةً اكتبه بلا خِلافِ.
٥٢٨	السخاوي	ورَسَمُوا بالتاءِ في الأعرافِ.
		حوف القاف
F - T 7 /	رؤبة	كأنه في الجلد توليع البهَقّ.
17	رۇ بة	فيها خطوط من بياضٍ وبَلَقَ
171	_	إنِّي إذًا لَمْ يُنْدِ حَلْقاً رِيقُهْ.
٨٢١	_	وثبتَ السُّبُّ وقَامَتْ سُوقُهُ.
778	[أبو النجم]	قد قالت الأنساعُ للبطُّنِ الْحَقِ.
		حرف اللام
771	-	بالشُّحْمِ إِنَّا قُدْ مللناه بَحَلْ.
t 44.7	-	دُعْ ذَا وَقَدَّمْ ذَا وَٱلْحِقْنَا بِذَلْ.
1871	[ابن العيّق]	وأي أمرٍ سيءٍ لا فَعَلَهُ.
١.٧٦	أبو النجم	عزل الأمير للأمير المبدّل ِ
٥٢٨	السخاري	وأودْعُوا مَعْصِيَتَ الرَّسُولِ.
۸۲۰	السخاوي	قد سمعَ اثنين من التتريلِ.
077	السخاوي	ولحمسةُ السنَّةِ في الأنقال.
٥٢٧	السخاوي	وفَاطِرٌ فيها على التولي.
		حرف الميم والمَشْرَبُ الباردُ والظّلُ الدُّومُ.
797	[لقيط بن زرارة]	•
797	[لقيط بن زرارة]	شُتَّانَ هَذَا والعناق والنوْم.
V 1 £	-	لُوْ خَافَكَ اللهُ عليهِ حَرَّمَهُ.
097	-	كُفَّاكَ كُفٍّ مَا تَلِيقُ دِرْهَمَا.
φîŢ	-	خُوداً وأخرى تُعط بالسيف الدما.
1700-1171	-	تسمع للجن به زيزيزمًا.

1100	العجاج	يًا دَارَ هِندٍ يا أسلمي ثم أسلمي.
1100	العجاج	بسمسم أو عن يمين سُمسم.
1101	العجاج	فحندفُ هامة هذا العالَم.
1191-777	أبو نخيلة	بالدُّو أمثالَ السفينِ العُوَّمِ.
1191-777	أبو نخيلة	إذًا اعوججن قلت صاحب قومٍ.
0 7 9	السخاوي	وهكذا شجرة الزُّقوم.
0 7 9	السخاوي	وجنتٌ ضمتُ إلى نعِيمٍ.
		حرف النون
۹٩.	[العجاج]	بَا صَاحِ مَا هاجِ الدُّمُوعُ الذُّرُّقَنِّ.
۹٩.	[رؤبة]	[بَا أَبْنَا عَلَك] أو عساكن.
٧٣٢	-	من كثرة التخليط في من أنه.
٧٣٢	-	إن كنت أدري فعلى بدنّه.
١١٣.	[المسيب بن زيد]	في حَلقكم عَظْمٌ وقَدُ شَحينا.
0 7 7	السخاوي	وخَامسٌ جاء بأخرى المؤمن.
077	السخاوي	ئلاثةٌ في نسق مبيَّنِ.
778	~	مهلاً رويداً قد ملأتُ بَطْني.
771	_	امتلأ الحوضُ وقالَ قطَّني.
3071	-	أثورَ مَا أصيدكم أو ثورَيْنِ.
1778-1-11	رؤبة	وصَّانِيَ العجاج فيما وصَّني.
		حوف الهاء
11.0	[رؤبة]	إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا.
11.0	[رؤبة]	أيُّ قلوص رَاكِبِ تراهَا.
11.0	[رؤبة]	طَارُوا عَلاَهُنَّ فَطِرْ علاهَا.
11.0	[رؤبة]	قد بلغا في الجحد غايتاها.
709	~	إنَّ عليَّ عقبة أقضيها.
709	~	لستُ بناسها ولا منسيها.
		حوف الواو
<b>No1</b>	-	لاً تَقَلُواهَا وِادْلُوَاهَا دَلُوًا.
٨٥١	_	إنَّ مَعَ اليوم أخاه غذوًا.
		<del>_</del>

#### ٧- فمرس القوافيي والأمثال

		حرف الياء
9 £ V	-	سَيْلٌ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيُّ.
1.79	الأغلب العجلي	قَالَ لَهَا هَلُّ نَلَكِ يَا تَافِيُّ.
37.1	العجاج	وإذْ زَمَادَ النَّاسِ دَعْفَلِيُّ.
1.79	الأغلب العجلي	قالت لهُ ما أنت بالمرضيّ.
1.79	الأغلب العجلي	ماضٍ إذا مَا هم بالمضيِّ.
1771	السخاوي	إن الحروف أبا علي تسعَّهُ.
7771	الممخاوي	لثوية ذلقية شفوية.
1777	السخاوي	حوية حلفية لهوية.
1 27 7	السنحاوي	شجرية اسلية نطعية.

#### ٧-فمرس القوافيي والأمثال

	فم الأبيانة وغيرها	ج - الشواهد غير المصنفة من أنط
أرقام الصفحات		الشاهد
· · · · · · ·		أصاب الناس جهد ولو تر ما أهل مكة .
٦٩	[عبد الله بن الزبير]	«إنّ وراكبها ».
۲۲۰۱		بت أجافي مرفقا عن مرفق .
1.87		حديثٌ نمى إليّ عجيب .
£0A-790		لعلي أرى باق على الحدثان .
777	أنشده الفراء	اللائ كن مرابعا ومصايفا .
٨١٩		ما فيها غيره وفرسه .
١٣٠٢	القطامي	مِن عن يمين الحبيًّا .
١٦٦		وحرمية منسوبة وسلاجم .
1717	عبد الله بن الزبعرى	وَعَدَلُنَا ميل بدرٍ فاعتدل .
1.79		وفي دار عمرو فاجلِس .

#### ٧-فمرس القوافيي والأمثال

	ح – الأمثال :
أرقام الصفحات	الأمثال
٩٨٠	التفت حلقتا البطان .
777	أمت في حَجَر لاَ فيك .
1.71	إن الرائد لا يكذب أهله .
٧٣	لا أشمت الله عاديك .



## A- day

# الكتب الوارة في النص

إحازة أبي الحـن بن هذيل للشاطبي: ٣٩.

إجازة أبي عبد الله محمد بن أبي العاص للشاطبي: ٧.

الإرشاد في القراءات السبع ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون : ٨٩٦-١٠٠١-١٢-١٠٠١.

الاستكمال في التفحيم والإمالة ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون : ١٠١٢.

إصلاح المنطق ، لابن السكيت : ٣٧.

الاقتصاد في القراءات السبع ، لأبي عمرو الدابي : ١٠١٠.

الألفاظ ، لابن السكيت : ٣٧.

إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع ، لأبي عمرو الداني : ٣٨.

التبيين في الياءات ، لأبي عمرو الداني : ٧٨٥-٧٩٩-٥٩٨.

التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بـن غلبـون : ٢٦١-١٠٠١-١٠٠١-١٠٥١-١٠٥١-١٠٥١-١٠٥١.

تصنيف في مذاهب السبعة ، لأبي الحسن الدارقطني : ١٢٦.

التمهيد ، لابن عبد البر: ٦.

التنبيه ، لأبي عمرو الداني : ٢٨٨-٩٨٨.

التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني : ٤-٥-١٢-١٢-٣٨-٥-١٧٧-

-17.0-17.5-1111-1.09-1.01-1.10-1.17-1.11-1.09-1.04-1.00

.1TTY-1TTT-179.-1777-1777.

الجامع الصحيح ، لمحمد بن إسماعيل البخاري : ٢-٣٦.

الجامع في القراءات ، لأبي طاهر بن أبي هاشم : ١٢٧.

حامع قراءة أبي عمرو ، لأبي بكر بن محاهد : ١٢٥٢-٢٠٢.

الجامع الكبير ، لأبي عيسي الترمذي : ١٨٧-٣٦.

جمهرة اللغة ، لابن دريد : ١١٩١.

#### ٨-فمرس الكتب الوارحة في النص

```
الحجة للقراء السبعة ، لأبي على الفارسي : ١٢٧-٢٦١-٢٦١-٧٦٤-٨٣٤.
     حرز الأماني ورجه التهاني في القراءات السبع، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي: ٤-٥-٦-٣٠
     -0.9-670-6.0-777-77.-776-777-777-77.-77.-178-177-777-77.
      -1708-1787-1.11-979-71-774-787-718-7.7-090-070-077
                                                          الرقائق ، لعبد الله بن المبارك : ٣٧.
الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي على الحسن بن محمد البغدادي المللكي : ٢٦٣-٢٩١-٣٨٦-
                                                                   .1761-1774-1971.
                                                             الزهد، لهنَّاد بن السري : ٣٧.
                                                        السنن ، لأبي الحسن الدارقطني : ٣٦.
                                                       الشمائل ، لأبي عيسى الترمذي : ٣٦.
                                       الصحيح ، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري : ٣٦-٦.
                                                        صحبح البخاري - الجامع الصحيح.
                          عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦٠.
                                                 غريب الحديث ، لأبي سليمان الخطابي : ٣٧.
                                                    غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم: ٣٦.
                                                     غريب الحديث ، لقاسم بن ثابت : ٣٧.
                                                          غريب الحديث ، لابن قتيبة : ٣٦.
                                                            غريب القرآن لابن عزيز : ٣٨.
                                            الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بنَّ سلام : ٣٦.
                  فتح الوصيد في شرح القصيد ، لعلم الدين السخاوي : ٤-٥٦٩-١١٠٤-١٣٣٤.
                                                            الفتن ، لأبي عمرو الداني : ٣٨.
                                                                  القصيد - حرز الأماني .
                                    القصيدة الخاقانية في أئمة الفقه ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠.
                                      القصيدة الخاقانية في القراءة ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠.
                                                      القصيدة الدالية - نظم كتاب التمهيد .
                                 الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح : ٣٠٧.
                                                   الكتاب، لسيبويه: ٢٢٩-٩٣١-١٢٢٩.
                                                          كتاب البزى في القراءات: ٧١١.
```

#### هورس الكتب الوارحة في النص $\Lambda$

```
كتاب أبي حعفر أحمد بن عبد الله بن هلال في القراءات : ٩٠ .
                                                        كتاب ابن ذكوان في القراءات: ٩٨١.
                      كتاب السبعة ، لأبي بكر بن مجاهد : ١٢٧-٣٢٤-٤٤١-٩٨١-٩٩٦-٩٩٦
                                                كتاب أبي العباس الأشناني في القراءات : ١٠٦٤.
                                               كتاب أبي عون محمد بن عمر في القراءات: ٢٠٧.
                                كتاب العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٣٦١-١٣٤٩.
         كتاب في تفسير قوله تعالى: ﴿استحق عليهم الأوليان﴾، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٨٦٥.
                                                 كتاب في القراءات ، لأبي عمر الدُّوري : ١٥٥.
كتاب في قراءة السبعة ، لأبي الفتح فارس بن أحمــــد : ٢٦١-٣٨٣-٢٠١ -٢٠١-١٢٠٨-١٢٠٨-
                                                                   .1777-1777-1772
                                            كتاب القراءات ، لأبي عبيد القاسم بن سلام: ١٢٥.
                                               كتاب القراءة ، لأبي غانم المظفر بن أحمد : ١٢١.
                                                كتاب المصادر ، ليحيى بن زياد الفراء: ١٣١٤.
        الكتاب المصنف في الاختلاف بين نافع وحمزة ، لأبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن : ٣٤٣.
                                     الكتاب المصنف في قراءة تافع ، للحافظ ابن عبد البر : ٣٠٦.
                                      الكتاب المصنف في قراءة نافع ، لأبي بكر بن محاهد : ٩٩٥.
                      كتاب أبي بكر محمد بن الحسن النقاش (في القراءات) : ١٢٠٤-١٠٢٦.
                                 كتاب هارون بن موسى الأخفش (في القراءات) : ١٠٥١–١٠٥١.
                                                     كتاب الهمز ، لأبي زيد الأنصاري : ٢٦٧.
الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طــــالب : ٢٦٢-٨٤٣-
                                                                                    ٠٢٨.
                                               المحبر (في القراءات) ، لأبي بكر بن أشتة : ١٠٠٨.
                                                        مختصر اليزيدي (في القراءات) : ٩٨ .
                                                               المدونة ، لمالك بن أنس : ٣٧.
                                                المستنير في القراءات، لأبي طاهر البغدادي: ٣٨.
                             مشكل أم أب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي : ٨٦٥.
                                                  المقنع، لأبي عمرو الداني : ٦٠٠-٣٧٩-٣١٨.
           الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة لأبي عمرو الداني : ٨٨٦-٨٨٩-١٠١٢.
```

الموطأ ، لمالك بن أنس : ٦-٣٦.

# ٨-فمرس الكتب الوارحة فيي النص

نظم كتاب التمهيد لابن عبد البر ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦. الهداية إلى بلوغ النهاية (في التفسير) ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٨٦٥-٨٦٥.



# 9- فلمرس

#### القبائل والجماعات

```
آل عكرمة بن ربعي : ١٤٨.
```

-70.-099-07.-0.7-670-677-767-776-776-771-77.9-79.-71.

.1777-17.1

أثمة الأمصار: ١٠٠

أئمة أهل القرآن: ٢٠٨.

أثمة الحديث : ١٤٥.

أثمة الدين : ٥٣.

الأئمة السبعة: ٨-١٣-٢١-٢٥-١٥٠.

أتمة الشعر: ١٣٧.

أئمة العربية : ٧٢٠-٥٢٤-٣٠١.

أئمة الفقه: ١٢٠.

أثمة القراء: ٦٢٣.

أئمة القراءة : ٩١٤-١٣٧.

أثمة القرآن : ١١٩.

أئمة المسلمين: ٦٦٢.

أثمة النحو: ١٣٧-٢٥٥-٢١١.

أصحاب الاختيار : ٨٣٩ .

أصحاب الإخفاء: ٧٤٨.

أصحاب التسهيل والتخفيف : ١٥٧.

أصحاب الحديث: ١٢٦-١٥٠.

أصحاب الحساب: ١٦٠.

أصحاب العدد: ٤٣٢.

```
أصحاب العربية : ١١٧-١١٨.
                                                    أصحاب القرآن: ٥٤٠
                                   أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم - الصحابة .
                                               أصحاب النحو :١٠٢-١٠١ .
                                                       الأعاجم: ١٧٤.
                                                 أمهات المؤمنين : ١٠-٥٣.
                           الأنساء: ٤٠٧-٨٩٧-١١٨-٨٢٨-٤٩٨-١١١٠-١٢١٩.
                                             الأنصار: ۲۷-۸۳-۸۱۱.
أهل الأداء: ٤٠٢٠-١٦٦-١٥٦-٥٥١-١٨٦-١٨٦-١٨٦-١٦٦-١٦٦-١٦٦-١٦٦-
 . \ T \ \ - \ T T \ - \ T T \ \.
                                                      أهل الإمالة: ٤٧٧.
                                                   أهل الأمصار: ١٠١٤.
                                                     أهل الإنجيل: ٨٥٦.
                                                     أهل البدعة: ١٢٢.
                                              أهل البصرة: ١٠٣٨-١٣٠٠.
                                                    أهل التحقيق : ٣١٢.
                                                     أهل الجنة : ١٣٠٩.
اهر الحجاز: ١٧٦-١٣١٤-١٦١٥-١٥١٥-١٧٥-١٩٥-١٩٥-١٩٥-١٩٥-١٠٥
    -1171-1170-11.1-1.19-901-977-917-411-107-170-797-772-700
                                            1911-7.71-9971-3771.
                                                     أهل الحذق: ٨٠٩.
                                                    أهل الحرمين : ٢٢٠.
                                                     أهل حمص : ۲۰۲.
                                                    أهل خراسان : ٤١٧.
                                                   أهل الرقة: ٤٤٤-٤٤.
                                                  أهل ذات عرق : ١١٣٩.
                 أهل الشام: ۲۰۱۰-۱۶۲-۲۷۰-۲۰۲۰-۲۱۸-۸۰۸-۱۰۹-۲۰۱۰
                                               أهل الضبط والإتقان: ٣٠١.
```

```
أهل القرآن: ۲۲-۹۹-۲۳-۱۰۱.
                                                           أهل العالية: ٧٩٢.
                                  أهل العراق : ٤٩-٠٧٧-٤٤-٤٤-١٠٦٩ م-١٠٦٩ ١٠٦٩ . . .
                                           أهل العربية : ٢٥٦-٣٢٥-٢٥٦-١٠٧٧.
                                                   أهل الفصاحة والبلاغة : ٧٥١.
                                                         أهل القيروان : ٩٠ ٤.
                                                     أهل الكتاب: ٩٠٠-٧٩٢.
                                                    أهل الله : ۲۶-۲۰۱۳.
                                      أهل اللغة: ٢٨٧-٧٧٨ - ١٠٢٦-٢١٠١.
                                      أهل المدينة: ٢١١-٩٧٥-٨٥٨-٧٧٨-٩٢٠١.
                                                           أهل مصر: ۲۹۲.
                                                أهل مكة : ٥٧٩-٣٦٣-١٠١٨-.
                                                       أهل النار: ٩٢٣-١٢١ .
                                             أهل نجد: ٥٥٥–٤٧٧٤-١١٢٥
                                                          أهل النحو : ١١٩٢.
                                                     أهل النظر : ١٣٠٠-٤٧٨.
                                                    أهل اليمامة: ٥٥٥-١٠٠٥.
                                                         أولاد الفرس : ١٥٣.
                                                         البدور السبعة : ١٢١.
البصريسون: ۲۷۷-۷۳۲-۷۳۲-۲۹۱-۶۱-۱۹۱-۱۹۱-۱۹۱-۷۳۲-۷۳۲-۷۲۲-۸۰۲-۱۹۱-۱۹۱-۱۹۲-۷۳۲-۷۲۲-۸۰
             V/A--7A-/7X-77X-X7X-7/P-F--1--Y-/-37//-79/1-37//
                                     العنداديون: ٢٩-٨٧٧-٢٩٢-١٥٦١ ١٠٣٠.
                        بنو أسد: ۱۱۲۰-۲۰۸۳-۲۹۲-۲۹۲-۸۳۰-۱۱۲۰-۲۰۸۳).
                                                          بنو إسرائيل: ٧٦٩.
                                                             بنو بکر: ۱٤٥.
بنو تميسم: ۲۲۷-۲۱۷-۲۱۲-۸۱۲-۱۱۸-۱۲۸-۱۸۲-۱۱۸-۱۱۰
                                                      1177.-1191-11VA
                                                           بنو جذيمة : ١٤٤.
                                                  بنو الحارث بن كعب : ١١٠٥.
```

```
بنو زبید : ۱۱۰۵.
                                                             بنو ساعدة : ٨٤.
                                                             بنو سلمة : ٨٤.
                                                             بنو سليم : ٧٣٩.
                                                             بنو ضّة : ۸۲۲.
                                                         بنو عبد الأشهل: ٨٤.
                                                             بنو عجل: ١٤٨.
                                                       بنو عمرو بن عوف : ۸۳.
                                                            بنو العنبر : ١١٠٥.
                                                             بنو قصی : ۸۷۲.
                    بنو قیس: ۲۲۲-۲۸۲-۸۸۲-۲۳۲-۲۱۱۱-۱۱۹۱۱.
                                                           بنو کلاب: ١٠٦٥.
                                                     بنو کنانة : ١١٠٥-١١٣١.
                                                            بنو مالك : ٧٦٧.
                                                           بنو میسرة : ۱۳۲.
                                                            بنؤ النحار : ٨٤.
                                                           بنو الهُجيم : ١١٠٥.
                                                           ينو يربوع: ١٠٣٩.
                               التابعون: ۸۶-۲۲-۱۲۹-۱۲۹-۱۳۸۰۱-۱۳٤۲.
                                                                 تغلب: ۷۲.
                                                           نمود: ۹۹۲-۹۷۲.
                                                            الجمهور : ۱۰۱۸.
الحيفاق: ١١٨١-٨٩٢-٧٥٧-٦٣١-٥٢٨-٥.٨-٤٩٤-٤٧، -٣٤٧-٣٣٥-٢٠، -١٥٨
                                                       .1789-1781-178.
                                                             الحفاظ: ٤-٣٤.
                                                             الحكماء: ١٩٤.
                                                 حملة القرآن: ١٠٨-١٠٣.
                                                                حمير: ١٤١.
                                                        الحواريون : ٨٦٨-٨٦٨.
```

```
الدار: ١٣٢.
                                 الديش: ١١٨٧.
                                 الرافضة : ١١٣.
                                الربانيون : ٧٨٨.
                                 الرَّبيون : ۷۹۸.
                                  ربيعة: ٧٣٣.
                          الرُسل: ۱۰۲۵-۱۰۲۸.
                            الرَّقيون: ٣٩٩-٠٠٠-٨٨٦.
               الرواة: ۲۰۲۳-۱۷-۱۳۰۰-۲۰-۳۹۰-۲۶۵-۷۶۹-۹۹۰-۲۶۹.
                               سبأ: ۱۹۹۲: أب
               السبعة : ١٢٥-٢١١-٣١١-١٤٩ - ١٥٥ - ١٢٣-١٢٩ .
                              سعد بن بكر : ١١٣٩.
                               سواد العراق : ١٥٣.
                           الشاميون: ۲۶۱-۸۸۷-۸۸۲.
                      الشيوخ: ١٠١٤-٥٠١-٢٠٨-٢٠٥-١٢.
Y7X-17371-X771.
                           صفوة عيسى عليه السلام: ٨٣.
                       طيئ: ۲۰۱۰-۲۰۰-۳۰ - ۷۲۰-۲۰۰
                                  عاد: ۲۸۱.
                              عدنان بن أدد : ١٥٩.
  العرب: ٤٤-١٣١-١٠٨-١٨-١٣١-١٤٩-١٩٦-١٤٩-٢٢٢-٢٠٢-١٠٤-
  -912-9.7-A77-AX--AY9-AVV-AY0-A73--A57-A77-A77-AY-A-1-49V
```

```
1771-771-171-171-0771.
                         العراقيون: ٦٣٣.
                         عضل: ١١٨٧.
علماء العربية: ٩٢.
                         غطفان: ۸۹۲.
                          الفرس: ١٥٣.
                        الفصحاء: ١٣٠٩.
                       فصحاء العرب: ٣٢٧.
                     الفقهاء: ٢١-٤٣-٣٥-٨٣٧.
                       فقهاء المسلمين: ٥٣.
                         القارة: ١١٨٧.
.1727
                       قراء الأمصار: ١٥٣.
                        قراء المدينة : ٢٠٣.
الق___ أة: ١-٧٠٧-١٠-٣٦-٣٨٣-١٤٦٤-٨٠٥-٨٩٥-٩٩٥-١٠١-١٠٠١-١٠٠١
            111-711-014-3.4-144-744-1.6-7371.
                        القرأة السبعة : ١٠.
    قریش: ۲۱۱-۲۱۷-۲۹۲-۳۲۹-۲۵-۵۲۵-۸۳۳۸-۸۳۵-۱۱۸۰ ما ۱۱۸-۱۱۸۰.
                        قوم شعیب : ۱۵۹.
                      كتاب المصاحف : ٤٤٥.
```

```
الكفار: ١٠٤٤-١٠٢٨-٩٠٢٩-٩٠٢٩-٢٢٩-١٣٤١.
                                         الكوفيون (أصحاب العدد): ١٣٣٧.
الكوفيون (القسراء) : ٢٩-١٦٥-١٦٦-١٦١-٢٧١-١٧١~٥١٥-١٨٥-٧٨٧-٧٨٧-١٨-١٤٦-٧٥٠-
                                   1770-1111-1111-1111-0711
الكوفيون (النحلة): ٢٣٨-١٠٩-١٠٩-١٠٩ ع-١٥٩-١٩١-١٩١-١٩١-١٩١-١١٠-١١٨-١١٨-١١٨-١١٨-
                                             .17.1-1178-974-17.
                                                        لخم: ١٣٢.
3171-A371.
                                                    المتكلمون: ٩٤١.
                                                       مجاشع: ۷،٤.
                                                       مدين: ١٥٧.
     المسلمون: ٥٠ - ١٨ - ١٩ - ١٩ - ١٣٦ - ١٦٢ - ١٦٢ - ١٩٠١ - ١١٢٥ - ١١٢٥ - ١١٢٥ - ١١٢٥ ا ١٠١١ ا
                                                      المشايخ: ٢٧٩.
                             المشركون: ١١٢٥-١١٢٥-٩٩٨-١١١٢-٢١١١.
                                                  مشيخة القراء: ٢٥٥.
             المصريون : ٢٠٦-٢٧٨-٢٩٢-٣١٠-٣١٠-٤٤١-٤٤١-٤٨-٢٩٢...
                                                    المصنفون: ٧٨٣.
                                                  مضر: ۱۲۹۲-۸۱۸.
                                             المعتزلة: ٣٤٣-٣٢٣-١٣٩.
                                                   معلمو العربية : ٣٥.
                                               المفسرون: ۲۰۰۰–۱۲۸۸.
                                المقرنون: ۲۱-۳۳-۳۰-۹-۱۰۰۹ المقرنون: ۲۱-۸۲۲۱.
. 1 7 7 7 - 1 7 10 - 1 7 70
                                                  ملوك مدين : ١٥٩ .
                                                    المهاجرون : ۸۳ .
                                                   النبيون: ٥٣-٩١ .
                                                    النجديون : ٦٣٢.
```

#### ٩-فهرس القبائل والبماعات

# ا- فمرس البلدان والأماكن والأيام

```
أحد: ۲۲۲.
                                             إصبهان: ١٢٩.
                                                ألمرية : ٢٦.
                                    الأمصار: ١٠١٢-١٠١٤.
                                         الأيكة: ١١٥٠-١١٤٩.
                                             البحرين : ١٣٢.
                                        بدر: ۵۰۰-۲۲۷-۹۱۹.
                        البصرة: ١٣٨-٢٥٢-١٣٨، ١٣٣-١١٣٥، ١٣٠٠.
                                   بغداد: ۱۳۸-۱۶۰-۱۳۸
                                               غمود : ۹۹۲.
                                            ع جامع ألمرية : ٢٦.
                                             جامع مصر: ٧.
                                              الحبشة : ١٣٣.
AV//-/19/1-17/7-17/1-197/-377/.
                                             الحديبية : ٨٥٠.
                                         الحَرَمَيْن : ٢٢٠-١١٣٥.
                                              حُلوان : ۱٤۸.
                                              حمص: ۲۰۲.
                                             خراسان : ۲۱۷.
                                      خلف المقام: ١٣٣٨-١٣٤٠.
                                     دارين (موضع بالبحرين) : ١٣٢.
                                                دانية : ٥٣ .
```

```
دمشق: ۲۰۱۱-۱۲۲-۱۲۱.
                                         الدُّور (موضع ببغداد) : ١٤٠.
                                               ذات عرق : ۱۱۳۹.
                                                الرقة : ٤٩ – ٤٤٤.
                                                   الرِّي : ١٥٤.
                                                    سارية : ٧.
                                              سبأ: ۹۹۲-۱۱۰۶
                                                 السماوة: ١٤٥.
                                                  سمرقند : ۲۱۳.
العالية : ٧٩٢.
                                               عام الحديبية: ٥٥٠.
                                                عام الفتح: ٨٥٠.
  العراق: ٩٤-٠٨-٨٤١-٣٥١-٠٧٠-١٤٤-٨٢٥-١٥٩-٥٧٨-٥٧٩-١٠١٩-١٠٦٩-١٠١٩
                                                  فارس : ۱۳۳.
                                                  القدس: ١٨٦.
                                          القيروان: ٥٣-٢٨٦-٤٩٠.
                                                كَازَرُون : ١٣٨.
                                             الكعبة: ٢٣٨-١٣٦٧.
 الكونة: ١٣٨-١٤٢-١٤٥-١٤٨-١٤٩-١٠٠١ ١-١٣٥٠١١٣٥-١٣٦١ ١-١٣٠١
                                                  لبنان : ١٣٦٨.
                                                  ليكة: ١١٤٩.
المدينية النبويسة: ١٣١-١٣١-١٣١-١٣٧-١٦١١-٢٠٩-٢١١-١٧٩-٢١١-١٧٩
                       13.A-A0A-YYX-3.78-87.1-7711-7771.
                             المسجد الحرام: ١٣٦-٩٩٩-٠٠٠-١٣٤٠
                                             مسجد دمشق: ۱٤١.
                                             مستعد الضرار: ٩٦٤.
                                         مصر: ۷-۱۲۱-۱۳۱-۲۹۲.
```

### ا-فمرس البلدان والأعاكن والأياء

```
مقبرة البيساني: ٧.

مكــة المكرمــــة: ١٣٢-١٣٥-١٣٦-١٣٩١.
غد: ١١٢٥-١١٢-١٣٣-١٣٥٠.
غد: ١٥٥٠-١٠٢٠-١٠٢٥-١١٢٥.
البيامة: ١٥٥٠-١٠٠٥.
البيامة: ١٥٥٠-١٠٠٥.
البيامة: ١٣٤٠.
البيامة: ١٣٤٠.
البيامة: ١٣٣٠.
البيامة: ١٣٤٠.
البيامة: ١٣٩٠.
البيامة: ١٣٩٠.
البيامة: ١٣٩٠.
```

رَفَعُ معب (لرَّحِمْ إِلَهُ فَيْ يَ رُسِلُنَمُ (لِيْرُمُ (لِفِرُوفَ مِسِ



# اا- فمرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

#### القرآن الكريم:

رواية قالون عن نافع: مصحف الجماهيرية ، طرابلس ، ليبيا .

رواية ورش عن نافع : المصحف الحسني ، المملكة المغربية .

رواية حفص عن عاصم ، مصحف المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية .

#### ا- المنطوطات ؛

تفسير القرآن العظيم ، المنسوب إلى علم الدين السخاوي : مخطوط في بحلدين ، محفوظ بالخزانة النيمورية . بمصر ، برقم : ١٥٩.

جامع البيان في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤ هـــ) : مصور عن مخطوطة محقوظة بمكتبة نور عثمانية بإستانبول برقم : [٦٢].

الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المــــالكي (ت:٣٨١هـــــ): مخطوط محفوظ بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة برقم : ١٢٣.

شرح حوز الأمايي ووجه التهايي في القراءات السبع ، لأحمد بن أحمد السنباطي (ت:٩٩٥هــ) : مخطوط بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم : ٤٩٤ .

شرح منظومة ظاءات القرآن للشاطبي ، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت:٦٤٣هــ) : نـــــخة مبكروفيلمية في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم : ٢/٣٩١٦ .

فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ، لأبي العز علي بن خليل القوصي : مخطوط بخزانة الحرم المدن الشريف ، برقم : ٢١١/١٧.

كتر المعاني في شوح حرز الأماني روجه التهاني، لإبراهيم بن عمر الجعبري (ت:٧٣٢هـ): مخطوط مصور عن مكتبة الداني ، لصاحبها سيدي إبراهيم الهلالي بمكناس . توجد الصورة بمكتبة كلية الشريعة بأكادير . اللآلي الفريدة في شوح القصيدة ، لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي (ت:٩٥٦هـ) : مصور عــــن مخطوطة في مكتبة خاصة .

#### ب- الرسائل الجامعية.

الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة ، لأبي بكر اللبيب : دراسة وتحقيق : ذ/ عبد العالي أيت زعبول : (رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العلبا بجامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور النهامي الراجي الهاشمي ) : ١٩٩٢-١٩٩٢.

علم النصرة إلى تحقيق قراءة إمام البصوة ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن القاضي (ت:١٠٨٢هــ) : دراســـة وتحقيق : ذ/ عبد العزيز كارتي : (رسالة حامعية لنبل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ، تحـــت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي) : ١٤١٠-١٩٩٠.

منهج الإمام الشاطبي في القراءات ، للباحث محمد غوردو : (رسالة حامعية لنيل دبلوم الدراسات العليسا بحامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي) : ١٩٩٠.

منير الدياجي ودر التناجي وفوز المحاجي في تفسير الأحاجي ، لأبي الحسن على بن محمد السخاوي (ت:٣٤هـ) : تحقيق ودراسة : سلامة عبد القادر المراقي : (رسالة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه بكليـة اللغة العربية بحامعة أم القرى تقدم كها الباحث سنة : ١٤٠٦هـ – ١٩٨٥م .

الوسيلة إلى كشف العقيلة ، لعلم الدين على بن محمد السخاوي (ت:٣٤٣هــ) : دراســــة وتحقيــــق : مولاي محمد إدريسي الطاهري : (رسالة تقدمت بها لنيل درجة دبلوم الدراسات الإسلامية مـــــن كليـــة الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط / جامعة محمد الخامس سنة ١٩٩١ ، تحت إشـــراف أســــاذي فضياـــة الدكتور التهامي الراجي الهاشمي).

### ج- المطبوعات :

### حرف الألف

إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هــ) : تحقيق وتعليق : محمود بن عبد الخالق حادو ، منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مطسابع الجامعة : ١٤١٣ .

إبراز المعاني من حرز الأمايي في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـــ) : مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : ١٩٨٢ - ١٩٨٨ .

أحكام القرآن ، لأبي بكر بن العربي محمد بن عبد الله المعافري (ت٤٣:٥٥هــ) : تحقيق : علم عبر محمسد البحاوي ، دار الفكر بيروت لبنان : ١٩٧٤-١٩٧٤.

أخلاق هملة القرآن ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت:٣٦٠ هـــ) : حققه وعلق عليه : د/ عبــــد العزيز القارئ ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨ –١٩٨٧ .

أدب الكاتب ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت:٢٧٦هـــ) : شرحه وكتب هوامشه وقدم لـــه : ذ/ على فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٨٨-٨٩٨٨.

الإدغام الكبير في القرآن ، لأبي عمرو عثمان الداني (ت:٤٤٤هــ) : تحقيق وتقديم : د/ زهـــير غـــازي زاهد . عالم الكتب ، بيروت – لبناة ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ - ١٩٩٣.

إرشاد الأريب- معجم الأدباء .

إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القواءات العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين الواسطى القلانسي (ت: ٥٠١هـ) : تحقيق ودراسة : عمر حمدان الكُبَيْسِي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى: ١٩٨٤-١٤٠٤.

إرشاد المريد إلى مقصود القصيد ، للشيخ محمد على الضباع : تحقيق وتقديم : إبراهيم عطوة عــــوض ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي يمصر ، الطبعة الأولى : ٢٠٤٠-١٩٧٤.

أسباب نزول المقرآن ، لأبي الحسن على بن الواحدي (ت٤٦٨:٥هــ) : تحقيق : السيد أحمد صقـــر ، دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة والرياض ، الطبعة الثانية : ١٩٨٤-١٤٠٤ .

 الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالــــة ؛ لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٨٩هـــ) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الفتاح بحيري إبراهيم ، مطابع الزهراء بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .

الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت:٤٦٣) . (هَامش الإصابة في تمييز الصحابة) ، دار الفكر بيروت : ١٩٧٨-١٩٧٨ .

إشارة التعيين في تواجم النحاة واللغويين ، لعبد الباقي بن عبد الجميد اليماني (ت:٧٤٣هـ): تحقيق : د/ عبد المجيد دياب ، منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الطبعة الأولى: ١٤٠٦- ١٩٨٦.

الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أبي الفصل أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلاني (ت:٥٠٨هـ) : دار الفكر بيروت : ١٩٧٨-١٩٧٨ .

الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت:٢١٦هــ) : تحقيق وشـــرح : أحمـــد محمد شاكر و عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة : ١٣٨٧–١٩٦٧ .

الأصول في النحو ، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت: ٣١٦هـ): تحقيق : د/ عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية : ١٩٨٨-١٩٨٨ .

الأضداد ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضـــــل إبراهبــــم ، المكتبة العصرية بصيدا ، بيروت :١٤١١ - ١٩٩١ .

إعراب القراءات السبع وعللها ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حالويه (ت: ٣٧٠هـ : تحقيبة وتقديم : د/عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣ - ١٩٩٢ . اعداب القرآن ، لأن جعف أحمد بن محمد بن اسماعيا النجاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : د/ زهيم غيازي

إعواب القوآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت:٣٣٨هـــ) : تحقيق : د/ زهير غـــازي زاهد ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٩٨٨-١٤٠٩ .

الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين ، ببيروت-لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٩٨٠ .

الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن على الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت: ٤٠هـ): تحقيق وتقليم : د/ عبد المحيد قطامش ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التــــابع لجامعة أم القرى يمكة المكرمة ، طبع دار الفكر بدمسق ، الطبعة الأولى : ١٤٠٣هـ.

الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض بن موسى البحصبي (ت: ١٤٥هـــ) : تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الأولى: ١٩٧٠-١٩٨٩ .

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصويين والكوفيين ، لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمين ابن محمد الأنباري النحوي (ت:٧٧ههـ) : طبع بعناية : محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بسيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادي (١٣٣٩هـ) : طبع بإســـتامبول سنة : ١٩٤٥ .

#### حرف الباء

البحر المحيط ، لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي الأندلسي (ت:٥٤٧هــ) : دراسة وتحقيق : الشـــيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعــة الأولى : ١٤١٣-١٤٩٣ .

البداية والنهاية ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت: ٧٧٤ هـ) : منشورات مكتبة المعارف ، بروت - لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٩٨٤-١٩٨٤ .

بغية الطالبي في توجمة أبي القاسم الشاطبي ، للدكتور محمد سيدي محمد الأمين : بحث منشـــور في بحلــة البحوث الإسلامية ، العدد : ٣٥ .

بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس ، لأحمد بن يجيى بن أحمد الضبي (ت:٩٩٥هـــــــ) : دار الكتـــــاب العربي ، القاهرة : ١٩٦٧ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـــ) : تحقيق : محمــــد أبـــــر الفضل إبراهيم ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى : ١٣٨٤هـــ.

البيان في عد آي القرآن ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـــ) : تحقيق د/ غانم قــــدوري الحمد ، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت ، الطبعة الأولى:١٤١٤-١٩٩٤.

البيان والتبيين ، لأبي عمرو بن بحر الجاحظ (ت: ٢٥٥هـــ) : تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مطبعة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ، بدون تاريخ .

#### حرف التاء

تاريخ ابن معين ، ليحيى بن معين : دراسة وترتيب وتحقيق : أحمد نور سيف ، منشورات حامعة أم القرى، مطبعة الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة : ١٩٧٩–١٩٧٩.

تأويل مختلف الحديث ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت:٢٧٦هـ) : تصحيح : محمد زهـــري النجار ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة : ١٩٦٦-١٣٨٦.

تأويل مشكل القوآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت:٢٧٦هــ) : شرحه ونشره السيد أحمـــد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ٣٩٧٣-١٩٧٣ .

التبصرة في القراءات ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت:٤٣٧هـــ) : تحقيق : دُ/محـــي الديـــن رمضان ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، الطبعة الأولى : ١٩٨٥-١٤٠٥ .

التبصرة والتذكرة ، لأبي محمد عبد الله بن على الصيمري (من نحاة القرن الرابع) : تحقيق : د/فتحي أحمد مصطفى على الدين ، منشورات مركز البحث العلمي وإحباء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القسرى ، طبع دار الفكر بدمشق : ١٩٨٢-١٩٨٢.

التحديد في الإتقان والتسديد في صنع التجويد ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الــــداني (٤٤٤) : تحقيـــق ودراسة : د/ أحمد عبد التواب الفيومي ، مكتبة وهبة ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ .

تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٢٤٧هـــ): دار إحياء التراث العربي ، بسيروت لبنان ، بدون تاريخ .

التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبـــون (ت:٣٩٩هــــ) : دراســة وتحقيق: أيمن رشدي سويد ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة ، بدون تاريخ.

تراجم رجال القونين (السادس والسابع) - الذيل على الروضتين .

توتيب المدارك وتقويب المسالك لمعوفة أعلام مذهب مالك ، للقاضي عباض بن موسى بن عباض السبق (ت:٤٤٥هـــ) : عارضه بأصوله...، محمد بن تاويت الطنجي وآخرون ، نشر وزارة الأوقاف والشـــؤون الإسلامية ، بالمملكة المغربية .

المتعريف في اختلاف الرواة عن نافع ، لأي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هــــــ) : تحقيـــــن : أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي ، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر إحياء التراث الإلـــــلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة فضالة-المحمدية : ١٩٨٢-١٤٠٣ .

تعليقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات ، للدكتور أكرم ضياء العمري : مكبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الثانية : ١٤١٢–١٩٩٢. تفسير القرآن العظيم ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت:٤٧٧هـــــ) : دار عـــا لم الكتـــب ، الرياض، الطبعة الخامسة: ١٤١٦-١٩٩٦.

تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع ، لسيد لاشين أبو الفرج ، وحالد مجمد الحــــلفظ: دار الزمان للنشر والتوزيع ، بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣هــــ.

تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن القوطي (ت:٧٢٣هـ) : تحقيق : د/ مصطفى جواد ، ١٩٦٢.

التمهيد في علم التجويد ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري (ت:٨٣٣هــــ) : تحقيق : غسائم قدوري حمد ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٨٦-١٩٨٦ .

هَذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٣٧٠هـــ) : تحقيق: إبراهيم الأبياري ، دار الكتـــب العربي : ١٩٦٧ .

هَذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٣٧٠هـ) : تحقيق : عبد السلام هـارون ، الـدار المصرية للتأليف والترجمة .

التيسير في القواءات السبع ، لأبي عسرو عثمان بنَّ سعيد الداني (٤٤٤هـــ) : عني بتصحيحه أوتوبرنزل ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية: ١٩٨٤-١٤٠٤ .

### حوف الحيم

جامع بيان العلم وفضله ، لأبي عمر يوسف بن عبد البر (ت: ٤٦٣هــ) : تحقيق : أبي الأشبال الزهيري ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤.

جامع البيان عن تأويل آي القوآن ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـــ) : دار الفكــــر ، بيروت-لبنان : ١٩٨٤-١٤٠٥ .

الجامع في السنن والآداب والحكم والمغازي والتاريخ وغير ذلك ، لأبي عبد الله محمد بن أبي زيد القيرواني (ت:٣٨٦هـ): تحقيق: عبد الجميد تركي ، دار الغرب الإسلامي ، ببروت – لبنان ، الطبعسة الثانية: ١٩٩٠.

الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١ هـــ) : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الناشر : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر-القاهرة : ١٩٦٧-١٩٦٧ . 

#### حوف الحاء

الحجة في القواءات السبع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠هـ) : تحقيق : د/عبد العــال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة-لبنان ، الطبعة الخامسة :١٩٩٠-١٤٩٠ .

حجة القراءات ، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة : تحقيق وتعليق : سعيد الأفغــــاني ، مؤســــــة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية:١٣٩٩-١٣٩ .

الحجة للقراء السبعة أثمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكو بن مجاهد ، لأبي على الحسن بن عبد الغفار الفارسي (٣٧٧هـــ) : تحقيق : بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي ، دار المــــــأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الأولى : ١٩٨٧-١٤٨٧ .

حوز الأمايي ووجمه التهايي في القواءات السبع ، للقاسم بن فيره الشـــــاطيي (ت:٩٠٠هـــــــ) : ضبــط وتصحيح على محمد الضباع ، مطبعة مصطفى البابي الحليي ، القاهرة : ١٣٥٥هــــ .

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـــ) : مطبعة الموســــوعات بمصر ، بدون تاريخ.

#### حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لمنان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣) : تحقيق وشرح: عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة : ١٩٦٧-١٩٦٧ .

الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن حنى (ت:٣٩٢هــ) : تحقيق : محمد على النحار ، دار الهدى للطباعـــة والنشر ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .

#### حرف الدال

درة الحجال في أسماء الرجال ، لأبي العباس أحمـــد بــن محمــد المكناســـي الشـــهير بـــابن القـــاضي (ت:١٠٢٥هــ): تحقيق د/ محمد الأحمدي أبو النور ، الناشر : المكتبة العتيقـــة بتونـــس ، ودار الــــتراث بالقاهرة ، الطبعة الأولى: ١٣٩١-١٣٩١.

الديباج المُمَدَهب في معرفة أعيان علماء الملهب ، للقاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحـــون المالكي (ت: ٩٩٧هـــ) : دراسة وتحقيق : مأمون بن محيي الدين الجنان ، دار الكتب العلمية ، بـــيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٧هـــ-٩٩٦م.

ديوان أبي إسحاق الإلبيري الأندلسي : تحقيق : د/محمد رضوان الداية ، دار قتيسة ، الطبعسة الثانيسة : ١٩٨١ .

ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) : شرح وتعليق : د/م محمد حسين ، الناشسر : مكتبة الآداب بالحماميز، المطبعة النموذجية ، بدون تاريخ .

ديوان جويو : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٧٩–١٩٦٠ .

ديوان جميل بشينة : شرحه أشرف أحمد عدرة ، عالم الكتب الطبعة الأولى : ١٤١٦–١٩٩٦.

ديوان حاتم الطائي : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

ديوان حسان بن ثابت : تحقيق : د/ سيد حنفي حسنين ، دار المعارف ، القاهرة : ١٩٨٣ .

ديوان الحطيئة ، (من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني) ، بشرح أبي سعيد السكري:
 دار صادر ، بيروت : ١٠٠١ - ١٩٨١ .

ديوان حميد بن ثور الهلالي : صنعة الأستاذ عبد العزيز الميمين ، مطبعة دار الكتب المصريـــة ، القـــاهرة ، الطبعة الأولى : ١٩٣١-١٩٥١ .

ديوان الخنساء: دار صادر ، بيروت : ١٣٨٣-١٩٦٣.

ديوان رؤبة - بحموع أشعار العرب : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن الورد البروسي ، طبع في مدينــــــة ليســـغ-بيرلين :١٩٠٣ .

ديوان زهير بن أبي سلمي : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٨٤–١٩٦٤ . .

ديوان سحيم (عبد بني الحسحاس): تحقيق: الأستاذ عبد العزيز الميمني، مطبعة دار الكتب المصرية، التاهرة: ١٣٦٩- ١٩٥٠.

ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

**ديوان العجاج** ، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه : عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق-بيروت :١٩٧١ .

ديوان عمو بن أبي ربيعة : دار صادر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

ديوان عنترة : دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت : ١٩٧٨-١٣٩٨ .

ديوان الفوزدق : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

ديوان لبيد بن ربيعة : دار صادر ، بيروت : ١٣٨٦-١٩٦٦ .

ديوان المتنبي : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٩٦٤-١٩٨٤ .

ديوان النابغة الذبيابي: جمع وشرح وتكميل وتعليق: الأستاذ الشيخ محمد الطاهر ابن عاشــــور، نشـــر الشركة التونسية للتوزيع والشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائرية، يناير: ١٩٧٦.

#### حرف الذال

**ذيل م**و**آة الزمان ، (من وقائع سنة: ٦٧٨ إلى سنة: ٦٨٦هــ )، الشيخ قطب الدين موسى بـــن محمـــد اليونييني (ت:٧٢٦هـــ) : الناشر : دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٩٩٢–١٩٩٢ .** 

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي : (القسم الثاني من السفر الخامس) ، تحقيق د/ إحسان عباس ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، بيروت-لبنان .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بسن عبد الملسك الأنصاري المراكشي: (القسم الأول من السفر الثامن) ، تقديم وتحقيق وتعليق : د/محمد بن شــــريفة ، مطبوعـــات أكاديمية المملكة المغربية .

ذيل وفيات الأعيان - درة الحجال .

#### حرف الراء

رسالة التبيه على الخطأ والجهل والتمويه ، لأبي عمرو الداني (ت: ١٤٤هـــ) : تحقيق : أستاذنا الدكتور التهامي الراجي الهاشمي .

 

#### حرف النواي

الزهد ، للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هــ) : تحقيق : د/محمد حلال شرف : طبعة دار النهضة العربية ، بيروت : ١٩٨١-١٤٠١ .

#### حرف السين

سواج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي ، لأبي القاسم على بن عثمان بن الفاصح العذري (ت:١٠٨هـ) : راجعه الشيخ على محمد الضباع ، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع : ١٤٠١- ١٩٨١ .

سفو السعادة وسفير الإفادة ، لعلم الدين علي بن محمد السخاري (ت: ١٤٣هــ) : تحقيق: د/ محمــــد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٩٨٣-١٩٨٣ .

سلملة الأحاديث الصحيحة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالريساض ، الطبعة الأولى : 191-191.

سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء في الأمة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالرياض، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة : ١٤١٢-١٩٩٢ .

سنن الدارمي ، لأبي محمد عبد الله عبد الرحمن بن الفضل بن بمرام الدارمي (٢٥٥هـــ) : طبع بعناية محمد أحمد دهمان ، دار الكتب العليمية ، بيروت–لبنان ، ، بدون تاريخ .

سنن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت:٢٧٥هـــ) : تحقيق وتعليق : محمد فـــؤاد الباقي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

سير أعلام النبلاء ، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٤٨ ٧هـ) : أشرف على تحقيقــه وخرج أحاديثه : شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٩٨٥-١٤٠٥.

### حرف الشين

 شرح أشعار الهذليين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السَّكري : تحقيق : عبد السَّار أحمد فـــراج ، مراجعه : محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون تاريخ .

شرح الكافية الشافية ، لجمال الدين عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجياني (ت: ٢٧٢هـ) : تحقيق وتقديم : د/عبد المنعم أحمد هريدي ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسسلامي التسابع لجامعة أم القرى ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى: ١٩٨٢-١٩٨٠ .

شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي ، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسسي : تحقيسن : داود سلوم ، ونوري حمّودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى : ١٩٨٤-١٩٨٤ .

شرح الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت:٤٤هـ) : تحقيق ودراسة : د/حـــازم ســعيد حيدر، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٩٩٥-١٩٩٥ .

شعو أبي زبيد الطائي : جمع وتحقيق : د/نوري حمودي ، مطبعة المعارف ، بغداد :١٩٦٧ .

شعر الكميت بن زيد الأسدي : جمع وتقديم : د/ داود السلوم ، نشر مكتبة الأندلس ، بغداد :١٩٦٩ . شعر النابغة الجعدي : منشورات المكتب الإسلامي بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

#### حرف الصاد

صحيح مسلم ، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت:٢٦١هـ) : وقف على طبعه وتحقيق نصوصه : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٩٩١-١٩٩١ . الصلة ، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت:٧٥هـ) : الدار المصرية للتأليف والترحمـة : ١٩٦٦ .

صلة الخلف بموصول السلف ، لمحمد بن سليمان الروداني : تحقيق د/ محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بروت-لينان ، الطبعة الأولى ١٤٠٨-١٩٨٨.

#### حوف الطاء

طبقات الشافعية ، لأبي بكر أحمد بن محمد بن فاضي شهبة الدمشقي (ت: ١٥٨هـ) : اعتنى بتصحيحـه والتعليق عليه : د/ الحافظ عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى:١٤٠٧ -١٩٨٧ طبقات الشافعية ، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت:٧٧٧هـ) : تحقيق د/ عبد الله الجبوري ، دار العلوم للطباعة والنشر الرياض : ١٩٨١ - ١٩٨١ .

طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي (ت:٧٧١هــ) : تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ومحمسود الطناحي ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .

طبقات المفسوين ، لحلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١هـ) : طهران : ١٩٦٠ .

طبقات المفسوين ، لشمس الدين محمد بن علي الداودي (ت: ٩٤هـ) : تحقيق : علي محمد عمر ، الناشر : مكتبة وهبة بمصر ، الطبعة الأولى : ١٨٧٢-١٨٩٢ .

طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر عمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت:٩٧٩هـ) : تحقيق : عمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر : ١٩٧٣ .

#### حوف العين

العبر في خبر من غبر ، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٧هـــ) : تحقيق : د/صلاح الدين المنجد ، مطبعـــة الكويت : ١٩٦٣ .

العقد الفويد ، لأحمد بن عبد ربه الأندلسي (ت:٣٢٨هــ) : دار الفكر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ . عقيلة أتواب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي القاسم الشاطي (ت:٩٠٥هــ) : طبع ضمن كتاب إتحاف البررة بالمتون العشرة ، جمع الشيخ علي الضباع ، بدون تاريخ .

العنوان في القواءات السبع ، لأبي طاهر إسماعيل بن حلف الأنصاري الأندلسي (ت:٥٥٥هـــ) : تحقيـــق د/ زهير زاهد و د/ حليل العطية ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٨٥-١٤٠٥.

العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت:١٧٥هــــــ) : تحقيق :د/ مهدي المخزومـــي ود/ابراهيم السامرائي ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت-لبنان : ١٩٨٨-١٤٠٨.

### حرف الغين

غاية الاختصار في قراءات العشرة أنمة الأمصار ، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطمار (ت: ٢٩هــــ) : دراسة وتحقيق : د/أشرف محمد فؤاد طلعت، من منشورات الجماعة الخيريسة لتحفيظ القرآن الكريم بجدة ، الطبعة الأولى: ١٩٩٤-١٩٩٤ .

الغاية في القواءات العشو ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١هـ): تحقيـــق : عمد غياث الجنباز ، طبع شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى: ١٤٠٥-١٩٨٥ . غاية النهاية في طبقات القواء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت:٣٣٣هــ) : عـــني

بنشره: ج. برحستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة: ١٩٨٢هـــ ١٩٨٦م. غويب الحديث، لأبي سليمان حَمد بن محمد الخطاب البستي (ت:٣٨٨هــ): تحقيق: د/ عبد الكررم إبراهيم العزباوي، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القررى عكة المكرمة، دار الفكر، دمشق: ١٤٠٣-١٩٨٠.

غويب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت:٢٢٤هــ) : دار الكتاب العسربي ، بسيروت-لبنان ، طبعة مصورة عن طبعة دار المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن – الهند : ١٣٩٦-١٩٧٦ . غويب القرآن وتفسيره ، لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يجيى بن المبارك اليزيدي (ت: ٢٣٧هــ): تحقيــــق وتعليق : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٩٨٥-١٤٠٥ .

#### حرف الفاء

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٥٩٨هـ) : رقسم كتبه وأبوابه : ذ / محمد فؤاد عبد الباقي ، وقام بإخراجه : محمب الدين الخطيب ، دار الريان للستراث ، القاهرة:٧٠٠ ١٤ - ١٩٨٧ .

الفتح الرحماني شوح كتر المعاني بتحوير حوز الأماني ، لسليمان بن حسين بن الجمزوري : تحقيق وتعليق الشيخ عبد الرزاق بن علي ، بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع ، القاهرة، الطبعـــة الأولى : ١٤١٤ - ١٩٩٤.

فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، لمحمد بن على الشوكاني (ت: ١٢٥٠هــــ): دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

فضائل المقرآن ، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت:٢٢٤هـــ) : تحقيق وتعليق : وهبي سليمان غاوحي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩١.

فهارس الخزانة الحسنية ، المجلد السادس : (الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم ) ، تصنيف محمد العربي الخطابي : طبع بالرباط : ۱۹۸۷-۱۹۸۷.

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التجويد): منشورات المجمسع الملكي للحوث الحضارة الإسلامية (موسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤.

الفهرس الشامل للتواث العوبي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التفسير وعلومه): منشــــورات المجمـــع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن : ١٩٨٩ .

الفهرس الشامل للتراث العوبي الإسلامي المخطوط (مخطوطات رسم المصاحف): منشورات المحمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية: ١٩٩٢.

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات): منشورات المحمد الملكي للحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤.

 فهرس علوم القرآن (المصورات الميكروفيلمية بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحباء الستراث الإسلامي بجامعة أم القري) : إعداد : قسم الفهرسة بالمركز الجزء الثاني : ١٤٠٦.

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية : مطبعة الأزهر ، الطبعة النانية : ١٣٧١ - ٢٩٥٢ .

فهرس مخطوطات جامعة أم القوى : إشراف : د/ حماد بن محمد الثمالي . ١٤١٤ –١٩٩٣ .

فهرس المخطوطات العربية المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية: إعداد: د/عمـــ عدنان البخيت ، نوفان رجا الحمود ، فالح حسين فالح، منشورات الجامعة الأردنيــــــــة-عمــــان: ١٤٠٥- ١٩٨٥.

فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بتمبكتو : إعداد : سيدي عمر بن علي. طبع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن :١٩٩٥ .

فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ، لأبي بكر محمد بسن خير الإشبيلي (ت:٥٧٥هـ) : وقف على طبعها ومقابلتها على أصل محفوظ بالأسكوريال الشيخ فرنشكة قداره ،طبعة حديدة مصورة عن الأقمل المطبوع في مطبعة قومش سرقسطة :١٨٩٣ ، مركز الموسوعات العالمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى:١٣٨٦-١٩٦٣.

فوات الوفيات والذيل عليها ، لابن شاكر الكتبي (ت: ٢٦٤هــ) : تحقيق: د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت : ١٩٧٤.

#### حرف القاف

القراءات القرآنية تاريخ وتعريف ، للدكتور عبد الهادي الفضيلي : دار القلم ، بيروت -لبنان ، الطبعـــة الثانية : ١٩٨٠ .

القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقرأ الإمام نافع ، محمد بن إبراهيم الشريشي (ت:٧١٨هــــ) : تحقيق : التلميدي محمد محمود ، دار الفنون للطباعة والنشر والتغليف ، جدة ، الطبعـــــة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٣.

قصيدتان في تجويد القوآن ، لأبي مزاحم الخاقاني (ت:٣٢٥هـــ)؛ ولعلم الدين السخاوي (ت:٦٤٣هـــ): تحقيق وشرح أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ ، دار مصر للطباعة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٢. القطع والاتتناف ، لأبي جعفر النحاس (ت:٣٣٨هـــ) : تحقيق : د/ أحمد خطاب العمر، الطبعـــة الأولى ، منشورات وزارة الأوقاف العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد : ١٩٧٨-١٩٩٨ .

القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمه الزهر للإمام الشاطبي ، لرضوان بن محمد المحللان (ت: ١٣١١ خس) : تحقيق : عبد الرزاق بن علي ، مطابع الرشيد ، المدينسة المنسورة ، الطبعة الأولى : ١٩٩٧ - ١٩٩٢ .

#### حرف الكاف

الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني (ت:٧٦هـــ) : المطبعة المنبرية بمكـــة المحميــة، ١٣٠٠هــــ ، (هـــامش كتـــاب المكــرر في مـــا تواتــر مــن القــراءات الســـــبع) . الكتاب (كتاب سيبويه) ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قُنبر المعروف بسيبويه (ت:١٨٠هــ) : تحقيـــق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٩٨٢-١٤٠٢ . الكشاف عن حقائق غوامض التريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للإمـــام محمــود بــن عمـــر الكشاف عن حقائق غوامض التريل وصححه : مصطفى حسين أحمد ، دار الكتاب العربي ، بيروت، الطبعة الثائنة : ١٩٨٧-١٤٠٧ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفسون ، مصطفى بسن عبد الله المعسروف بحساحي خليفسة (ت:١٠٦٧هـ) : منشورات مكتبة المثنى ببغداد : ١٩٤١هـ .

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت:٣٧١هـ) : تحقيق :د/محي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الثانية : ١٤٠١- ١٤٨١.

كتر العمال في سنن الأقوال والأفعال ، للشيخ علاء الدين على المتقى بن حسام الدين الهندي : الطبعـــة الثانية : مكتبة التراث الإسلامي بحلب ، بدون تاريخ .

### حوف اللام

لسان العوب ، لحمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور (ت: ٧١١هـ) : اعتنى بتصحيحــه : أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى: ١٩٩٦-١٤١٦ .

لطائف الإشارات لفنون القواءات ، لشهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت٩٢٣٠هـ) : تحقيــــق وتعليق : الشيخ عامر السيد عثمان و الدكتور عبد الصبور شاهين ، القاهرة : ١٩٧٢-١٩٧٢ .

#### حرف الميم

المبسوط في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الإصبهاني (ت: ٣٨١هـ) : تحقيــــــن : سبيع حمزة حاكمي ، مطبوعات بمحمع اللغة العربية بدمشق : ١٩٨٦-١٤٠٧.

مجموع أشعار العرب (ديوان رؤبة بن العجاج) : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن الـــــــررد البروســــي ، برلين : ١٩٠٣ .

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عنمان بن حني (ت:٣٩٢هــــــ) : تحقيق : على النجدي ناصف و د/عبد الحليم النجار ود/عبد الفتاح شلبي ، القاهرة : ١٣٨٦ .

المحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية (ت: ٢ ٥ هـــ) : تحقيق : المحالس العلمية المغربية ، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية ، مطبعة فضالة— المحمدية ، (طبع على مراحل) .

مختصر الفتح المواهبي في مناقب الإمام الشاطبي ، لشهاب الدين القسطلاني(ت:٩٢٣هـ)، اختصار :محمد حسن عقيل ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بجدة ، الطبعة الأولى : ١٩٩٥-١٩٩٥.

المختصو في اخبار البشو ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت:٧٧٤هـــ) : دار البحار : ١٩٦١-١٩٦١. مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠هـــــــــ): نشر: آرثر جفري ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .

المخصص ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة (ت٤٥٨:هـــ) : تحقيق : لجنة إحياء التراث العربي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .

المدونة الكبرى ، للإمام مالك بن أنس (ت١٧٩هــ) : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان في ما يعتبر من حوادث الزمان ، لليافعي(ت:٧٦٨هــــــ) : دار المعـــارف ، حيدر آباد ، الطبعة الأولى :١٣٣٨هـــ.

هسند الإمام أحمد بن حنبل ، للإمام أجمد بن حنبل (ت:٢٤١هــ) : بتحقيق : بحموعة مـــن الأســـاتذة بإشراف : د/سمير طه المحذوب .المكتب الإسلامي: بيروت-دمشق-عمـــان ، الطبعـــة الأولى: : ١٤١٣- ١٩٩٣.

- هستند الشهاب محمد بن سلامة بن جعفر : مراجعة : حمدي عبد المحيد السلفي ، مؤسسة الرسسالة ، بيروت: ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- مسند أبي يعلى الموصلي ، لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي (ت:٣٠٧هـ) : تحقيق : إرشاد الحق الأثري، دار القبلة ، جدة ، ومؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الأولى:٨٤٠٨ ١٤٠٨.
- مشكل إعراب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت:٤٣٧هـــ) : دراسة وتحقيق : د/حلة صالح الضامن ، منشورات وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية : ١٩٧٥ .
- المشوف المعلّم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم ، لأبي البقاء عبد الله بــــن الحـــــين العكـــبري (ت:١٦٦هــ) : تحقيق : ياسين محمد السواس ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة . طبع دار الفكر ، دمشق : ١٩٨٣-١٩٨٣.
- معاني المقراءات ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت:٣٧٠هـــ) : تحقيق ودراسة : د/عيد مصطفى درويش ، د/عوض بن حمد القوزي ، مطابع دار المعارف ،القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢–١٩٩١ .
- معاني القرآن ، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـــ) : تحقيق : د/هدى محمــود فراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٩٩٠-١٤١١ .
- معاني القرآن ، لأبي زكرياء يجيى بن زياد الفراء (ت:٢٠٧هـــ) : تحقيق : أحمد يوسف نجــــاتي ، ومحمــــد على النجار ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- - معايي القرآن وإعرابه ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السُّري الزجاج (ت: ٣١١هـــ).
  - شرح وتحقيق :د/ عبد الجليل عبده شلبي . عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٩٨٨-١٤٠٨ .
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحمـــوي الرومـــي (ت:٢٦٦هـــ) : تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنــــان ، الطبعـــة الأولى : 1998.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة ، الطبعــة الثالثــة: ١٤٠٢ ١٩٨٢.
- معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية ) ، لعمر رضا كحالة : مطبعة الترقي ، دمشـــق : ١٣٧٨ ١٣٧٨.

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري (ت:٧٦١هـ) : تحقيق: د/مــــازن المبارك ، ومحمد على حمد الله ، مراجعة: سعيد الأفغاني ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الخامسة : ١٩٧٩. مفاتيح المغيب (التفسير الكبير) ، لفخر الدين الرازي (ت:٤٠١هـ) : دار الكتب العلميـــة ، بـــيروت ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩٩ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، لطاش كبرى زادة (٩٦٨هـــ) : دار الكتــــب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٨٥-١٤٠٥.

المفضليات ، للمفضل الضبي (ت:١٧٨هــ) : تحقيق : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة بدون تاريخ .

المقتضب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت:٨٦هــ) : تحقيق : محمـــد عبــــد الخـــالق عضـيمـــة ، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة :١٣٩٩ .

المقنع في معرفة رسم مصاحف الأمصار ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـــ): طبع بعنايـــة أوتوبرتزل ضمن النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية بإستانبول : ١٩٣٢ .

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (من علماء القرن الحــــادي عشر) : طبع دار المصحف ، دمشق (مصورة) : ١٩٨٣-١ .

من ذيول العبر ، لشمس الدين الذهبي (ت:٧٤٨هــ) : تحقيق : محمد رشاد عبد المطلب ، مطبعة حكومة الكويت ، بدون تاريخ .

منهجية أئمة القواء في الغوب الإسلامي ابتداء من القرن الخامس الهجوي ، لشيخنا الأستاذ الدكتـــــور التيامي الراحي الحاشمي ، ضمن (قضايا المنهج في اللغة والآداب) : دار توبقال للنشر ، الــــدار البيضـــاء ، الطبعة الأولى : ١٩٨٧ . المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بــــن تغـــري بـــردي الأتـــابكي (ت:٨٧٤هـــ) : تحقيق : د/ نبيل محمد عبد العزيز ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة : ١٩٨٨ .

الموضح في وجوه القراءات وعللها ، لأبي عبد الله نصر بن على الشيرازي الفارسي المعروف بــــابن أبي مريم (ت: بعده ٥٦هـــ) . تحقيق ودراسة : د/عمر حمدان الكبيسي ، طبع الجماعة الخيرية لتحفيظ القـــــآن الكريم ، حدة ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ - ١٩٩٣ .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هــــــ) : تحقيـــق علــــي محمـــد البحاوي، دار المعرفة ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

#### حوف النون

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت:٨٧٤هـــ) : مطبعـــة دار الكتب المصرية بالقاهرة : ١٣٥٥-١٩٣٦.

النشو في القراءات العشو ، لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (ت: ٨٣٣هـــــ) : أشرف على تصحيحه : الشيخ علي محمد الضباع ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .

نكت الانتصار لنقل القرآن ، لأبي بكر الباقلاني (ت:٣٠٣هـــ) : تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، بدون تاريخ .

نكت الهميان في نُكت العميان ، لصلاح الدين بن خليل بن أيبك الصفدي (ت:٧٦٤هـــ) : وقف علــــى طبعه : أحمد زكي بك ، الطبعة الجمالية بمصر : ١٩١١-١٩١١ .

تحقيق : محمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحليي وشركاؤه بدون تاريخ .

نور المسرى في تفسير آية الإسراء ، لأبي شامة المقدسي (ت:٦٦٥هــ) : تحقيق د/ علي حسين البواب . مكتبة المعارف ، الرياض : ١٩٨٦-١٤٠٦ .

#### حوف الهاء

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ، لعلم الدين أبي الحسن على بن عمد السلخاري (١٣:٣٠هـ..) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الله بن سعاف اللحياني ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٤١٤–١٩٩٤.

### اا - فمرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) ، لإسماعيل باشا البغدادي (١٣٣٩هـــ) : طبع بإســـــــــــامبول :

حرف الوافي في شرح الشاطبية في القواءات السبع ، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت:١٤٠٣هـ) : مكتبـــة السوادي للتوزيع بجدة ، ومكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الخامسة : ١٤١٤ - ١٩٩٤. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الأزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت: ٦٨١هـــــ): تحقیق : د/ إحسان عباس . دار صادر ، بیروت ، بدون تاریخ .

رَفَعُ معبر (الرَّحِمْ) (المُجَنِّرِي (سِلنم (البِّرُ (الِفِرُوفِي بِسَ

## اا-الغمرس العاء لموضوعات الدراسة والتعقيق

رَفْعُ عِن (لرَّحِمْ) (الهُخَّن يُّ (سُلِين لائمِنُ (الِنووکريس

# ١٢- الفمرس العام

# لموضوغات الدراسة والتحقيق

أولا: الحراسة.
المقحمة
الغطل الأول: علم الحين السطوي سيرته وآثاره:
تقديه: ( عصره : العياة السياسية والاجتماعية والعلمية ):
المبعث الأول ، سيرته ،
۱ – اسمه ونسبه :
۲ - مولده :
٣ – نشأته ورحلاته العلمية :
٤ شيوخه :
<ul> <li>تصدره للإقراء :</li> </ul>
۳ – أبوز تلاميذه :
٧ – مذهبه في العقيدة :
٨ – مذهبه الفقهي :
٩ – مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه :
. ١ – أخلاقه :
١١ وفاته :
المبعث الثانيي ، أثاره ،
١ - مصنفاته في الدراسات القرآنية :
٣ – مصنفاته في الحديث الشريف والسيرة النبوية :
٣ مصنفاته في المفقه :
٤ مصنفاته في النحو واللغة :
٥ – مصنفاته في التاريخ والأدب والكلام وفنون أخرى :
۳ شعره :

```
(194-94)
                           الغسل الثانيي : كتابم فتع الوسيد في شرح القسيد
(1 . . - 90)
                    تقديم (حركة التأليف فني القراءات السبع من ابن مجامد إلى الشاطبي)
 (100-1.1)
                               المبعث الأول ، (تعميدي) ، الإعام الخاطري وجوز الأعاني
                                                                     ۱ - سيرته و آثاره:
(1111-1\cdot1)
                                                              ٢ – التعريف بحرز الأماني :
(140-114)
                                                      ٣ - منهج الشاطبي في حوز الأماني :
(179-177)
                                                      ٤ - زيادات الشاطبية على التيسير:
(111-11)
(100-127)
                                                                  ٥ - شراح الشاطبية:
(197-10Y)
                         المبدئم الثانيي ، التعريف العام بكتاب فتع الوسيد :

    ١ --التعريف به من حيث الشكل: ( توثيق عنوانه --تأريخ تأليفه --سبب تأليفه ).

(177-109)
                ٢ -- التعريف به من حيث المضمون : (موضوعه -- مصــــــادره -- طويقتــــه في التعــــامل مــــع
(111-117)
                                                                               مصادره):
                                              ٣ - منهج السخاوي في كتاب فتح الوصيد :
(19 \cdot -1 \text{ AV})
                                         ٤ - القيمة العلمية للكتاب وأثره في من جاء بعده :
(197 - 191)
(YYY-14V)
                                         المبعث الثالث ، بين يدي التعقيق ،
                                                                أ - مخطوطات الكتاب:
    197
                                                  ٢ - وصف النسخ المعتمدة في التحقيق:
    Y . .
                                                     ٣ – نماذج من المخطوطات المعتمدة :
    Y . Y
                                                                ٤ - خطوات التحقيق :
    TT1
                                                                   ثانيا : ألبس المعتبن
(1 T T A - T)
                                                         [مقدمة المصنف] ،
  (4 - - 4)
                        ذكر نبذ من فضائل أبي القاسم ومولده ووفاته وشيوخه رضي الله عنه :
     ٦
                 ذكر طرف ثما نظمه أبو القاسم رحمه الله إملاء على لنفسه في موانع الصــــرف وطائفـــة مــــن
     0 1
                                                                                 أشعاره
                                                        [شرح أبيات مقدمة حرز الأماني ]
(197-71)
                                                                      باب الاستعاذة:
    194
                                                                       باب السملة:
    Y . Y
                                                                      سورة أم القرآن:
    717
```

#### اا-الغصرس العاء لموضوعات الدراسة والتحقيق

441	باب الإدغام الكبير:
***	باب إدغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين :
Y04	باب هاء الكناية :
7 % %	باب المد والقصر :
۲٩.	باب الهمزتين من كلمة :
4.0	باب الهمزتين من كلمتين :
41 8	باب الهمز المفود :
444	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها :
7 60	باب وقف حمزة وهشام على الهمز :
444	باب الإظهار والإدغام :
740	ذكر ذال إذْ :
***	ذكر دال قد :
٣٨.	ذكر تاء التأنيث :
T / £	ذكر لام هل وبل :
<b>T</b> AA	باب اتفاقهم في إدغام إذْ وقد وتاء التأنيث وهلُّ وبلُّ :
<b>44</b> £	باب أحرف قربت مخارجها :
£ • V	باب أحكام النون الساكنة والتنوين :
£1V	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين :
fYY	باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف :
٤٨٣	باب[مذاهبهم في] الواءات :
٥٠٨	باب اللامات :
010	باب الوقف على أواخر الكلم :
077	باب الوقف على مرسوم الخط :
0 £ ~	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة :
PAc	باب مذاهبهم في الزوائد :
(1771-719)	بابيه فارش المدروضه ا
77.	سورة البقرة :
Y7 £	سورة آل عمران :

## العسرس العاء لموضوعات الدراسة والتحقيق

ANY	سورة النساء :
۸£٩	سورة المائدة :
۸٧.	سورة الأتعام :
977	سورة الأعراف :
9 £ 1	سورة الأنفال :
904	سورة التوبة :
977	سورة يونس :
9.64	سورة هود عليه السلام :
1 * * £	سورة يوسف عليه السلام :
1.7.	سورة الرعد :
1.44	سورة إبراهيم عليه السلام :
1 . £4	سورة الحجر :
1. £ Y	سورة النحل :
1.02	سورة الإسراء :
1.75	سورة الكهف :
1 • 4 9	سورة مويم عليها السلام :
1 • 4 Å	سورة طه :
1111	سورة الأنبياء عليهم السلام :
117.	سورة الحبج :
1179	سورة المؤمنون :
1177	سورة النور :
1167	سورة الفرقان :
1144	سورة الشعراء :
1107	سورة النمل :
1170	سورة القصص :
1175	سورة العنكبوت :
1 1 V £	وهن سورة الروم إلى سورة سبأ :
11/4	سورة سبأ وفاطر :

## العامرس العاء لموضوعات الدراسة والتعقيق

1199	سورة يس :
17.0	سورة الصافا <i>ت</i> :
1 7 1 7	سورة <i>ص</i> :
1714	سورة الزُّمُو :
1777	سورة المؤمن :
1770	سورة قصلت :
1774	سورة الشورى والزخرف والدخان :
176.	سورة الشريعة والأحقاف :
777	ومن سورة محمد عليه السلام إلى الرَّحمن عزَّ وجلَّ :
1 7 7 7	سورة الرَّحمن عزَّ وجلَّ :
1 4 7 9	سورة الواقِعة والحديد :
1771	ومن سورة الحجادلة إلى سورة ن :
١٢٨٣	رمن سورة ن إلى سورة القيَّامَة :
1 4 9 1	ومن سورة القيَامَة إلى سورة النّبأ :
١٣٠٨	ومن سورة النّبأ إلى سٍورة العلَق :
1888	ومن سورة العَلَق إلى آخر القُرآن :
1444	بابُ التكبير :
1860	بابُ مُخَارِجِ الحُووف وصِفَاهَا التي يحتاج القارئ إِليهَا :
(1774-1777)	[شرح أبيات خاتمة حوز الأماني]
(1017-1779)	والثا : النمارس العامة للنس المدون ،
1441	بين يدي القهارس
1777	١ – فهرس السور والآيات :
1890	٢ – فهرس الأحاديث المرفوعة :
1 £ • 1	٣ – فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة :
12.0	ة — فهرس القراءات الشاذة :
1 £ • ¥	<ul> <li>- فهرس لغات القبائل :</li> </ul>
1 2 1 1	٦ فهوس الأعلام :
1 £ £ 9	٧ — فهرس القوافي والأمثال :

#### ١٢- الفمرس العاء لموضوعات الدراسة والتعقيق

1 2 3 9	٨ – فهرس الكتب الواردة في النص :
1177	٩ – فهرس القبائل والجماعات :
1 £ Å 1	٠ ١ – فهرس المبلدان والأماكن والأيام :
1 £ 1 0	١١ - فهرس المصادر والمراجع للدراسة والتحقيق :
10.4	١٢ الفهرس العام لموضوعات الدراسة والتحقيق :

والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم .



رَفْعُ مجب (لرَّحِمْ الْخِتْرَيِّ (لِسِكْنَمَ (لِيْرَ) (لِفِرُون مِيْسَ (لِسِكْنَمَ) (لِيْرَ) (لِفِرُون مِيْسَ رَفَّحُ عِين (الرَّحِيْ) (النَّجِّنِي يُّ وسِينَ (النِّمِنُ (الِنِوْدِي لِيسِن (سِينَ (النِّمِنُ (الِنِوْدِي لِيسِن